COPYRIGHT FOR
THE BRITISH ...
ALFRED L...
LONDON

XV 15

Für die Jugend.

10 leichte Clavierstücke

componirt von

G. Karganoff.

Op. 21.

HEFT I.

Nr. 1. Märchen.
Nr. 2. Ungarisch.
Nr. 3. Elfentanz.
Nr. 4. Tarantelle.
Nr. 5. Ländler.

Pr. M. 3

HEFT II.

Nr. 6. Scherzino.
Nr. 7. Polka.
Nr. 8. Walzer.
Nr. 9. Mazurka.
Nr. 10. Menuett.

Pr. M. 3

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

D. RAHTER in LEIPZIG.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Märchen.

G. Karganoff, Op. 21. № 1.

Molto sostenuto.

Piano.

mp

p

mf espress.

mf

p

pp

p

poco rit.

pp

D. Rahter, Leipzig.

2946. 1591

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Allegro molto.

sf f sf

sf p sf p

sf p

sf p

pp leggiero pp

pp pp pp

sf *f* *sf*

sf *p* *sf* *f*

Tempo I.
cantabile

p *p* *p*

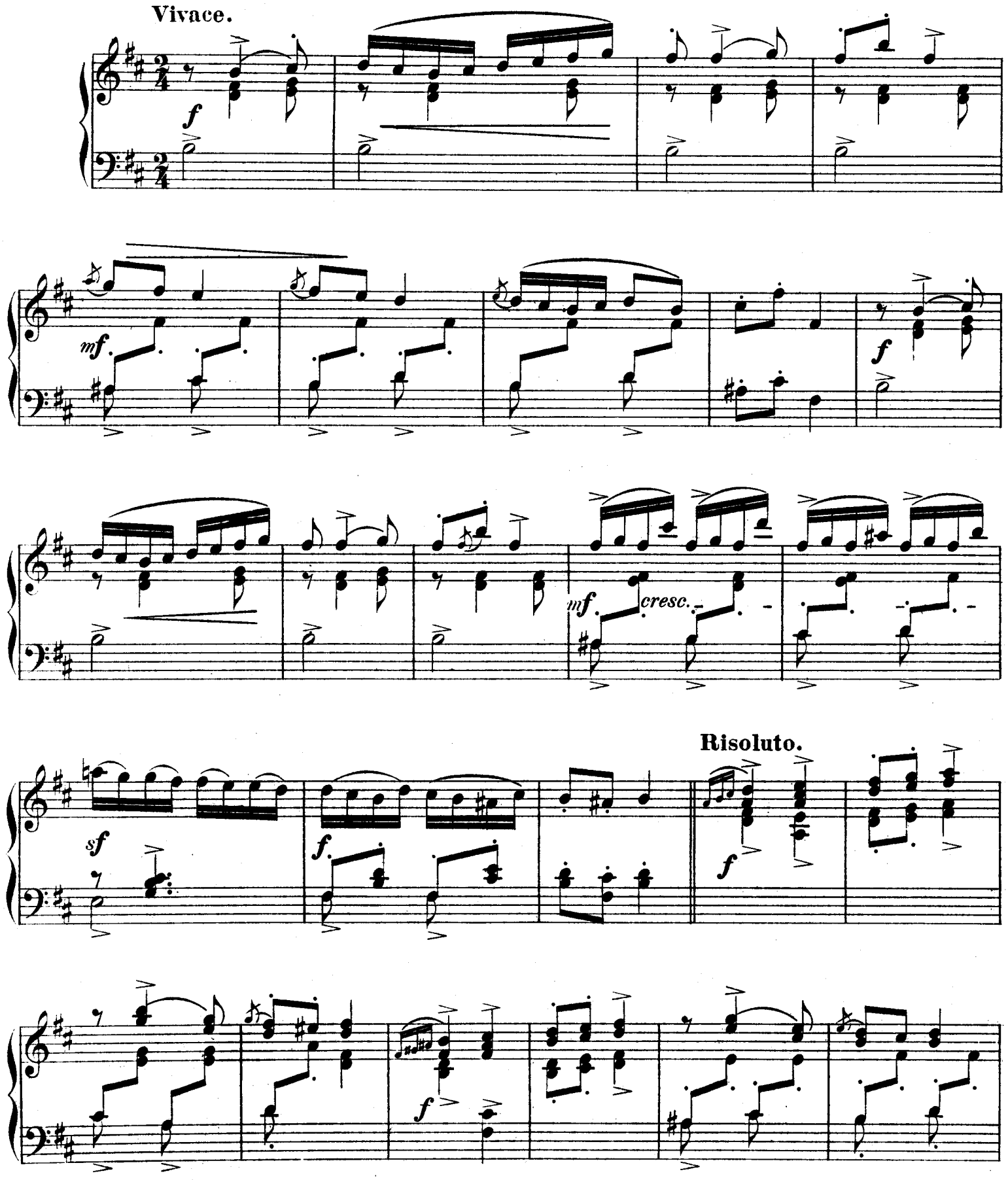
pp *mf*

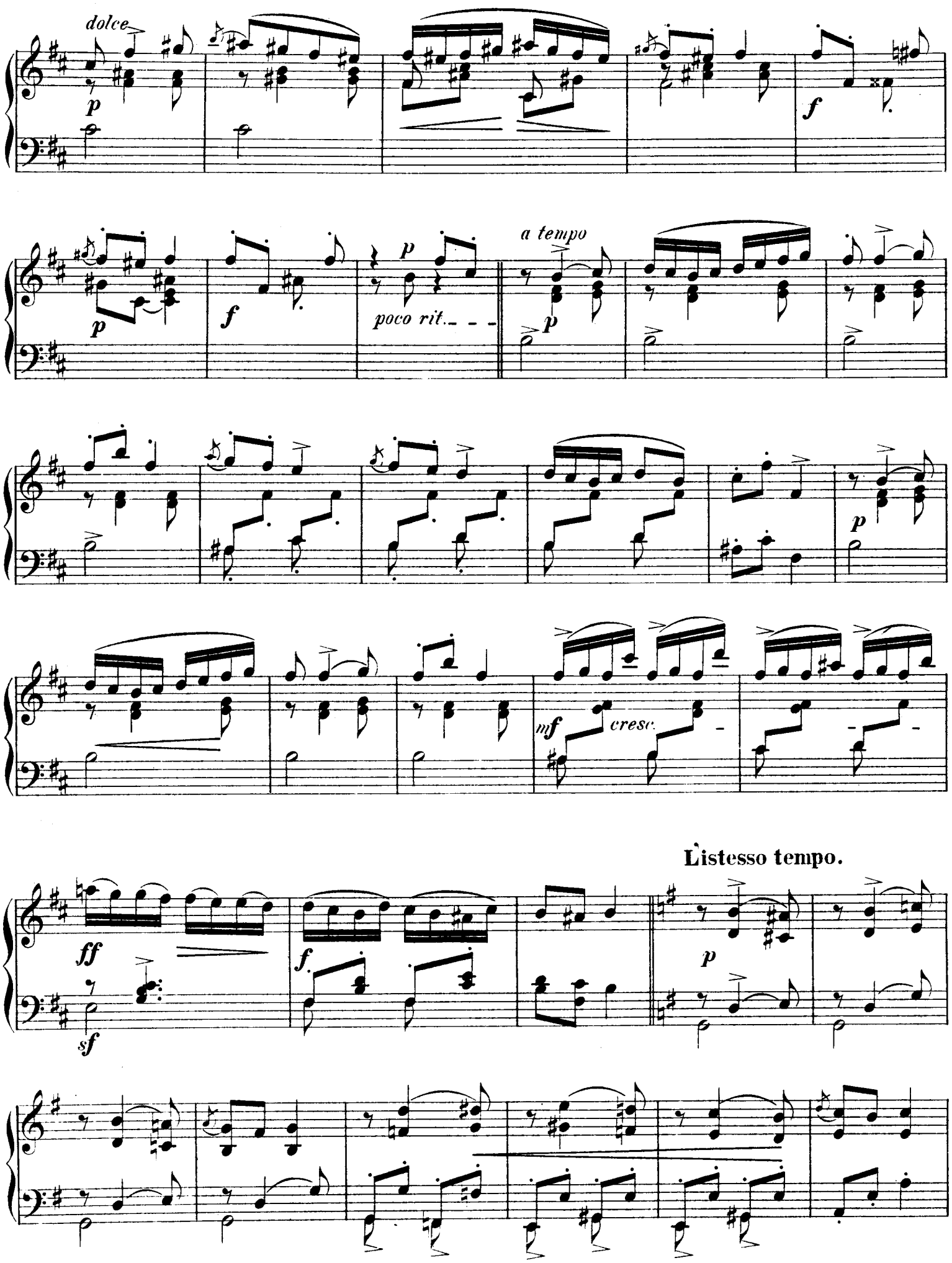
p *pp*

pp *dim.* *e* *poca rit.* *pp*

Ungarisch.

