

Dem bayerischen Volksschullehrervereine  
gewidmet.



# Begrüßungschor

zur

Einleitung von Sängereften  
und  
*sonstigen feierlichen Veranlassungen.*

Componirt  
für  
4stimmigen Männerchor  
und Instrumentalbegleitung ad lib.  
zum

Gausängerefte in Bad Kissingen

von

*Cyrrill Kistler.*  
1895.

*Partitur 1.M.  
Quartett 1. ...  
Orchesterstim. können abgeschrieben werden.*

Verlag BAD KISSINGEN.  
CYRILL KISTLER.

# Begrüßungschor

zur

## Einleitung von Sängerfesten.

Text und Musik  
von Cyrill Kistler.

Mit Kraft.

Tenöre.

1. Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Das ist der schön-ste  
 2. Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Das ist ein schö-nes  
 3. Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Das ist ein deut-scher

Bässe.

2 Hörner in F.\*

3 Posaunen.

Tuba.

Sang, der im-mer tief in's Her-ze drang, der al-len Men-schen  
 Wort, und ü-ber-all am rech-ten Ort, euch Freun-den euch er-  
 Gruss, der Mensch-heit höch-ster Wei-he-kuss, ihr Brü-der seid will-

\* Begleitung nicht obligat. Die 2 Hörner können auch von F Trompeten — die beiden Posaunen i.u.ii. können von Bass-trompeten, Alt- oder Tenorhörnern geblasen werden.

*zurückhalten recht breit.*

wohl - ge - fällt auf die - ser wei - ten schö - nen Welt!  
 klin - ge die - ses deut - sche Wort, dies deut - sche Wort! 1-3. Grüss  
 kom - men uns mit die - sem Gruss und Wei - he - kuss!

*animato*

*ff* *zurückhalten recht breit.*

*ff*

Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss

Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss

*ff* *zurückhalten recht breit.*

*f* *ff*

*zurückhalten* Grüss Gott! Grüss Gott! *ritard.*

Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott!

Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott! Grüss Gott!

*ff* *zurückhalten*

*ff*

## Musik für Pianoforte.

Cyrill Kistler,	Chromatische Walzer 4 <sup>ms</sup> aus der Komödie Eulenspiegel (berühmte Piece)	M	3.—
„ „	Vorspiel zu Kunihild 2 <sup>ms</sup>	„	1.50
„ „	„ „ Baldurs Tod 2 <sup>ms</sup>	„	1.—
„ „	Deutscher Treueschwur 2 <sup>ms</sup>	„	1.50
„ „	Trauermusik a. d. Tod Wagners 2 <sup>ms</sup>	„	1.50
„ „	Mazurka, Idylle	„	1.—
„ „	Jubiläumsfestmarsch 4 <sup>ms</sup>	„	2.—
„ „	Moltke-Marsch 2 <sup>ms</sup>	„	1.—
„ „	Siechen-Polka, 2 <sup>ms</sup>	„	—,60
„ „	Kissinger Soolesprudel, Gavotte 2 <sup>ms</sup>	„	—,60
„ „	Rhönklänge, Mazurka 2 <sup>ms</sup>	„	—,60
C. M. Schmid,	Klaushof-Marsch 2 <sup>ms</sup>	„	—,60
Theodor Röhmeier,	Gavotte 2 <sup>ms</sup>	„	—,50

### Klavierauszüge 2<sup>ms</sup> mit Text.

Cyrill Kistler,	Kunihild, Musikdrama	M	12.—
„ „	Baldurs Tod	„	10.—
„ „	Eulenspiegel-Comödie	„	8.—
	Hierzu Textbücher je 60 Pf.		
„ „	Bismarck-Kantate	„	1.50
	<b>Grossartiger Erfolg. Sensationeller Erfolg.</b>		

Beim Kaiserfest 1895 an 300 verschiedenen Orten mit grösstem Erfolg aufgeführt.

Cyrill Kistler,	„ <b>Deutschland über Alles</b> “, Ged. v. Fallersleben. Für einstimmigen Volkschor mit Klavier	M	1.—
	„ Männerchor. Quartett mit Partitur	„	2.—

## Musik für Orchester.

Cyrill Kistler,	Deutscher Treueschwur, Partitur	„	3.—
„ „	Vorspiel Kunihild	„	3.—
	„ „ Orch.-Stimmen	„	5.—
	Arrangement für Klavier, Violine oder Cello oder Viola alta v. Prf. Herm. Ritter je	„	2.—
„ „	Odins Klage und Pflanzensegen. Klavier und Bariton	„	1.—
	„ „ „ „ Partitur	„	3.—
	„ „ „ „ Orch.-Stimmen	„	5.—
„ „	Moltkemarsch. „ „ „ „ Orch.-Stimmen	„	4.—

<b>Fritz Scheiding,</b>	21 ausgewählte Lieder für eine mittlere Stimme mit Klavier.	„	3.—
-------------------------	--	---	-----

## Musik für Männerchor.

Cyrill Kistler,	Op. 36. Drei Männerchöre. Partitur und Stimmen	M	1.50
„ „	„Ich bin ein Deutscher“	„	1.50

## Volkschöre unisono.

Cyrill Kistler,	Lied der Deutschen in Oesterreich mit Klavier	M	—,25
„ „	Germania mein Vaterland (mit Klavier)	„	1.—
„ „	3 kleine Lieder	„	—,20