H. KLOSÉ

COMPOSITIONS POUR CLARINETTE

ÉTUDES

OP.		NET
18.	**QUATORZE ÉTUDES** tirées des œuvres de SPOHR, MAYSEDER, BAILLOT et DAVID . .	4 »
22.	**SIX ÉTUDES mélodiques,** divers auteurs . .	2 50
3.	**TROIS DUOS concertants** pour deux clarinettes	4 »
	TROIS DUOS concertants de VIOTTI	3 »

SOLOS

9.	1er **SOLO** en *sol* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
13.	3e **SOLO** en *sol* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
14.	4e **SOLO** en *sol* mineur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quatuor* . .	3 »
15.	5e **SOLO** en *fa* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
16.	6e **SOLO** en *ré* mineur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
17.	7e **SOLO** en *ut* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
	Le même *avec Harmonie militaire*	6 »
19.	8e **SOLO** en *si b* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
25.	9e **SOLO** en *fa* majeur *avec Piano*	3 »
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
27.	10e **SOLO** en *sol* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Quintette* . .	3 »
28.	11e **SOLO** en *ut* majeur *avec Piano*	2 50
	Le même *avec Quintette* . .	3 »

AIRS VARIÉS

OP.		NET
7.	1er **AIR VARIÉ** en *sol* majeur *avec Piano* . .	4 »
	Le même *avec Orchestre* .	6 »
11.	3e **AIR VARIÉ** en *si b* majeur *avec Piano* . .	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
12.	4e **AIR VARIÉ** en *fa* majeur *avec Piano* . . .	3 »
	Le même *avec Orchestre* .	5 »
	Le même *avec Harmonie militaire*	7 »
posth.	5e **AIR VARIÉ** en *fa* majeur *avec Piano* . .	3 »

TRANSCRIPTIONS

23. **SEPT MÉLODIES** de SCHUBERT *avec Piano*, en 2 suites.

1re suite : *Marguerite. — Chant du Matin. — Le Rosier dépouillé* . . . . . 3 »

2e suite : *Zuleïka. — Sur ta rive. — Dans mon bateau. — Elle ne m'a pas compris* . 3 »

24. **SIX MÉLODIES** *avec Piano* en 2 suites.

1re suite . . . . . 3 »

Fleur de Castille de GAMBOGI
Air du Barbier de ROSSINI
Die Verführung de VERDI

2e suite . . . . . 3 »

