

Quintet.

Corno.

in E \flat

I.

Emil Kreuz, Op. 49.

Allegro moderato.

mp espress. *p* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

f *tenuto* *ff* *poco f*

rit. ① *a tempo* *p* *f*

allargando *tempo* *espress.*

f ② *espr.* *poco rit.* *tempo* *p*

ten. *dolce espress.*

mf *f* ③ *poco f* *cresc.*

f *peresc. molto*

rit. *tranquillo* ④ *Più animato.* *pp* *f* *fz*

dim. ① ① *f* *fz* ②

Corno.

mp *cresc. poco a poco*

5 *fe sempre marcato*

cresc. *f* *cresc.* *dim.*

6 *f* *ff* *fz* *fz* *fz*

espress. *p* *mp*

7 *ten.* *ten.* *mp espress.*

p *cresc.* *f* *mf*

8 *cresc.* *f* *ff* *mp*

9 *ten.* *dolce espress.* *mf*

f *poco f* *cresc.* *ten.* *f*

p *f* *p* *cresc.*

10 *rit.* *tranquillo* *p*

p *espress.* *pp*

II. Romance.

in F.

Andante espressivo. rit. tempo string: rit. tempo

string: *p* *f* *p* *f*

p *poco a poco animato* *p cresc.* *poco f cresc.* rit. *ff*

⑪ **Tempo I.** *dolce espress.* *string:* *f espress.* *animato* *cresc. poco a poco*

⑫ **pressante** *p* *cresc.*

⑬ **Tempo I.** *cresc.* *ff rit. molto* *p*

⑭ **Tempo I.** *string:* rit. tempo *string:* rit.

tempo ⑮ *poco a poco animato alla rit.* *f* *p* *f*

p *f* *cresc.* *ff rit. molto* **Tempo I.** *p*

⑯ **Molto tranquillo.** rit. 2 *p* *f* *p* rit. *pp*

Corno.

III. Scherzo.

in E^b
Presto.

lunga

lunga

Musical score for Horn in E^b, Scherzo III. The score consists of ten staves of music in 3/4 time. It features various dynamics including *f*, *cresc.*, *ff*, *mp*, and *pp*, along with performance instructions like *lunga*, *espress.*, and *pp sempre*. Measure numbers 7, 17, 18, 19, 20, 21, and 22 are indicated.

Corno.

23

in D.
♩ = ♩. ma un poco meno mosso.

24 *espress.*

25

26

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 rit. 1

in E^b Tempo I.

1

27

28

29 *espress.*

10 G. P.

Corno.

③⑩ *espress.*
mp

10 ③⑪
pp *pp sempre*

f *f* *p* *f*

③⑫
p *f* *ff* *ff*

ff *G. P.* 2 *fff*

IV. Finale.

in E^b
 Allegro ma molto moderato.

mf espressivo *cresc.*

f *mp* *rit.* *dolce espr.*

③⑬ *tempo*

③⑭ *f* *f*

p cresc. poco a poco *ff* *mf cresc.*

Corno.

1 "35 *molto espress.*

ff *poco f* *espress.* *mf* *f* *p* *poco rit.*

3 3 36 1

espress. *pp* *poco f cresc.* *f*

37 *a tempo* 1 2 3 4 5 6 7

p *cresc. poco a poco*

mf *poco f* *f* *ff*

38 *Più animato.*

fz *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *ff* *dim.* *poco f* *mf*

39 *espress.*

mp cresc. *p*

mf *dim.* *p*

Corno.

40 *espress.*

p *f* *mf* *rit.*

tempo dolce espress.

3 41 *f*

1 *f* *p cresc. poco a poco* *ff*

1 42 *mf cresc.* *ff* *poco f*

4 *mp* *mf*

43 *f* *p* *pp* *espress.*

cresc. poco a poco

44 *f* *cresc.*

VI.L. 1 1 2 *espress.* 45 *p*

1 *p cresc.* *poco f dim. poco a poco* *rit.* *p*