Sonderausgabe der leichteren Nummern:

Nr. 1 und 11 = Mk. 1,– ▫ Nr. 5 = 60 Pf. ▫ Nr. 9 = 60 Pf. ▫ Nr. 13 und 14 = Mk. 1,20.

# APHORISMEN

EIN CYCLUS VON 17 SKIZZEN FÜR KLAVIER

KOMPONIERT VON

## SIGFRID KARG-ELERT.

OP. 51.

| | | |
|---|---|---|
| HEFT I | (NR. 1–5) . . . . . | MK. 2,– |
| HEFT II | (NR. 6–12) . . . . . | MK. 2,50 |
| HEFT III | (NR. 13–17) . . . . . | MK. 3,– |

DIE APHORISMEN SIND ZUSAMMENGEHÖREND ALS CYCLUS GEDACHT

SERIENPREIS NETTO MK. 4,—.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten

Copyright 1908 by Carl Simon

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
ZÜRICH, HUG & CO.
ST. PETERSBURG, ZIMMERMANN

LONDON, NOVELLO & CO.
NEW YORK, G. SCHIRMER
MAILAND, CARISCH & JÄNICHEN

Eigentum des Verlegers für alle Länder

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W. 35.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.

STEGLITZERSTRASSE Nr. 35.

Auslieferungslager bei F. VOLCKMAR in Leipzig.

Kell. Tit. (Ster.) Nr. 481 (Blechdruck) C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig C. S. 3196/3198.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

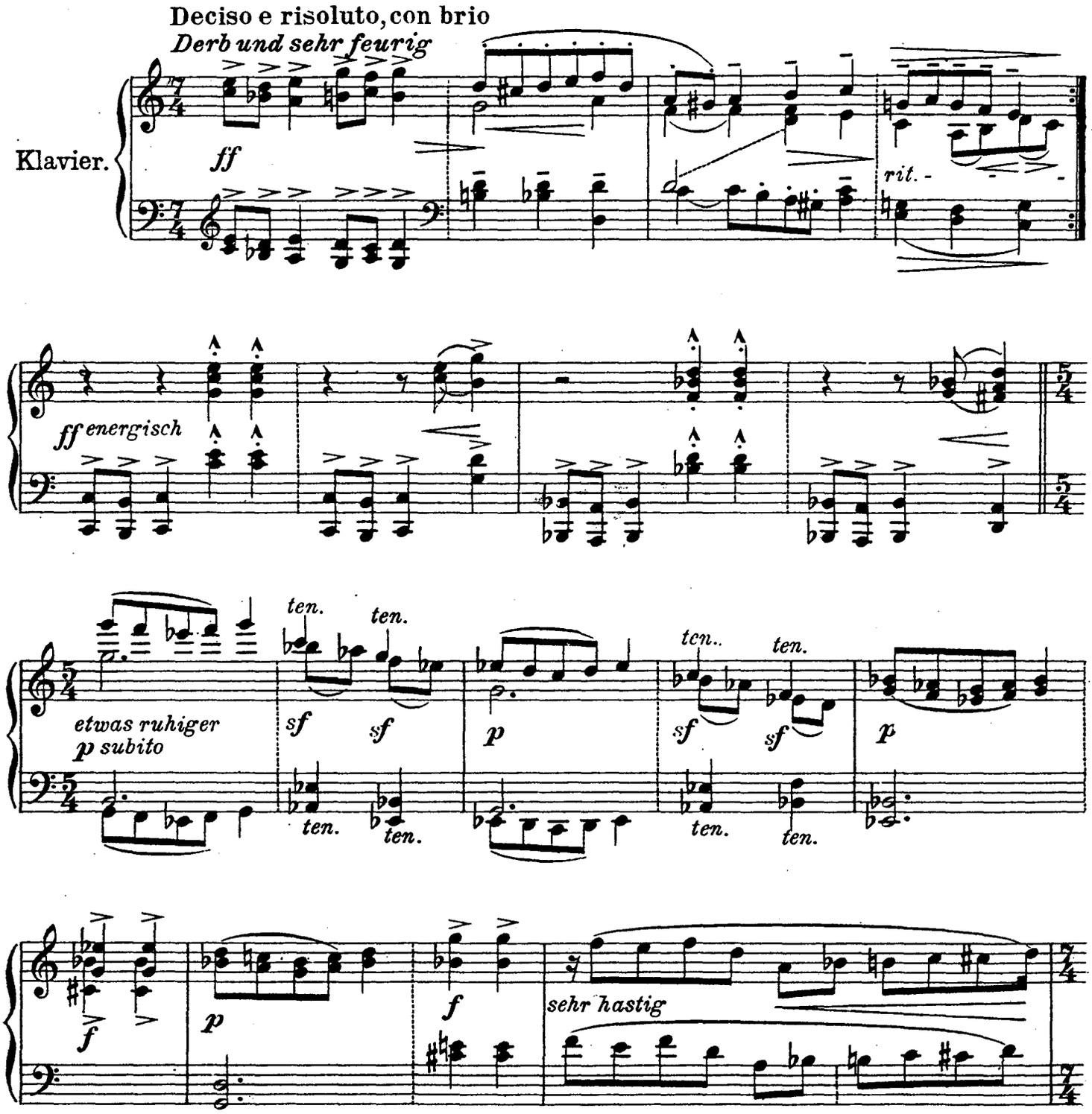
# Aphorismen.