Le Cor des Alpes de PROCH
La Rose de PROCH
Rêverie dans les Bois de PROCH

Tous ces morceaux sont écrits pour Clarinette Si *b*

Costallat & Cie
ÉDITEURS
60, Rue de la Chaussée d'Antin, Paris

P. Boris

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

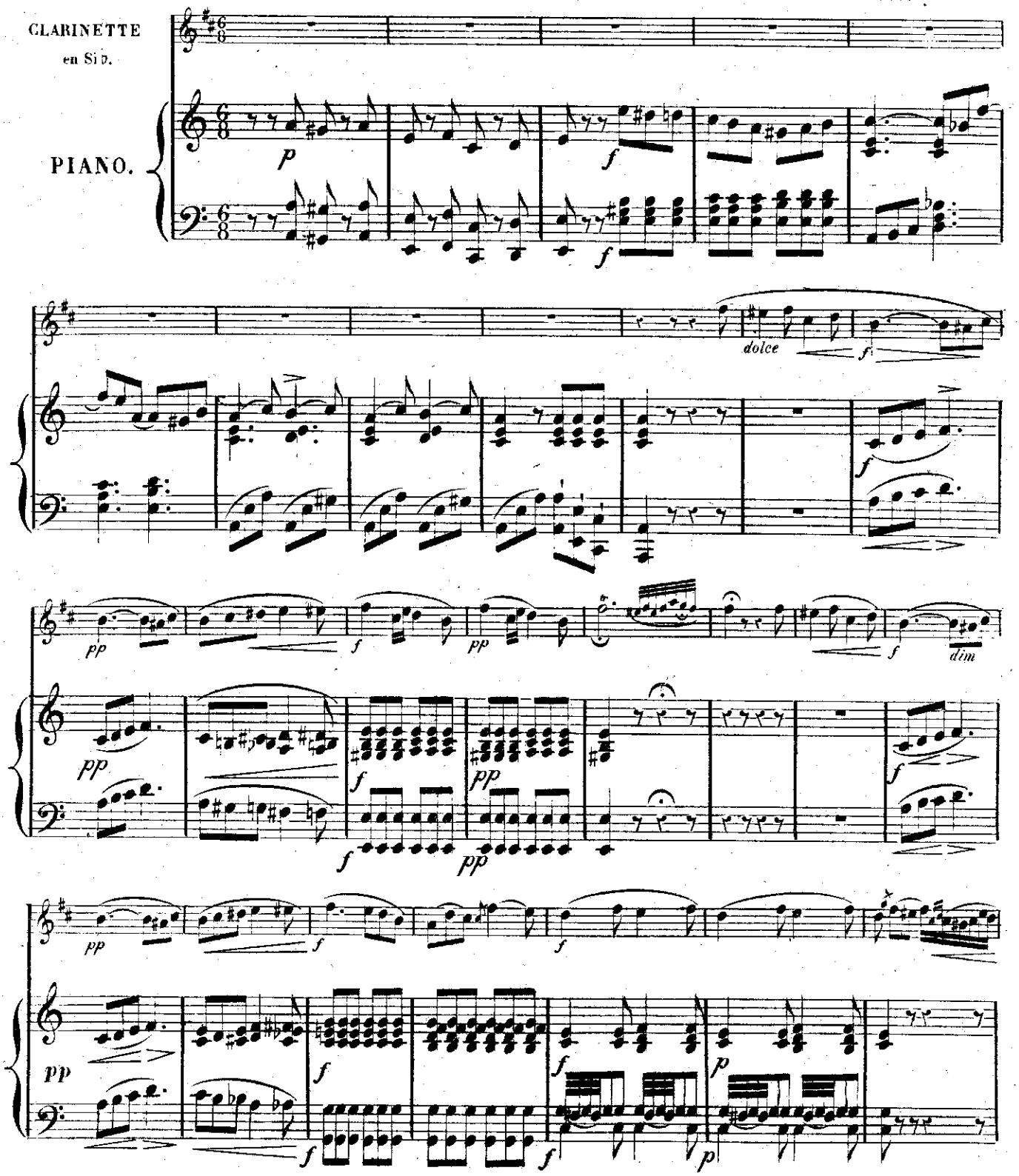
10e SOLO.

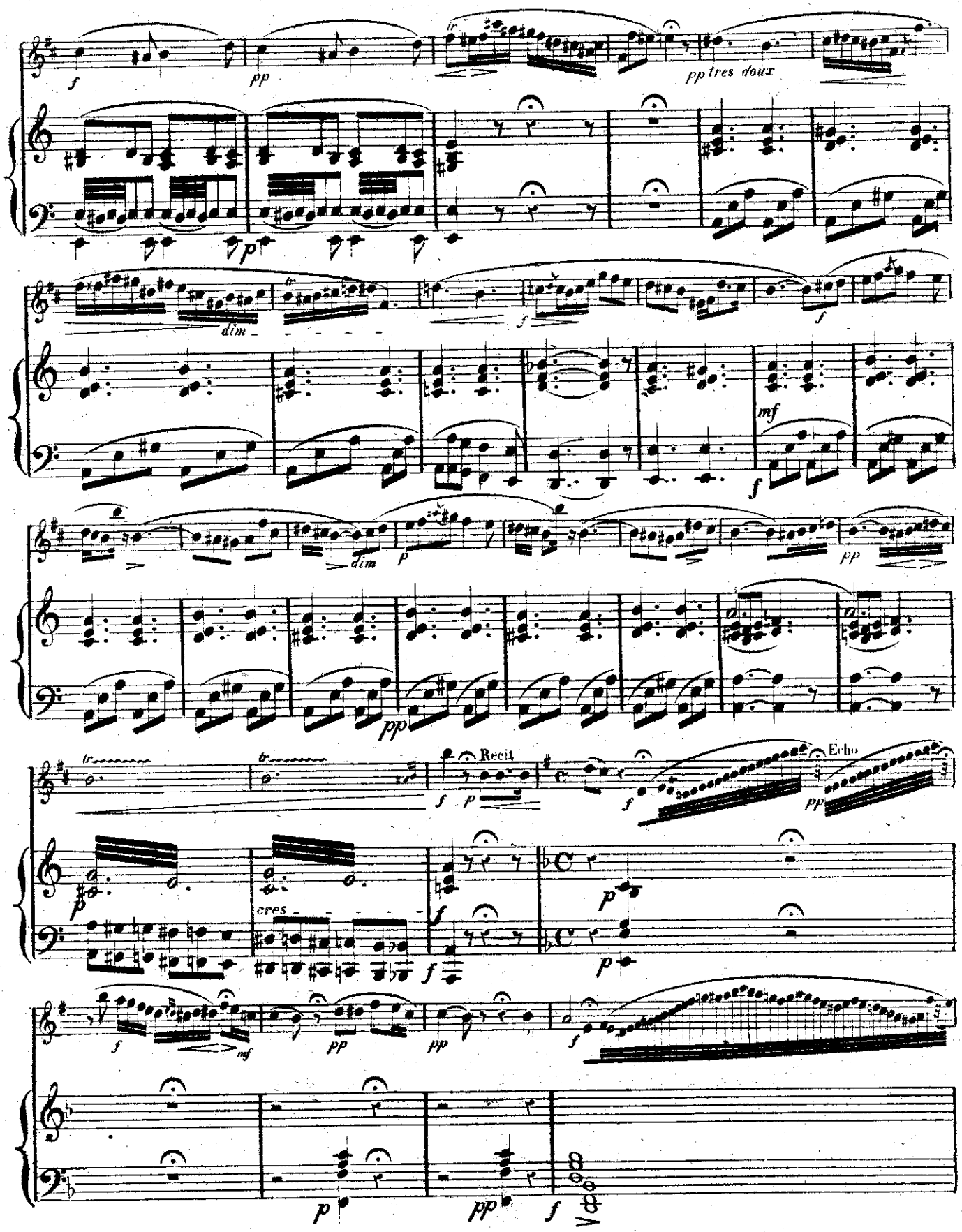
H. KLOSÉ.
OEUV: 27.

