Попурри

изъ любимѣйшихъ новыхъ оперъ.

составили

Эрнесто Кёлеръ, Александръ Шеферъ и др.

№ 1. **Понкіелли.** Джіоконда (Gioconda).
№ 2. **Верди.** Аида (Aida).
№ 3. **Вагнеръ Р.** Лоэнгринъ (Lohengrin).
№ 4. **Вагнеръ Р.** Тангейзеръ (Tannhäuser).
№ 5. **Гуно.** Фаустъ (Faust).
№ 6. **Бизе.** Карменъ (Carmen).
№ 7. **Бойто.** Мефистофель (Mefistofeles).

ИЗДАНІЯ:

а) Для скрипки съ фортепіано (für Violine u. Klavier)	1	р.	— к.
б) Для віолончели съ фортепіано (für Cello u. Klavier)	1	»	— »
в) Для флейты съ фортепіано (für Flöte u. Klavier)	1	»	— »
г) Для корнета съ фортепіано (für Cornet u. Klavier)	1	»	— »
д) Для кларнета и фортепіано (für Clarinette u. Klavier)	1	»	— »
е) Для англ. концертино съ фортепіано (für engl. Concertino u. Klavier)	1	»	— »
ж) Для одной скрипки (für eine Violine)	—	»	40 »
з) Для одной віолончели (für ein Cello)	—	»	40 »
и) Для одной флейты (für eine Flöte)	—	»	40 »
і) Для одного корнета (für ein Cornet à pistons)	—	»	40 »
к) Для одного кларнета (für eine Clarinette)	—	»	40 »
л) Для одного англійскаго концертино (für engl. Concertino)	—	»	40 »

ИЗДАТЕЛЬ

Юлій Генрихъ Циммерманъ

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЪ

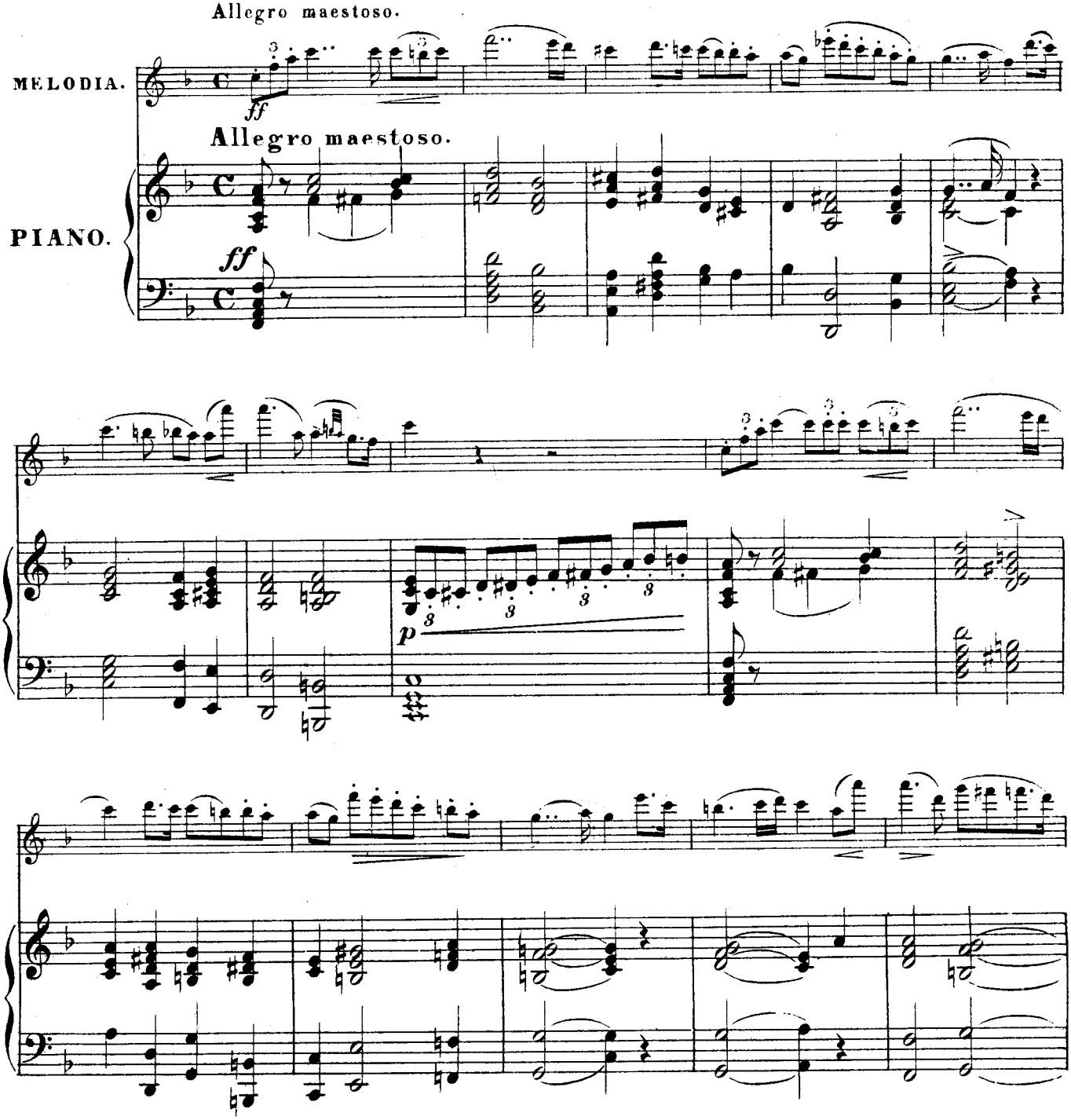
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская № 34 и 40. **МОСКВА**, Кузнецкій мостъ, домъ Захарьина.