## Ein Cyclus von 17 Skizzen.

## 1.

**Heft. I.**

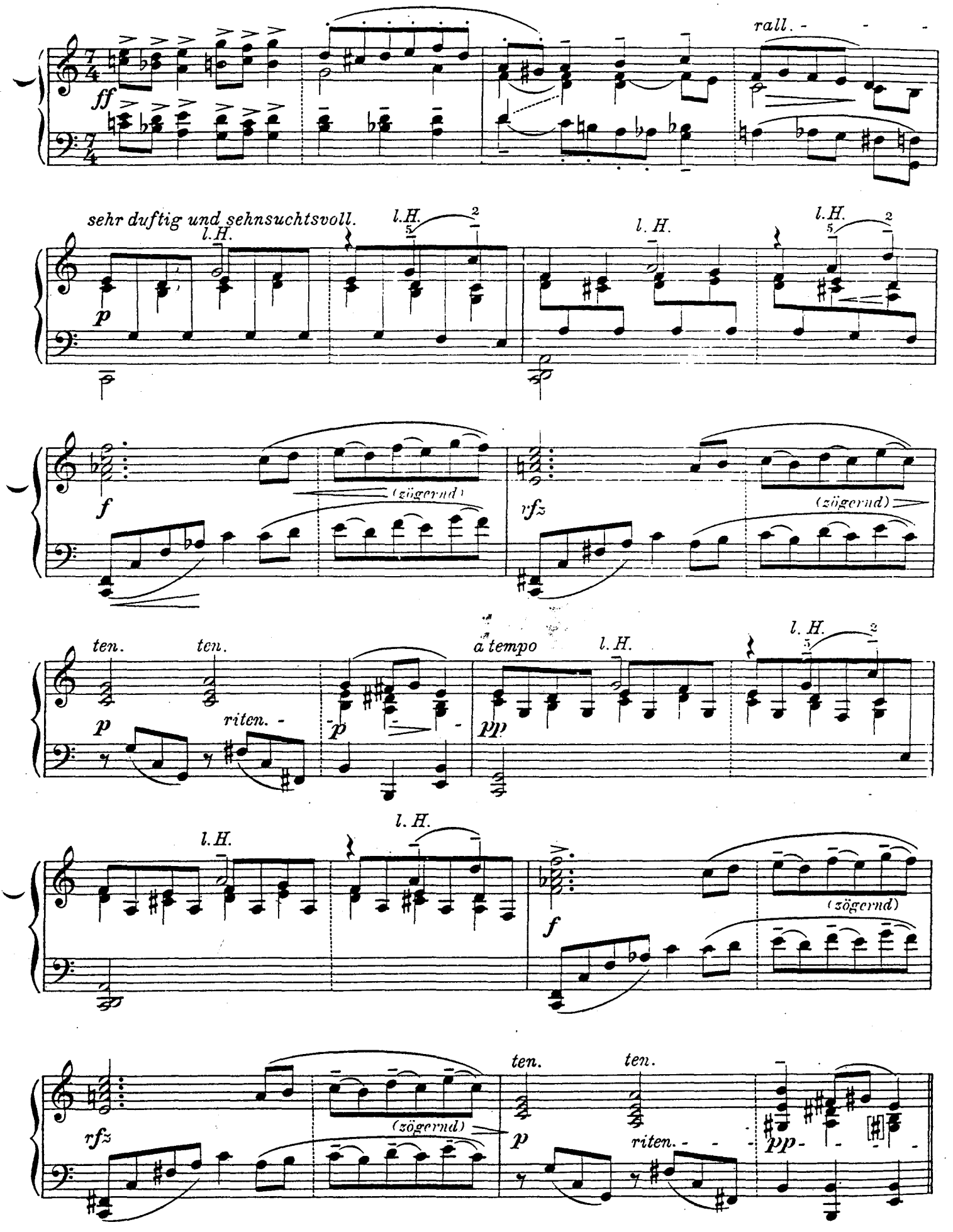
Sigfrid Karg-Elert, Op. 51.

