

Попурри

на мотивы оперы
„СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ“

соч.

П. МАСКАНИ.

Potpourri

uber Motive der Oper
„CAVALLERIA RUSTICANA“

von

P. MASCACANI.

8

Arr. ERNESTO KÖHLER.

Melodia. *Allegro giocoso.*

Piano. *Allegro giocoso.*
f con forza

Andantino. (Siciliana)

Andantino. (Siciliana) con sentimento

affrett

НОВОСТЬ ДЛЯ СЕРИИ СЪ ФОРТЕПИАНО:

ОТЪ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ. (*Von der Wiege bis zum Grabe*) Сборникъ 16 характерн. пьесъ средней трудности соч. К. Рейнке. Въ 2^х тетрадахъ, каждая по 2 р; или въ 16 номерахъ, каждый отъ 40 до 90к.

a tempo

a tempo

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

affrett

affrett *ff* *mf*

stentando

p

НОВОСТЬ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СЪ ФОРТЕПИАНО:

АНДЕРЗЕНЪ, И. Ор. 56. 5 легкихъ пьесъ. (5 <i>leichtere Stücke</i> .) № 1. Въ осень.....	60 к.	№ 4. Вечерняя пьесня.....	40 к.
№ 2. Цвѣты.....	60 к.	№ 5. Изъ прошедшихъ временъ.....	60 к.
№ 3. Подъ балкона.....	60 к.		

con portamento *con anima*

con portamento

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a melodic line and a fermata. The middle staff is a piano accompaniment with chords and eighth notes. The bottom staff is a bass line with eighth notes. The tempo/mood markings are 'con portamento' and 'con anima'.

sempre

This system contains the next two staves of music. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The marking 'sempre' is placed at the end of the system.

dolcissimo

dim

This system contains the third and fourth staves of music. The piano accompaniment features a change in texture. The markings 'dolcissimo' and 'dim' are present.

Allegretto.

Allegretto.

f *p* *f*

This system contains the fifth and sixth staves of music. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano accompaniment is more rhythmic and includes dynamic markings 'f' and 'p'.

НОВОСТИ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ СЪ ФОРТЕПИАНО:
 ГЕВЕРЛДИНЪ, { 6 легкихъ пьесъ. (6 *leichte Stücke*) 75 к.
 { 6 пьесъ средней трудности. (6 *mittelschwere Stücke*) 75 к.

marcato

НОВОСТИ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ:

КЕЛЕРЬ. Э. Оп. 61. РУССКАЯ ЛИРА. (*La lyre Russe*) 6 легких пьес на русск. пѣсни и романсы
 6 №, каждый содерж. 2 или 3 пѣсни для флейты съ фортеп. по 75 к.; для одной флейты по 25 к.

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The top staff features a melodic line with a long slur. The grand staff contains a complex accompaniment with many chords and moving lines.

Second system of musical notation. It follows the same three-staff layout. The music continues with various dynamics, including a forte (*f*) marking. The accompaniment in the grand staff is particularly dense with chords.

Third system of musical notation. The key signature changes to one flat (B-flat) and the time signature changes to 3/4. The melodic line in the top staff has some grace notes. The accompaniment continues with rhythmic patterns.

Fourth system of musical notation. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature changes to 3/4. The melodic line features a long slur and a fermata. The accompaniment includes some rests and sustained notes.

НОВОСТЬ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СЪ ФОРТЕПИАНО:

КЕЛЕРЪ, Э. Op. 65. Концертная фантазія на русскую пѣсню „МОСКВА.“ (*Concertfant. über das russ. Lied „MOSKWA.“*) 1 руб

Andante sostenuto.

Andante sostenuto.

pp

p dolce

pp

p con sentimento

pp

pp

НОВОСТИ ДЛЯ СЕРДЦА СЪ ФОРТЕПИАНО:

ГОФМАНЪ, Р. Ор. 77. 6 легкихъ пьесъ. (6 *leichte Stücke.*)

№ 1. Маршъ ко дню рожденія.....	40 к.	№ 4. Польская.....	75 к.	Всѣ вмѣстѣ въ одн. томѣ
№ 2. Романсъ.....	40 к.	№ 5. Тарантелла.....	75 к.	
№ 3. Кавказская пѣсня.....	40 к.	№ 6. Кавказская пѣсня.....	40 к.	
				1 р. 50 к.

