-1-1086.

M
3985

MARCHE TURQUE

CAPRICE

Æ

HENRI KOWALSKI

Op: 16 (N°. 1. 2e. S.) *Prix 6f.*

Mp 3987 17

12 APRICES

EN FORME D'ÉTUDES

EN DEUX SUITES

POUR PIANO

1ère SUITE.

1. Le Rouet.—à Mme La Comtesse de MELLER. 6f
2. Chimères.—à son ami Mr Henri HÉNDLÉ. 5f
3. Feuilles d'Automne.—à Mlle de CORTEUIL. 5f
4. Le Roulis.—à Mme La Marquise de LONLAY. 5f
5. La Fée aux Perles.—à Mr CH. POISOT. 6f
6. Trianon.—à Mme LAMING. 5f

2e SUITE

1 Marche Turque.—A Mlle de BOUFFÉ. 6f
2 Les Rapides.—A son Elève Mlle de CHAUMONT-QUITRY 7f50
3 Méditation.—A son Elève Mlle Marie LICHTLIN.
4 Danse des Dryades.—A son Elève Mlle Adne PERIER. 7f50
5 Idylle.—A son Ami Charles GALLOIS.
6 La Malmaison.—A Mme LOCKWOOD. 5f

PAR

HENRI KOWALSKI

OP. 16.

Chaque Suite : 7f net

Les deux réunies : 12f

Paris, J. HIÉLARD Editeur Commissionnaire, 8, rue Laffitte.

Propriété pr tous pays.

Déposé selon les traités.

Imp. Aroux, Paris.

J. HIÉLARD Editeur
8 RUE LAFFITTE 8
PARIS

2me Livre, N°1.

MARCHE TURQUE

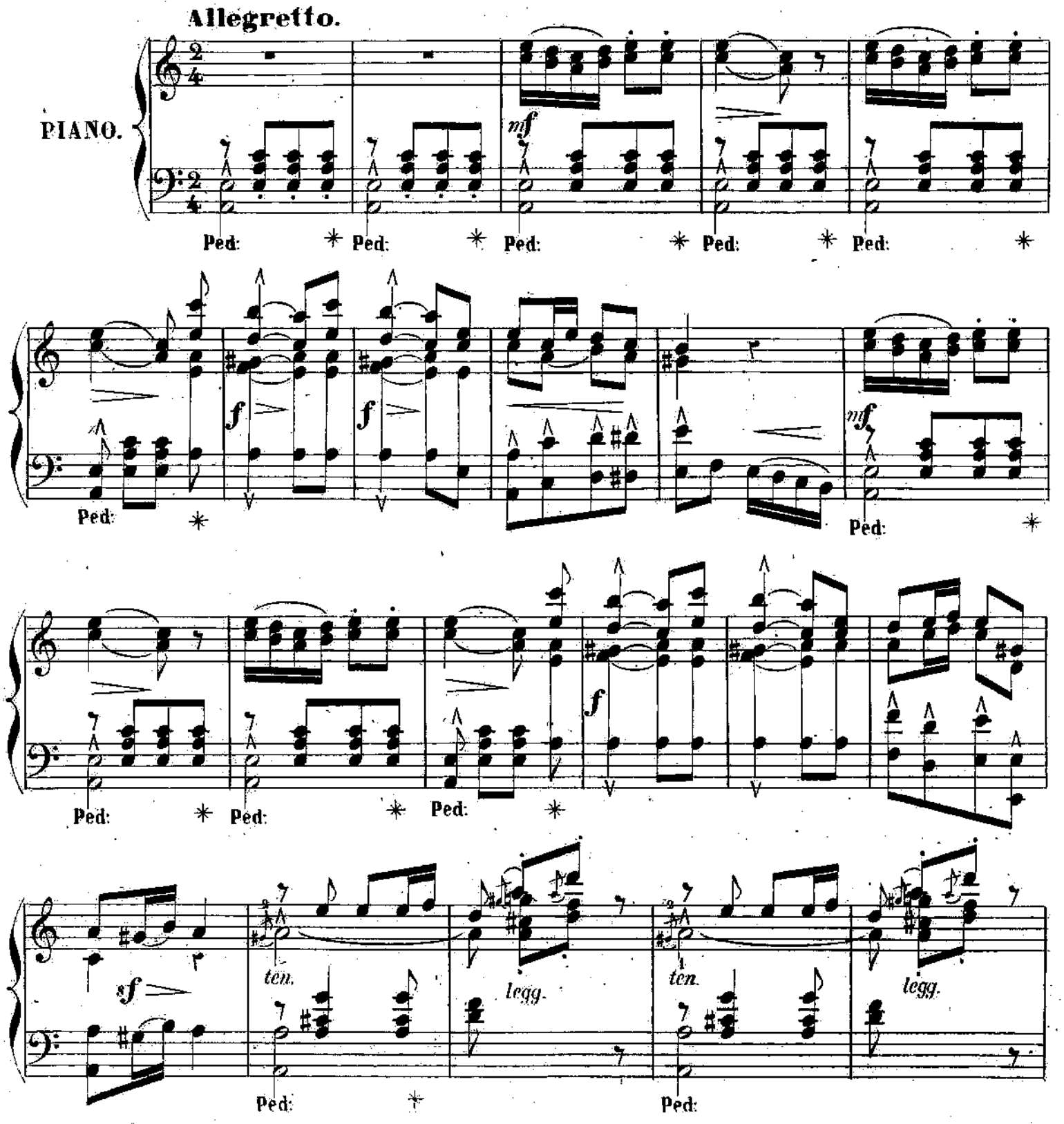
Caprice.