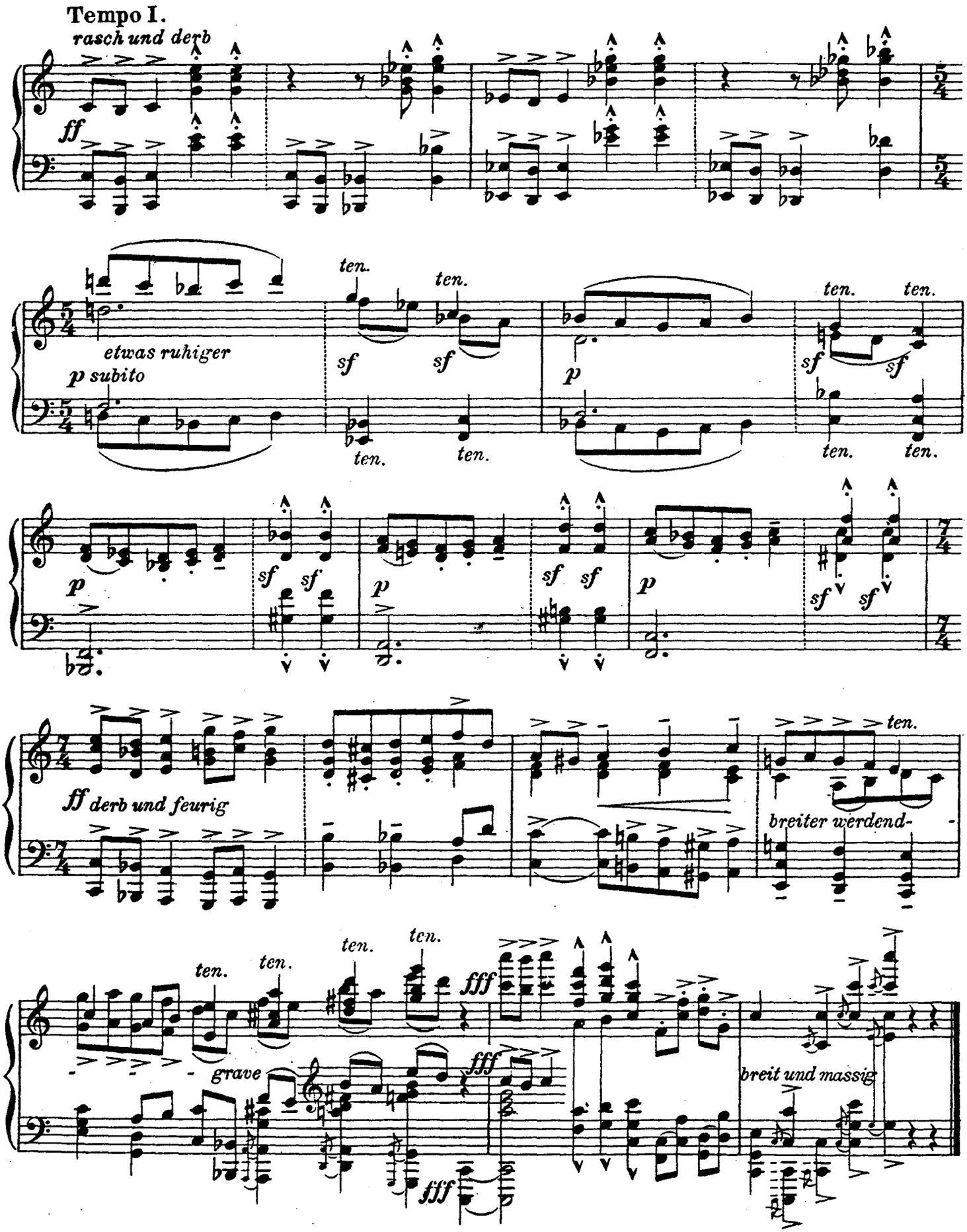



Copyright 1908 by Carl Simon, Musikverlag Berlin S.W. 68.

C S 3196

Der Serienpreis dieser 3 Hefte, welche ein ganzes fortlaufendes Werk bilden, beträgt netto M. 4,—


ff
rall.
sehr duftig und sehnsuchtsvoll.
l.H.
p
f
(zögernd)
rfz
ten.
riten.
a tempo
pp