The image displays a musical score for flute and piano. It is organized into four systems of staves. The first system features a single staff with a flute melody, marked with a handwritten 'a' above it. The second system introduces the piano accompaniment, with a piano (*p*) dynamic and an *espressivo* instruction. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system concludes with a section marked *allargando* and *pp* (pianissimo), ending with a double bar line.

НОВЫЙШЕЕ ЭТЮДЫ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ:

КЕЛЕРЪ, Э. Op. 66. романтическихъ этюдовъ средней трудности въ новомъ стилѣ. (25 *romantisch Etüden (mittelschwer) im modernen Style.*) 1 р 50 к.

Allegro.

Allegro.

rall.

Largo.

Largo.

p dolce

a tempo

rall.

P legato molto

НОВОСТИ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СЪ ФОРТЕПИАНО:

БЮХНЕРЪ, Ф. Op. 21. Концертный вальсъ. (Concertwalzer.)..... 1 р.

Op. 22. Большая русская фантазия. (Grosse Russische Fantasie.) 1 р. 50 к.

Moderato.

Musical score for the first system, featuring a flute line and piano accompaniment. The tempo is marked "Moderato." The piano part includes a dynamic marking of "ff sostenuto".

Musical score for the second system, continuing the flute and piano parts. A dynamic marking of "ff" is visible at the end of the system.

Musical score for the third system, featuring a flute line and piano accompaniment. The tempo is marked "dolcissimo" and the piano part has a dynamic marking of "pp".

Musical score for the fourth system, featuring a flute line and piano accompaniment. The tempo is marked "rall." and the piano part has a dynamic marking of "pp".

НОВОСТЬ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СЪ ФОРТЕПИАНО:

ПРИЛЪЪ Э. 6 любим. вальсовъ Шопена (6 beliebteste Walzer von Chopin.) 2 тетради, каждая по 1 р.

Larghetto.
p a tempo

Larghetto.
pp

f rit. a tempo rit. a tempo

rit. a tempo rit. a tempo

stentatamente

stentatamente

Moderato.

Moderato.

(ВАСИЛЬЕВСКИЙ В. И., Ноктюрнъ. (*Nocturne*)) 1 р. —
 НОВОСТИ ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПИАНО: (ГАБЕЛЬ, Романсъ. (*Romanze*)) 60 к.
 (ГРЮНЕРТЪ А., Каватина. (*Cavatine*)) 60 к.
 z. 562

Grandioso.

ff con tutta forza

Grandioso.

ff con tutta forza

animando sempre

cresc.

con forza

dim. f

НОВЫЯ СОЧИНЕНІЯ ДЛѢ С К Р И П К И.

ТѢН. Н. А. ВАУЦЕЛЪ.

ШКОЛЫ И ЭТЮДЫ.

Ваганъ, А. Ф. Школа (Practische Violin-schule, z. Selbstunterricht geeignet). 9-я тысяча. netto 3 —
 Тоже, часть I на русск. и нѣм. яз. netto 1 —
 " " II netto 1 50
 " " III netto 1 50
 — Успѣхъ скрипача (Der Fortschritt des Violinisten). Ежедневныя упражненія для скрипки. Продолженіе къ шкод. Тетради I и II. по 75
Кайзеръ, Ор. 20. 36 этюдовъ (36 Violin-Stüden). тетради I. II. III. по 70
Шрадинъ, С. Скрипичная техника (Violintechnik). Тетради I. netto 90

ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПИАНО.

