5629

Herrn und Frau J. H. BLOCK gewidmet.

TRIO

FÜR KLAVIER, VIOLINE UND VIOLONCELLO

VON

PAUL JUON

OP. 60.

Preis M 9.– netto

VERLAG VON
JUL. HEINR. ZIMMERMANN IN LEIPZIG.

C. G. RÖDER, G.M.B.H., LEIPZIG.

ORCHESTRA LIBRARY
EASTMAN
SCHOOL OF MUSIC
26 Gibbs
ROCHESTER

TRIO.

742611

I.

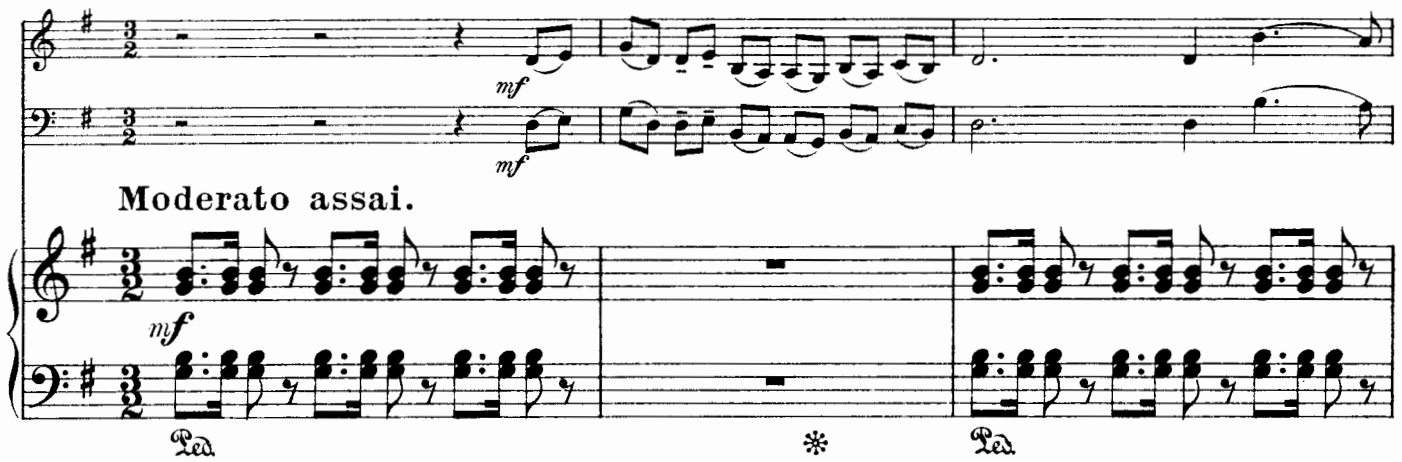
Paul Juon, Op. 60.

