



HEINRICH KAMINSKI

STREICH=  
QUINTETT  
fis=moll

STUDIEN-PARTITUR Mk. 2.—  
STIMMEN .. .. . „ 12.— no.

VERLAG OTTO HALBREITER, MÜNCHEN  
K. HOFMUSIKALIENHANDLUNG

Mandruck, München, Theresienstraße 25  
VERLAGSEIGENTUM DER

UNIVERSAL-EDITION



**STREICHQUINTETT**  
**FIS-MOLL.**

Heinrich Kaminski.

# STREICHQUINTETT

FIS-MOLL.

2

## Violine I.

I.

Heinrich Kaminski.

*poco* *more.*

*pizz.* *arco* *pp* *con sord. G.P.*

*Ruhig. (Andante con sord.)* *pp grazioso* *sempre pp* *poco rit.*

*al tempo* *ppoco*

*etwas zurückhaltend* *sehr zart und grazios*

*wie vorher* *pp immer mit graziosen Ausdruck*

*etwas zurückhaltend* *fesor.*

*ganz allmählich bewegter werdend bis zum* *sf craso.* *gedohnt*

*Allegro* *ff* *allarg.*

*Adagio* *Andante.* *p*

Violine I.

*Viol. I.  
p esp.*

*pp subito*

*senza cord.*

*mp mit Ausdruck.* *cresc. poco a poco* *einwas zurücktretend aber immer mit Ausdruck*

*alle mit größtem Ausdruck*

*mit steigendem Ausdruck.*

*ff*

*fp dim.* *pp (zurücktreten)* *Allegro*

*sehr zart und ruhig*

*(mit der Spitze)* *p*

*Andante* *Allegro*

*pp* *1 pp* *pp*

*Andante*

*pp* *sempre pp*

*Allegro*

*sf* *sf* *sf*

*ff marcato*

*hervortret.*

*immer mit großer Kraft*

*etwas zurücktret., aber immer bestimmt*

*wieder hervortret. (cresc. molto)*

*zögernd*

*poco Andante*

*ruhig. Andante*



# II.

*Andante con sord.*

*pp* *ppp* *poco!* *hervortret.*

*(kurz)* *espr.* *pp* *ppp*

*senza sord.* *poco espr.* *mit zartem Ausdruck* *molto sehr ruhig*

*subito* *pp espr.* *mit zartem Ausdruck*

*cello* *nach ruhiger*

*Andante a tempo (con tempo)* *rit. . . .* *pp (dolce espr.)*

*poco rit. . . .*

*al tempo* *mit wachsendem Ausdruck.* *poco a poco cresc.*

*gestrichen* *espr. molto* *p*

*poco espr.* *zurückhaltend* *solo voce* *pp* *con sord.*

con sord.

*f cresc.*

*mf* *pp*

*espr.* *espr.*

*pp* *espr.*

*espr.* *cresc.*

*zurückhaltend* *fp*

*tempo I.* *p dolce* *sehr ausdrucksvoll* *poco riten.* *mp*

*hervortret.* *mp*

*Sehr ruhig* *pp espr.* *poco* *pizz.*

*sotto voce* *(longa)* *attacca III*

# III.

*Allegro grazioso.*

The musical score is written for Violin I and consists of ten staves. The key signature is G major (one sharp). The tempo is *Allegro grazioso*. The score begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first staff contains the initial melodic line. The second staff features a series of sixteenth-note runs and includes first and second endings. The third staff continues the melody with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth staff is marked *pizz.* (pizzicato). The fifth and sixth staves contain intricate rhythmic patterns with various note values. The seventh staff concludes with a 4/3 time signature. The eighth staff is marked *J.Br.* and *arco*. The ninth staff is marked *leggiero*. The tenth staff concludes with a 3/2 time signature.



Violine I.

12

Tempo I.  
(Andantino)

*p* *leggiere* *pizz.* *arco* 3

*pizz.* *arco* *nach ruhiger werdend*

*arco* 3

*ancora allargando* *Tempo I.* *kurz* *pp*

*dim* *dim* *dim*

*pizz.* *arco* *dim* *dim*

*dim* *dim* *dim*

*Piu moto* *pizz.*

*Allegro leggiere* *arco* *f* *p*

*p*

*mp* *pizz.*

*arco* *f* *f*

ganze Striche

*mp* *f* *p* *mf* *sf*

*sempre ff*

*ruhiger*

*mp espr.* *pp leggiero*

*p espr.* *pp leggiero* *p espr.*

*poco a poco cresc.*

*f* *p* *mf*

Violine I.

*pizz.*

*1*

*p* *mf*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*istesso Tempo* *Staged.*  
*(♩ = ♩) arco*

*natürlich*

*poco crescendo*

*gestrichen*

*poco a*



*pp subito*

*Allegro  
leicht*

*f*

*pizz.*

*arco*

*f non legato*

*p*

Kraftvoll bewegt.

# IV.

(Fuge)

tutti non legato

ff

mf

ff

poco a poco cresc. - - -

f cresc.

ff

ruhiger

sf

leggiero

pizz.

arco  
*f marcato*

*f leggiero*  
pizz. arco pizz. arco pizz.

arco

*f (aspr.) ben marc.*

zurücktret.  
arco  
pizz. *mf leggiero*

immer zurücktret.  
*f leggiero*

*pp* *p*

sottovoce (am Stog)

cresc.

*non legato*

*pp*

*p staccato*      *poco cresc.*      *cresc. molto*

*f cresc.*

*sempre ff*

*Ruhig.*  
auf dem Griffbrett

*non dim.*      *poco allarg.*      *pp (subito)*

*nach etwas ruhiger*

*sempre pp*      *nach ruhiger werdend*      *pp dolce (zurück hervortret.)*

*poco cresc.*      *p*

*pp*      *poco*      *hervortret.*      *poco a poco cresc.*      *zurücktret.*

*zurücktret.*      *hervortret.*      *zurücktret.*

*hervortret.*      *poco allarg.*

*cresc.*

*Ruhig*      *pp*      *p*

*trizz.*

Stesso Tempo

stacc. *pp*

*pizz.* *Tempo I.* *arco* *p stacc.*

*hervortret.*

*pizz.* *marcato*

*(hervortr.)* *arco* *mf*

*p*

*vorwärts*

*poco a poco cresa*

*f* *cresa molto*

*Ruhiger* *wie vorher*

1 *p dolce (fastausdrucklos)* 2

Violine I.

20

Ruhig

Tempo I.

*I. Br.* *p dolce*

*f* *leggiere* *pizz.*

*arco* *mf* *leggiere*

*schierzando*

*leggiere* *zurück*

*Ruhig* *pp dolce* *pp*

*p dolce* *nach und nach bewegter*

*und stärker werdend*

leggiere

pizz. arco

f leggiere

zurück.

Ben marcato

grazioso

Ben marc.

ein wenig ruhiger

pp sehr zart

poco a poco cresc.

poco a poco cresc. e poco più moto

cresc. molto

più Allegro

f leggiero

zurücktret.

mf leggiero (zurücktret.)

f leggiero

f scherz.



*f marcato*

*mf* 1

*p pp* am Griffbrett

*pp* l'istesso tempo (ruhig anfangen)

*pp* gewöhnl.

poco a poco cresc.

*sf* più Allegro

*f* sempre cresc. e poco string.

(ancora cresc.)

*ff* Allegro molto

*ff* mit größter Kraft breit gestrichen *p*