

ALLÉLUIA ! DIEU A VISITÉ SON PEUPLE

Acclamation du 6^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire

Texte : AELF

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Swing ♩. = 100

Refrain

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

S.
A.
T.
B.

Al - lé - lu - ia ! A - men ! Al - lé - lu - ia ! A - men !

S.
A.
T.
B.

Al - lé - lu - ia ! A - men ! Al - lé - lu - ia ! A - men !

Couplet Année A (Mt 11, 25)

Musical notation for the first couplet, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Chords are indicated above the staff: G, C, D, G, C, D, Bm, E7, Am7, D7. The lyrics are: Tu es bé-ni, Père, Seigneur du ciel et de la terre, tu as ré-vé-lé aux tout-pe-tits les mys-tères du ro-yau-me.

Tu es bé-ni, Père, Seigneur du ciel et de la terre,
tu as ré-vé-lé aux tout-pe-tits les mys-tères du ro-yau-me.

Couplet Année B (Lc 7, 16)

Musical notation for the second couplet, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Chords are indicated above the staff: G, Bm, E7, Am7, D7. The lyrics are: Un grand pro-phète s'est le-vé par-mi nous, et Dieu a vi-si-té son peu-ple.

Un grand pro-phète s'est le-vé par-mi nous,
et Dieu a vi-si-té son peu-ple.

Couplet Année C (Lc 6, 23)

Musical notation for the third couplet, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Chords are indicated above the staff: G, Am, G, D, Bm, E7, Am7, D7. The lyrics are: Ré-joy-is-sez-vous, tres-sail-lez de joie, dit le Sei-gneur, car vo-tre ré-com-pense est gran-de dans le ciel.

Ré-joy-is-sez-vous, tres-sail-lez de joie, dit le Sei-gneur, car
vo-tre ré-com-pense est gran-de dans le ciel.