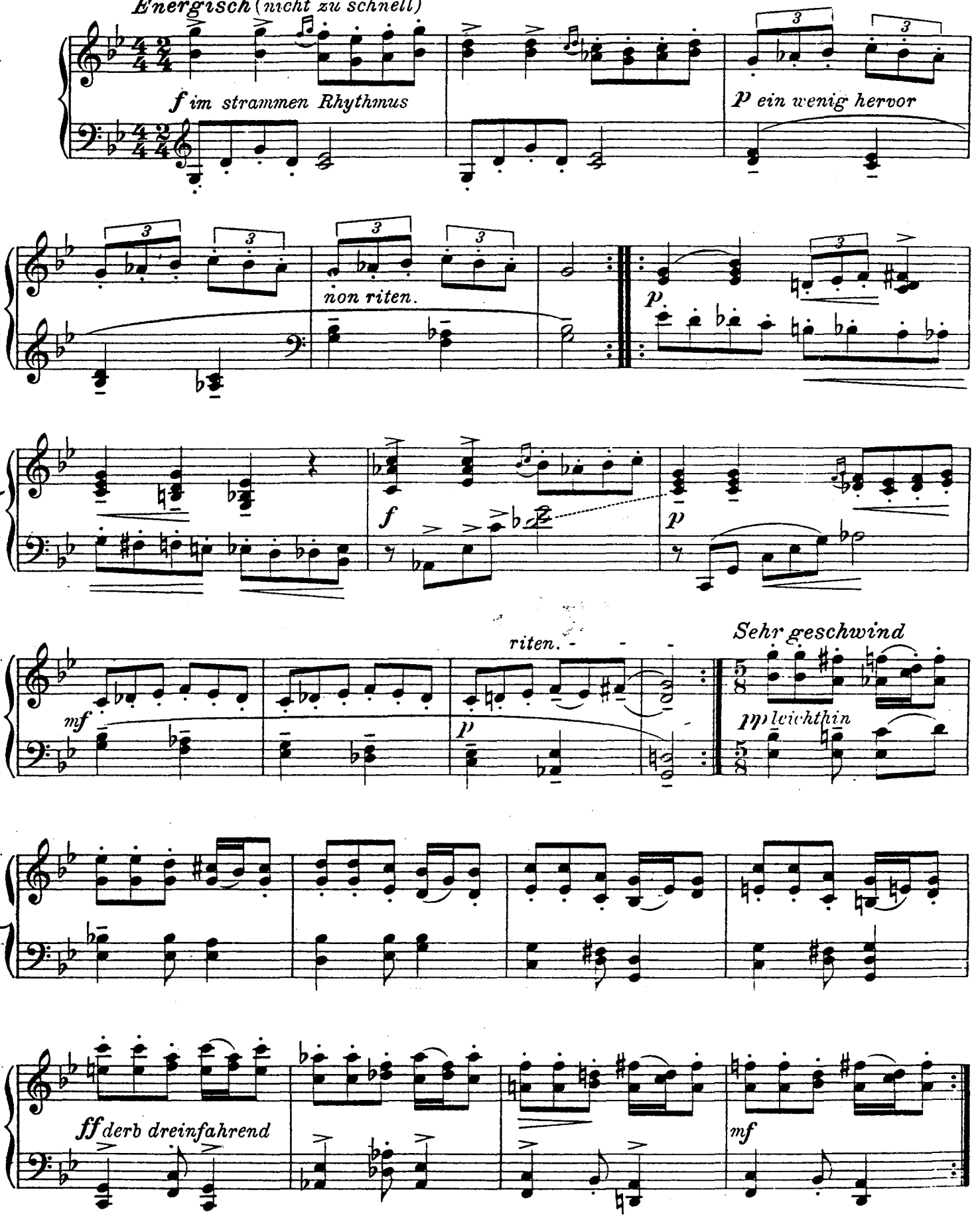


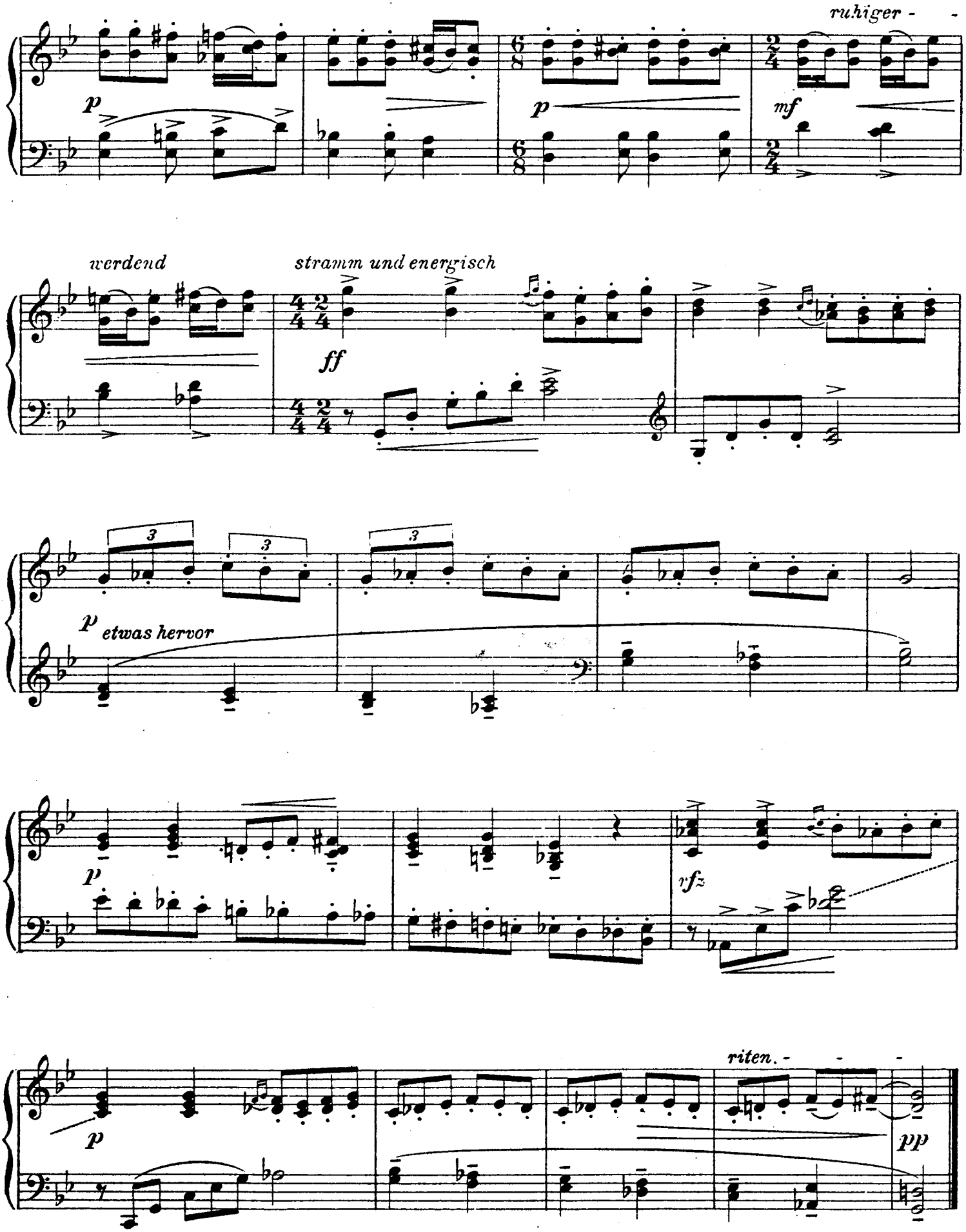

*Ein Verzeichnis aller zur Zeit im Druck erschienenen Kompositionen von* **Karg-Elert** *ist zu beziehen durch jede Buch- und Musikhandlung oder von* **Carl Simon,** *Musikverlag, Berlin S W. 68.*