G. Karganoff, Op. 21. No 2.




dolce
p
f
p
f
p
poco rit.
a tempo
p
p
mf
cresc.
ff
sf
f
L'istesso tempo.
p

f *mf* *sf* *f*

f *p*

f

sf *f* *ff* *a tempo* *pp*

p *p*

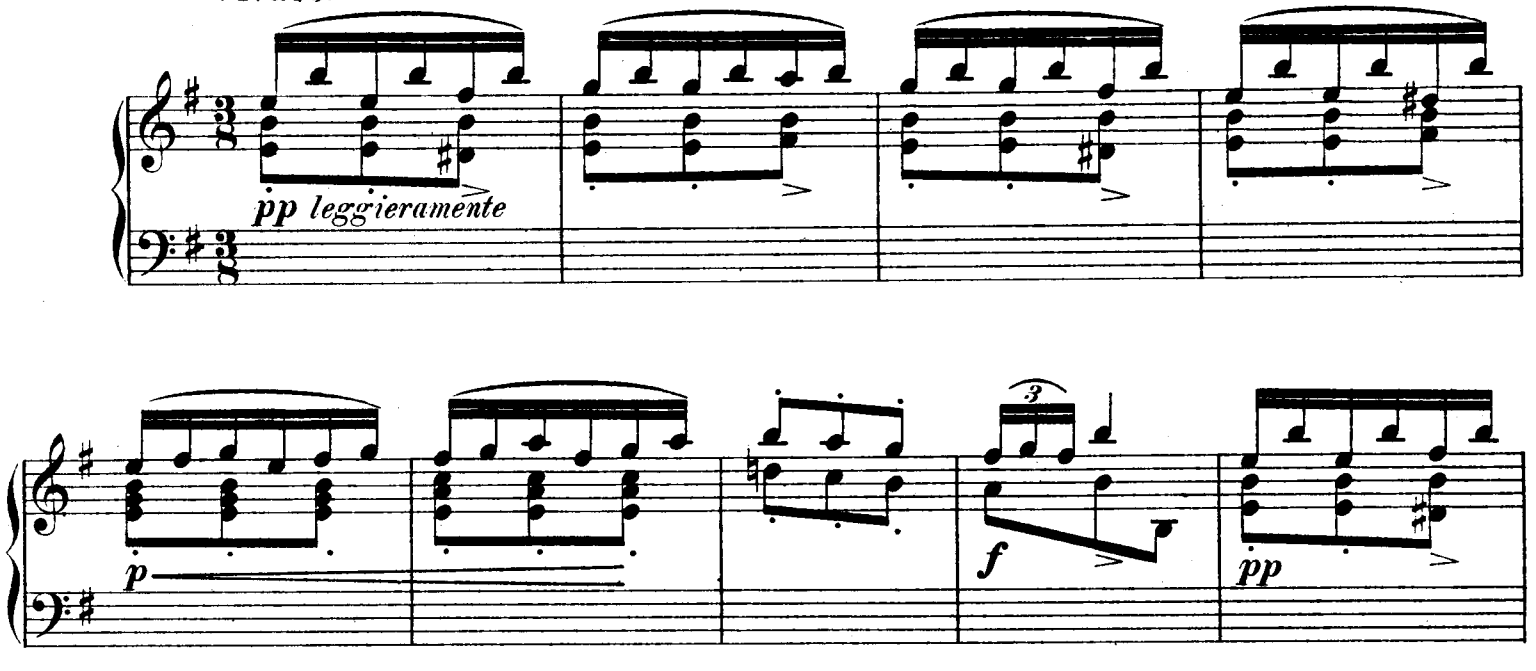
mf *cresc.* *ff* *ff*

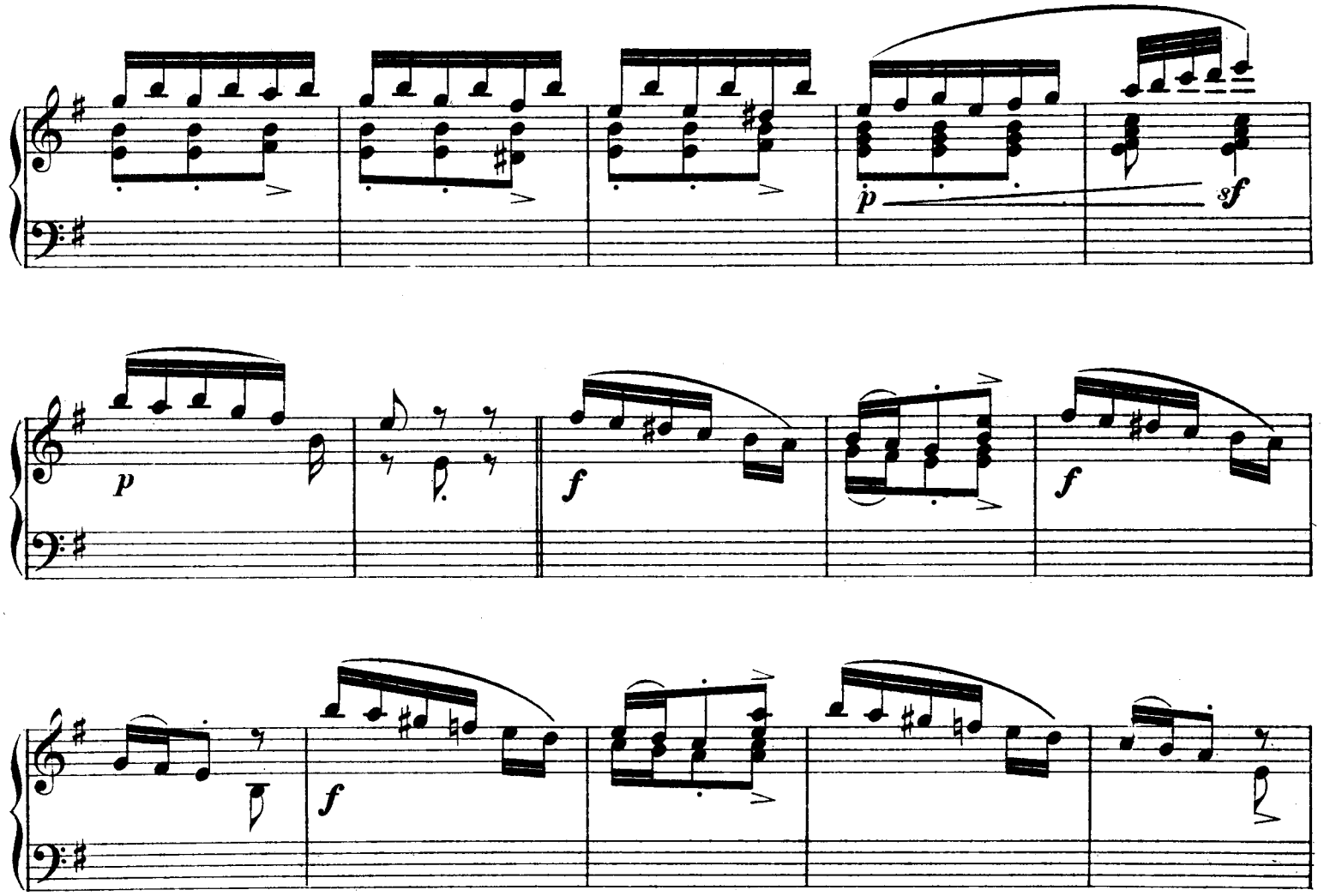
sf

Elfentanz.

G. Karganoff, Op. 21. No3.

Vivace.





D. Rahter, Leipzig.

2946. 1593

f *p* *dimin.*

p

dimin. *pp*

pp *pp*

Poco meno mosso.