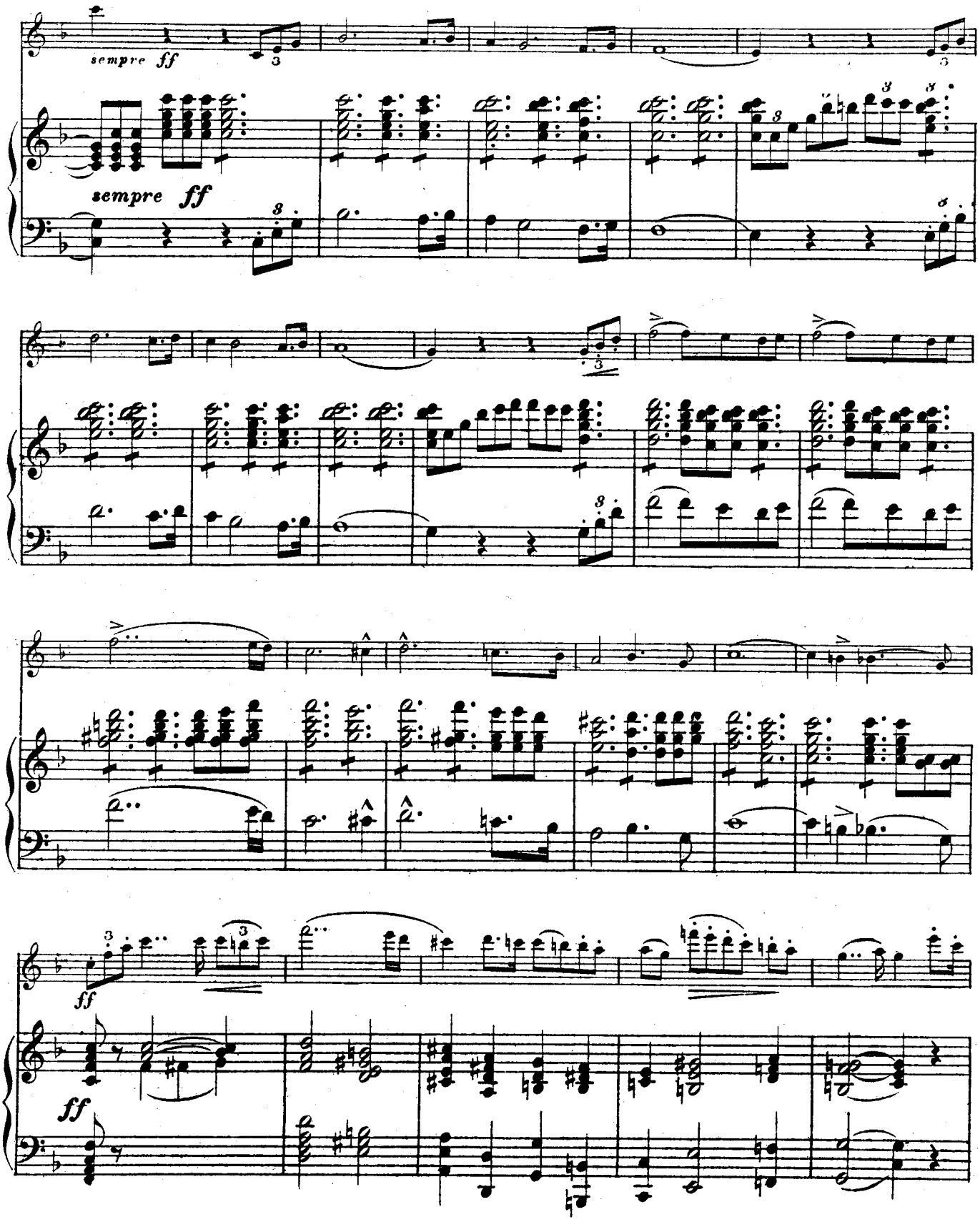
ЛЕЙПЦИГЪ, Кверштрасе № 26 и 28.