C. S. 3196

# 2.

**Energico** (non troppo allegro)
***Energisch*** *(nicht zu schnell)*

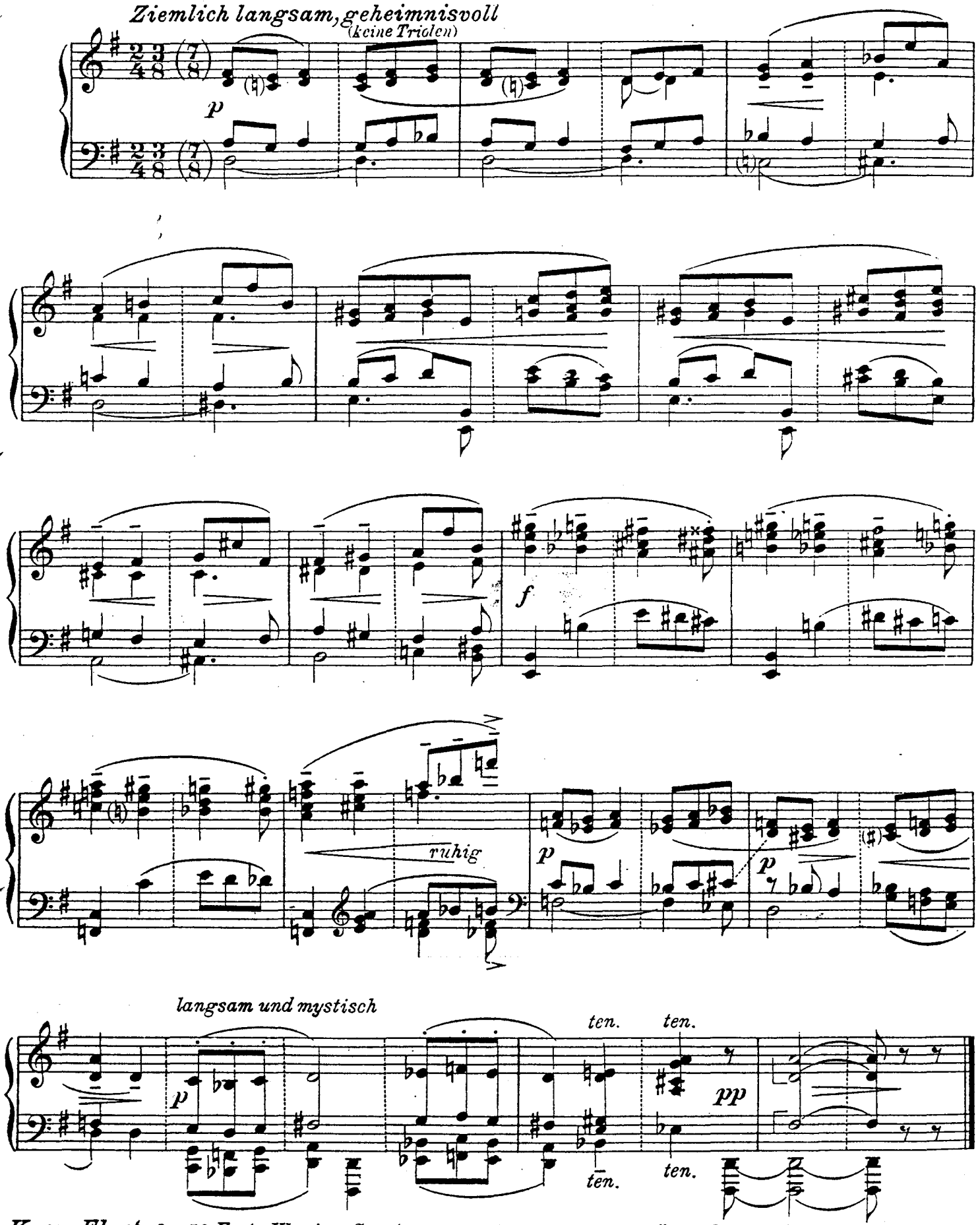



ruhiger - -
p
p
mf
werdend
stramm und energisch
ff
3
3
3
p
etwas hervor
p
rfz
p
riten. - - -
pp