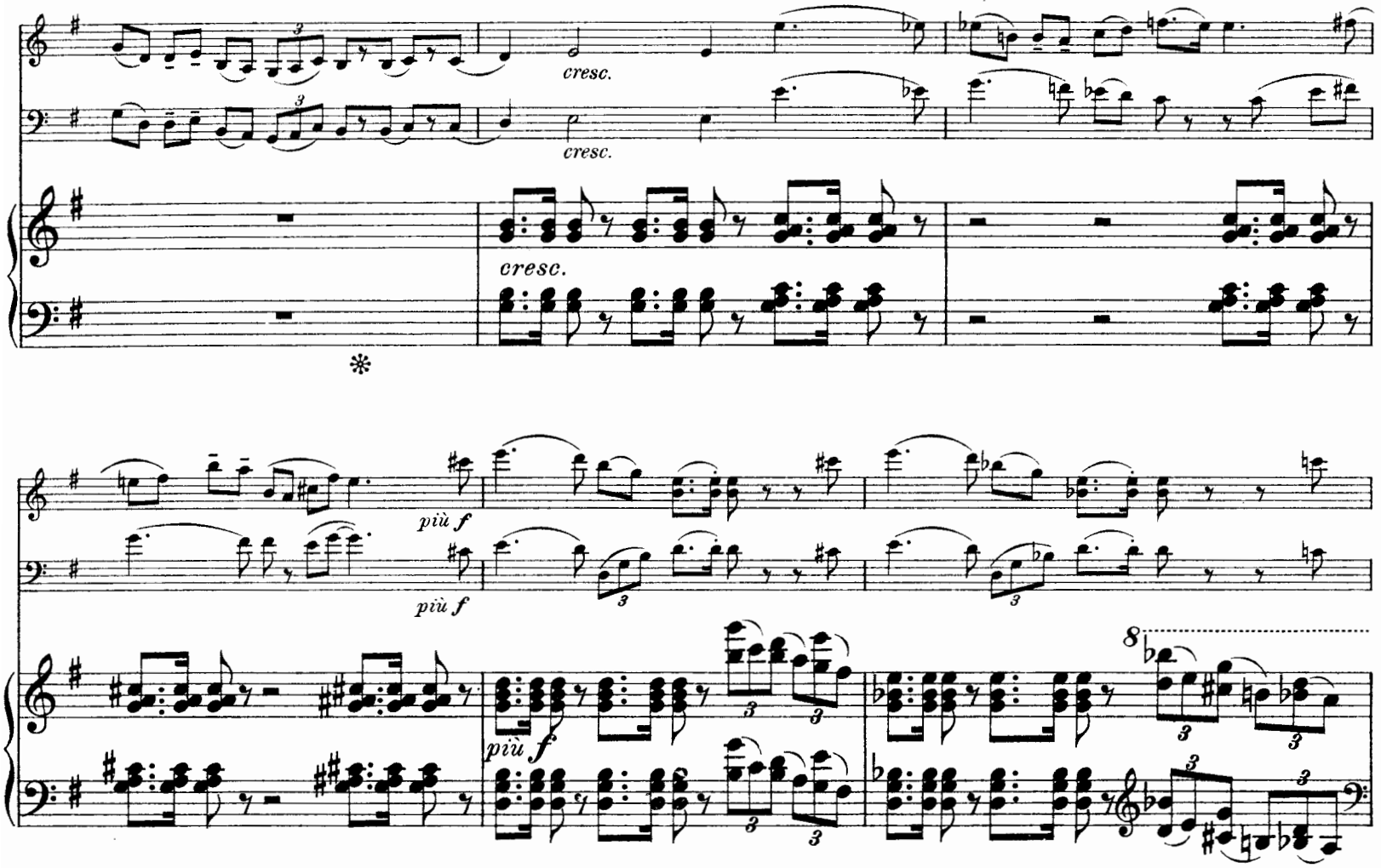
Moderato assai.

Violine.

Violoncell.

Klavier.





Copyright 1915 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 10259

poco rit. a tempo

f

poco rit. f a tempo

poco rit. a tempo f

sempre f

1

sempre f

poco f sfz f

poco *f*

f

f

mf *dim.*

mf *dim.*

p

p

dim.

p

molto

molto rall. *p*

molto

p

a tempo

molto rall.

p

poco m.s.

p

dolce, espressivo

2

p

cresc.

mf

cresc.

poco

f

f

poco rit.

poco

f

poco rit.

poco

f

f

a tempo

poco rit.

mf

3

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

3

p

f *f* *f* *f* *f* *f*

dolce

p

molto *molto*

p *cresc.* *poco* *a* *poco*

mf *cresc.* *poco* *a* *poco*

4

p *cresc.* *poco* *a* *poco*

f *sfz* *f* *sfz*

poco *rit.* *a tempo* *dolce*

poco *rit.* *a tempo* *dolce*

f *sfz*

poco *rit.* *a tempo*

p

cantabile

poco *poco* *poco* *poco*

poco f

poco rit.

p *p*

5

a tempo

p

8

pizz. pizz.

8

poco *a* *poco* *poco* *a* *poco* *poco* *a* *poco*

cresc. *cresc.* *cresc.*

6

f

arco

sfz

cresc.

più f

sfz

poco dim.

poco rall.

7 *a tempo*

poco

dolce

con Pedale

dolce

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ff

ff

ff

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

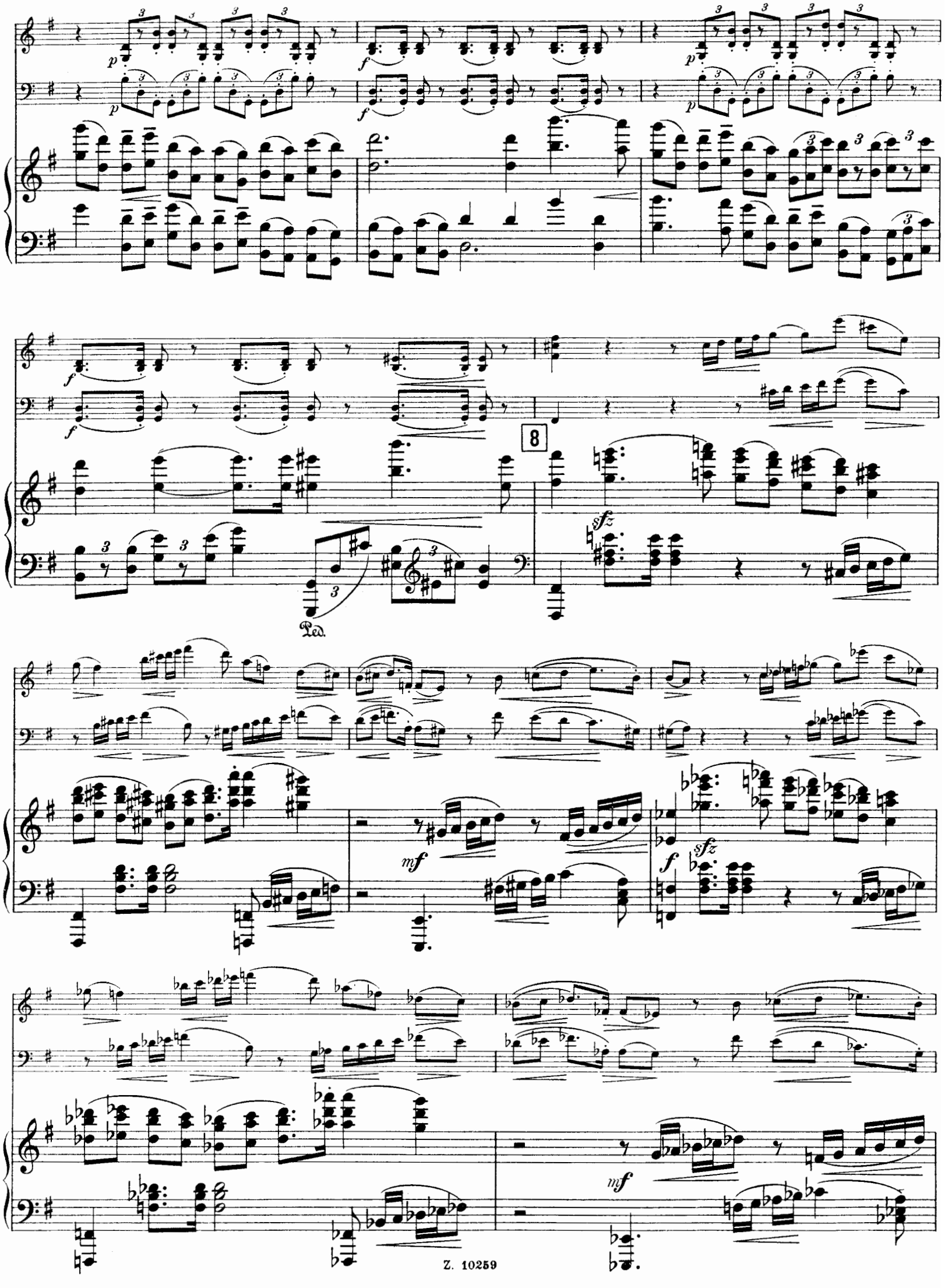
poco rit.

a tempo

f

f

f


8
Ped.

f

f

f

dim.

dim.

poco dim.

p

p

molto

molto

molto rall.

p

molto rall.

p

a tempo

m.s.

poco

p

9

expressivo
dolce

p

mf

p

poco

cresc.

poco rit. a tempo

poco

mf cresc.

poco rit. a tempo

poco

a tempo

poco rit.

p cresc. poco a poco

10

dolce

molto

p

molto

p

cresc.

mf

cresc.

11

p

f

sfz

poco rit.

p

a tempo

p

f

sfz

poco rit.

p

a tempo

p

f

sfz

poco rit.

p

a tempo

p

mf poco a poco

cresc.

mf poco a poco

cresc.

mf poco a poco cresc.

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

12

p cresc. poco a poco

pesante

poco largam.

sfz

poco largam.

poco rit. a tempo

p

poco rit. a tempo

p

sfz

poco largam.

poco rit. a tempo

f

p

mf

f

cresc.

pesante

gravemente

poco rall.

ff

ff gravemente

poco rall.

ff

ff

II.

Andante cantabile.

dolce espressivo

Andante cantabile.

p

poco f

sfz

sfz *f*

poco f

p

sfz

sfz

p

poco f

f

p

poco

poco cresc.

f

p

espressivo

p

p

mf

poco a

1

p

poco a poco cresc.

poco cresc.

poco a poco cresc.

f

f

f

rubato

p poco accel. e cresc.

ff

p poco accel. e cresc.

ff

2

p poco accel. e cresc.

rubato

f

a tempo

una corda

f appassionato

tre corde

meno f

cresc. accel.

cresc. e accel.

appassionato

a tempo

espressivo

dolce

cresc.

f *rubato*

f

p *cresc.*

f

pp *poco*

ff

5

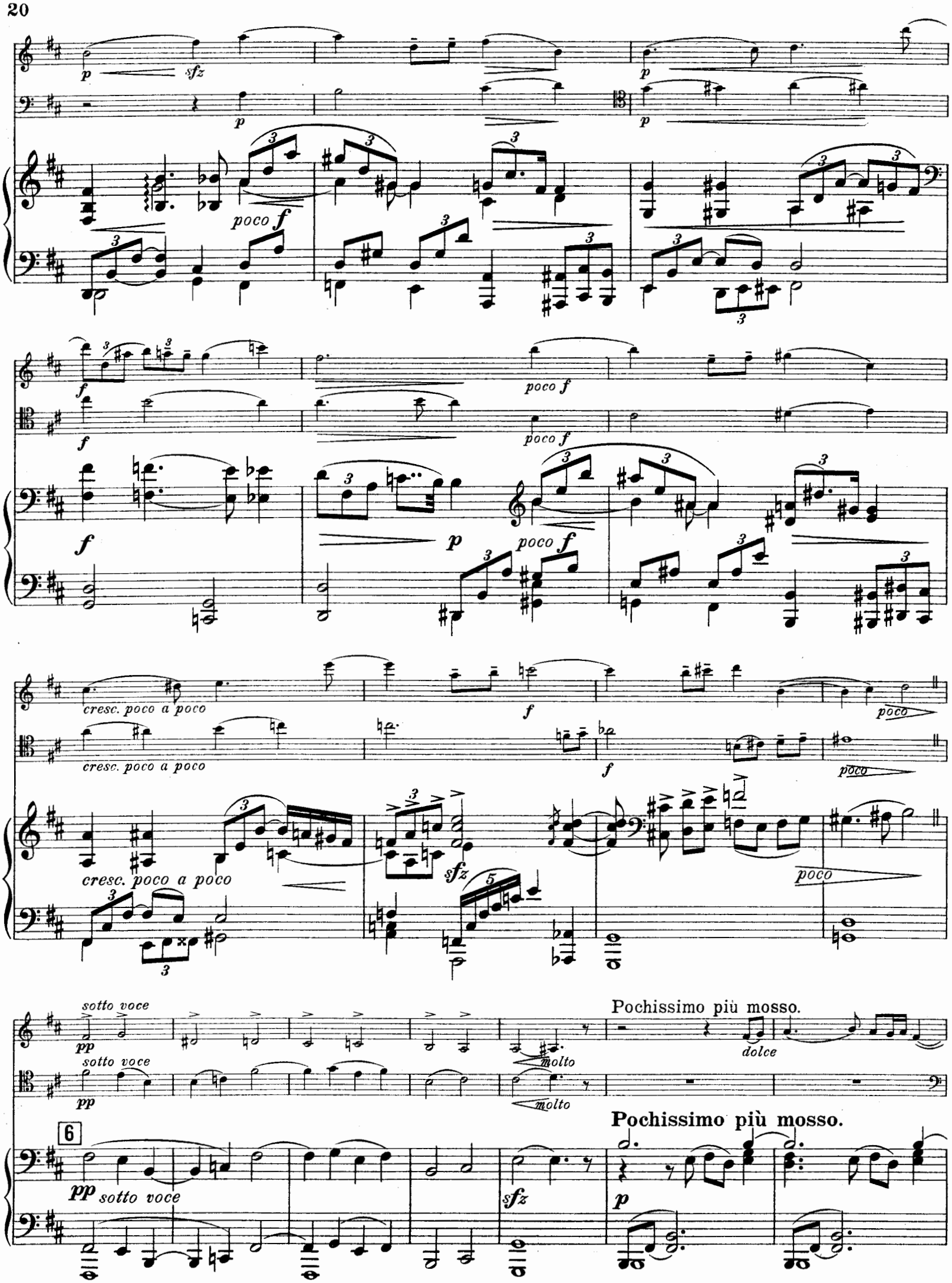
p dolce

poco f *expressivo*

dolce

sfz

sfz


p
sfz
poco f
f
poco f
cresc. poco a poco
poco
sfz
sotto voce
pp
molto
Pochissimo più mosso.
dolce
6
Pochissimo più mosso.

dolce

expr.

poco più f

cresc. molto

poco string.

poco più f

cresc.

poco string.

f

poco string.

poco più f

cresc. molto

a tempo

mf

p

molto

7

a tempo

ff

p

sfz

p

mf

pp

p

mf

pp

pp

pp

pp

III.

Risoluto, ma non troppo allegro.

ff

ff

Risoluto, ma non troppo allegro.

rall.

ff

f

f

f

ben marcato

ben marcato

ben marcato

pizz.

pizz.

2

arco

f

arco

f

p

pocof

p

cresc.

pocof

cresc.

p

f

f

energico

f

f

energico

3

espressivo

mf

mf

meno ***f***

energico

f

espressivo

espressivo

energico

f

sfz

4

mf

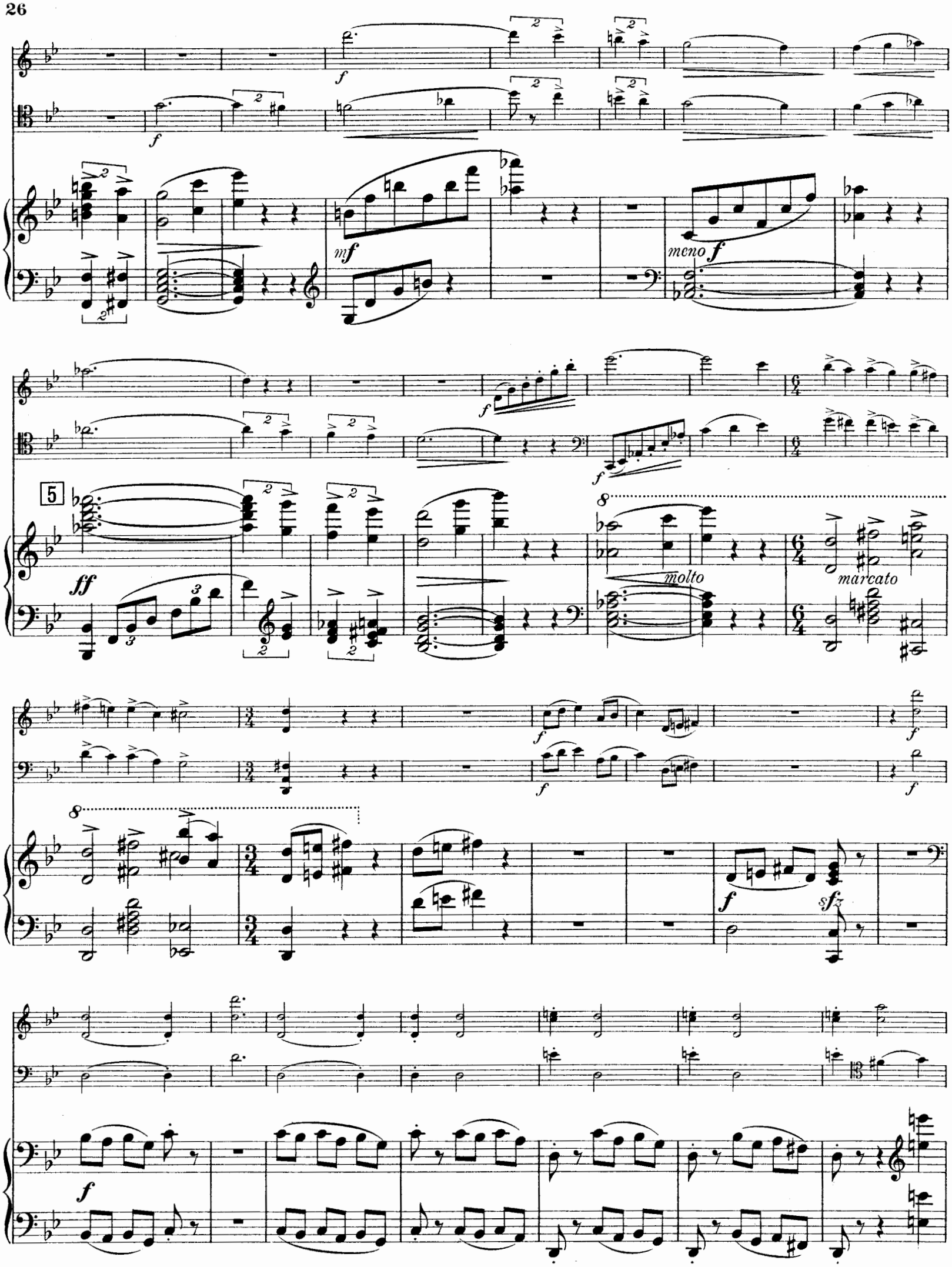
mf cresc.

mf cresc.

mf

f

ff


f
mf
meno f
5
ff
molto
marcato
sfz

rall.

rall.

f

f

rall.