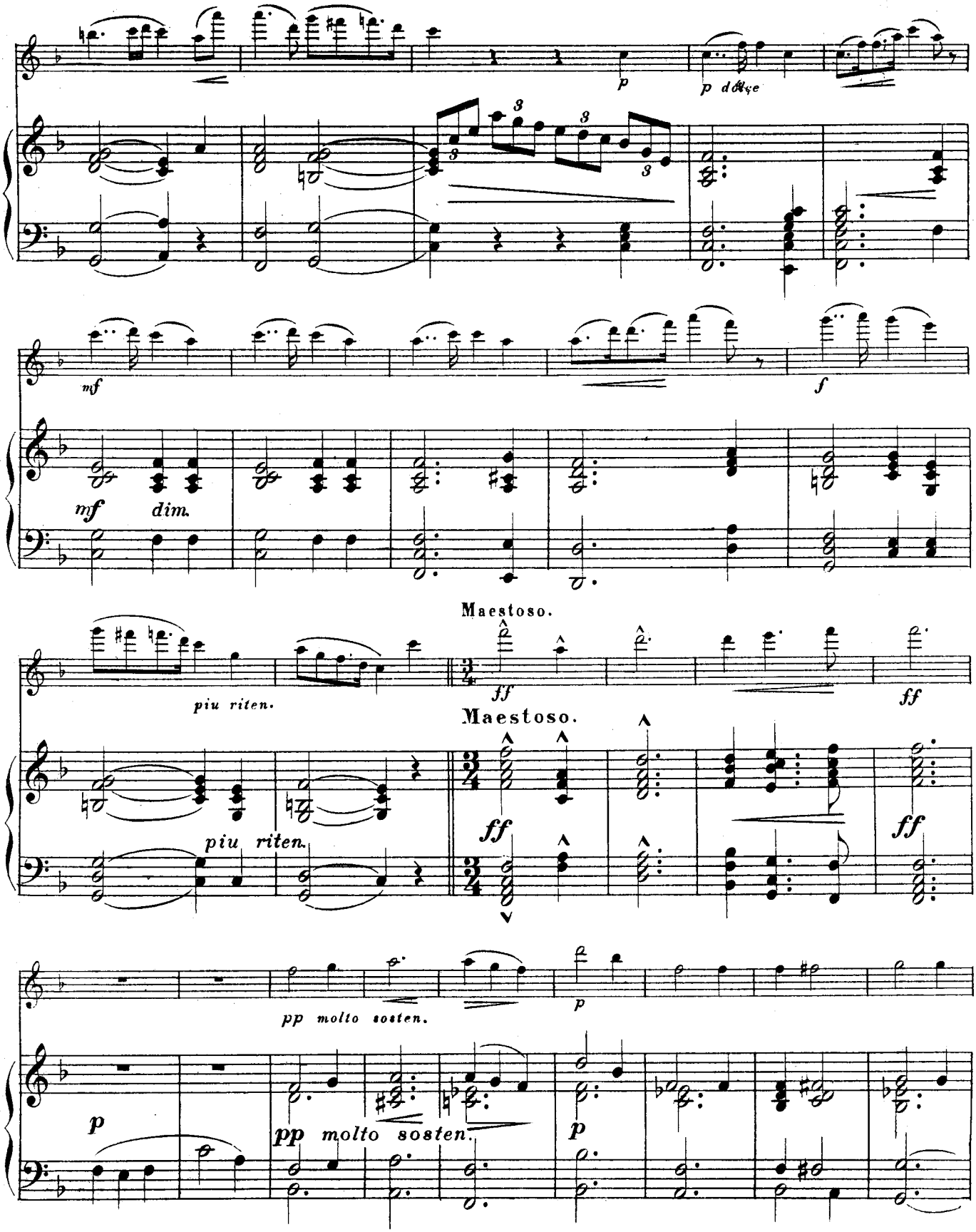
POTPOURRI

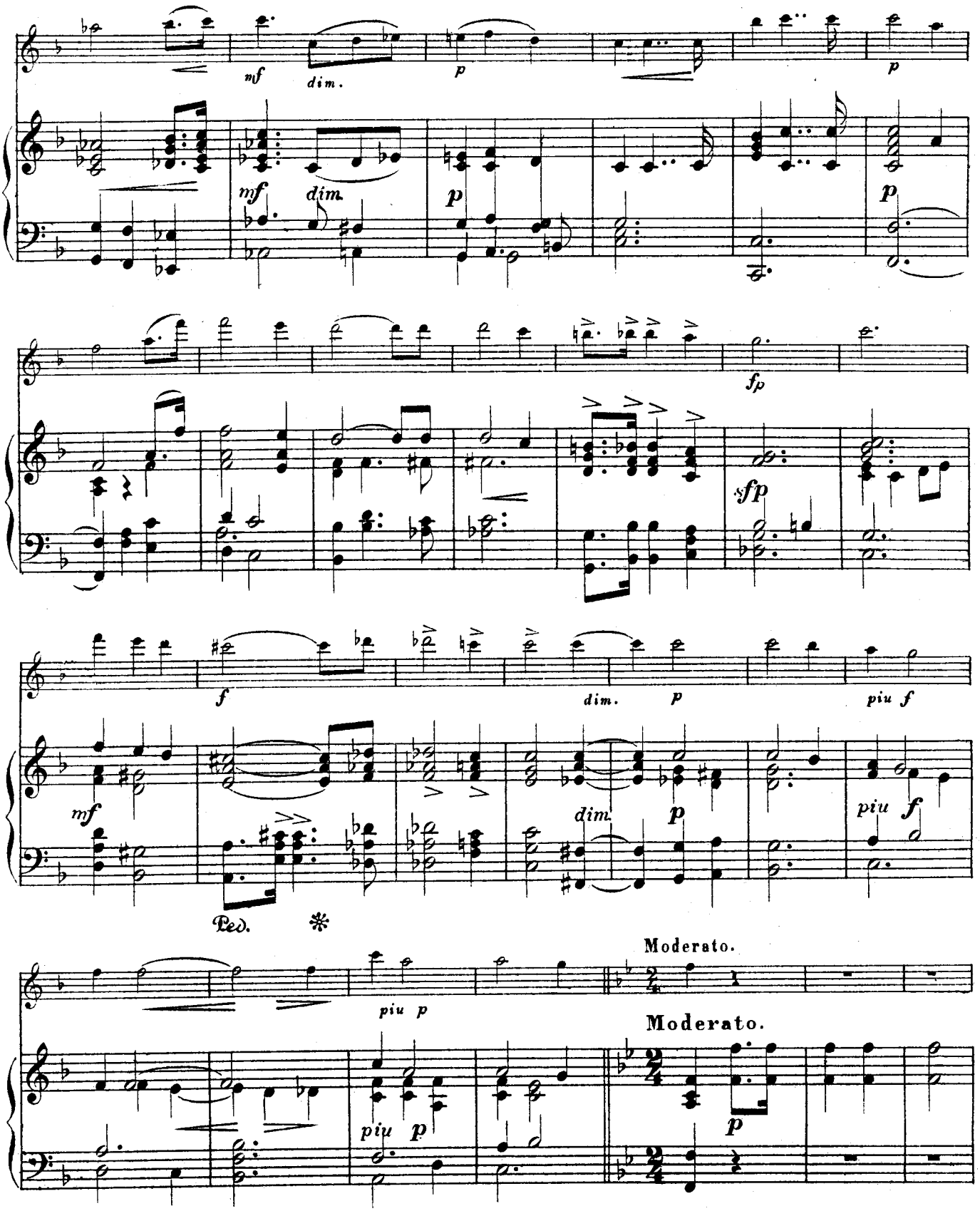
sur l'opera LOHENGRIN de R. Wagner.