m.g. *p dolce.* *mf* *p*

p

mp p f mf

f p dolce

p p

pp leggieramente p

f pp

p sf p

f *f* *f*

f

p *dimin.*

f

dim. *pp*

pp *mp*

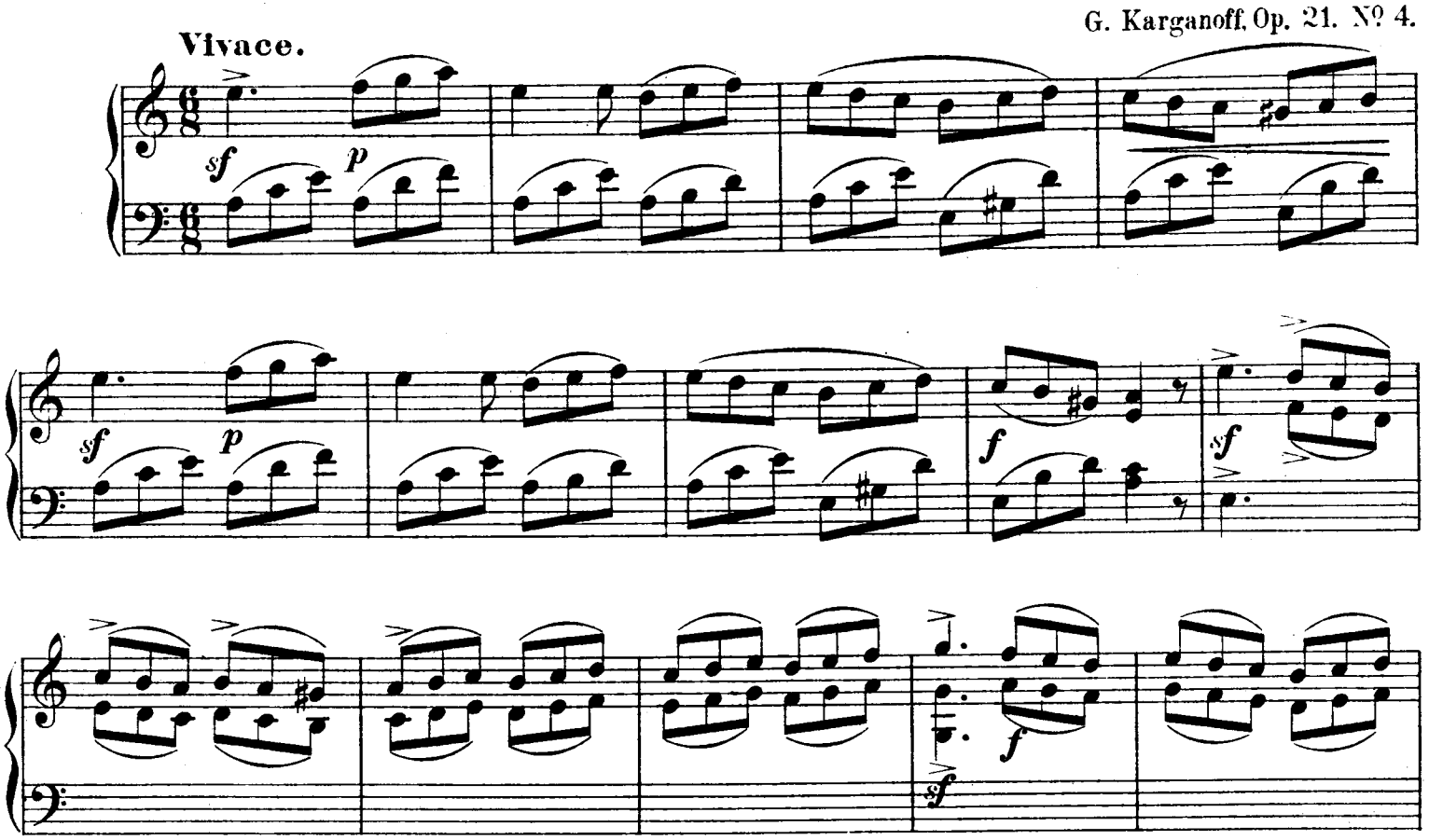
leggieramente

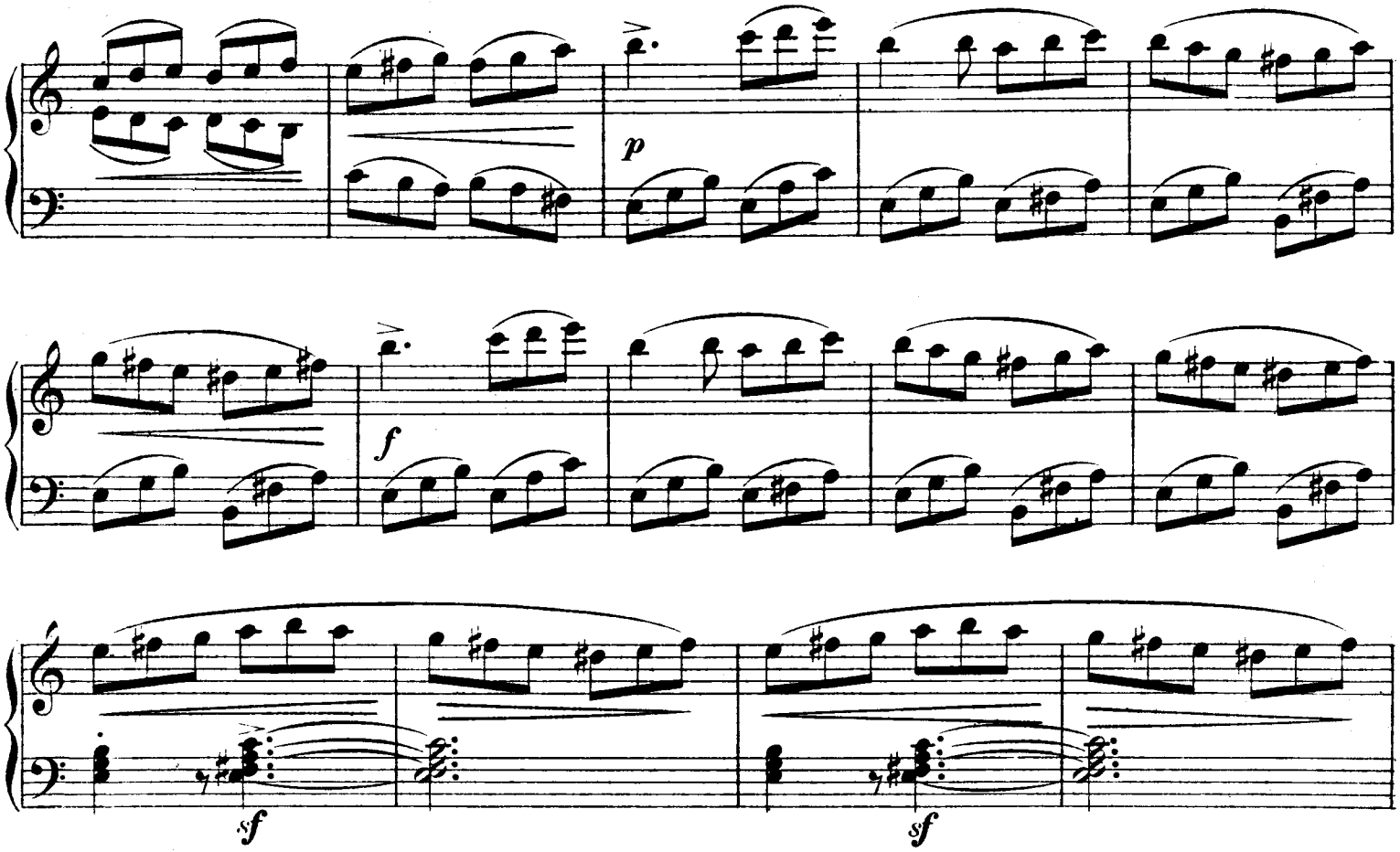
sempre dimin. *m.g.* *pp* *pp*

Tarantelle.

G. Karganoff, Op. 21. № 4.

Vivace.





f cresc molto *marcato* *ff* *dim.* *sf* *p*

sf

sf

L'istesso tempo.

p leggiero

p

pp

f

pp sempre

f

f

p

mf

f

f

pp leggeramente

pp

Tempo I.

sf

sf

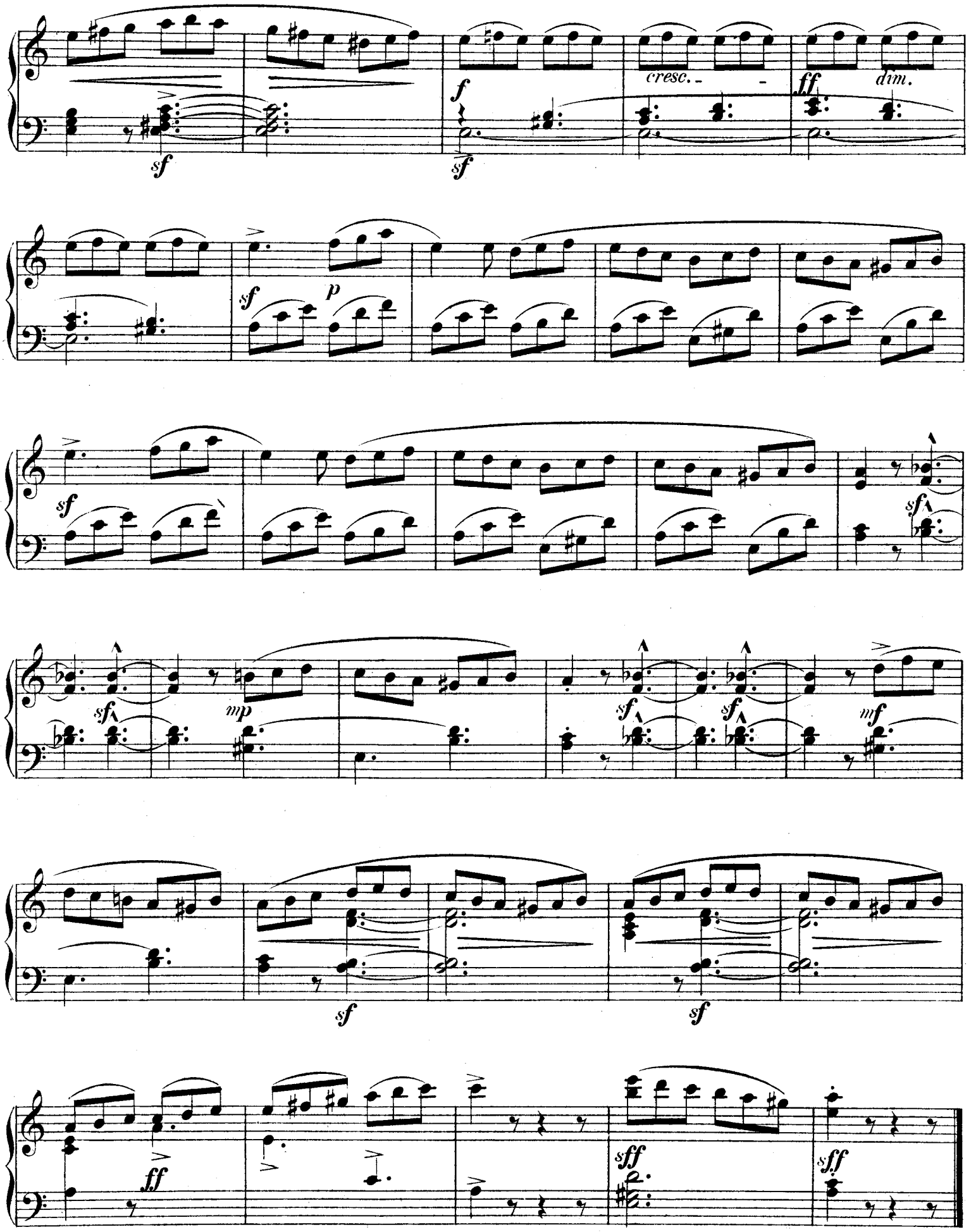
sf

cresc.

