

MESSE DE LA SÉRÉNITÉ

KYRIE

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Adagio ♩ = 120

Parties 1 & 3

Soprano
Sei - gneur prends pi - tié

Alto
Sei - gneur Sei - gneur prends pi - tié de nous

Tenor
Sei - gneur Sei - gneur prends pi - tié de nous

Bass
Sei - gneur prends pi - tié de nous

Chords: G, C2, G, D

S.
Sei - gneur prends pi - tié.

A.
Sei - gneur prends pi - tié.

T.
Sei - gneur prends pi - tié.

B.
Sei - gneur prends pi - tié.

Chords: G, C, D6, G

Partie 2

S.
Ô Christ prends pi - tié de nous ô Christ prends pi - tié.

A.
Ô Christ ô Christ prends pi - tié de nous ô Christ prends pi - tié.

T.
Ô Christ ô Christ prends pi - tié de nous ô Christ prends pi - tié.

B.
Ô Christ prends pi - tié de nous ô Christ prends pi - tié.

Chords: G/B, Am, Em, D, B7, Am7, D6, G

MESSE DE LA SÉRÉNITÉ

GLORIA

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Jazzy ♩ = 100

Refrain

Soprano
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux

Alto
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux

Tenor
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux

Bass
Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux

Chords: E, A, E, A, B

S.
hommes qu'il aime.

A.
hommes qu'il aime.

T.
hommes qu'il aime.

B.
hommes qu'il aime.

Chords: F#m, B, E

Couplet 1

Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sions, nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fi-ons, nous

te rendons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re, Sei-gneur Dieu,

Roi du ciel, Dieu le Pè-re tout puis-sant.

Chords: E, G#m, A, E, A, E, F#m, B

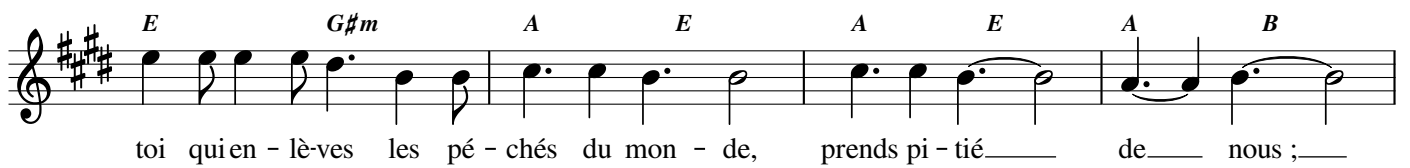
Couplet 2

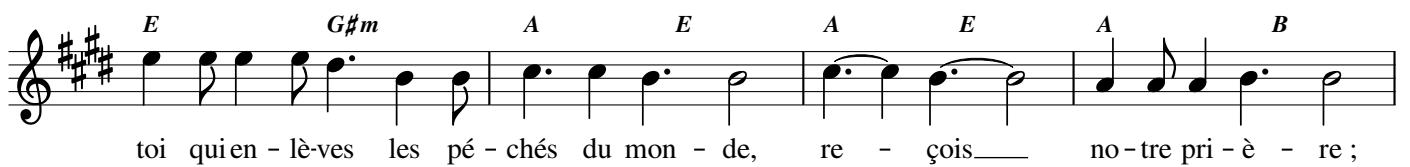
E

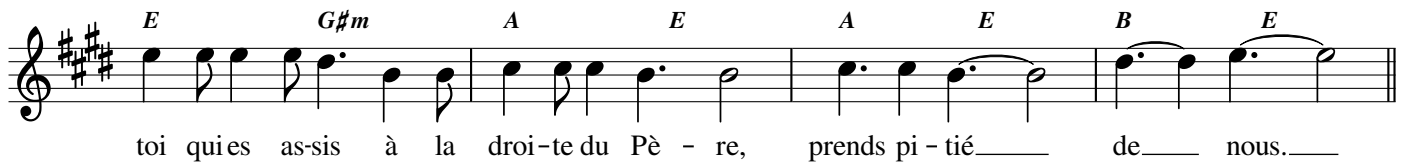
Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus - Christ,

F#m *B*

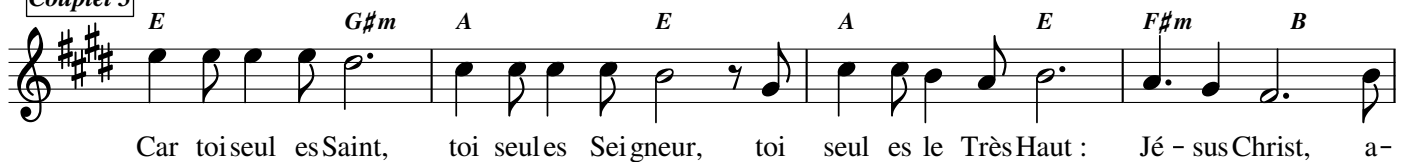
Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le fils du Pè - re ;