# 3.

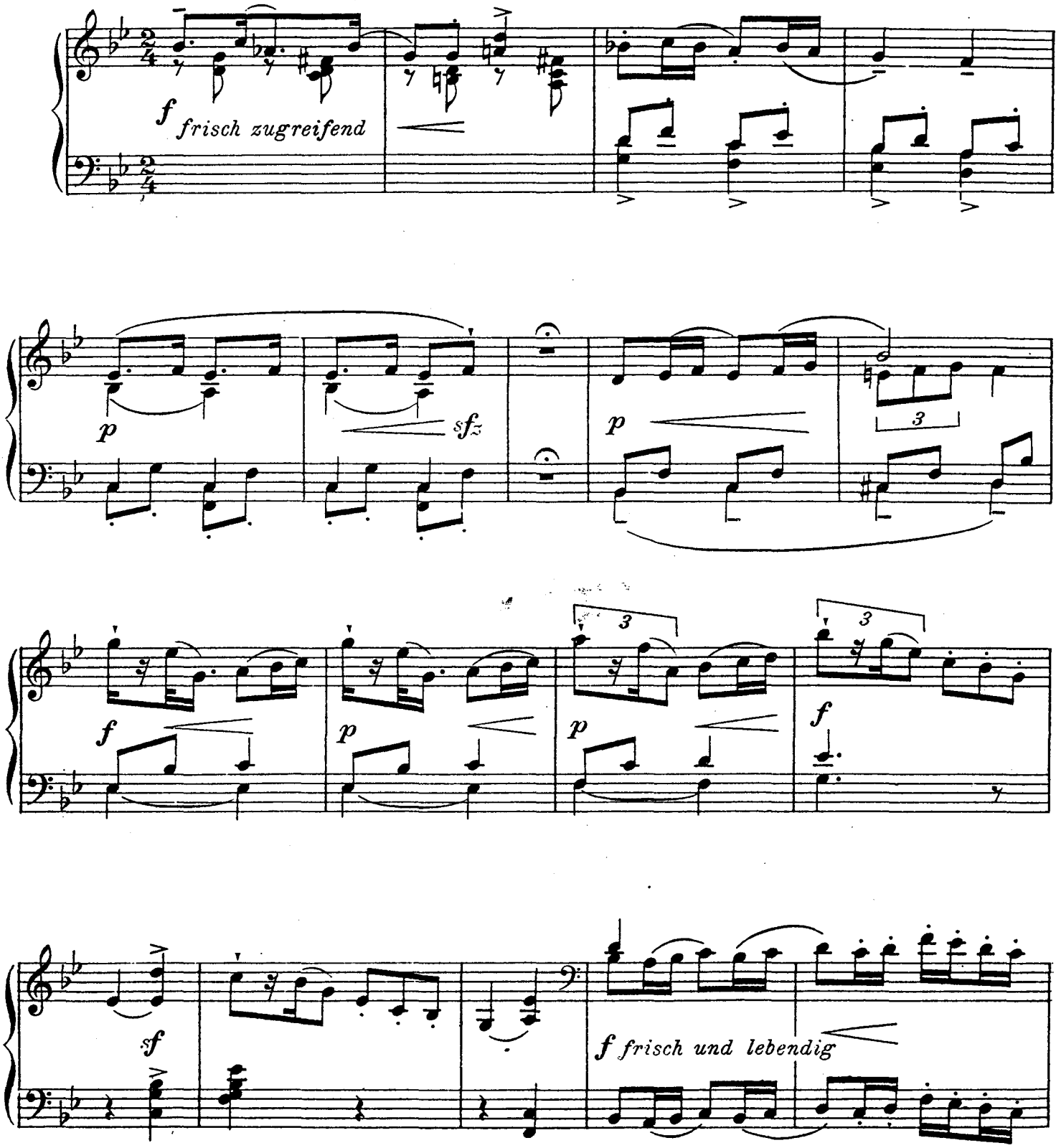
**Andante misterioso**

*Ziemlich langsam, geheimnisvoll*

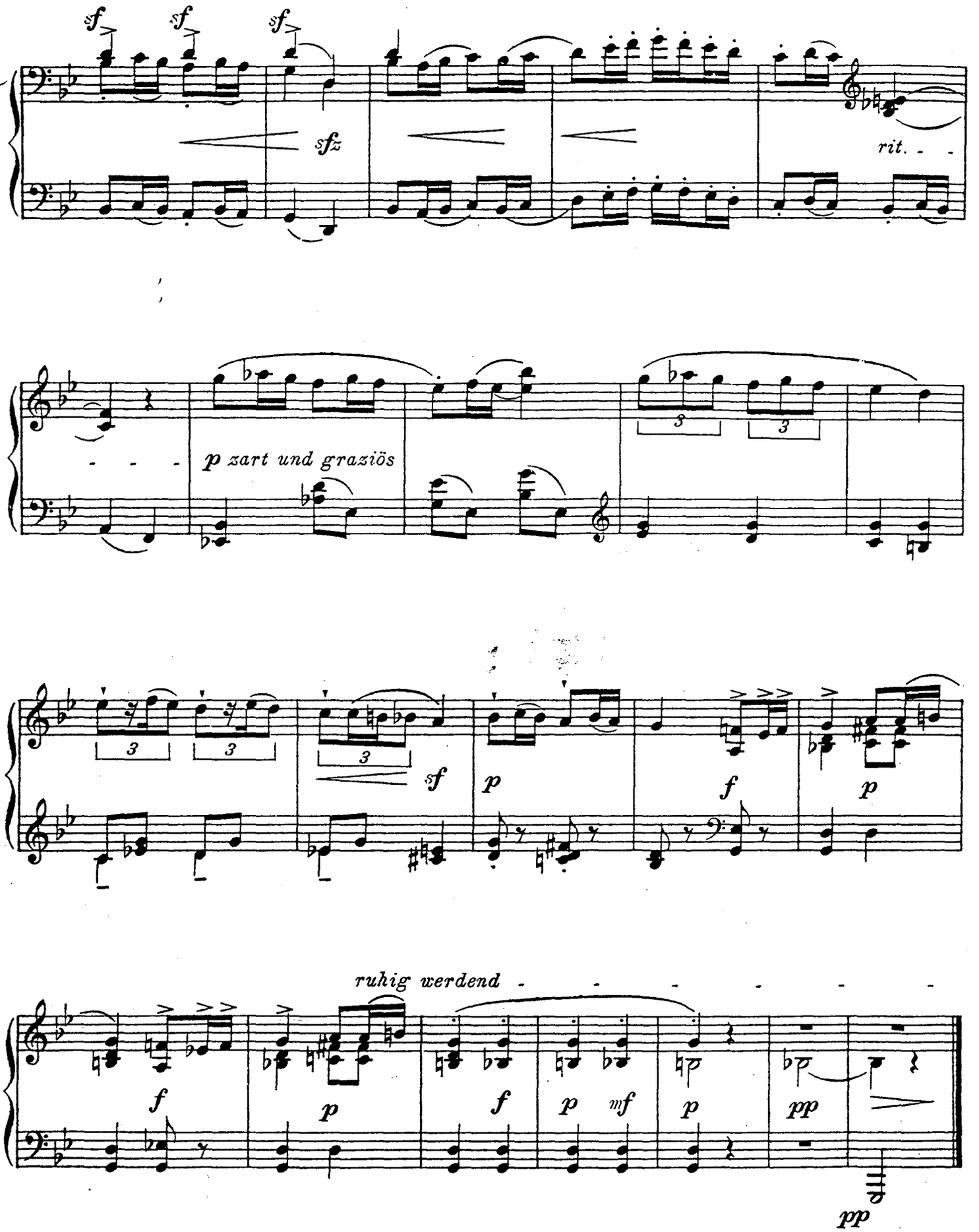


# 4.

Giocoso e giojoso
*Fidel und lustig*




*Von vielen Pianisten, Harmoniumspielern und Organisten sind die entsprechenden Kompositionen von* **Karg-Elert** *in ihr* **Konzert-Repertoire** *aufgenommen worden.*