sf *pp*

sf *p*

sf

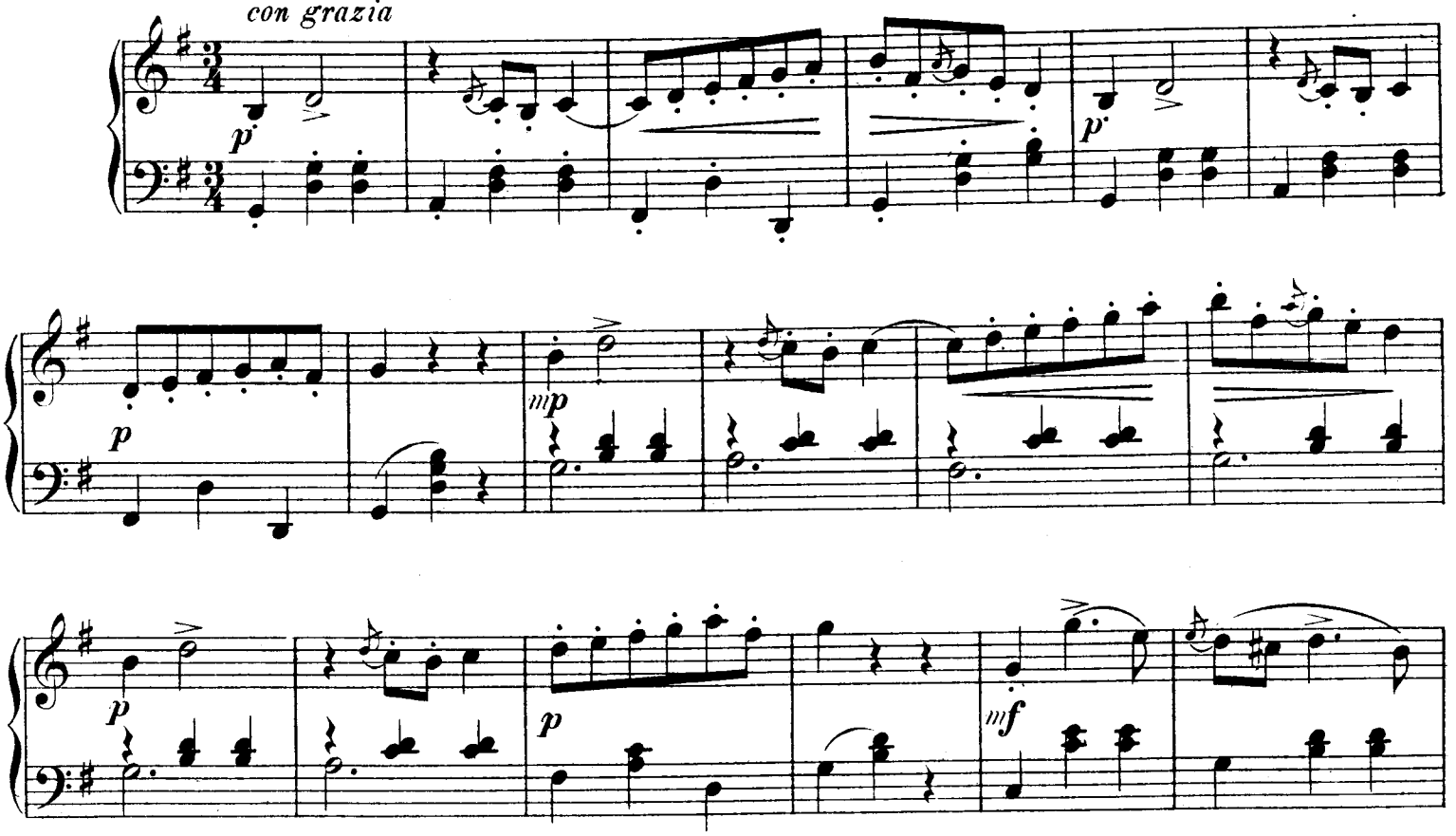

cresc.
dim.

Ländler.

Allegretto commodo.

G. Karganoff, Op. 21. № 5.

con grazia



D. Rahter, Leipzig.

2946. 1595

p dolce

mf

p

p

f

p con grazia

poco rit.

a tempo

pp

mf

pp

Tempo I.

p

p

mf

f

mf

f *sempre f* *sf* *rallent.* *a tempo* *p dim.* *p*

p

CODA.

mf poco a poco dim.

p

ppp

p dim.

p

m.g. *pp* *pp*

2946. 1595

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Leichte instructive Stücke
für Pianoforte.

Verlag von
D. Rahter,
Leipzig.

Vierhändig.

Alban Förster.

Op. 64. 3 Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. ℳ
- No. 1. *C* 2,50
- No. 2 *F*. 2,50
- No. 3. *G*. 2,50

Adolph Henselt.

Canon . . . . . 1,—

Iwan Knorr.

Op. 2. 6 kleine Stücke.
- Heft I . . . . . 1,—
  - No. 1. Wiegenlied.
  - No. 2. Scherzino.
  - No. 3. Russisch.
- Heft II 1,30
  - No. 4. Menuetto.
  - No. 5. Notturno.
  - No. 6. Alla Zingarese.

Alessandro Longo.

Op. 6. Souvenirs de l'Enfance. Petits Morceaux. Complet . 4,—
- No. 1. Berceuse . . . . . —,80
- No. 2. Prière du Soir . . —,80
- No. 3. Noël. Pastorale . . —,80
- No. 4. Légende 1,50
- No. 5. Carnaval. Arlequin —,80
- No. 6. Marche . . . . . 1,—

Hugo Riemann.

Op. 49. Sonatine (*Gdur*), ohne Octavenspannungen . . . . 3,—

P. Tschaikowsky.

Op. 39. Kinder-Album. 24 leichte Clavierstücke.
- Heft I 2,50
  - No. 1. Morgengebet.
  - No. 2. Wintermorgen.
  - No. 3. Pferdchen spielen.
  - No. 4. Mama.
  - No. 5. Marsch hölzerner Soldaten.
  - No. 6. Die kranke Puppe.
- Heft II 2,50
  - No. 7. Der Puppe Grablegung.
  - No. 8. Walzer.
  - No. 9. Die neue Puppe.
  - No. 10. Mazurka.
  - No. 11. Russisches Lied.
  - No. 12. Bauer auf dem Accordeon spielend.
- Heft III 2,50
  - No. 13. Russischer Volkstanz (Kamarinskaja).
  - No. 14. Polka.
  - No. 15. Italienisches Lied.
  - No. 16. Altes französisches Lied.
  - No. 17. Deutsches Lied.
  - No. 18. Neapolitanisches Lied.
- Heft IV 2,50
  - No. 19. Ammenmärchen.
  - No. 20. Hexe im Walde.
  - No. 21. Süsse Träumerei.
  - No. 22. Gesang der Lerche.
  - No. 23. Lied des Drehorgelmannes.
  - No. 24. In der Kirche.

Zweihändig.

L. van Beethoven.

Clavierstücke, aus den Kammermusikwerken f. den Unterricht frei bearbeitet von Edmund Parlow.
- No. 1. Finale a. dem Streichquintett Op. 4, *Esdur* 1,20
- No. 2. Allegro vivace aus der Flötenserenade Op. 25 . . . . . 1,—

Zweihändig.

L. van Beethoven.

Clavierstücke. ℳ
- No. 3. Andante scherzoso aus der Violinsonate Op. 23, *Amoll* . . . . . 1,—
- No. 4. Variationen aus der Serenade Op. 8, *Ddur* 1,—
- No. 5. Polonaise aus der Serenade Op. 8, *Ddur* . . —,80
- No. 6. Adagio aus d. Streichtrio Op. 9, *Gdur* . . 1,—

Albert Biehl.

Op. 80. 3 leichte instructiv fortschreitende Sonatinen.
- No. 1. *C* . . . . . 1,—
- No. 2. *F* 1,30
- No. 3. *G* 1,30

Op. 81. Jugendlust. 4 leichte und instructive Rondinos.
- No. 1. *G* . . . . . —,50
- No. 2. *C* . . . . . —,50
- No. 3. *F* . . . . . —,50
- No. 4. *G* . . . . . —,50

Op. 81a. Jugendlust. 6 leichte und instructive Rondinos. Complet 3,—
Einzeln:
- No. 1. *C* . . . . . —,80
- No. 2. *G* . . . . . —,80
- No. 3. *D* . . . . . —,80
- No. 4. *G* . . . . . —,80
- No. 5. *A* . . . . . —,80
- No. 6. *F* . . . . . —,80

Alban Förster.

Op. 62. Blätter und Blüthen. 6 leichte Clavierstücke. Complet 3,—
- No. 1. Mailied . . . . . —,80
- No. 2. Stilles Glück . . . —,50
- No. 3. Elfentanz. . . . . —,50
- No. 4. Erntereigen . . . . —,80
- No. 5. Waldesfrieden . . . —,50
- No. 6. Bruder Lustig . . . —,80

Op. 69. Für die Jugend. Kleine Lieder und Tänze. Leichte Vortragsstücke.
- Heft I 1,50
  - No. 1. Geburtstagsliedchen.
  - No. 2. An die Blumen.
  - No. 3. Walzer.
  - No. 4. Im Freien.
  - No. 5. An den Wald.
  - No. 6. Galopp.
- Heft II 1,50
  - No. 7. Beim Einschlummern.
  - No. 8. Vögleins Lied.
  - No. 9. An den Frühling.
  - No. 10. An die Sterne.
  - No. 11. Walzer.
  - No. 12. Mazurka.
- Heft III 1,50
  - No. 13. Menuett.
  - No. 14. Abendlied.
  - No. 15. Schifferlied.
  - No. 16. Marschlied.
  - No. 17. Zigeuners Liedchen.
  - No. 18. Polka.

Fini Henriques.

Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.
- Heft I. Complet . . . . . 2,—
  - No. 1. A B C.
  - No. 2. Der Puppe Wiegenlied.
  - No. 3. Blindekuh.
  - No. 4. Abendgebet.
  - No. 5. Tanz der Puppen.
  - No. 6. Der kleine Soldat.
- Heft II. Complet . . . . . 2,—
  - No. 7. Auf Mütterleins Schooss.
  - No. 8. Freiquartier.
  - No. 9. Ballspiel.
  - No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!“
  - No. 11. Das weinende Kind.

Zweihändig.

Fini Henriques.

Bilderbuch. ℳ
- Heft III. Complet . . . . 2,—
  - No. 12. Es kommt Besuch!
  - No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.
  - No. 14. Die Schule ist aus!
  - No. 15. Der Brummkreisel.
  - No. 16. Heimweh.
- Heft IV. Complet . . . . 2,—
  - No. 17. Der kleine Jockey.
  - No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.
  - No. 19. Dornröschen.
  - No. 20. „Hasche, hasche!“

Génari Karganoff.

Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II . à 3,—
- No. 1. Märchen . . . . . —,80
- No. 2. Ungarisch . . . . —,80
- No. 3. Elfentanz . . . . 1,—
- No. 4. Tarantelle (*Amoll*) . 1,—
- No. 5. Ländler (*Gdur*) . . —,80
- No. 6. Scherzino (*Adur*) . —,80
- No. 7. Polka (*Esdur*). . . —,80
- No. 8. Walzer (*Adur*) . . —,80
- No. 9. Mazurka (*Adur*). . —,80
- No. 10. Menuett (*Gmoll*) . . 1,—

Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke 2,50
- No. 1. Marsch der bleiernen Soldaten.
- No. 2. Gorelky (Geduldspiel).
- No. 3. Kleiner Walzer.
- No. 4. Grossvater tanzt.
- No. 5. Gebet.
- No. 6. Am Bache.
- No. 7. Erzählung der alten Wärterin.
- No. 8. Russischer Tanz.

Arnold Krug.

Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl. 3,—
- No. 1. Bitte . . . . . —,50
- No. 2. Walzer . . . . . —,60
- No. 3. Grossvaters Geburtstag . . . . . —,60
- No. 4. Ballspiel . . . . . —,60
- No. 5. Romanze . . . . . —,60
- No. 6. Marsch . . . . . —,80
- No. 7. Die heiligen Drei Könige . . . . . —,60
- No. 8. Hinaus in's Freie . —,80

Horace Wadham Nicholl.

Op. 22. 3 Stücke. Complet . . 1,50
- No. 1. Melodie . . . . . —,60
- No. 2. Nocturne . . . . . —,60
- No. 3. Ballabile . . . . . —,60

August Nölck.

Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet . . . 3,—
- No. 1. Im Kahn. . . . . —,60
- No. 2. Capriccietto . . . . —,60
- No. 3. Walzer . . . . . —,80
- No. 4. Studie . . . . . —,80
- No. 5. Frohsinn . . . . . —,60
- No. 6. Lied . . . . . —,60
- No. 7. Mazurka . . . . . —,60
- No. 8. Reigen . . . . . —,60

Edmund Parlow.

Op. 19. 3 Clavierstücke.
- No. 1. Gavotte . . . . . 1,—
- No. 2. Romanze . . . . . —,80
- No. 3. Idylle . . . . . —,80

Emil Paul.

Op. 2. Serenade . . . . . 1,—

Op. 3. 2 Clavierstücke.
- No. 1. Scherzo . . . . . 1,—
- No. 2. Lied ohne Worte. . —,80

Op. 5. Mazurka. *Fmoll* . . 1,20

Op. 6. Maiblumen.
- No. 1. Melodie . . . . . —,80
- No. 2. Kahnfahrt . . . . —,80
- No. 3. Froher Sinn . . . —,80
- No. 4. Albumblatt . . . . —,60

Zweihändig.

Emil Paul.

Op. 12. 2 Clavierstücke. ℳ
- No. 1. Es war einmal. . . 1,20
- No. 2. Bei froher Laune . . 1,20

Hugo Riemann.

Op. 48. 16 Kinderstücke zur Uebung und Unterhaltung.
- Heft I (No. 1—8) 1,50
- Heft II (No. 9—16) 1,50

Alfred Tofft.

Op. 27. Kinderstücke 1,50
- No. 1. Der kleine Reitersmann.
- No. 2. Grossmutter erzählt.
- No. 3. Molly soll tanzen.
- No. 4. Molly todt!
- No. 5. Molly's Begräbniss.
- No. 6. Trost.
- No. 7. Wieder vergnügt.

P. Tschaikowsky.

Op. 39. Kinder-Album. 24 leichte Clavierstücke. Complet . . . 4,—
In 4 Heften:
- Heft I 1,50
  - No. 1. Morgengebet.
  - No. 2. Wintermorgen.
  - No. 3. Pferdchen spielen.
  - No. 4. Mama.
  - No. 5. Marsch hölzerner Soldaten.
  - No. 6. Die kranke Puppe.
- Heft II 1,30
  - No. 7. Der Puppe Grablegung.
  - No. 8. Walzer.
  - No. 9. Die neue Puppe.
  - No. 10. Mazurka.
  - No. 11. Russisches Lied.
  - No. 12. Bauer auf dem Accordeon spielend.
- Heft III 1,30
  - No. 13. Russischer Volkstanz (Kamarinskaja).
  - No. 14. Polka.
  - No. 15. Italienisches Lied.
  - No. 16. Altes französisches Lied.
  - No. 17. Deutsches Lied.
  - No. 18. Neapolitanisches Lied.
- Heft IV 1,30
  - No. 19. Ammenmärchen.
  - No. 20. Hexe im Walde.
  - No. 21. Süsse Träumerei.
  - No. 22. Gesang der Lerche.
  - No. 23. Lied des Drehorgelmannes.
  - No. 24. In der Kirche.

Impromptu 1,20

Nicolai von Wilm.

Op. 14. 6 Morceaux. Complet . 2,50
- No. 1. Toccata . . . . . —,80
- No. 2. Canzonetta . . . . —,50
- No. 3. Gavotte . . . . . —,80
- No. 4. Capriccietto . . . —,50
- No. 5. Canon . . . . . —,50
- No. 6. Alla marcia (Nouvelle Edition) . . . . . 1,—

Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke.
- Heft I 1,80
  - No. 1. An der Wiege.
  - No. 2. Beim Wandern.
  - No. 3. Jagdlied.
  - No. 4. Savoyardenknabe.
  - No. 5. Mailied.
- Heft II 1,80
  - No. 6. In den Bergen.
  - No. 7. Abendempfindung.
  - No. 8. Beim Müller.
  - No. 9. In der Dämmerung.
  - No. 10. Hirtenlied.

Paul Zilcher.

Op. 23. Spinnlied 1,20

☛ Kostenlos. — Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss. — Kostenlos. ☚

Druck von C. G. Röder in Leipzig.

COPYRIGHT FOR
THE BRITISH EMPIRE BY
ALFRED LENGNICK & CO.
LONDON.

15 M

Für die Jugend.

10

leichte Clavierstücke

componirt

von

G. Karganoff.

Op. 21.

HEFT I.

Nr. 1. Märchen.
Nr. 2. Ungarisch.
Nr. 3. Elfentanz.
Nr. 4. Tarantelle.
Nr. 5. Landler.

Pr. M 3

HEFT II.

Nr. 6. Scherzino.
Nr. 7. Polka.
Nr. 8. Walzer.
Nr. 9. Mazurka.
Nr. 10. Menuett.

Pr. M 3

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins Archiv.

D. RAHTER in LEIPZIG.

2946. 2947

Lith. Anst. v. C. G. Roder G.m.b.H., Leipzig

Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street,
London, W.

Scherzino.

G. Karganoff, Op. 21. № 6.

Vivace. *scherzando*

Piano.

D. Rahter, Leipzig.

2947. 1596

L'istesso tempo.

mf

p

espress.