POUR LE PIANO. **HENRI KOWALSKI.**

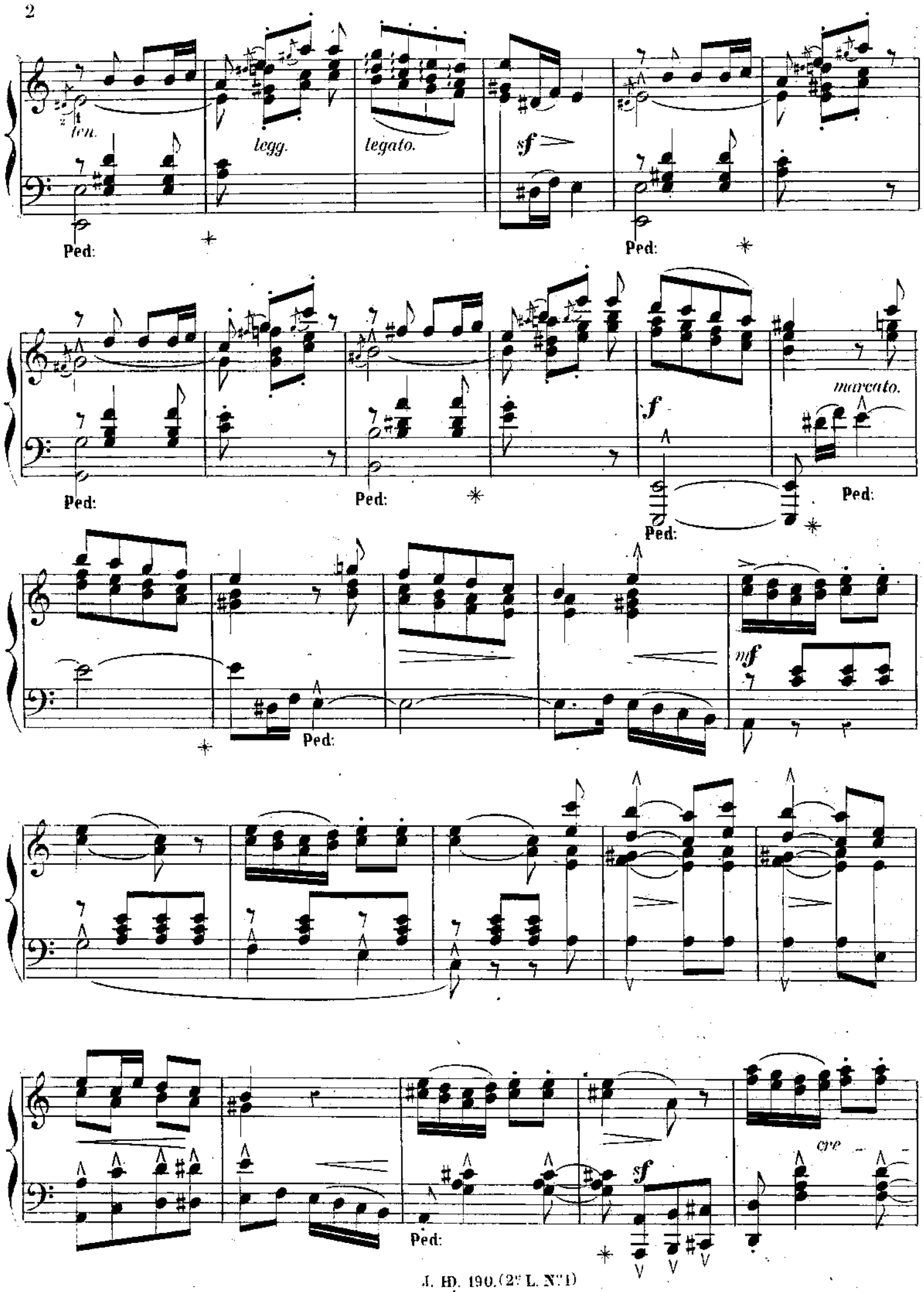
À Mademoiselle de BOUFFE.