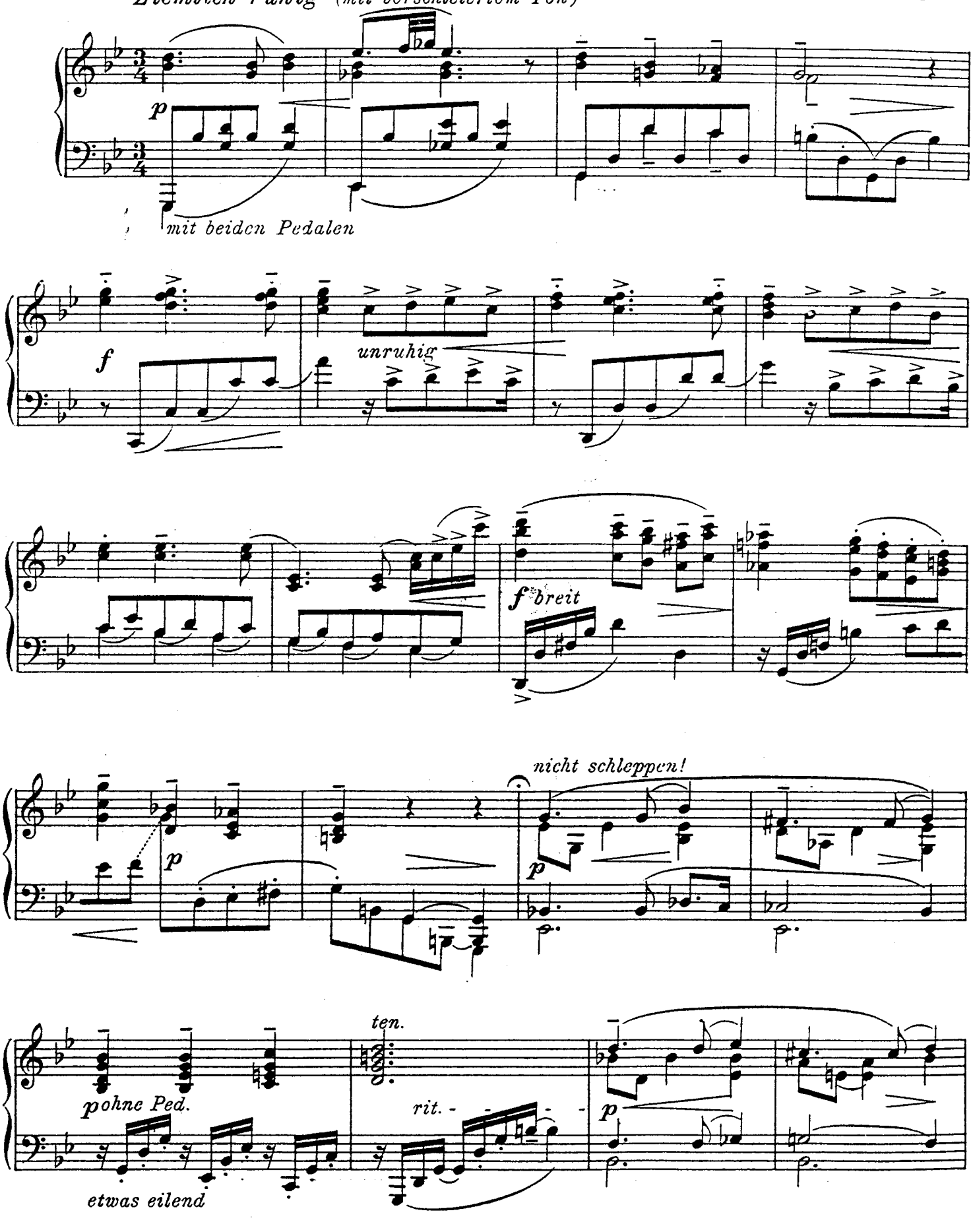

☞**Auswahlsendungen** aus allen Gebieten der **Musiklitteratur** stehen zu Diensten, wenn der 4te Teil angekauft wird. Verlagsverzeichnisse durch **Carl Simon, Berlin S W. 68.**