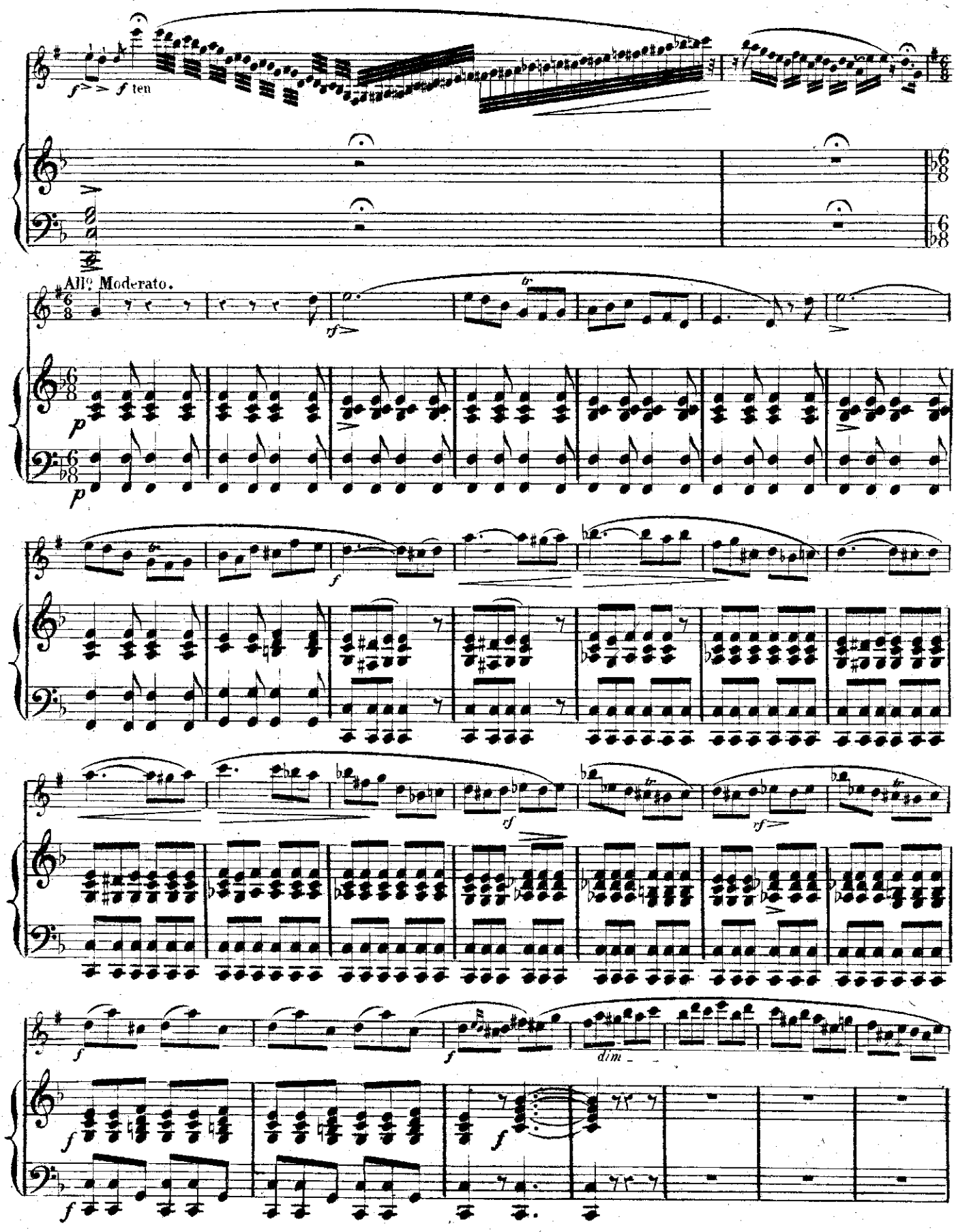
Andantino (♩. = 168)