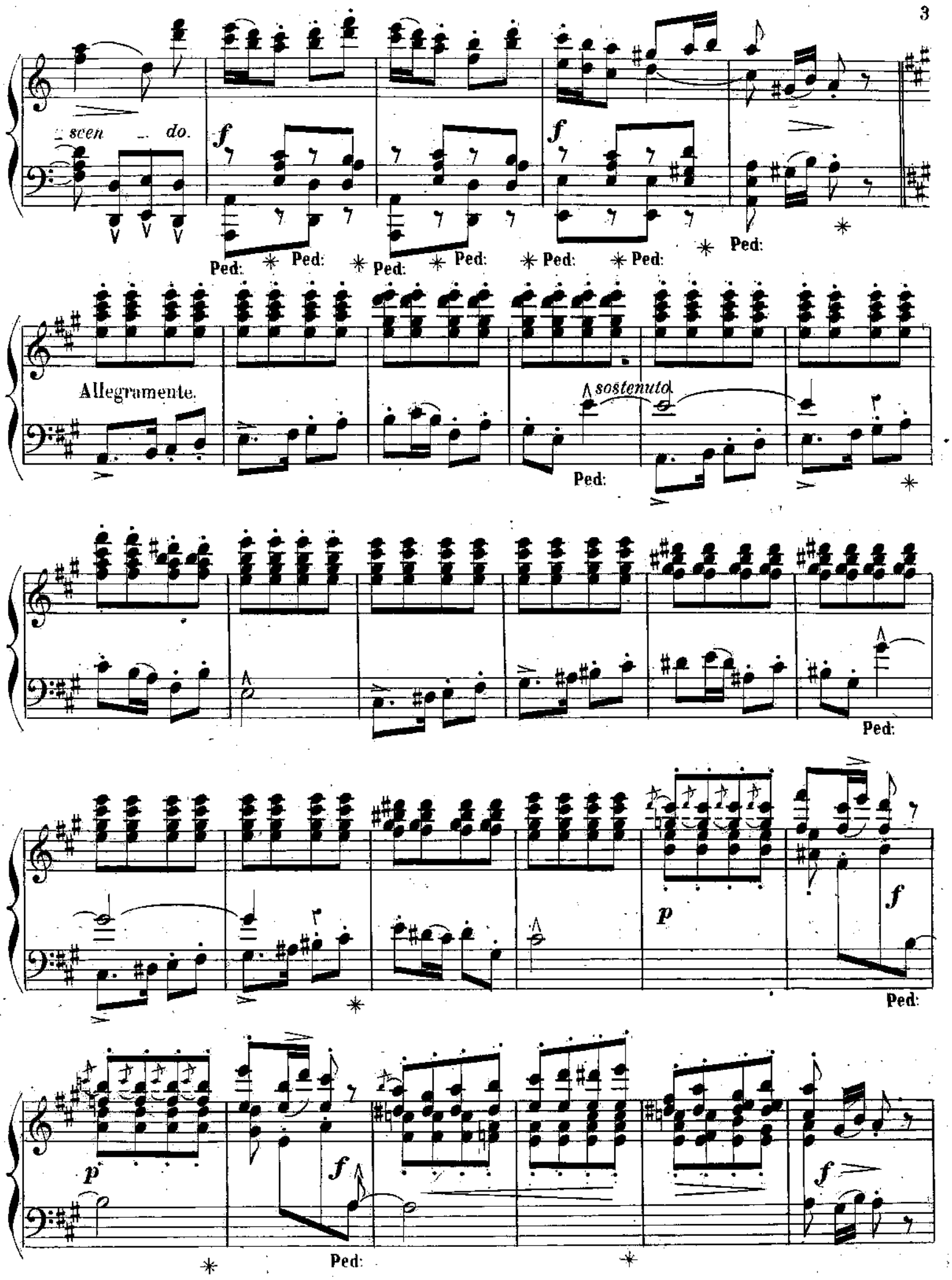
Allegretto.

PIANO.



Paris, HÉLARD, Editeur, rue Laffitte, 3 J. H. 190. (2e L. N°1) Imp. Arouy rue Rochechouart, 34.


ten.
legg.
legato.
sf
Ped:
f
marcato.
mf
cre


scen do.
f
Ped:
Allegramente.
sostenuto
p

sf *legg.* *sf*

pp due pedale. Ped:

sf *ten.* *p* Ped:

sf ten. p ten. p

Ped: Ped:

ten. p mf f

Ped:

mf f mf f

mf f Ped: Ped: Ped:

f

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

f bien attacca.

mf

mf

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

mf

Ped: ✳

sf

Ped:

f

Ped: ✳

f

f

Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳ Ped: ✳

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

mf

Ped: Ped: Ped: Ped:

ten ten

f

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

ten ten

sf sf

Ped: Ped: Ped:

8 8

f f f f f f f

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: