SILHOUETTES

pour

2 Violons et Piano
(ou pour Violon, Alto et Piano)

composées par

PAUL JUON

1re SÉRIE: OP. 9.
Livr. I: 1. Idylle, 2. Douleur, 3. Bizarrerie.
Livr. II: 4. Conte mystérieux, 5. Musette miniature, 6. Obstination.

2me SÉRIE: OP. 43.
Livr. III: 1. Prélude, 2. Chant d'amour.
Livr. IV: 3. Trois Intermezzi, 4. Mélancolie.
5. Danse grotesque.

EDITION A.
pour 2 Violons & Piano.

à M. 3.—

EDITION B.
pour Violon, Alto & Piano.

BERLIN,
chez SCHLESINGER (ROB. LIENAU)
Vienne chez Ch. Haslinger.

Tous droits reservés.

Silhouettes.

(2me Série)

No 3a Intermezzo I.

Paul Juon, Op. 43 II.

Allegretto (alla Menuetto)

Violino I.

Violino II.

Piano.

Allegretto (alla Menuetto).

pizz. arco

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung. (Rob Lienau), Berlin.

556581
C.S
M
312.4
J95S
no.4

Nº 3b Intermezzo II.

Tranquillo.

Violino I.

Violino II.

Tranquillo.

Piano.

p simple

dolce

cantabile

Più mosso.

mf

Più mosso.

p

poco a poco accelerando

poco più f

poco a poco accelerando

poco più f

poco a poco accelerando

poco più f

Tempo I.

f

f

f

Tempo I.

f

Più mosso.

rallent.e dim.

p

pizz.

mf

Più mosso.

rallent. e dim.

p

pp

una corda

rit.

pp

dim.

rit.

arco

pp

dim.

rit.

Nº 3ç Intermezzo III.

Allegretto.

Violino I.

Violino II.

Piano.

mf

mf

Allegretto.

p

8

p

8

p

p

pp

una corda

poco più f

poco più f

poco più f

più f

più f

più f

più f

più f

mf

mf

p

8va

p

cresc.

cresc.

8va

cresc.

f

f

p

mp

f

mf

f

p

p

f

mf

p

No 4. Mélancolie.

Lento assai.

molto espressivo

Violino I.

Violino II.

Piano.

mf

f

mf molto espr.

Lento assai.

mf

p

acceler.

accel.

Poco più mosso.

ritard.

ritard.

Poco più mosso.

p

con Ped.

dolcissimo

rit.

accel.

accel.

colla parte

rallent.

A a tempo

dolce

rallent.

a tempo

A

più f

più f

più f

f

f

Tempo I.

molto espr.

Tempo I.

accel.

accel.

dim.

rallent.

Nº 5. Danse grotesque.

Presto.

Violino I.

Violino II.

Piano.

Presto.

f

f

f

sffz

meno f

8va

ff

ff

ff

ff

ff

sfz

sfz

f

A

p

A

pp

p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

ff

ff

ff

f

f

B

ff

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

B

f

sfz

meno f

ff ff ff ff ff sfz sfz

sul G

sul G

meno f

grave

fff

Fine.

Meno mosso.

mf

f

f

f

mf pizz.

p

dimin.

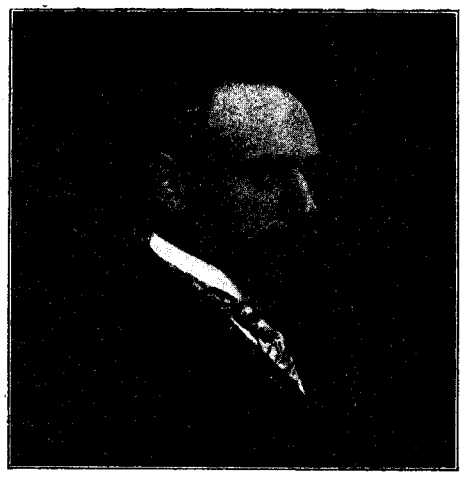
rit.

Da Capo al Fine.

S.9464 II

Stich und Druck von C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

35650



KOMPOSITIONEN VON
PAUL JUON

Verlag der
SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, qdm. Tobias.

	M.
Op. **1.** **6 Skizzen** für Klavier:	
No. 1. Elegie	1 50
No. 2. Notturno	1 50
No. 3. Canzonetta	1 50
No. 4. Duettino	1 50
No. 5. Berceuse	1 —
No. 6. Petite Valse	1 —
Op. **5.** **Quartett No. 1** f. 2 Violin., Bratsche u. Vcllo. (D dur)	12 —
Op. **6.** **Mörtelweib's Tochter.** Ballade für mittlere Singstimme mit Klavier	1 20
Op. **7.** **Sonate** für Violine und Klavier (A dur)	8 —
Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. 7a	3 —
Romanze für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier	1 —
Op. **8.** **Märchen** für Violoncello und Klavier	2 —
Op. **9.** **6 Silhouetten** für 2 Violinen und Klavier.	
Heft I: Idylle, Douleur, Bizarrerie	3 —
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination	3 —
Op. **12.** **6 Konzertstücke** für Klavier:	
No. 1. Capriccio	1 50
No. 2. Canzona	1 50
No. 3. Humoreske	1 50
No. 4. Etude	1 50
No. 5. Intermezzo	1 50
No. 6. Ballade	1 50
Op. **13.** **5 Lieder** für eine Singstimme mit Klavier	4 50
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel)	1 20
No. 2. Erinnerung (Rilke)	1 —
No. 3. Jugend (Evers)	1 20
No. 4. Wiegenlied (Dehmel)	1 —
No. 5. Phantasus (Holz)	1 20
Op. **14.** **Tanzrytmen.** 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hft. I, II je	3 —
Op. **15.** **Sonate** für Bratsche und Klavier (D dur)	6 —
Op. **16.** **5 Stücke** für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur	5 —n.
Stimmen	8 —
Op. **17.** **Trio** für Violine, Violoncello und Klavier (A moll)	8 —
Op. **18.** **Satyre und Nymphen.** 9 Miniaturen für Klavier	6 —n.
No. 1. Etude «Najaden im Quell»	1 50
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx»	1 50
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»	1 50
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»	1 —
No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein»	1 50
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»	1 —
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	1 50
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1 —
No. 9. Scherzo «Nymphe flieh! Schnell! Satyr hascht dich!»	1 50
Op. **19.** **3 Bagatellen** für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	1 50
Op. **20.** **Kleine Suite** für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen	2 —
Op. **21.** **Drei Lieder** für mittlere Singstimme mit Klavier	2 —
No. 1. Regen (Schlaf)	1 —
No. 2. Märchen (Schlaf)	1 —
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)	1 —
Op. **22.** **Sextett** für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (C moll)	15 —n.
Op. **22a.** **Sonate** f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)	10 —
Op. **23.** **Sinfonie** (A dur). Partitur und Orchesterstimmen	