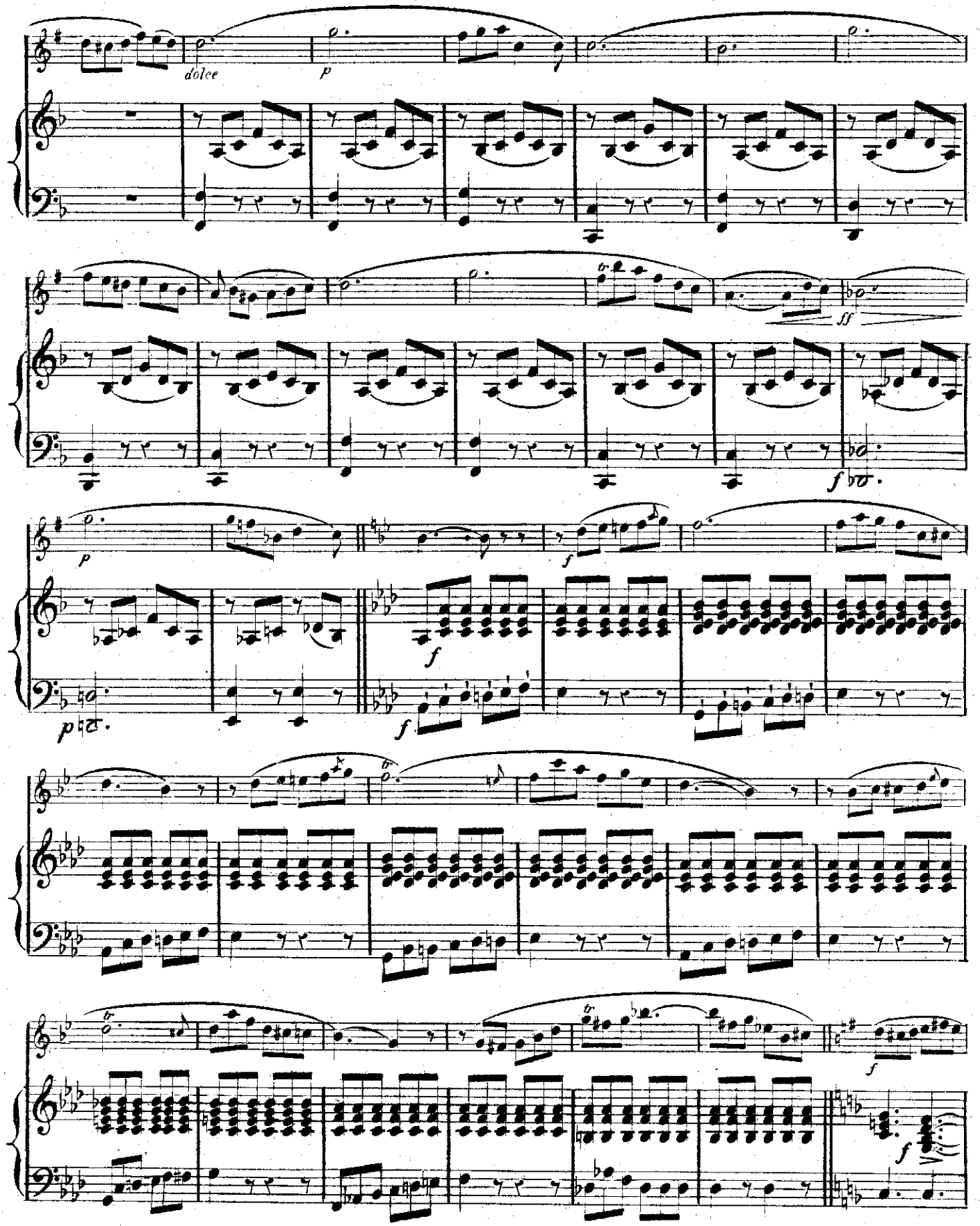
CLARINETTE en Si ♭.