f

p

p

pp

p

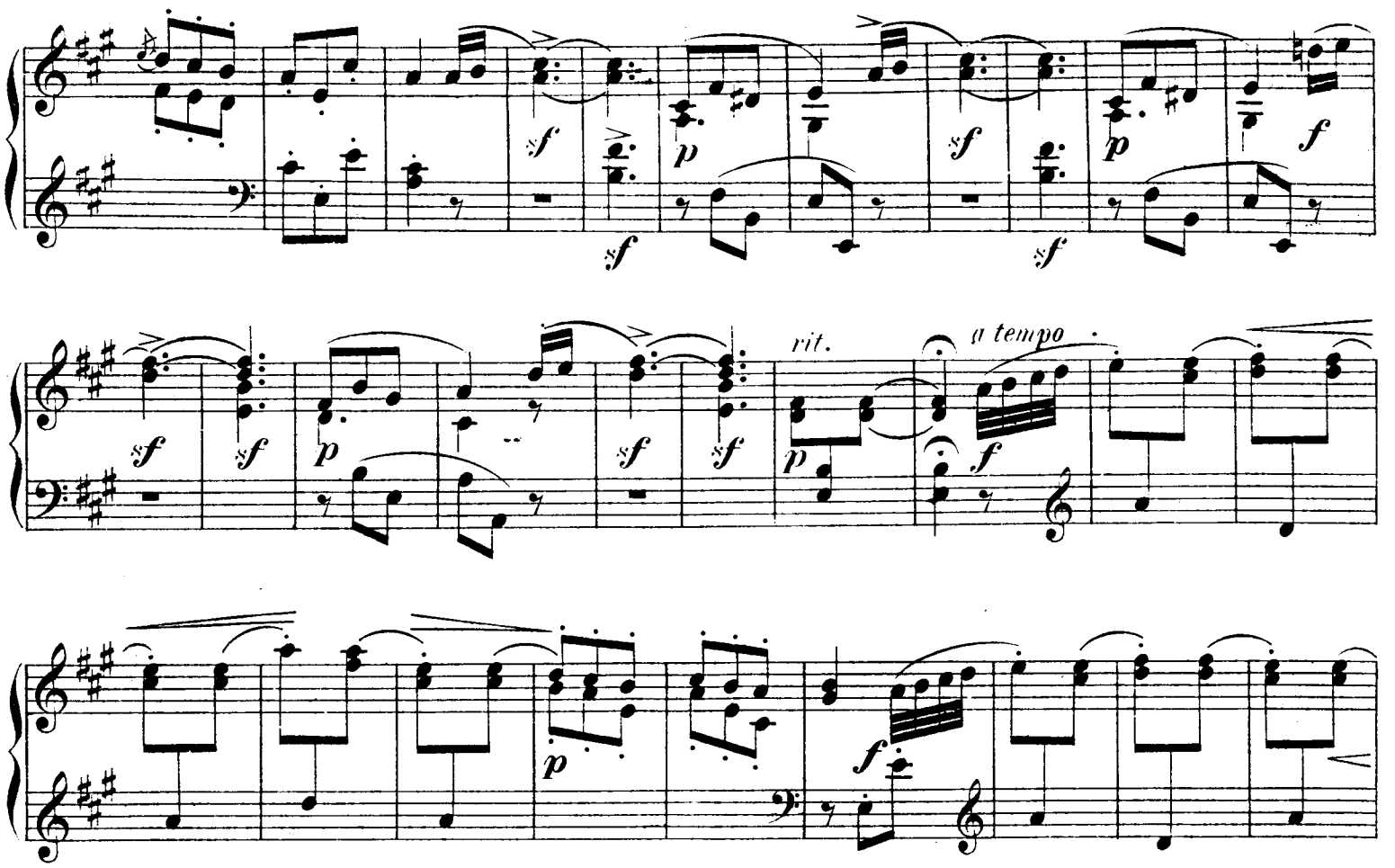
f

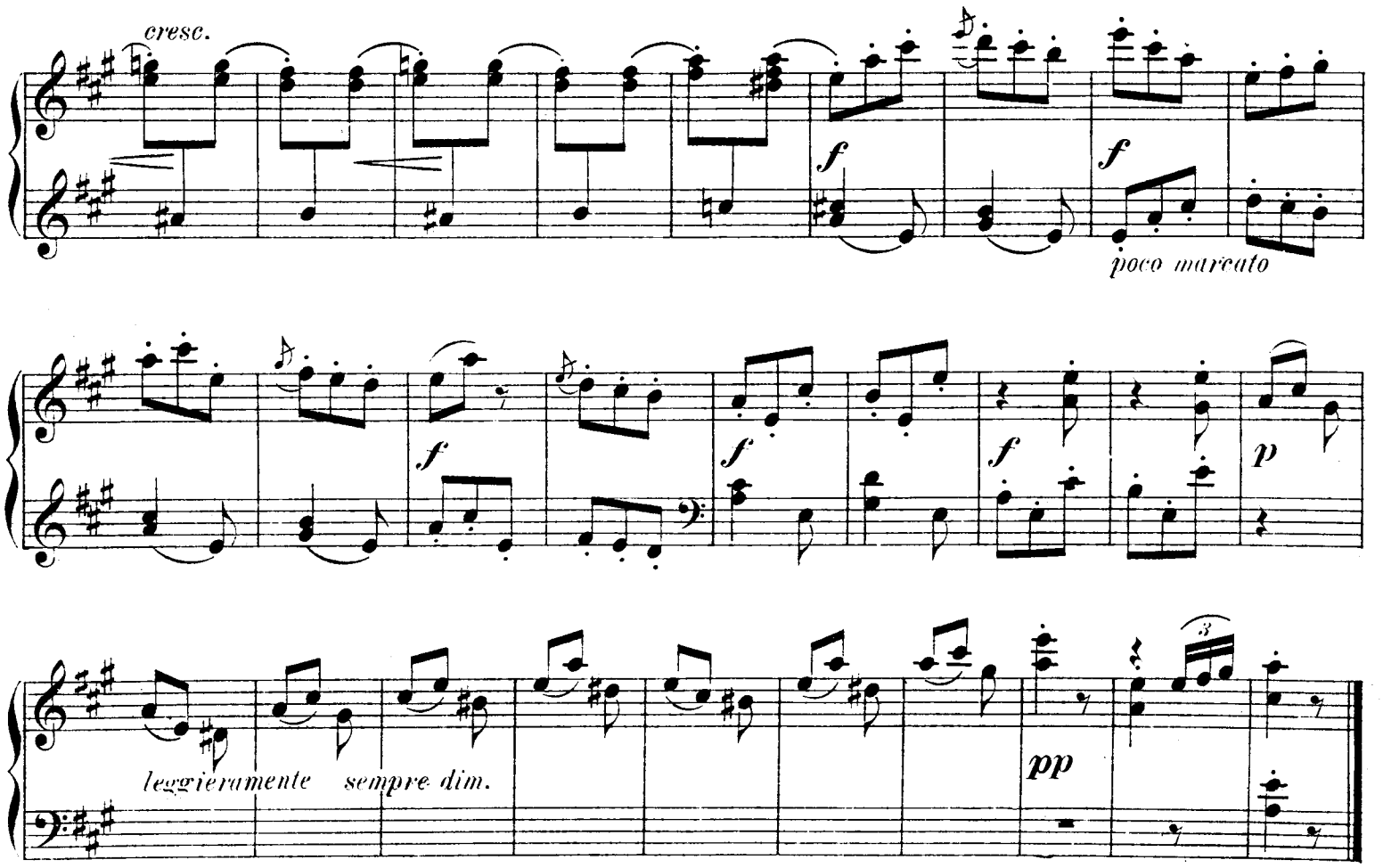
Tempo I.

f

p

f


sf
p
f
rit.
a tempo


cresc.
f
poco marcato
p
leggieramente sempre dim.
pp

Polka.

G. Karganoff, Op. 21. № 7.

Tempo rubato.

poco rit.

Allegretto grazioso.

mf *p* *p*

a tempo

poco rit.

f *f*

p

f

a tempo

p *molto rall.* *dim.* *pp*

nf

a tempo

rit.

p

f

p

p

p

f

f sempre

f

dolce

p

p

p

p

mf

a tempo

p

poco rit.

mf

a tempo

rit.

p

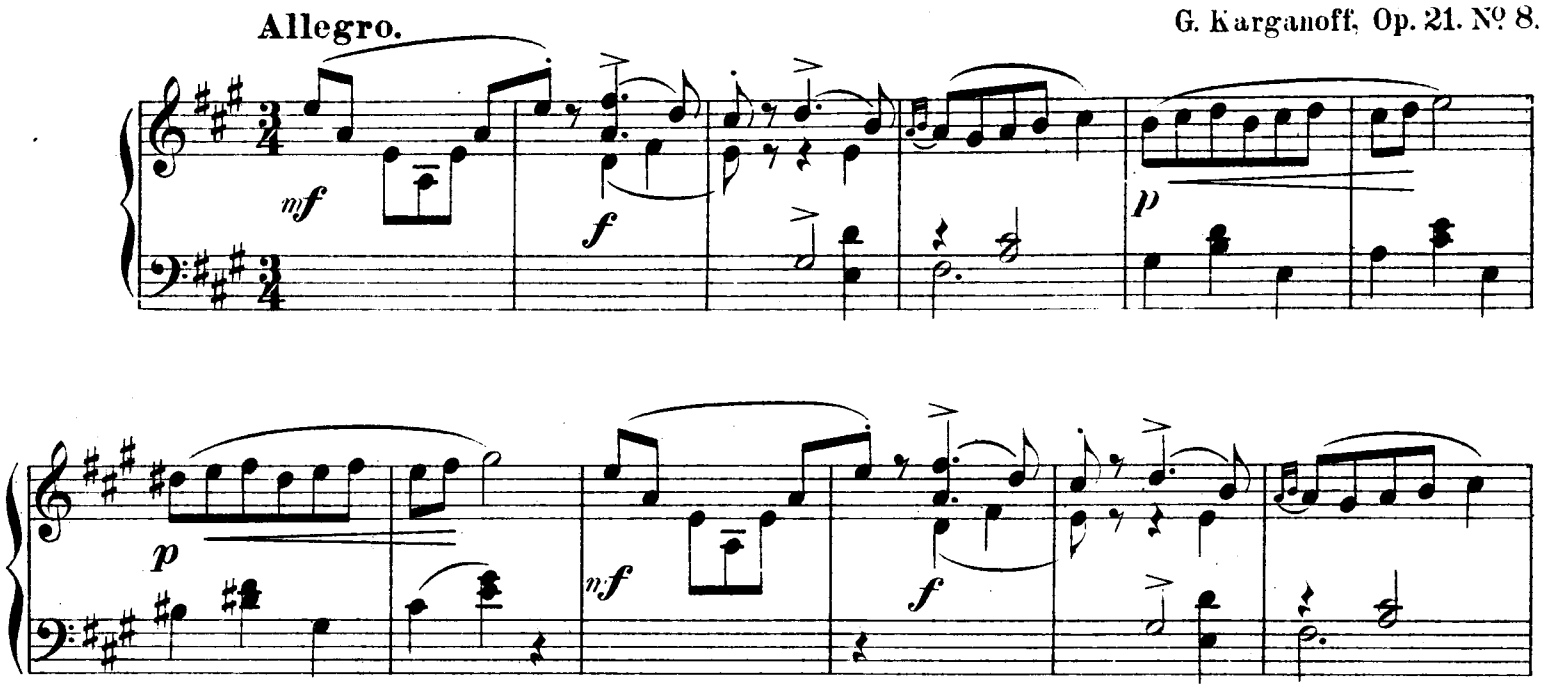
mf

f

Walzer.

Allegro.

G. Karganoff, Op. 21. № 8.



ben pronunziato la melodia

mf *mf*

f *mf*

p *p poco rit.*

a tempo

f *f* *f*

p

Tempo I.

p *mf* *f*

p *p*

mf *f*

p *ff* *sf*

p *f* *sf* *p* *f* *sf*

p *f* *sf* *f* *sf* *p*

Mazurka.