	M.
Op. **24.** **Neue Tanzrytmen,** für Klavier 4 hdg. Hft. I, II, III je	2 —
Op. **26.** **Präludien und Capricen** für Klavier	6 —n.
1. Praeludium (F moll)	1 20
2. Capriccietto (E dur)	1 50
3. Praeludium (Cis moll)	1 50
4. Intermezzo (D dur)	1 50
5. Praeludium (D moll)	1 20
6. Capriccio (F dur)	1 50
7. Praeludietto (C dur)	1 —
8. Praeludium (C moll)	1 —
9. Intermezzo (G dur)	1 50
10. Capriccio (H dur)	2 —
Op. **27.** **Oktett** für Violine, Bratsche, Violoncello, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	18 —n.
Op. **27a.** **Septett** nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle und Klavier	18 —n.
Op. **28.** **Vier Stücke** für Violine und Klavier:	
No. 1. Ballade	3 —
No. 2. Arioso	1 50
No. 3. Berceuse	1 50
Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester	2 —n.
No. 4. Rondo	3 —
Op. **29.** **Quartett No. 2** für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello (A moll). Kleine Partitur	1 —n.
Stimmen	10 —
Op. **30.** **Intime Harmonieen.** 12 Impromptus für Klavier	5 —n.
Einzeln: No. 1. Wogen	1 50
No. 4. Romantisches Wiegenlied	— 60
No. 7. Es geht die Sage	— 60
No. 8. Kleine Tarantelle	1 50
No. 9. Sphinx	— 60
No. 11. Ruhige Liebe	— 60
Op. **31.** **Vaegterwise.** Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. Partitur	10 —n
Orchesterstimmen	15 —
Op. **32.** **Psyche.** Tanzpoëm. Daraus für Klavier allein: No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz	2 —
Op. **33.** **Quintett** für Violine, 2 Bratschen, Violoncello und Klavier (D moll)	15 —n.
Op. **34.** **Divertimento** für Klarinette (B) und zwei Bratschen. 1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo. 4. Ländler. Partitur	1 —n.
Op. **35.** **Aus einem Tagebuche.** Suite für gr. Orchester	
Op. **36.** **Bagatellen.** Leichte Stücke f. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.)	
No. 1. Melodie	1 50
No. 2. Karnevalsmarsch	1 20
No. 3. Wiegenlied	1 20
No. 4. Canzonetta	1 50
No. 5. Walzer	1 50
No. 6. Nordisch	1 20
No. 7. Etude	1 50
No. 8. Schwedische Tanzklänge	1 50
Op. **37.** **Rhapsodie** f. Violine, Bratsche, Violoncello u. Klavier	10 —n.
Op. **38.** **Den Kindern zum Lauschen.** Allerlei Klavierstücke, der Jugend zum Vorspielen	3 —
Op. **39.** **Trio-Caprice** für Violine, Violoncello und Klavier	10 —n.
Op. **40.** **Serenade** für großes Orchester	
Op. **41.** **Tanzrytmen** (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. Heft I, II je	3 —

956581 1

2me Série.

Silhouettes.

Violino I.

Nº 3a Intermezzo I.

Paul Juon, Op. 43. II.

Allegretto. (alla Menuetto.)

pizz. *mf* arco *p* *p* *p* *f* pizz. *mf* 1 arco *p*

Nº 3b Intermezzo II.

Tranquillo.

6 Piano *dolce* *cantabile*

Più mosso.

poco più f

Tempo I.

poco a poco accelerando *f*

Più mosso.

rallent. e dim. *p* 1 2 3 4 5 6 *dimin. rit.* *pp*

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung. (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9464 II

Violino I.

Nº 3º Intermezzo III.

Allegretto.

mf

p

poco più f

più f

più f

mf

cresc.

f

p

f

mf

f

p

No 4. Mélancolie.

Lento assai.

mf *molto espressivo*

f *accel.*

Poco più mosso.

ritard. 1 2 *dolcissimo*

rit. *accel.* *rall.* A *a tempo*

più f

f

Tempo I.
molto espressivo.

3 *mf*

f *accel.*

dimin. *rall.* *p*

Nº 5. Danse grotesque.

Presto.

f

1

1

A

p

poco a poco cresc.