Гофманъ, Р. Op. 85. 16 легкихъ пьесъ въ 1-й позиціи (16 leichte Stücke i. d. I. Lage). Тетради I
 № 1. Пѣсенка (Liedchen). 40
 " 2. Вальсъ (Walzer). 40
 " 3. Пляска гномовъ (Gnomentanz). 40
 " 4. Маршъ (Marsch). 40
 " 5. Скерцо (Scherzo). 40
 " 6. На зелен. лугу (Auf d. grünen Wiese). 40
 " 7. Гавоть (Gavotte). 40
 " 8. Пѣснь моряка (Schifferliedchen). 40
 № 1—8 въсѣтъ netto 1 —
 Тетради II.
 № 9. Интермеццо (Intermezzo). 40
 " 10. Романсъ (Romanze). 40
 " 11. Ландлеръ (Ländler). 40
 " 12. Охотничья пѣсня (Jägerlied). 40
 " 13. Мазурка (Mazurka). 40
 " 14. Вѣга (Wettlauf). 40
 " 15. Минуетъ (Menuet). 40
 " 16. Почта (Die Post). 40
 № 9—16 въсѣтъ въ одной тетради. netto 1 —
Ивановичъ, М. Дунайскія волны. Вальсъ (Donauwellen-Walzer). 75
 — Вздоха. Вальсъ (Seufzer-Walzer). 75
Паганини, маленый (Der kleine Paganini). 100 легкихъ пьесъ и танцевъ арр. А. Бруннеръ. netto 2 —
 Тоже, тетради I, II, III. netto по 1 —
Райналь, Клико- Вальсъ (Clicquot-vals). 80
Рейнске, К. Op. 206a Музыкальный дѣтскій садъ (Der musik. Kindergarten). Первыя пѣсни. netto 1 —
 — Op. 206b. 23 любим. мелодій юности (Lieblingsmelodien d. Jugend). netto 1 —
 — Op. 206c. Альбомъ 15 дѣтскихъ пѣсенъ (Kinderlieder-Album). netto 1 —
 — Op. 206d. е. 80 народн. пѣсенъ и гимновъ (Stimmen d. Völker), тетр. I, II netto по 1 —
Розенбергъ, А. Крейдерова соната на баян (Die Kreutz. g-Sonate im Ballsaal). Вальсъ. netto 75
Блейхманъ Ю. Ты помнишь-ли? (Te souviens tu?) Романсъ. netto 50
Гофманъ Р. Op. 77, (6 легк. пьесъ) bleichte Stücke:
 № 1. Маршъ ко дню рождения (Geburtstagsmarsch). 40
 " 2. Романсъ (Romanze). 40
 " 3. Вальсъ (Walzer). 75
 " 4. Польская (Polnisch). 75
 " 5. Тарантелла (Tarantella). 75
 " 6. Колыбельная пѣсня (Schlummerlied). 40
 Всѣ въсѣтъ въ одной тетради netto 1 50
Кёлеръ, Э. Op. 29. Усни (Bon soir) Романсъ. netto 60
 — Op. 30. 6 пьесъ (6 morceaux):
 № 1. Вечерняя пѣсня (Chant du soir). 60
 " 2. Колыбельная пѣсня (Berceuse). 75
 " 3. Баркарола (Baccharole). 60
 " 4. Бабочка (Papillon). 75
 " 5. Наберегу Волги (Aux bords du Volga). 75
 " 6. Розы. Вальсъ (Valse des roses). 75
 — Op. 36b. Серенада Амуряковъ (Amor's Ständchen) Пизикато-Гавоть netto 75
 — Op. 37b. Маршъ Воякиныхъ (Marsch d. Aengstlichen). 75
 — Op. 38b. Пѣснь весны (Chanson du printemps). 60

ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПИАНО.