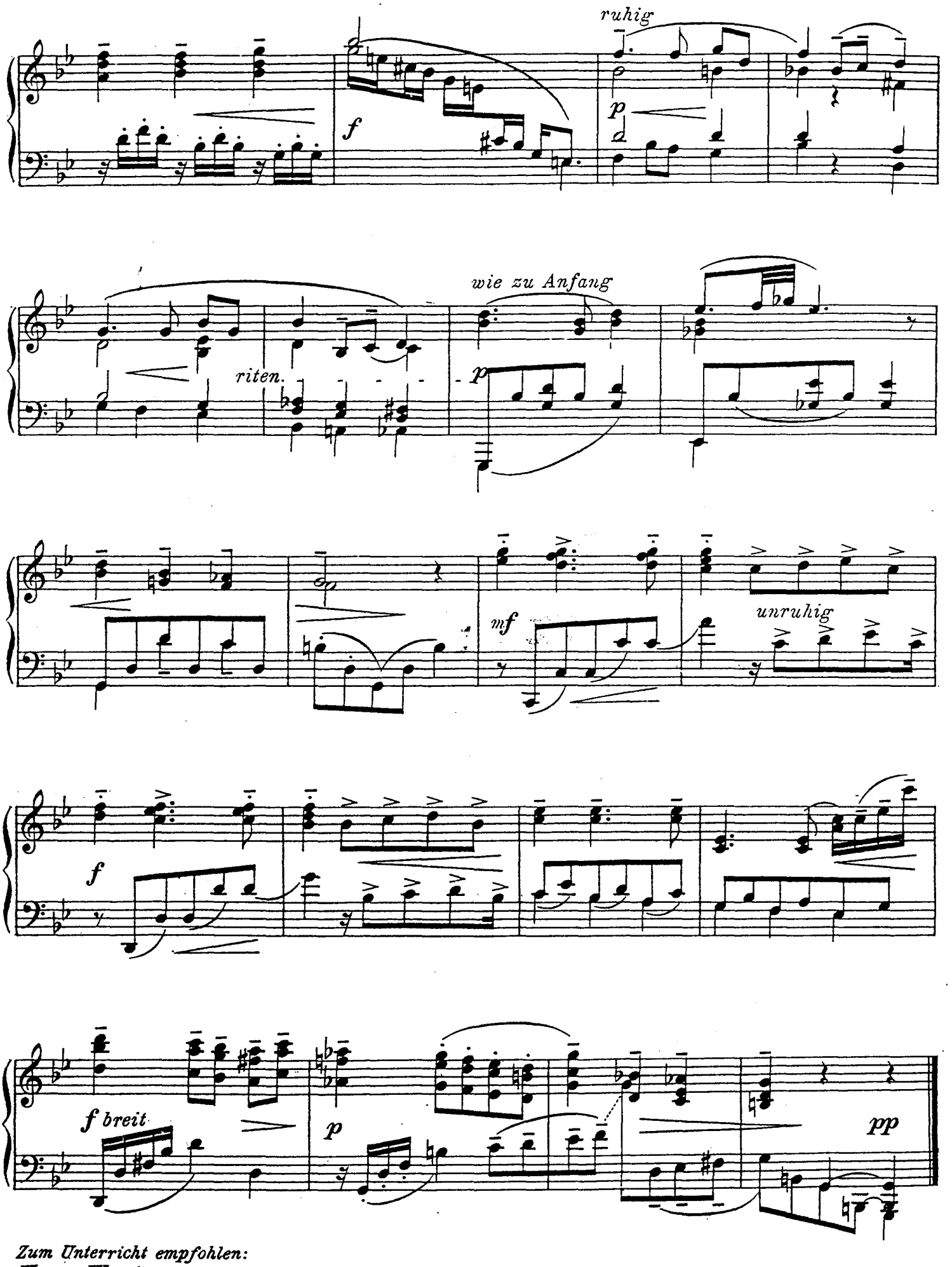
C. S. 3196

# 5.

Poco tranquillamente
*Ziemlich ruhig (mit verschleiertem Ton)*

Sigfrid Karg-Elert, Op. 51.






*Zum Unterricht empfohlen:*
***Karg-Elert,*** *Op. 67 Drei Sonatinen. I Gdur M 2,– II Amoll M 1,50. III Emoll M 2,–*
C. S. 3196
*NB.* folgt sogleich Nr. 6.

# Romanze in Amoll

komponiert von

# MAX REGER.

## Erschienen im Original-Verlage von M. J. Schramm in München.*)

| | | |
|---|---|---|
| Ausg. A. | **Für Harmonium** (Original) . . . . . | M. 1,— |
| „ B. | **Für Kunstharmonium** . . . . . | „ 1,50 |
| „ C. | **Für Orgel**, vom Komponisten gesetzt . . . . . | „ 1,20 |

Copyright 1904 by M. J. Schramm.

## Autorisierte Bearbeitungen von Richard Lange.

| | | |
|---|---|---|
| Ausg. D. | **Für Streich-Orchester (Streichquartett)** | |
| | Partitur und Stimmen komplett . . . . . netto | M. 2,60 |
| | Partitur . . . . . netto | „ 1,— |
| | Stimmen: Viol. I, II, Viola, Celli—Bassi je 40 Pfg. netto | „ 1,60 |
| „ E. | **Für Violine und Klavier** . . . . . | „ 1,50 |
| „ F. | **Für Violine und Harmonium** . . . . . | „ 1,50 |
| „ G. | **Für Violoncello und Klavier** . . . . . | „ 1,50 |
| „ H. | **Für Violoncello und Harmonium** . . . . . | „ 1,50 |

## Bearbeitungen von Sigfrid Karg-Elert.

| | | |
|---|---|---|
| Ausg. K. | **Für Blasquartett:** Oboe, Klarinette, Horn und Fagott —, Flöte und Contrafagott ad lib., Part. u. Stimmen (je 30 Pf.) netto | M. 2,40 |
| „ L. | **Für Harmonium und Klavier** . . . . . | „ 1,80 |
| „ M. | **Für Violine (Cello), Harmonium und Klavier** . . . | „ 2,— |
| „ N. | **Für Klavier, Violine und Violoncello** . . . . . | „ 2,— |
| „ O. | **Für Salon-Orchester**, (Stimmen je 30 Pf.) Kompl. netto | „ 2,40 |
| „ P. | **Für Klavier**, zum Konzertvortrag frei übertragen . . . | „ 1,50 |

*) Die Ausgaben **A, B, C** sind durch **Carl Simon** für den Handel zum Mitvertrieb übernommen.

*Die Bearbeitungen erschienen mit Eigentumsrecht für alle Länder.*

Copyright 1908 by Carl Simon.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

**CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W. 35.**

Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.

Steglitzerstraße 35.

Auslieferungslager bei F. VOLCKMAR in Leipzig.

New York, G. Schirmer. London, Novello & Co., Paris, Max Eschig.

Wien, Ludwig Doblinger. St. Petersburg, Zimmermann. Zürich, Hug & Co.

C. S. 2729. 2874/75. 3242/44. 3253/3260.

Tit. Nr. 438

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.