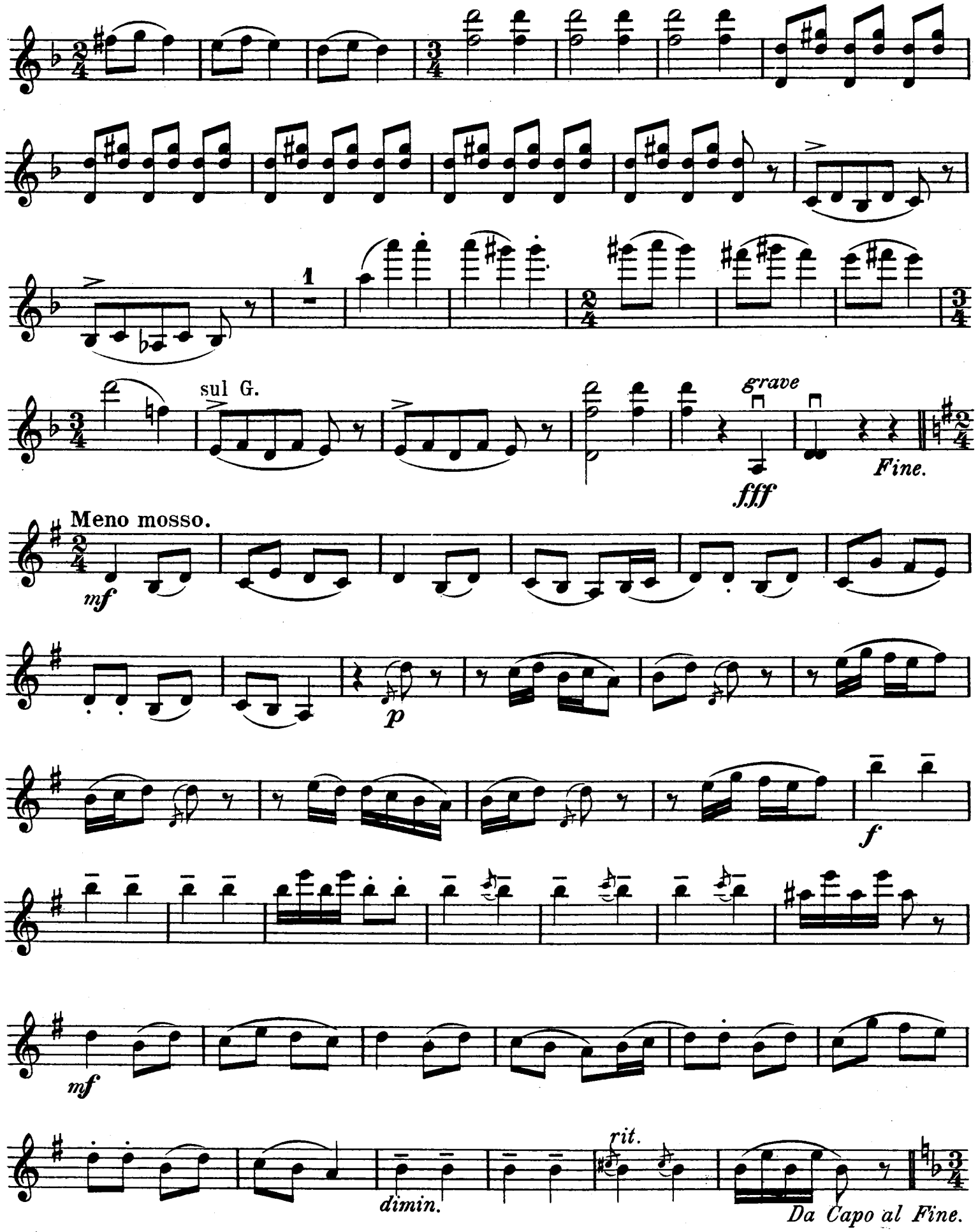
ff

4

B

ff

1


1
sul G.
grave
fff
Fine.
Meno mosso.
mf
p
f
mf
rit.
dimin.
Da Capo al Fine.

C.S.
M
J95S
no.4

Silhouettes.

Violino II.

No 3a Intermezzo I.

Paul Juon, Op. 43. II.

Allegretto. (alla Menuetto.)

pizz. *mf* arco *p* *p* *f* pizz. 1 pizz. *mf* arco

No 3b Intermezzo II.

Tranquillo. 13 Viol.I. **Più mosso.** *mf*

poco più f poco a poco accelerando

Tempo I. *f* *mf* *rallent e dim.* 3

Piu mosso. pizz. *mf* *dimin.* *rit.* arco *pp*

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung. (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9464 II

Violino II.

Nº 3º Intermezzo III.

Allegretto.

mf

p

poco più f

più f

più f

mf

cresc.

f

mp

f

mf

f

p

Nº 4. Mélancolie.

