



Miniaturen

für
Flöte
mit Begleitung des Pianoforte

von
EMIL KRONKE

Op. 92.

- №1. Gavotte
- №2. Valse
- №3. Melodie
- №4. Momento giocoso
- №5. Etude mignonne

JUL. HEINR. ZIMMERMANN,
LEIPZIG U. BERLIN.

VERLAG VON JUL. HEINR. ZIMMERMANN

№ 1.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Gavotte.

Emil Kronke, Op. 92.

Il tempo comodo.

Flöte: *mf* *p*

Clavier: *mf* *mp* *cresc.* *mf* *f*

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The lower staff contains piano accompaniment with dynamics *mf legato*, *mp*, and *mf*.

Second system of musical notation. The upper staff features a melodic line with dynamics *mf*, *p*, and *piu. f*. The lower staff includes piano accompaniment with dynamics *p* and *mf*, and includes a section with a double bar line and a repeat sign.

Third system of musical notation. The upper staff has a melodic line with dynamics *f*, *mf*, and *mp*. The lower staff features piano accompaniment with dynamics *mf* and *mp*.

Fourth system of musical notation. The upper staff includes a melodic line with dynamics *cresc.*, *f*, and *mf*. The lower staff features piano accompaniment with dynamics *mp*, *cresc.*, and *mf*.

Fifth system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with dynamics *f*, *rall.*, and *ff*. The lower staff features piano accompaniment with dynamics *f* and *rall.*.

Emil Kionke

Werke

Flöte mit Klavierbegleitung.

- Op. 81. **Suite im alten Stil**
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Sarabande.
 Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.
- Op. 86. **Romanza quasi Serenata**
- Op. 89. **Suite im modernen Stil**
- Op. 90. **Caprice Impromptu**
- Op. 92. **Miniaturen.**
 Nr. 1. Gavotte.
 Nr. 2. Valse
 Nr. 3. Melodie
 Nr. 4. Momento giocoso
 Nr. 5. Etude mignonne
- Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil**
- Op.113 Nr. 1. **Elegie**
 Nr. 2. **Caprice espagnol**
- Op.160. **Zweite Suite im alten Stil**
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.
 Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.
- Op.167. **Deux Valses mignonnes**

Flöte mit Streichorchester und oblig. Harfe.

- Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil** Partitur
 Einzelstimmen

2 Flöten mit Klavierbegleitung.

- Op.164. **Suite im alten Stil**
 Nr. 1. Prélude. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.
 Nr. 4. Menuett. Nr. 5. Bourrée.
- Op.165. **Papillons. Zwei Konzertstücke**

Oboe mit Klavierbegleitung.

- Op.160. **Suite im alten Stil**
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande.
 Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.

Violine mit Klavierbegleitung.

- Op. 87. **Fünf leichte melodische Stücke** in der ersten
 Lage.
 Nr. 1. Albumblatt
 Nr. 2. Kleiner Walzer
 Nr. 3. Gavotte (im alten Stil)
 Nr. 4. Romanze
 Nr. 5. Ländler.
 Komplet in 1 Heft
- Op. 89. **Suite im alten Stil**
 Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Air.
 Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

Klavier.

- Op. 82. **Humoresken**
 Nr. 1. Con grazia, il tempo comodo. Nr. 2. Allegretto,
 con delicatezza. Nr. 3. Placido. Nr. 4. Non troppo vivo.
- Op. 85. **Moments valsants** (Valses caractéristiques).
 Nr. 1. Dolce con grazia. Nr. 2. Vivo. Nr. 3. Con spirito.
 Nr. 4. Con noblezza.
- Op.107. **Neue Kinderstücke.**
 Nr. 1. Fröhlicher Wanderer. Nr. 2. Lied. Nr. 3. Polnischer
 Tanz. Nr. 4. Im Walzertakt. Nr. 5. Ungarischer Marsch.
 Nr. 6. Ernstes Wort. Nr. 7. Tarantelle. Nr. 8. Beim
 Spinnrädchen Komplet in 1 Heft

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig und Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Nº 1.
Gavotte.

Flöte.

Emil Kronke, Op. 92.

Il tempo comodo.

mf *p*
mf
mp *cresc.*
f *mf*
f
f *mf* *p*
f *mf* *mp*
cresc. *f* *mf*
f *mf*
f *mf* *f* *rall.* *ff*