Кёлеръ, Э. Op. 39b. Мазурка (A la Mazourka) — 75
 — Op. 49b. Поэтическое мечтаніе (Réverie poétique). 75
 — Op. 51. На альпахъ (Auf den Alpen). 75
Попурри изъ любимѣйшихъ новыхъ оперъ (Potpourris über beliebteste neuere Opern):
 Сост. Э. Кёлеръ и др.
 № 1. Джіоконда (Gioconda). 1 —
 " 2. Айда (Aida). 1 —
 " 3. Ловягрия (Lohengrin). 1 —
 " 4. Тангейзеръ (Tannhäuser). 1 —
 " 5. Фаустъ (Faust). 1 —
 " 6. Карменъ (Carmen). 1 —
 " 7. Мефистофель (Mefistofeles). 1 —
Шеферъ, А. Op. 12. Три пьесы:
 № 1. Пѣснь любви (Chanson d'amour). 50
 " 2. Мелодія (Melodie). 40
 " 3. Альбомный листокъ (Feuille d'album). 40
Эйленбергъ, Р. Op. 119. Дачная жизнь (Datschenleben). 7 характерныхъ пьесъ:
 № 1. По полямъ и гѣсамъ (Durch Feld u. Wald). 75
 " 2. Соловей и лягушка (Nachtigall u. Frösche). 75
 " 3. Лѣсной концертъ съ эхо (Waldconcert mit Echo). 60
 " 4. Цыгане-музыканты (Musizierende Zigeuner). 75
 " 5. Пляска комаровъ (Mückentanz). 75
 " 6. Пѣсенка кузнеца (Schmiedeliedchen). 65
 " 7. Дачный балъ въ саду. Попурри танцевъ (Ein Tanzchen auf grüner Wiese. Tanz-Potpourri). 90
 Всѣ 7 № въсѣтъ netto 1 50
Брюль, И. Шахъ королю (Schach dem Könige) комическая опера.
 Увертюра (Ouverture). 75
 Прелюдъ къ 2-му дѣйств. (Vorspiel z. II Akt) netto 50
 Попурри (Potpourri) netto 1 50
Васильевскій В. И. Ноктюрна (Nocturne) netto 1 —
Габель, С. И. Романсъ (Romanze). netto 60
Грюнертъ, А. Каватина (Cavatina) Повесть Л. Ауеру netto 60
Лаубъ, В. Op. 24. Романсъ (Romance). (Посвящается Арми Зенке) netto 75
Левенталь, Д. Op. 10. Мазурка (Mazurka) netto 60
 — Op. 11. Бурлескъ, (Burlesque). netto 60
Миоллеръ-Берггаузъ, К. Op. 33. Колыбельная пѣсня (Berceuse). 50
 — Op. 34. Утренняя серенада (Aubade). 75
Рейнске, К. Op. 200. Похоронный маршъ (Trauermarsch). 60
 — Op. 202. Отъ колыбели до могилы (Von der Wiege b. z. Grabe). Сборникъ 16 пьесъ. Тетради I.
 № 1. Дѣтскія грѣзы (Kindesträume). 65
 " 2. Игра и пляска (Spiel und Tanz). 65
 " 3. Въ комнатѣ бабушки (In Grossmütterchen's Stübchen). 75
 " 4. Горячій трудъ (Rüstiges Schaffen). 90
 " 5. Въ церкви (In der Kirche). 50
 " 6. На жизненный путь (Hinaus i. d. Welt). 65
 " 7. О майскія ночи, ночи любви! (Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht!). 65
 " 8. Свадебное шествіе (Hochzeitszug). 65
 № 1—8 въсѣтъ netto 2 —
 Тетради II.
 № 9. Освященіе новаго дома (Des Hauses Weihe). 75
 " 10. Тихое счастье (Stilles Glück). 50
 " 11. Трудные дни (Trübe Tage). 50
 " 12. Утѣшеніе (Trost). 40
 " 13. Маршъ ко дню рождения (Geburtstagsmarsch). 65
 " 14. Серебряная свадьба (Im Silberkranze). 65
 " 15. На склонѣ дней (Abendsonne). 65
 " 16. Въ лучшей міръ (Zu den Sternen). 50
 № 9—16 въсѣтъ netto 2 —
 Всѣ 16 № въсѣтъ въ роскошномъ переплетѣ въ 2 томаъ. netto 6 —

ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПИАНО.