Lento assai. 2 *molto espressivo.*

mf *f*

acceler.

ritard. **Poco più mosso.**

Viol. I. 8 *rall.* **A** *a tempo*

dolce

più f

Tempo I.
molto espressivo.

p *f* *mf*

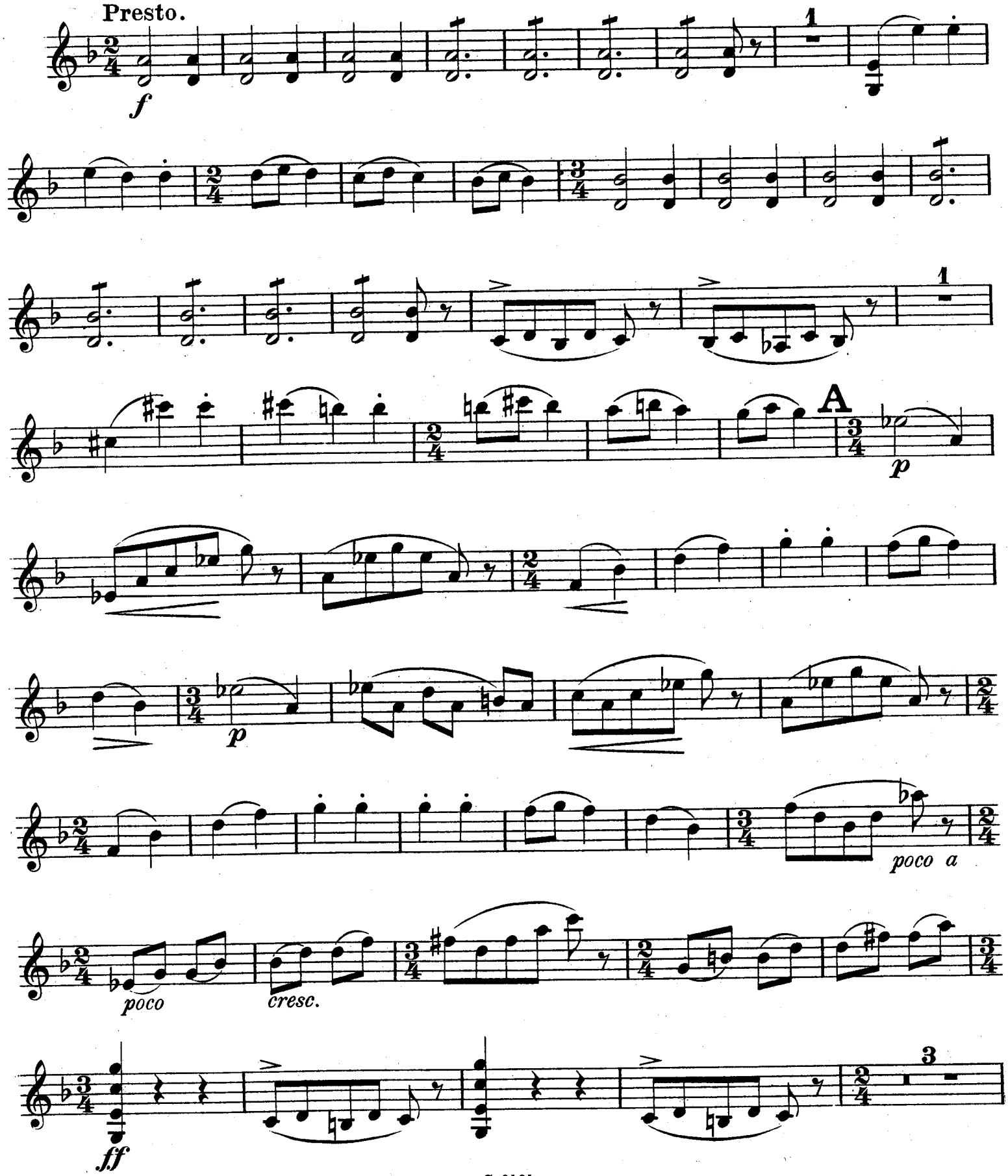
