



deux Violoncelles

composée et dédiée

a

Sire William Abr. Chatterton

par

ANTOINE KRAFT

le Pere,

premier Violoncell chez S. A. S. le Prince Regnan

de Lobkowitz Duc de Baudnitz &

N^o 2145

Oeuvre 6

Pria f^o

VIOLONCELLO PRIMO.

Allegro moderato.

DUETTO.

The musical score is a duet for two violoncellos. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves, both in treble clef. The second system contains the remaining 12 staves, all in bass clef. The music is characterized by intricate patterns, including sixteenth-note runs, triplets, and slurs. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (sfz). Articulations include pizzicato (pizz.), coll'arco (coll'arco), and ben legato. There are also trills (tr) and various fingerings and bowings indicated.

V.S.

VIOLONCELLO PRIMO.

dolce

f

mf *pp* *fz* *p* *dim.* *mf*

dim. *mf* *p*

fz *fz* *p. pizz.*

coll'arco *mf* *f* *dolce*

dolce *p* *f*

tr *p* *fz*

fz *pizz.* *coll'arco*

f *p* *f*

ADAGIO.
sesto tempo.

mezza voce

dolce *tr* *p*

espress. *tr* *tr*

f

p *dolce* *p*

VIOLONCELLO PRIMO.

dolce

tr dolce

tr

espress.

cresc. ten. morendo

FINALE.
Tempo comodo.

p pf

1^{no.} 2^{do.} pf. espress.

p decresc.

pf

f

dolce

f mezza voce

tr tr

V. S.

VIOLONCELLO 1^{mo}.

tr

tr tr

tr tr tr

ben marcato dolce

coll'arco p p pizz.

con espressione cresc.

rallentando 1 a Tempo

pp cresc.

Sul Corda G

Sotto voce Sul D.

fz dolce

fz.p. mf

dimi. Sul G. Sotto voce.

VIOLONCELLO 1^{mo}.

pizzi. p Majore 1 coll'arco pp m.v.

rallent. poco lento, Simplicite

pp Tempo I^{mo} m.v.

cres en do p. decres en do p cresc ..

cen... do pp. diminuendo

Sempre p.

piu mosso