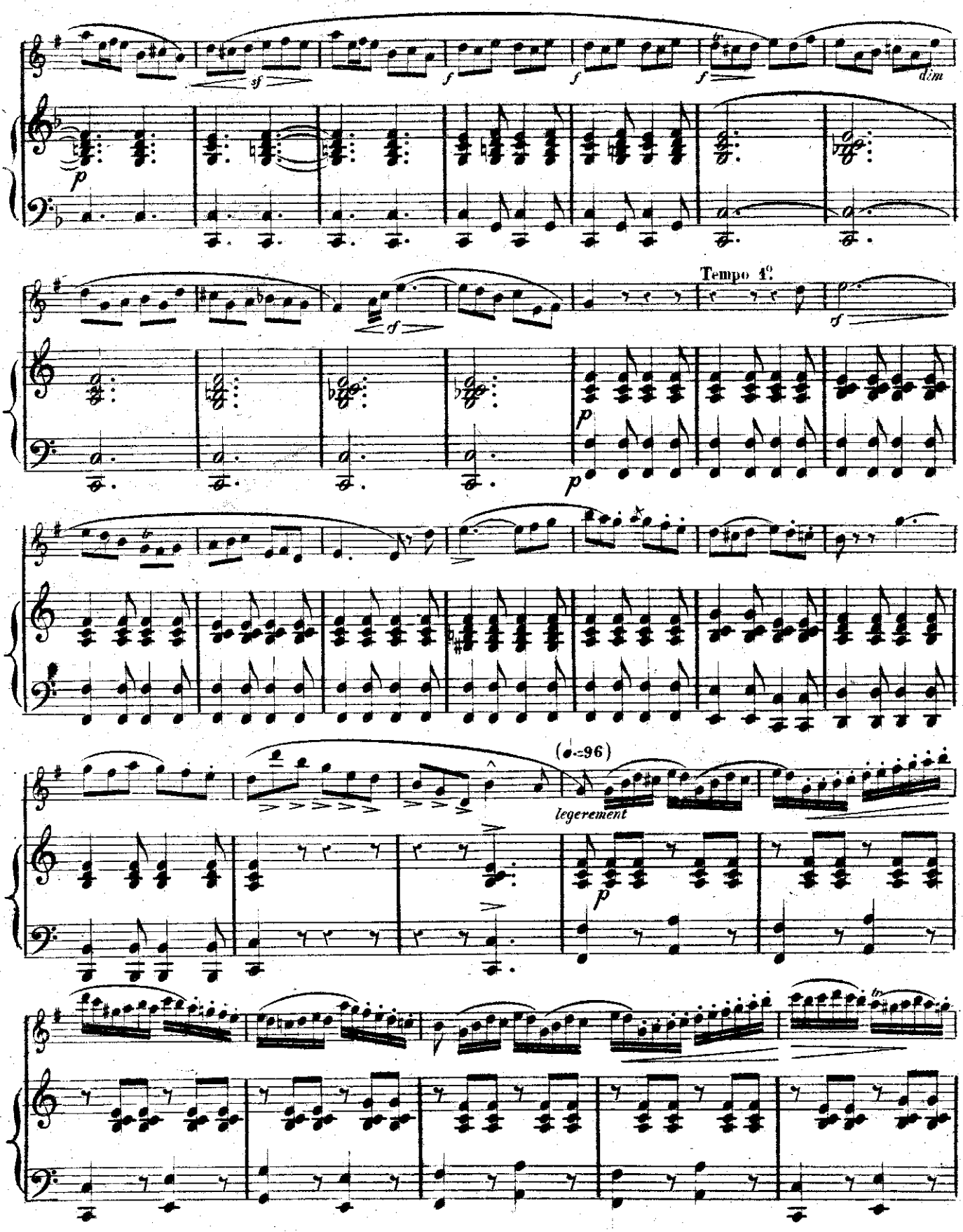
PIANO.