f *acceler.*

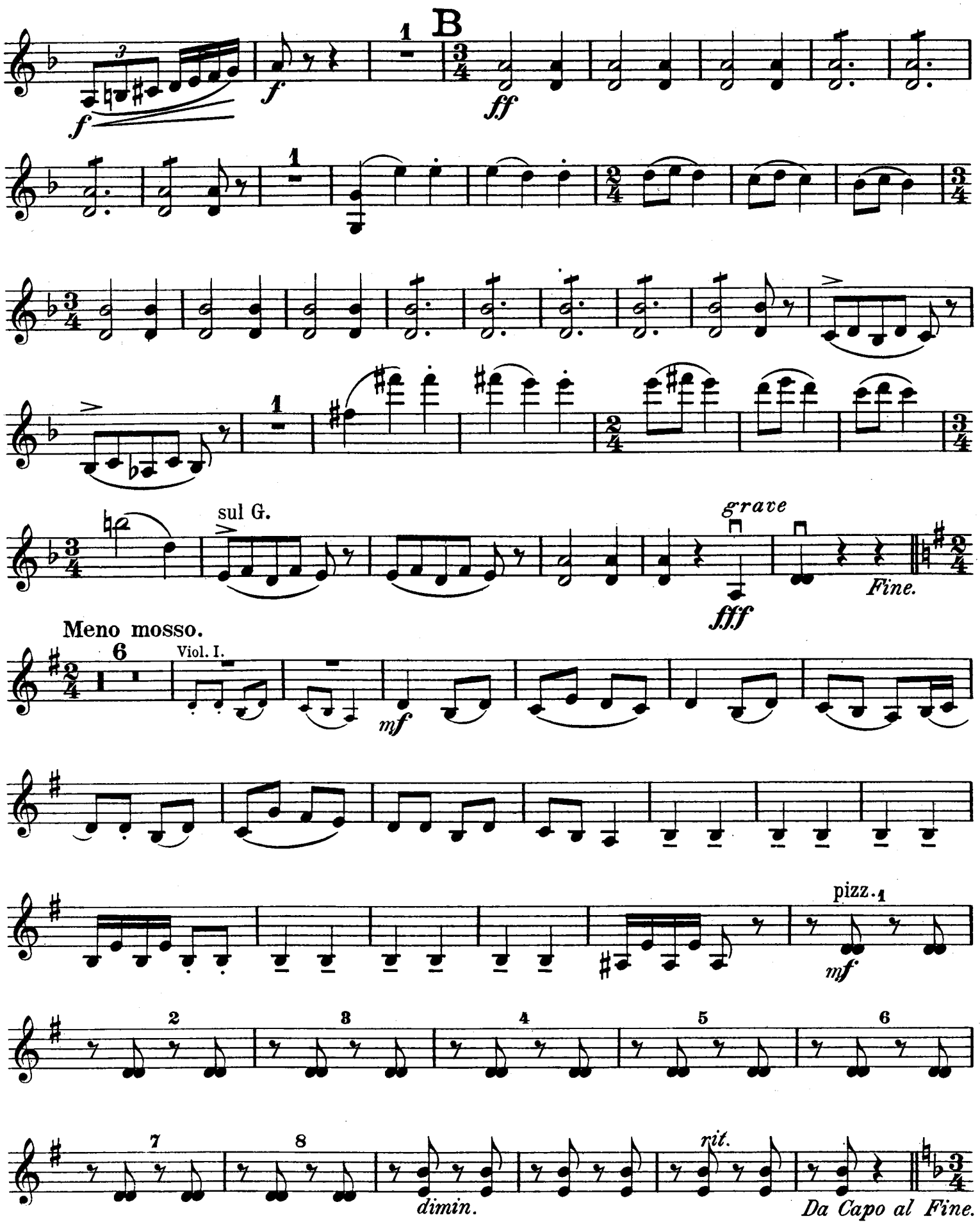
rall. 3

p

Violino II.

Nº 5. Danse grotesque.




B
sul G.
grave
Fine.
Meno mosso.
Viol. I.
pizz.
dimin.
rit.
Da Capo al Fine.