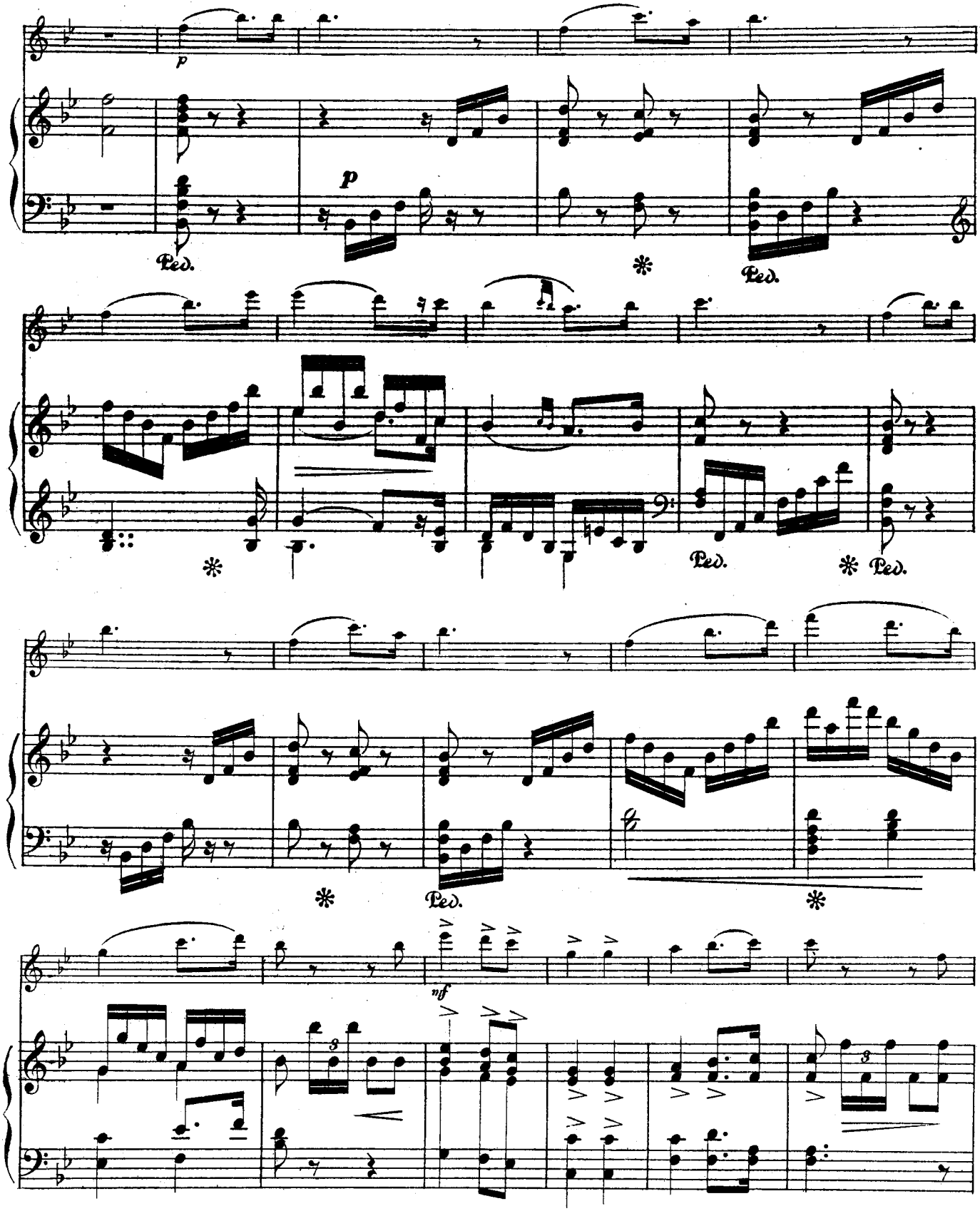
ERNESTO L. KOEHLER

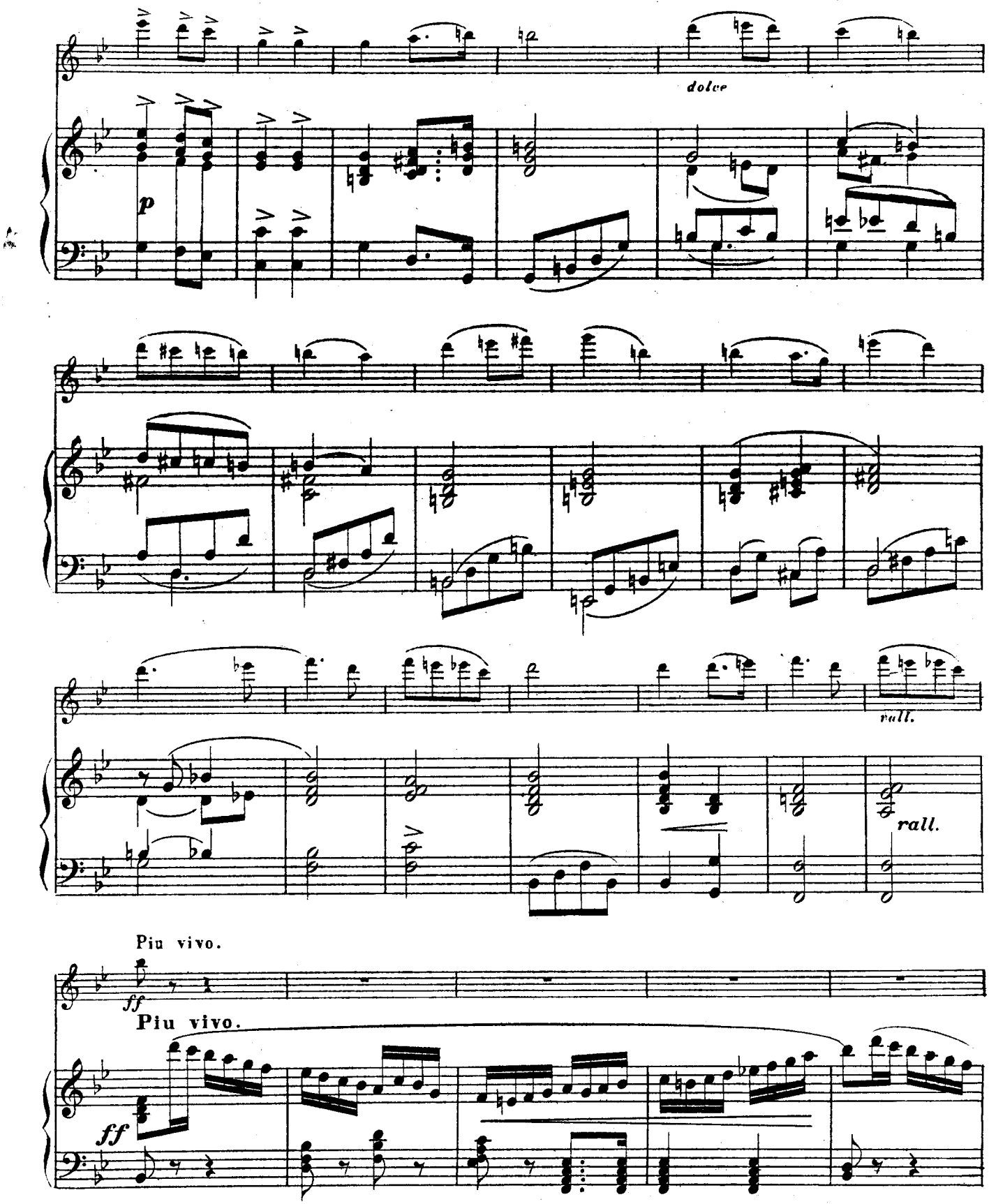


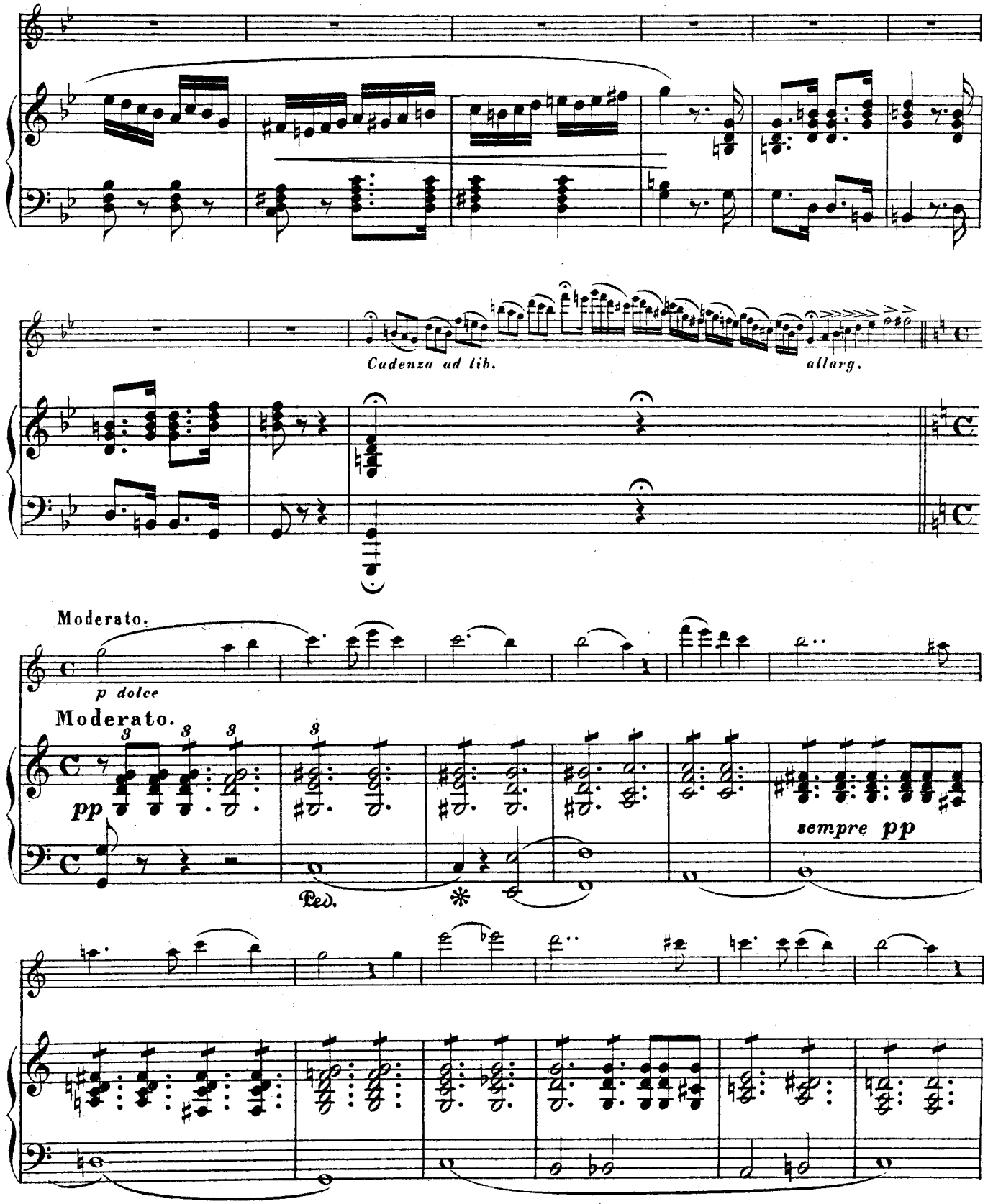

sempre ff