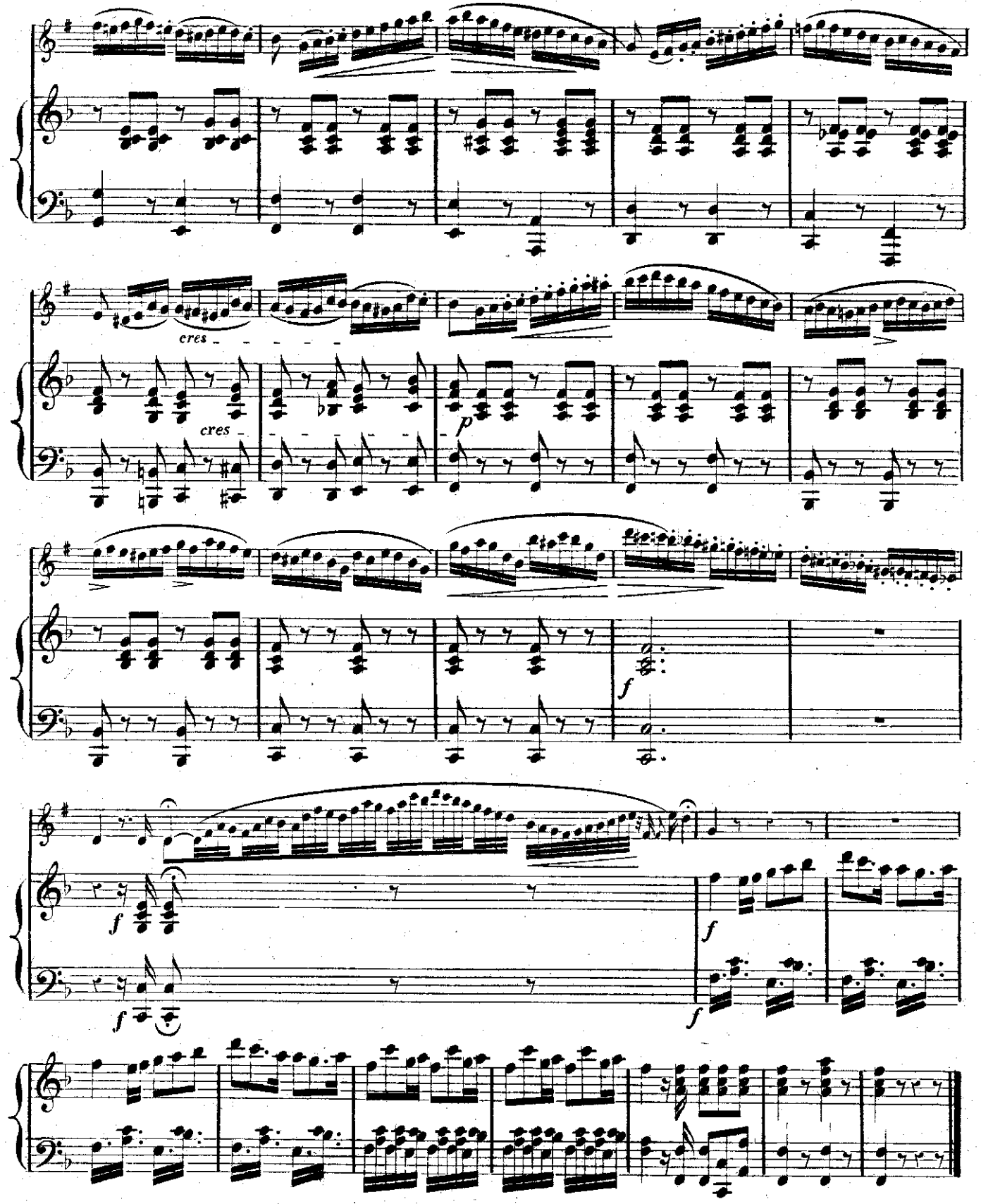



pp tres doux
dim
mf
Recit
Echo
cres


f ten
All° Moderato.
p
f
rf
dim


dolce
p
ff
f
p
f
f
p
f
f
f


Tempo 1°.
(♩=96)
legerement



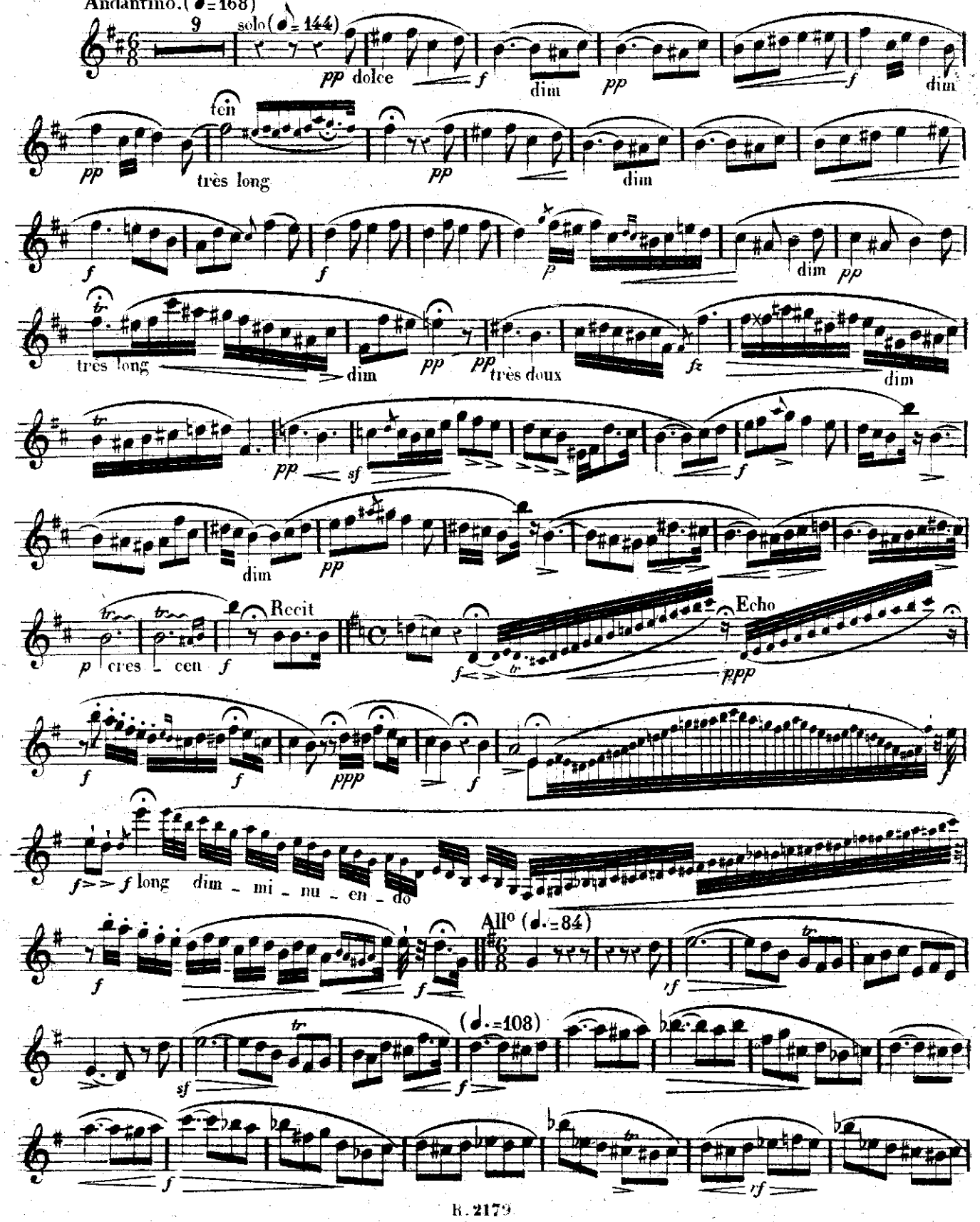
R.2179. Paris, Imp. LAROCHE & Cie 141, rue de Clichy