E *G#m* *A* *E* *A* *E* *A* *B*

toi qui en - lè-ves les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de nous ;

E *G#m* *A* *E* *A* *E* *A* *B*

toi qui en - lè-ves les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

E *G#m* *A* *E* *A* *E* *B* *E*

toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Couplet 3

E *G#m* *A* *E* *A* *E* *F#m* *B*

Car toi seul es Saint, toi seules Seigneur, toi seul es le Très Haut : Jé - sus Christ, a -

E *G#m* *A* *E* *A* *E* *B* *E*

vec le Saint - Esprit dans la gloire de Dieu le Pè - re. A - men.

MESSE DE LA SÉRÉNITÉ

SANCTUS

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Andante ♩ = 100

Refrain

Soprano
Alto
Tenor
Bass

F *Am* *Bb* *F* *Bb* *F* *C* *F*

Saint saint saint est le Sei - gneur Dieu de tout l'u - ni - vers. ...

F *Am* *Bb* *F* *Bb* *F/C* *C7* *F*

S. Saint saint saint est le Sei - gneur Dieu de tout l'u - ni - vers. ...

A. Saint saint saint est le Sei - gneur Dieu de tout l'u - ni - vers. ...

T. Saint saint saint est le Sei - gneur Dieu de tout l'u - ni - vers. ...

B. Saint saint saint est le Sei - gneur Dieu de tout l'u - ni - vers. ...

Couplets

F *Am*

1. Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire
2. Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are "Ho - san - na au plus haut des cieux." The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano part has a melodic line with notes on the words. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line. The Bass part has a simple harmonic accompaniment. Chord markings are placed above the Soprano staff: Bb, F/A, G7, and C7. The lyrics are written below each staff.

S. *B \flat* *F/A* *G7* *C7*
Ho - san - na au plus haut des cieux.

A.
Ho - san - na au plus haut des cieux.

T.
Ho - san - na au plus haut des cieux.

B.
Ho - san - na au plus haut des cieux.

MESSE DE LA SÉRÉNITÉ

ANAMNESE

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Andante ♩ = 100

Prélude

Flûte

Soliste

Em Am7/9 B7

Il est grand, le mys - tè - re de la foi !

Chœur

S. A. T. B.

Em Am7/9 B7

Il est grand, le mys - tè - re de la foi :

S. A. T. B.

G C G D4 D

nous an - non-çons ta mort, Sei - gneur Jé - sus, nous pro -

nous an - non-çons ta mort, Sei - gneur Jé - sus,

nous an - non-çons ta mort, Sei - gneur Jé - sus, Jé - sus,

nous an - non-çons ta mort, Sei - gneur Jé - sus,

C *G* *Em* *D*
 S. cla - mons ta ré - sur - rec - tion,
 A. nous pro - cla - mons ta ré - sur - rec - tion,
 T. nous pro - cla - mons ta ré - sur - rec - tion,
 B. nous pro - cla - mons ta ré - sur - rec - tion,

CM7 *Am* *Bm7* *E4* *Em*
 S. nous at - ten - dons ta ve - nue dans la gloi - re.
 A. nous at - ten - dons ta ve - nue dans la gloi - re.
 T. nous at - ten - dons ta ve - nue dans la gloi - re.
 B. nous at - ten - dons ta ve - nue dans la gloi - re.

MESSE DE LA SÉRÉNITÉ

AGNUS DEI

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Largetto ♩ = 120

Prélude & Interludes

Harmonica

Gm *Dm* *A7* *Dm*

mf

S. *Dm* *Am7* *Dm* *A* *Dm*
A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,
A. A-gneau de Dieu a-gneau de Dieu B.F.
T. A-gneau de Dieu a-gneau de Dieu B.F.
B. A-gneau de Dieu a-gneau de Dieu B.F.

p

S. *Gm* *Dm/A* *A7* *Dm*
1 & 2. prends pi - tié de nous.
3. don - nes - nous la paix.
A. 1 & 2. prends pi - tié de nous.
3. don - nes - nous la paix.
T. 1 & 2. prends pi - tié de nous.
3. don - nes - nous la paix.
B. 1 & 2. prends pi - tié de nous.
3. don - nes - nous la paix.