sempre ff
ff
ff

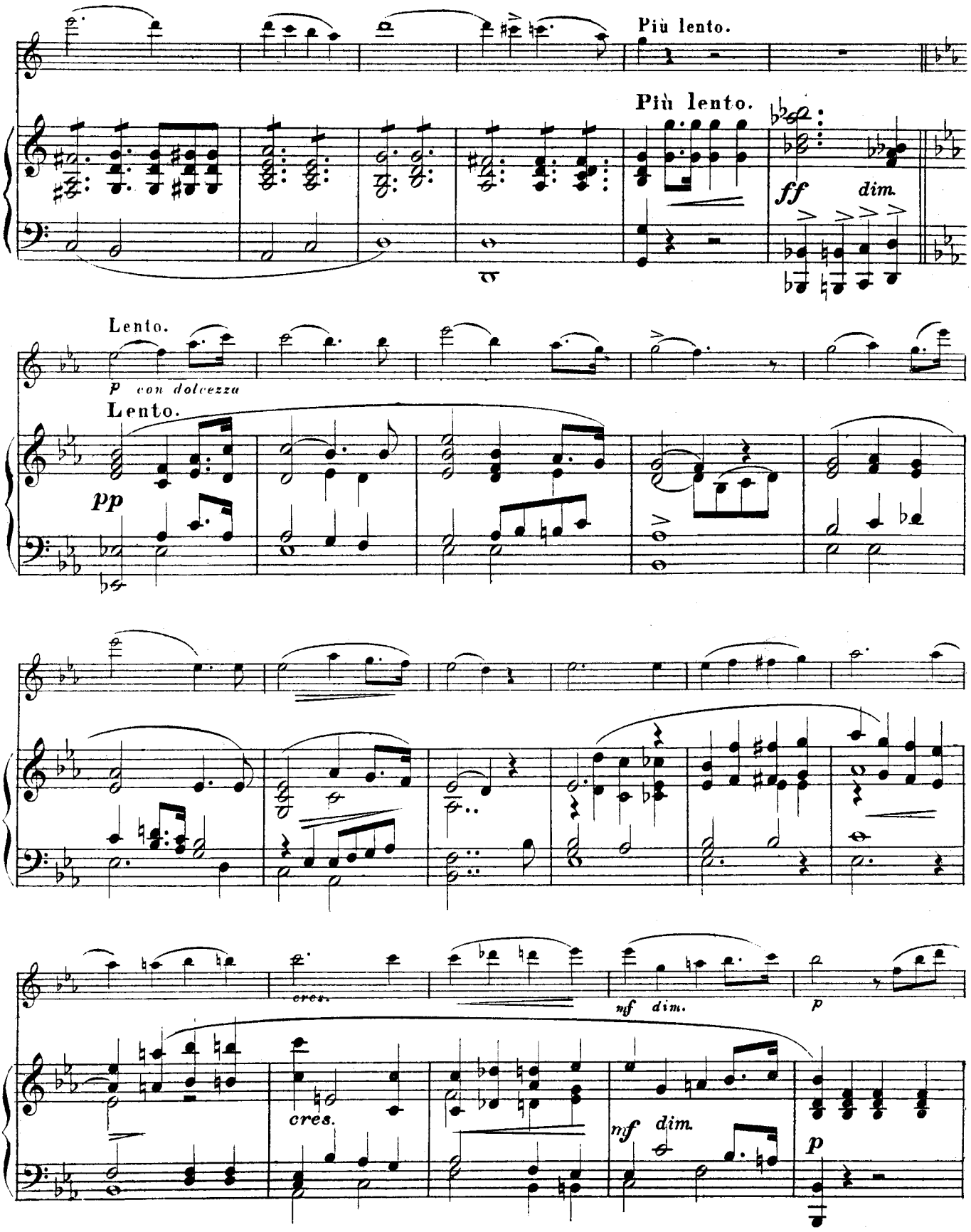

p
p dolce
mf
dim.
f
Maestoso.
piu riten.
ff
Maestoso.
ff
piu riten.
ff
pp molto sosten.
p
p