Рейнске, К. Op. 206f. Музыкальные сказки (Musik. Märchen). netto 1 —
 — Op. 206g. Что звуки рассказываютъ (Was die Töne erzählen). netto 1 —
 — Op. 206h. i. Балъ-маскарадъ (D. Maskenball). 15 салонныхъ танцевъ и фантазій тетр. I и II. netto по 1 —
 — **Губернаторъ изъ Туръ** (Der Gouverneur von Tours). Комич. опера: Увертюра (Ouverture). 1 50
 Прелюдія къ 2 дѣйствію (Vorspiel z. II. Akt.) 75
 Попурри (Potpourri) 1 50
Флиге, Г. Op. 299. 2 мелодіи (2 Melodien).
 № 1. Сонъ (Traum). 75
 " 2. Пѣсня сирены (Sirenenesang). 75
Галкинъ, Н. В. Op. 5. Три пьесы. (Национальные танцы). (3 Violinstücke in Form von Nationaltänzen):
 № 1. Чарлакъ (Czárdás). 75
 № 2. Мазурка (Mazurka). 75
 № 3. Тарантелла (Tarantelle). 90
Шпоръ, Луи. Салонная пѣсня (Salonstück).
 Последнее сочиненіе композитора изъ 1859 года. 50
Эрлангеръ, Г. Соната (Sonate) D-moll. 1 50
ЛЕГКІЯ ТРІО
ДЛЯ СКРИПКИ, ВИОЛОНЧЕЛИ и ФОРТЕПИАНО.
Кёлеръ, Эрнесто. Op. 40 а. Эхо (Echo). 1 —
 — Op. 40 в. Эхо (Echo) Для корнета, флейты и фортепиано. 1 —
Миоллеръ-Берггаузъ, К. Op. 34. Утренняя серенада (Aubade). 1 —
Рейнске, К. Op. 200. Похоронный маршъ (Trauermarsch). 1 —
 — Op. 202. Отъ колыбели до могилы (Von der Wiege bis zum Grabe):
 № 1. Дѣтскія грѣзы (Kindesträume). 1 —
 № 2. Игра и пляска (Spiel und Tanz). 1 —
 № 3. Въ комнатѣ бабушки (In Grossmütterchen's Stübchen). 1 —
 № 5. Въ церкви (In der Kirche). 1 —
 № 7. О, майскія ночи, ночи любви (Schöne Maiennacht). 1 —
 № 8. Свадебное шествіе (Hochzeitszug). 1 —
 № 10. Тихое счастье (Stilles Glück). 1 —
 № 13. Маршъ ко дню рождения (Geburtstagsmarsch). 1 —
 № 14. Серебряная свадьба (Im Silberkranze). 1 —
 № 15. На склонѣ дней (Abendsonne). 1 —
 № 16. Въ лучшей міръ (Ad astra). 1 —
Флиге, Г. Op. 292. Счастье любви (Liebesglück) 1 —
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ 4 РУКИ СО СКРИПКОЮ.
Рейнске, К. Op. 206 а. Муз. Дѣтскій садъ (Der musik. Kindergarten). netto 1 50
 — Op. 206 в. Любимыя юности (Lieblingsmelodien d. Jugend). netto 1 50
 — Op. 206 с. Дѣтскія пѣсни (Kinderlieder-Album). netto 1 50
 — Op. 206 д. е. Альбомъ 80 нар. пѣсенъ и гимновъ всѣхъ націй (Stimmen der Völker) Тетр. I и II. netto по 2 50
 — Op. 206 ф. Альбомъ муз. сказокъ (Musik. Märchen). netto 1 50
 — Op. 206 г. Что звуки намъ рассказываютъ (Was alles die Töne erzählen). netto 1 50
 — 206 h. i. Балъ-маскарадъ (Maskenball) Салон. танцы и фантазіи. Тетр. I. II. netto по 1 50

—Я Собственность издателя Я—

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 34 и 40.

ЛЕЙПЦИГЪ, Кверштрассе, 26 и 28.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, домъ Златошова.