G. Karganoff, Op. 21. № 9.

Vivo.

mf *f* *f* *p* *pp* *più p*

f *molto ritenuto* *mf* *mf* *p* *a tempo* *f*

3

p *pp*

mf

mf

p *dolce*

p *dolce*

con grazioso

p

3

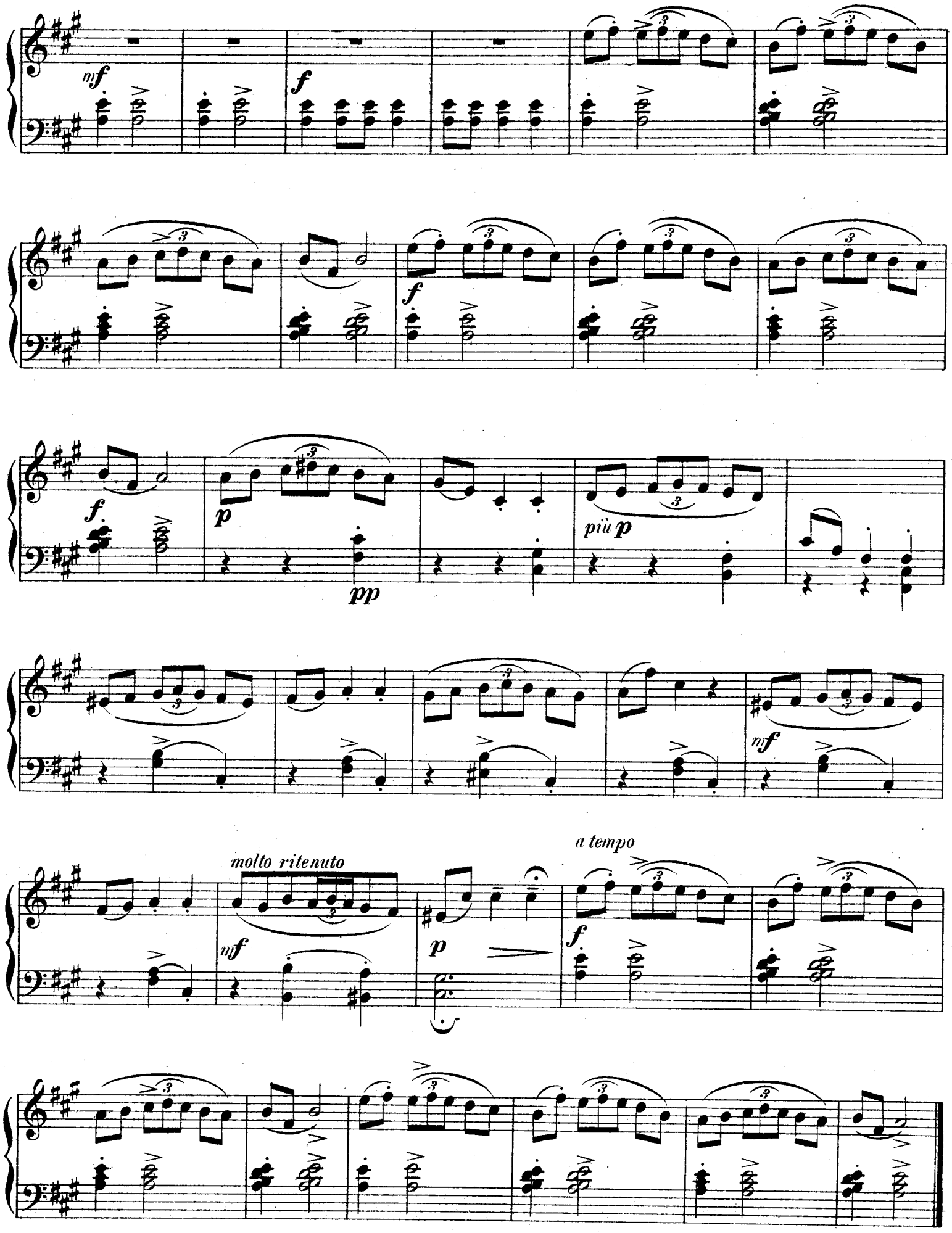
a tempo

mf *rall.*

dim.

p

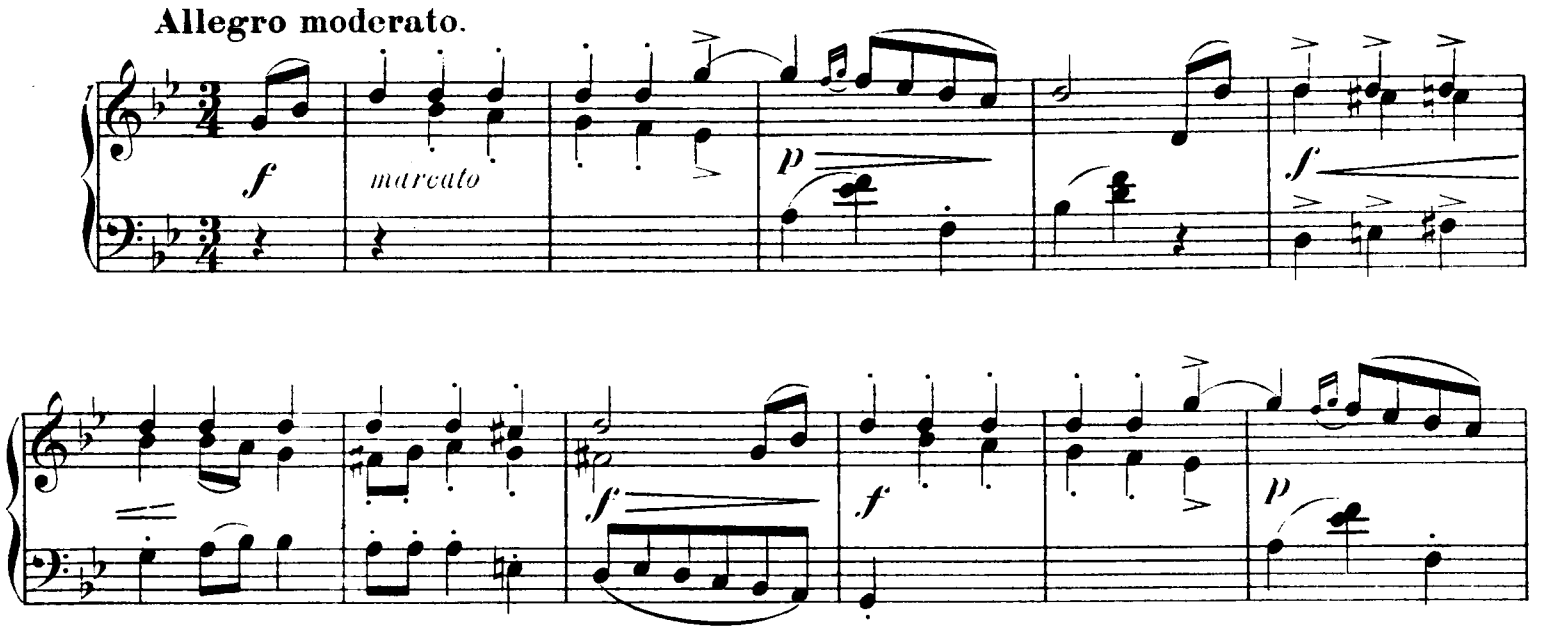
p


mf
f
f
f
p
pp
più p
mf
molto ritenuto
mf
p
a tempo
f

Menuett.

G. Karganoff, Op. 21. Nº 10.

Allegro moderato.



D. Rahter, Leipzig.

2917. 1600

Tempo I.

p poco rit.

f

f

f

f

pp

Trio.
Listesso tempo.

p dolce

p

p

espressivo

mf *p* *mf*

cresc. *più cresc.*

a tempo

pochettino riten. *p dolce*

marcato

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

mf *p* *mf*

p *mf* *mf*

Tempo I.

p poco rit. *f*

f *f*

f *pp*

Leichte instructive Stücke
für Pianoforte.

Verlag von
D. Rahter,
Leipzig.

Vierhändig.

Alban Förster.

Op. 64. 3 Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. ℳ
- No. 1. *C* 2,50
- No. 2. *F* 2,50
- No. 3. *G* 2,50

Adolph Henselt.

Canon . . . . . 1,—

Iwan Knorr.

Op. 2. 6 kleine Stücke.
- Heft I . . . . . 1,—
  - No. 1. Wiegenlied.
  - No. 2. Scherzino.
  - No. 3. Russisch.
- Heft II 1,80
  - No. 4. Menuetto.
  - No. 5. Notturno.
  - No. 6. Alla Zingarese.

Alessandro Longo.

Op. 6. Souvenirs de l'Enfance. Petits Morceaux. Complet . 4,—
- No. 1. Berceuse . . . . . —,80
- No. 2. Prière du Soir . . —,80
- No. 3. Noël. Pastorale . . —,80
- No. 4. Légende 1,50
- No. 5. Carnaval. Arlequin —,80
- No. 6. Marche . . . . . 1,—

Hugo Riemann.

Op. 49. Sonatine (*Gdur*), ohne Octavenspannungen . . . . 3,—

P. Tschaikowsky.

Op. 39. Kinder-Album. 24 leichte Clavierstücke.
- Heft I 2,50
  - No. 1. Morgengebet.
  - No. 2. Wintermorgen.
  - No. 3. Pferdchen spielen.
  - No. 4. Mama.
  - No. 5. Marsch hölzerner Soldaten.
  - No. 6. Die kranke Puppe.
- Heft II 2,50
  - No. 7. Der Puppe Grablegung.
  - No. 8. Walzer.
  - No. 9. Die neue Puppe.
  - No. 10. Mazurka.
  - No. 11. Russisches Lied.
  - No. 12. Bauer auf dem Accordeon spielend.
- Heft III 2,50
  - No. 13. Russischer Volkstanz (Kamarinskaja).
  - No. 14. Polka.
  - No. 15. Italienisches Lied.
  - No. 16. Altes französisches Lied.
  - No. 17. Deutsches Lied.
  - No. 18. Neapolitanisches Lied.
- Heft IV 2,50
  - No. 19. Ammenmärchen.
  - No. 20. Hexe im Walde.
  - No. 21. Süsse Träumerei.
  - No. 22. Gesang der Lerche.
  - No. 23. Lied des Drehorgelmannes.
  - No. 24. In der Kirche.

Zweihändig.

