

ALLÉLUIA ! SOYEZ DANS L'ALLÉGRESSE

Acclamation du 4^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire

Texte : AELF

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Andante ♩. = 50

Refrain

Soprano
Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -

Alto
Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -

Tenor
Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -

Bass
Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -

Chords: D, A7, D, G, D, Em, A

S.
lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

A.
lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

T.
lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

B.
lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

Chords: D, Bm, A7, D, G, D, A4/7, A7, D

Couplet Année A (Mt 5, 12)

Ré - jouis - sez - vous, so - yez dans l'al - lé - gres - se,

car vo - tre ré - com - pense est gran - de dans les cieux !

Chords: Bm, G, D, A4, A, G, D, A, G, F#m, E7, A

Couplet Année B (Mt 4, 16)

Le _____ peuple qui ha - bi - tait dans les té - nè - bres a vu une gran - de lu - mière. Sur ceux qui ha - bi - taient dans le pa - ys et l'om - bre de la mort, u - ne lu - mière s'est le - vée.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of three lines of music. The first line has five measures with lyrics: "Le _____ peuple qui ha - bi - tait dans les té - nè - bres a vu une". The second line has five measures with lyrics: "gran - de lu - mière. Sur ceux qui ha - bi - taient dans le pa - ys". The third line has five measures with lyrics: "et l'om - bre de la mort, u - ne lu - mière s'est le - vée." Chord symbols are placed above the notes: Bm, G, D, A4, A, G, D in the first line; A, Bm, G, D, A4, A in the second line; G, D, A, G, F#m, E7, A in the third line.

Couplet Année C (Lc 4, 18cd)

Le Seigneur m'a en - vo - yé, por - ter la Bon - ne Nou - vel - le aux pau - vres, an - non - cer aux cap - tifs leur li - bé - ra - tion.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of two lines of music. The first line has five measures with lyrics: "Le Seigneur m'a en - vo - yé, por - ter la Bon - ne Nou - vel - le". The second line has five measures with lyrics: "aux pau - vres, an - non - cer aux cap - tifs leur li - bé - ra - tion." Chord symbols are placed above the notes: Bm, G, D, A4, A in the first line; G, D, A, G, F#m, E7, A in the second line.