

PAUL v. KLENAU

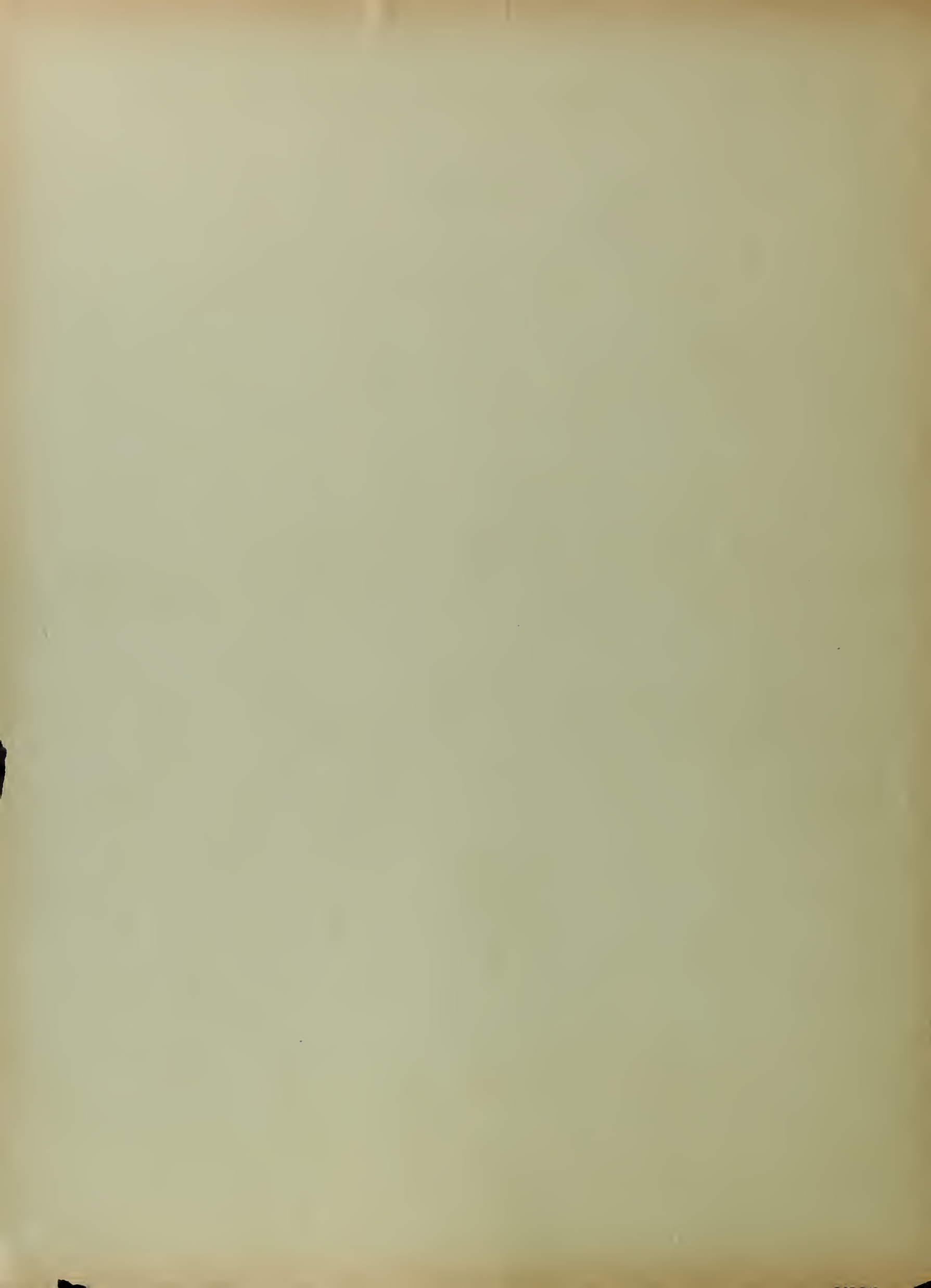
LIEDER ZU KINDERREIMEN

GESANG UND KLAVIER



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 5962



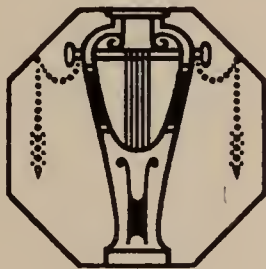
# Fünf Lieder zu Kinderreimen

für Gesang und Klavier

von

## Paul von Klenau

1. O, wie ist es kalt geworden!
2. Waldvögelein.
3. Drei Rosen im Garte.
4. Mai.
5. Es schneierlet, es beierlet.



Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A.-G.

WIEN Copyright 1918 by Universal-Edition LEIPZIG

# 1. O, wie ist es kalt geworden!

Paul von Klenau.

Gesang. *Sehr ruhig.* *p*

O wie ist es kalt ge\_wor\_den

Klavier. *pp glockenartig*

*ped. und Dämpfer* \* *ped.* \* *ped.* \*

und so trau\_rig, öd und leer!

*espress.*

*ped.* \* *segue* *pp*

Rau\_he Win\_de wehn von Nor\_den und die Son\_ ne

*p*

*(Ossia)*



scheint nicht mehr. Schö - ner Früh - ling, komm doch

*p* *pp*

Ped. \* Ped. \*

wie - der! Lie - ber Früh - ling, komm doch bald!

Bring uns Blu - - men, Laub und Lie - - der,

*p* *pp*

(Ussia)  
schmük - ke wie - - der Feld und - Wald!

*dim.* *p*

## 2. Waldvögelein.

Paul von Klenau.

Leicht bewegt.

Gesang. *p* Ich geh durch ei - nen

Klavier: *p* *mf* *pp*

gras - grün - en Wald und hö - re die Vö - ge - lein sin - gen.

Etwas breiter. *tempo*

*espress.* Sie sin - gen so jung, - sie sin - gen so alt,

*p* *mf*

die klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die hör' ich so

*pp*

Anmerkung: Dieses Lied kann auch um einen Ton nach oben transponiert gesungen werden.



ger - ne wohl sin - - gen.

*p* *p* *rall.* *pp*

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

### 3. Drei Rosen im Garte.

Paul von Klenau.

Scherzando.

Gesang. *p*

Drei Ro - sen im Gar - te, drei

Klavier. *p*

Tan - - nen im Wald; im Sum - mer isch's lu - stig; im

*pp* *mf*

*rall.*

Win - - ter isch's chalt.

*rall.* *tempo* *rall.*

*p* *p* *dim.*

# 4. Mai.

Paul von Klenau.

Sehr ruhig.

Gesang.

Klavier.

*p*

*ped.* \* *ped.* \* *segue*

(Mit Überschwang)

Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - me wie - der

*p*

grün! Und laß uns an dem Ba - che

*pp* *pp*

*dim.* - *ppp*

\*) Jedesmal kurz, aber nicht zu hart anschlagen und gut ausklingen lassen.



die Veil - chen wie - der blü - hen! Wie

*nicht schleppen*  
möcht ich doch so ger - ne ein Blüm - lein wie - der

sehn! Ach, lie - ber Mai, wie ger - ne

ein - mal spa - zie - ren gehn!

# 5. Es schneierlet, es beierlet.

Paul von Klenau.

Ruhig fließend.

(Einfach)

Gesang.

Es

Klavier.

*p* (gut punktieren)

schnei - er.let, es bei - er.let, es geit e chüe - le Wind. Es

*p* *breit*

frü - ren al - li Stü - de - li und al - li ar - me

*p* *pp* *espressivo*

Chind.

*p* *pp*