pp molto sosten.
p

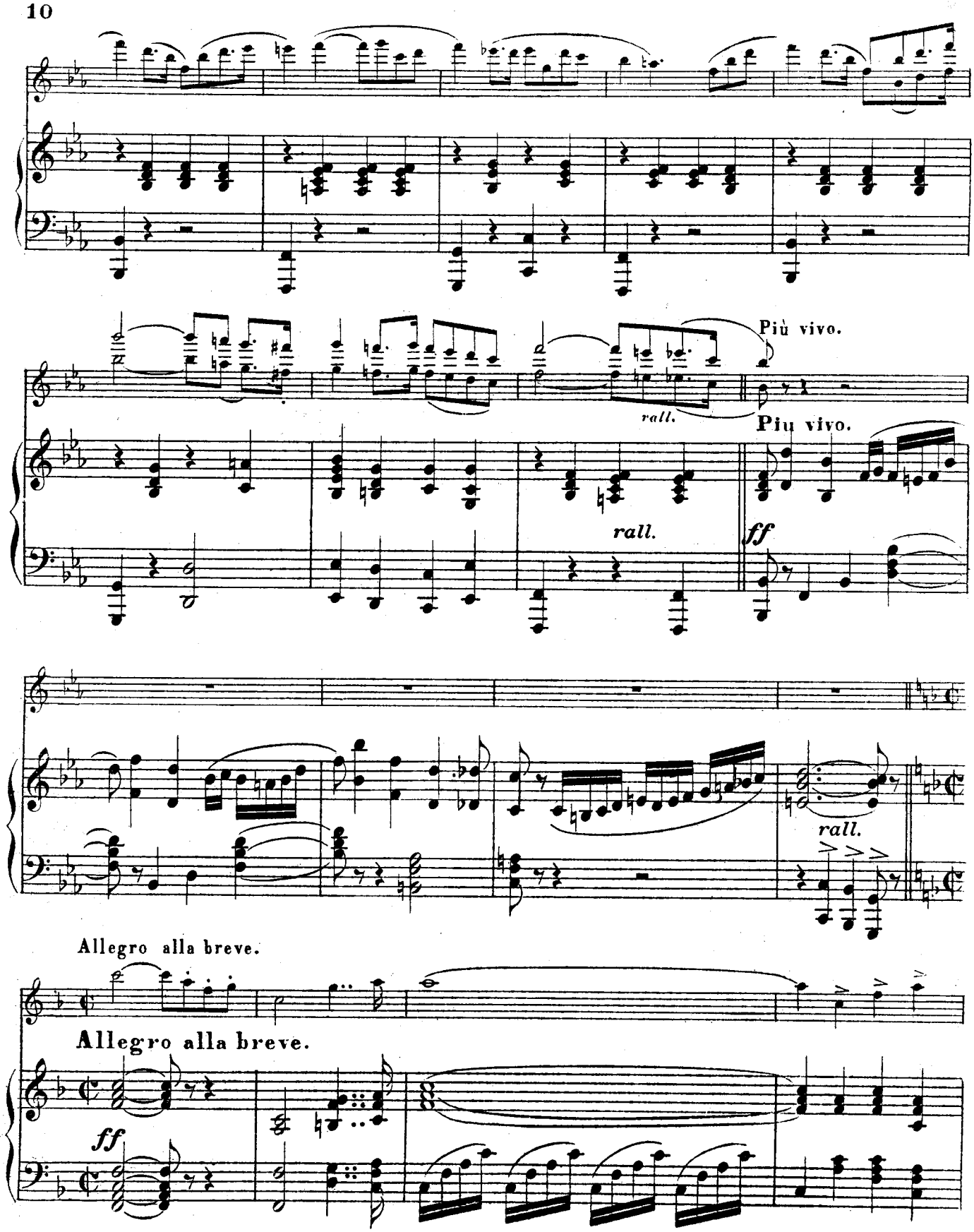

mf
dim.
p
p
mf
dim.
p
p
fp
sfp
f
dim.
p
piu f
mf
dim.
p
piu f
Ped.
Moderato.
piu p
Moderato.
piu p
p