L. van Beethoven.

Clavierstücke, aus den Kammermusikwerken f. den Unterricht frei bearbeitet von Edmund Parlow.
- No. 1. Finale a. dem Streichquintett Op. 4, *Esdur* 1,20
- No. 2. Allegro vivace aus der Flötenserenade Op. 25 . . . . . 1,—

Zweihändig.

L. van Beethoven.

Clavierstücke. ℳ
- No. 3. Andantescherzoso aus der Violinsonate Op. 23, *Amoll* . . . . . 1,—
- No. 4. Variationen aus der Serenade Op. 8, *Ddur* 1,—
- No. 5. Polonaise aus der Serenade Op. 8, *Ddur* . . —,80
- No. 6. Adagio aus d. Streichtrio Op. 9, *Gdur* . . 1,—

Albert Biehl.

Op. 80. 3 leichte instructiv fortschreitende Sonatinen.
- No. 1. *C* . . . . . 1,—
- No. 2. *F* 1,80
- No. 3. *G* 1,80

Op. 81. Jugendlust. 4 leichte und instructive Rondinos.
- No. 1. *G* . . . . . —,50
- No. 2. *C* . . . . . —,50
- No. 3. *F* . . . . . —,50
- No. 4. *G* . . . . . —,50

Op. 81a. Jugendlust. 6 leichte und instructive Rondinos. Complet 3,—
Einzeln:
- No. 1. *C* . . . . . —,80
- No. 2. *G* . . . . . —,80
- No. 3. *D* . . . . . —,80
- No. 4. *G* . . . . . —,80
- No. 5. *A* . . . . . —,80
- No. 6. *F* . . . . . —,80

Alban Förster.

Op. 62. Blätter und Blüthen. 6 leichte Clavierstücke. Complet 3,—
- No. 1. Mailied . . . . . —,80
- No. 2. Stilles Glück . . . —,50
- No. 3. Elfentanz . . . . . —,50
- No. 4. Erntereigen . . . . —,80
- No. 5. Waldesfrieden . . . —,50
- No. 6. Bruder Lustig . . . —,80

Op. 69. Für die Jugend. Kleine Lieder und Tänze. Leichte Vortragsstücke.
- Heft I 1,50
  - No. 1. Geburtstagsliedchen.
  - No. 2. An die Blumen.
  - No. 3. Walzer.
  - No. 4. Im Freien.
  - No. 5. An den Wald.
  - No. 6. Galopp.
- Heft II 1,50
  - No. 7. Beim Einschlummern.
  - No. 8. Vögleins Lied.
  - No. 9. An den Frühling.
  - No. 10. An die Sterne.
  - No. 11. Walzer.
  - No. 12. Mazurka.
- Heft III 1,50
  - No. 13. Menuett.
  - No. 14. Abendlied.
  - No. 15. Schifferlied.
  - No. 16. Marschlied.
  - No. 17. Zigeuners Liedchen.
  - No. 18. Polka.

Fini Henriques.

Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.
- Heft I. Complet . . . . . 2,—
  - No. 1. A B C.
  - No. 2. Der Puppe Wiegenlied.
  - No. 3. Blindekuh.
  - No. 4. Abendgebet.
  - No. 5. Tanz der Puppen.
  - No. 6. Der kleine Soldat.
- Heft II. Complet . . . . . 2,—
  - No. 7. Auf Mütterleins Schooss.
  - No. 8. Freiquartier.
  - No. 9. Ballspiel.
  - No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!“
  - No. 11. Das weinende Kind.

Zweihändig.

Fini Henriques.

Bilderbuch. ℳ
- Heft III. Complet . . . . 2,—
  - No. 12. Es kommt Besuch!
  - No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.
  - No. 14. Die Schule ist aus!
  - No. 15. Der Brummkreisel.
  - No. 16. Heimweh.
- Heft IV. Complet . . . . 2,—
  - No. 17. Der kleine Jockey.
  - No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.
  - No. 19. Dornröschen.
  - No. 20. „Hasche, hasche!“

Génari Karganoff.

Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II . à 3,—
- No. 1. Märchen . . . . . —,80
- No. 2. Ungarisch . . . . . —,80
- No. 3. Elfentanz . . . . . 1,—
- No. 4. Tarantelle (*Amoll*) . 1,—
- No. 5. Ländler (*Gdur*) . . —,80
- No. 6. Scherzino (*Adur*) . —,80
- No. 7. Polka (*Esdur*) . . . —,80
- No. 8. Walzer (*Adur*) . . —,80
- No. 9. Mazurka (*Adur*) . . —,80
- No. 10. Menuett (*Gmoll*) . . 1,—

Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke 2,50
- No. 1. Marsch der bleiernen Soldaten.
- No. 2. Gorelky (Geduldspiel).
- No. 3. Kleiner Walzer.
- No. 4. Grossvater tanzt.
- No. 5. Gebet.
- No. 6. Am Bache.
- No. 7. Erzählung der alten Wärterin.
- No. 8. Russischer Tanz.

Arnold Krug.

Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl. 3,—
- No. 1. Bitte . . . . . —,50
- No. 2. Walzer . . . . . —,60
- No. 3. Grossvaters Geburtstag . . . . . —,60
- No. 4. Ballspiel . . . . . —,60
- No. 5. Romanze . . . . . —,60
- No. 6. Marsch . . . . . —,80
- No. 7. Die heiligen Drei Könige . . . . . —,60
- No. 8. Hinaus in's Freie . —,80

Horace Wadham Nicholl.

Op. 22. 3 Stücke. Complet . . 1,50
- No. 1. Melodie . . . . . —,60
- No. 2. Nocturne . . . . . —,60
- No. 3. Ballabile . . . . . —,60

August Nölck.

Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet . . . 3,—
- No. 1. Im Kahn . . . . . —,60
- No. 2. Capriccietto . . . . —,60
- No. 3. Walzer . . . . . —,80
- No. 4. Studie . . . . . —,80
- No. 5. Frohsinn . . . . . —,60
- No. 6. Lied . . . . . —,60
- No. 7. Mazurka . . . . . —,60
- No. 8. Reigen . . . . . —,60

Edmund Parlow.

Op. 19. 3 Clavierstücke.
- No. 1. Gavotte . . . . . 1,—
- No. 2. Romanze . . . . . —,80
- No. 3. Idylle . . . . . —,80

Emil Paul.

Op. 2. Serenade . . . . . 1,—

Op. 3. 2 Clavierstücke.
- No. 1. Scherzo . . . . . 1,—
- No. 2. Lied ohne Worte. . —,80

Op. 5. Mazurka. *Fmoll* . . 1,20

Op. 6. Maiblumen.
- No. 1. Melodie . . . . . —,80
- No. 2. Kahnfahrt . . . . —,80
- No. 3. Froher Sinn . . . —,80
- No. 4. Albumblatt . . . . —,60

Zweihändig.

Emil Paul.

Op. 12. 2 Clavierstücke. ℳ
- No. 1. Es war einmal. . . 1,20
- No. 2. Bei froher Laune . . 1,20

Hugo Riemann.

Op. 48. 16 Kinderstücke zur Uebung und Unterhaltung.
- Heft I (No. 1—8) 1,50
- Heft II (No. 9—16) 1,50

Alfred Tofft.

Op. 27. Kinderstücke 1,50
- No. 1. Der kleine Reitersmann.
- No. 2. Grossmutter erzählt.
- No. 3. Molly soll tanzen.
- No. 4. Molly todt!
- No. 5. Molly's Begräbniss.
- No. 6. Trost.
- No. 7. Wieder vergnügt.

P. Tschaikowsky.

Op. 39. Kinder-Album. 24 leichte Clavierstücke. Complet . . . 4,—
In 4 Heften:
- Heft I 1,50
  - No. 1. Morgengebet.
  - No. 2. Wintermorgen.
  - No. 3. Pferdchen spielen.
  - No. 4. Mama.
  - No. 5. Marsch hölzerner Soldaten.
  - No. 6. Die kranke Puppe.
- Heft II 1,80
  - No. 7. Der Puppe Grablegung.
  - No. 8. Walzer.
  - No. 9. Die neue Puppe.
  - No. 10. Mazurka.
  - No. 11. Russisches Lied.
  - No. 12. Bauer auf dem Accordeon spielend.
- Heft III 1,80
  - No. 13. Russischer Volkstanz (Kamarinskaja).
  - No. 14. Polka.
  - No. 15. Italienisches Lied.
  - No. 16. Altes französisches Lied.
  - No. 17. Deutsches Lied.
  - No. 18. Neapolitanisches Lied.
- Heft IV 1,80
  - No. 19. Ammenmärchen.
  - No. 20. Hexe im Walde.
  - No. 21. Süsse Träumerei.
  - No. 22. Gesang der Lerche.
  - No. 23. Lied des Drehorgelmannes.
  - No. 24. In der Kirche.

Impromptu 1,20

Nicolai von Wilm.

Op. 14. 6 Morceaux. Complet . 2.50
- No. 1. Toccata . . . . . —,80
- No. 2. Canzonetta . . . . —,50
- No. 3. Gavotte . . . . . —,80
- No. 4. Capriccietto . . . —,50
- No. 5. Canon . . . . . —,50
- No. 6. Alla marcia (Nouvelle Edition) . . . . . 1,—

Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke.
- Heft I 1,80
  - No. 1. An der Wiege.
  - No. 2. Beim Wandern.
  - No. 3. Jagdlied.
  - No. 4. Savoyardenknabe.
  - No. 5. Mailied.
- Heft II 1,80
  - No. 6. In den Bergen.
  - No. 7. Abendempfindung.
  - No. 8. Beim Müller.
  - No. 9. In der Dämmerung.
  - No. 10. Hirtenlied.

Paul Zilcher.

Op. 23. Spinnlied 1,20

Kostenlos. — Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss. — Kostenlos.

Druck von C. G. Röder in Leipzig.