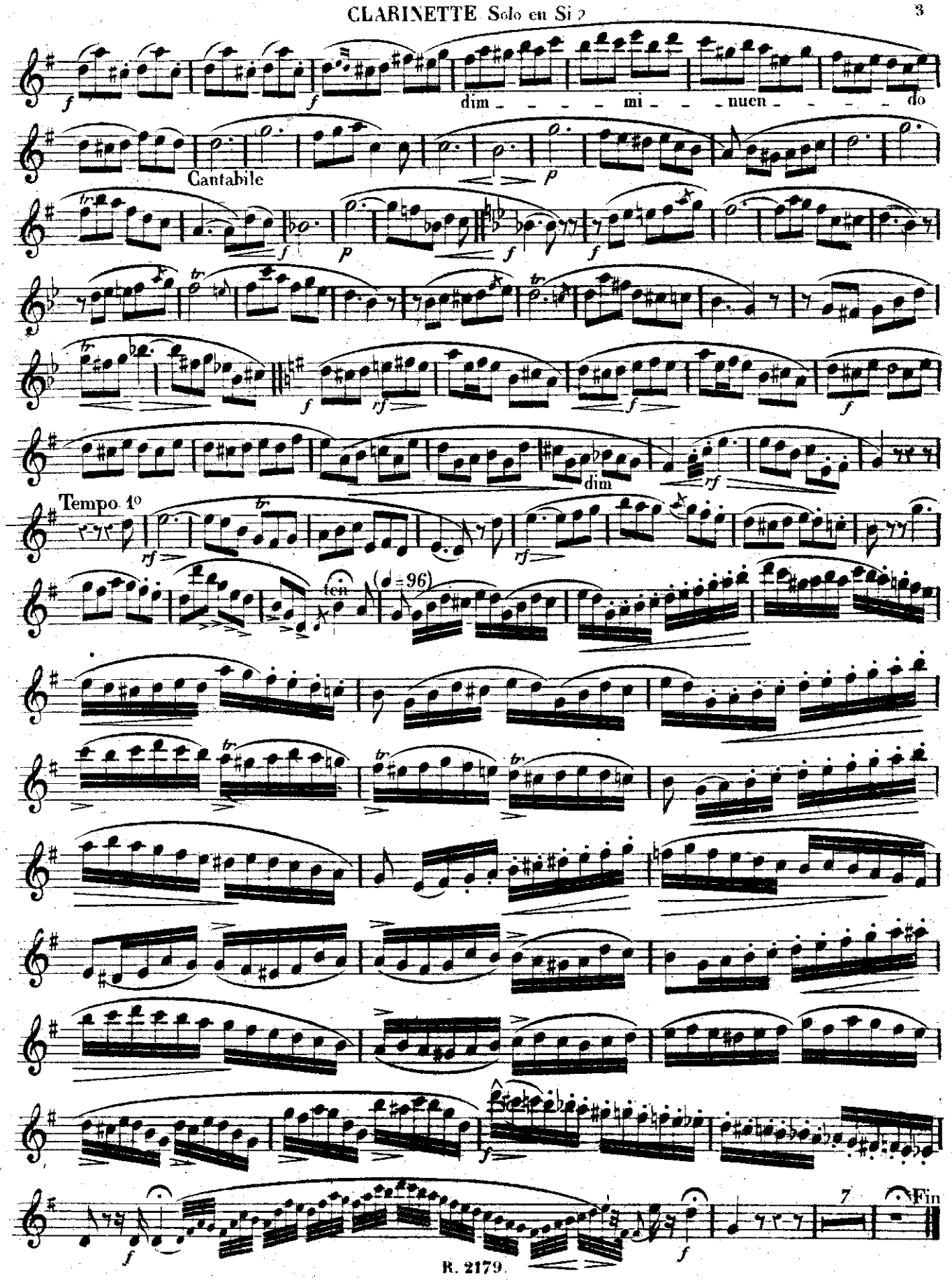
10e SOLO.

CLARINETTE Solo en Si ♭.

H. KLOSÉ.

OEUV: 27.




dim - - - - - mi - - - nuen - - - - - do
Cantabile
dim
Tempo 1°
(♩ = 96)
ten
7
Fin