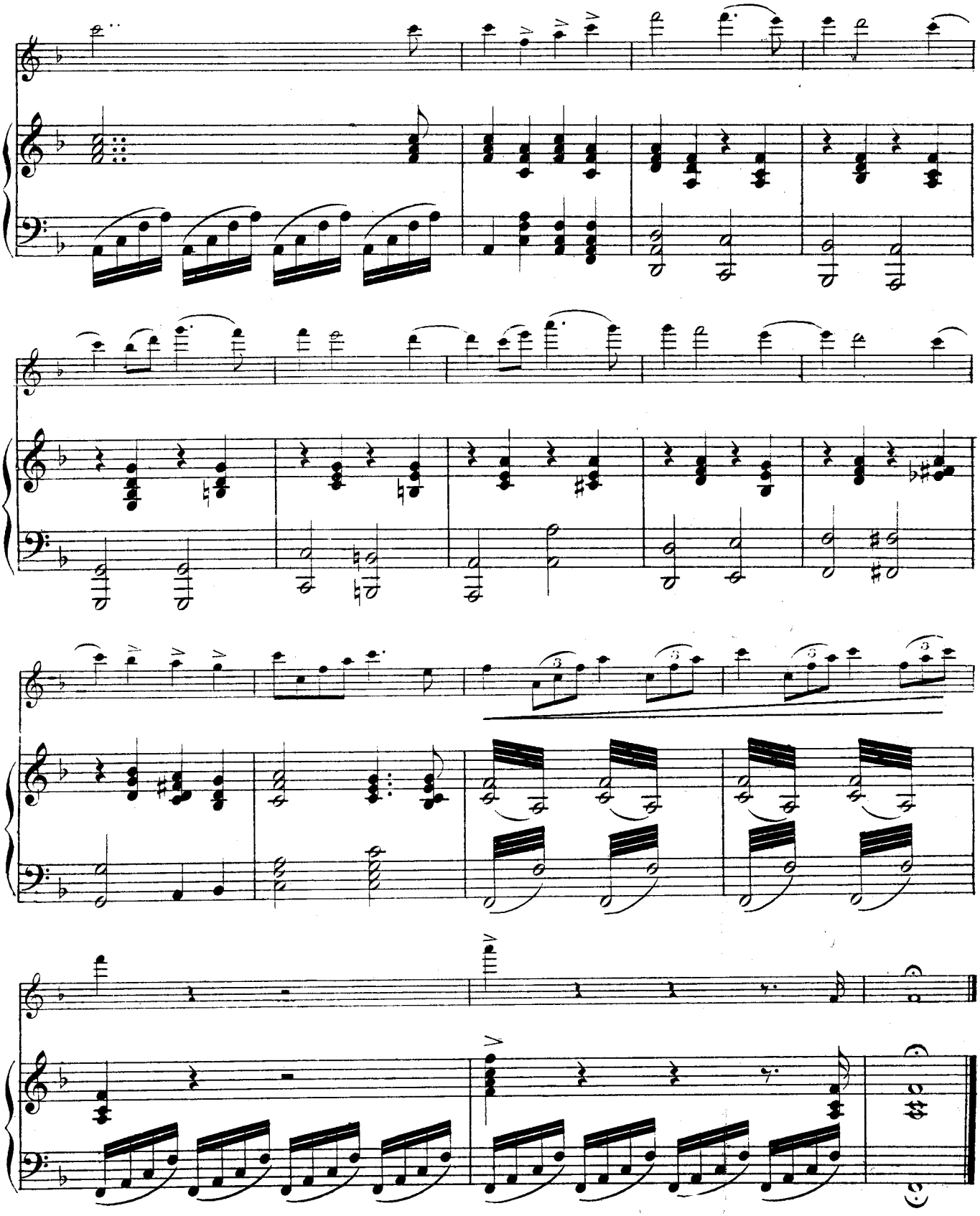

p
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
nf


dolce
p
rall.
rall.
Piu vivo.
ff
Piu vivo.
ff


Cadenza ad lib.
allarg.
Moderato.
p dolce
Moderato.
pp
Ped.
sempre pp


Più lento.
Più lento.
ff
dim.
Lento.
p con dolcezza
Lento.
pp
cres.
nf dim.
p
cres.
nf dim.
p


Più vivo.
rall.
Più vivo.
rall.
ff
rall.
Allegro alla breve.
Allegro alla breve.
ff



Z. 66

Нотопечатня О. Б. МАЙ, Казанская, 46. СПБ.

НАРОДНОЕ ИЗДАНІЕ ЦИММЕРМАНЪ.

НОВЫЕ ДЕШЕВЫЕ СБОРНИКИ,

которые пользуются БОЛЬШИМЪ УСПѢХОМЪ:

Что мнѣ съиграть? (Was soll ich vorspielen?) Сборникъ **77** новѣйшихъ и самыхъ любимыхъ современныхъ пьесъ и танцевъ въ легкой арранжировкѣ, съ точной аппликатурой, сост. *Ю. Нагель.* (Продолженіе „Маленькаго Рубинштейна"). ***5-Я ТЫСЯЧА ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ!*** Цѣна *1* р. *50* к., въ роскошномъ переплетѣ *2* р. *25* коп.

Маленькій Рубинштейнъ (Der kleine Rubinstein). Сборникъ любимыхъ пьесъ и танцевъ, пьесъ въ 2 и въ 4 руки въ легкой арранжировкѣ, съ точной аппликатурой, сост.: *З. Петровъ, Ф. Фридрихъ и Ю. Нагель. ДЕСЯТАЯ ТЫСЯЧА!* Часть I. (содерж. *63* пьесы) *1* р., въ роскошномъ переплетѣ *1* р. *75* коп. Часть II. (содерж. *70* пьесъ. новое совершенно исправленное и дополненное изданіе) *1* р. *50* к., въ роскошномъ переплетѣ *2* р. *25* коп. Части I и II вмѣстѣ въ роскошномъ переплетѣ *3* р. *25* к.

Маленькій Паганини (Der kleine Paganini). **100** разныхъ пьесъ (русск. и иностр. нар. пѣсенъ, мелодій изъ оперъ, салонныхъ пьесъ, танцевъ, маршей и др.), въ легкой арранжировкѣ, сост. *А. Бруннеръ.* а) Для *одной скрипки 1* р. (или въ 3-хъ тетрадяхъ, каждая по *50* к.); b) для *двухъ скрипокъ 2* р. (или въ 3-хъ тетрадяхъ по *1* р.); c) для *скрипки съ фортепіано 2* р. (или въ 3-хъ тетр. по *1* р.); d) для *2-хъ скрипокъ съ фортепіано 2* р. *50* к. (или въ 3-хъ тетр. по *1* р. *25* к.).

Танцующій Петербургъ (Das tanzende Petersburg). *Новѣйшій* Альбомъ танцевъ, сод. *новѣйшіе* и *самые модные* танцы всякаго рода изъ репертуара Петербургскихъ и Московскихъ піанистовъ. *Роскошное изданіе* съ прекрасной виньеткой. Цѣна *1* р. *50* к.

Любимцы нашихъ дамъ (Album des dames). Альбомъ новѣйшихъ и любимѣйшихъ салонныхъ пьесъ (легкой и средней трудности) *Эйленберга, Кёлера, Блейхмана* и др., для фортепіано въ 2 руки. Цѣна *1* р.

Чарующія мелодіи (Melodien-Paradies). Новый сборникъ *61* самыхъ любимыхъ народныхъ, цыганскихъ пѣсенъ мелодій изъ оперъ и т. д., для фортепіано въ легкой арранжировкѣ, сост. *А. Бруннеръ.* Цѣна *75* к.

Эйленбергъ-Альбомъ (Eilenberg-Album). содерж. любимѣйшія сочиненія *Эйленберга* (легкой и средней трудности) а) Для фортепіано въ 2 руки *1* р. *50* к., въ роскошномъ переплетѣ *2* р. *50* к.; b) для фортепіано въ 4 руки *2* р., въ роскошномъ переплетѣ *3* р.

Цыганскія новинки. Большое попурри изъ самыхъ любимыхъ *новѣйшихъ* цыганскихъ пѣсенъ въ легкой арранжировкѣ, составилъ *Ю. Гвоздевъ.* Для фортепіано въ 2 руки *1* р., для военнаго хора въ партитурѣ *3* р., для мѣднаго хора въ партитурѣ *3* р.

Цыганскія Ночи. Сборникъ *25* любимѣйшихъ и новѣйшихъ цыганскихъ пѣсенъ *Н. Шишкина* и др. Для пѣнія съ акк. фортепіано Роскошное изданіе, *2* р. *50* к.

Звуки русской родины (Russische Hausmusik). Новый сборникъ русскихъ народныхъ и духовныхъ пѣсенъ и романсовъ для фисгармоніи въ легкомъ переложеніи, составилъ *М. Эстенъ.* Тетрадь I и II. *50* русскихъ народныхъ пѣсенъ, каждая тетрадь по *75* к. Тетрадь III. Сборникъ русскихъ романсовъ *75* к. Тетрадь IV. сборникъ русскихъ духовныхъ пѣсенъ *75* к. Всѣ 4 тетради вмѣстѣ *2* р. *50* к.

Отъ колыбели до могилы (Von der Wiege bis zum Grabe). Сборникъ 16 характерныхъ пьесъ средней трудности, соч. *К. Рейнеке. VIII изданіе.* Для фортепіано въ 2 руки, 2 тетради, каждая по *1* р. *50* к., вмѣстѣ въ роскошномъ переплетѣ *4* р.; въ 4 руки, 2 тетради по *2* р., вмѣстѣ въ роскошномъ переплетѣ *5* р.; для скрипки съ фортеп. 2 тетради по *2* р., въ роскошномъ переплетѣ *6* р.; для флейты съ фортеп. (8 пьесъ) *1* р. *50* к., въ роскошномъ переплетѣ *2* р. *50* к.; для фисгармоніи пьеса *2* р., въ роскошномъ переплетѣ *3* р.; для оркестра 16 пьесъ каждая въ партитурѣ *1* р., всѣ вмѣстѣ 16 р.; въ голосахъ, каждая по *1* р. вмѣстѣ 10 р. Для военной музыки 16 пьесъ каждая въ партитурѣ по *1* р., въ голосахъ по *1* р. Русскій, французскій, англійскій и нѣмецкій тексты для декламацій ad. lib. безплатно.

Газета **СВѢТЪ** отъ 13 августа 1890 г. пишетъ: *„Пьесы эти, къ которымъ присоединенъ текстъ, рисуютъ человѣческую жизнь. Написаны онѣ съ душой и выразительно"* и т. д.

Альбомъ для фортепіано (Klavier-Album). Соч. *К. Рейнеке,* ор. 206. 1) Первыя пьески въ объемѣ 5 нотъ. 2) Мелодіи изъ люб. оперъ. 3) Дѣтскія пѣсни (русскій, французскій, англійскій, нѣмецкій тексты). 4 и 5) Народные пѣсни гимны и танцы всѣхъ націй. 6) Музыкальныя сказки (съ текстами). 7) Что тамъ звуки разсказываютъ (средней трудности). 8 и 9) Дѣтскій маскарадъ. Салонные танцы и фантазіи, вып. I и II. Каждая часть въ 2 руки по *1* р., въ 4 руки по *1* р. *50* к.

Губернаторъ изъ Тура (Der Gouverneur von Tours). Комическая опера въ 3-хъ актахъ, соч. *К. Рейнеке шла съ громаднымъ* успѣхомъ въ Лейпцигѣ, Любекѣ, Шверинѣ. Полный клавираусцугъ съ нѣм. текстомъ *4* р. *50* к., безъ текста *2* р. *25* к. Либретто *25* к. Увертюра въ 2 руки *1* р., въ 4 руки *1* р. *50* к. Прелюдія ко 2-му акту въ 2 руки *60* к., въ 4 руки *90* к. Попурри ч. I и II въ 2 руки по *1* р., въ 4 р. по *1* р. *50* к.

Попурри-Альбомъ (Potpourri-Album). сод. попурри изъ *новыхъ* оперъ въ легкой арр. сост. *Э. Кёлеръ, Ю. Нагель, А. Шеферъ* и др. ***Для одной скрипки 1*** р. *50* к., ***для одной флейты 1*** р. *50* к. ***Для одного корнета 1*** р. *50* к.