f

a tempo
poco gravemente

a tempo
poco gravemente

f

6

a tempo

poco gravemente

leggiero

poco f

f

mf

menof

p *poco* ***f***

mf *mf*

f *f*

7

ff *ff*

leggiero

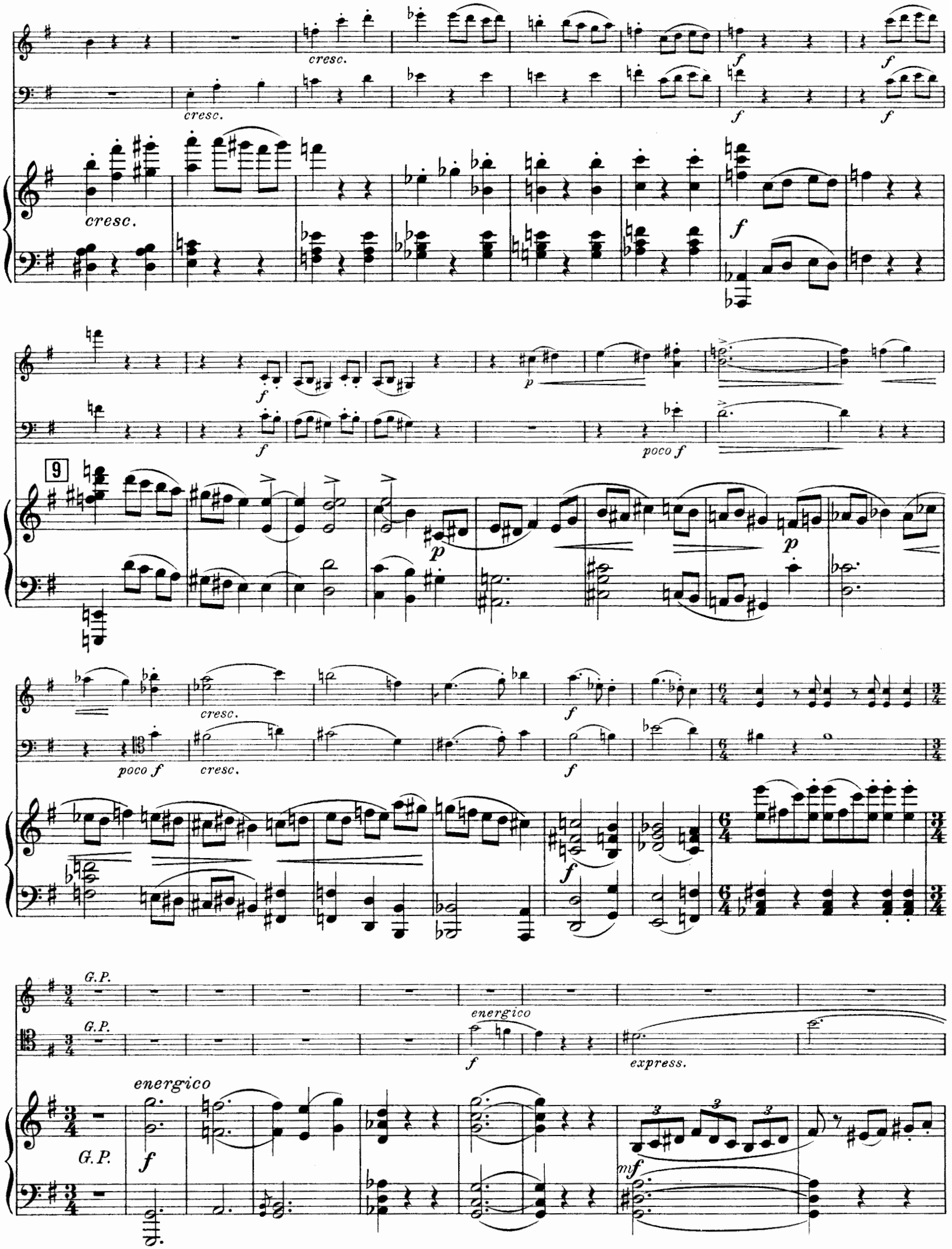
p *f* *meno* ***f***

poco dimin. *mf*

poco dimin. *mf*

poco dimin. *mf*

8


cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
f
f
f
p
poco f
9
p
p
cresc.
poco f
cresc.
f
f
f
G.P.
G.P.
energico
f
express.
energico
G.P.
f
mf

mf

meno f

energico

f

f

10

energico

sfz

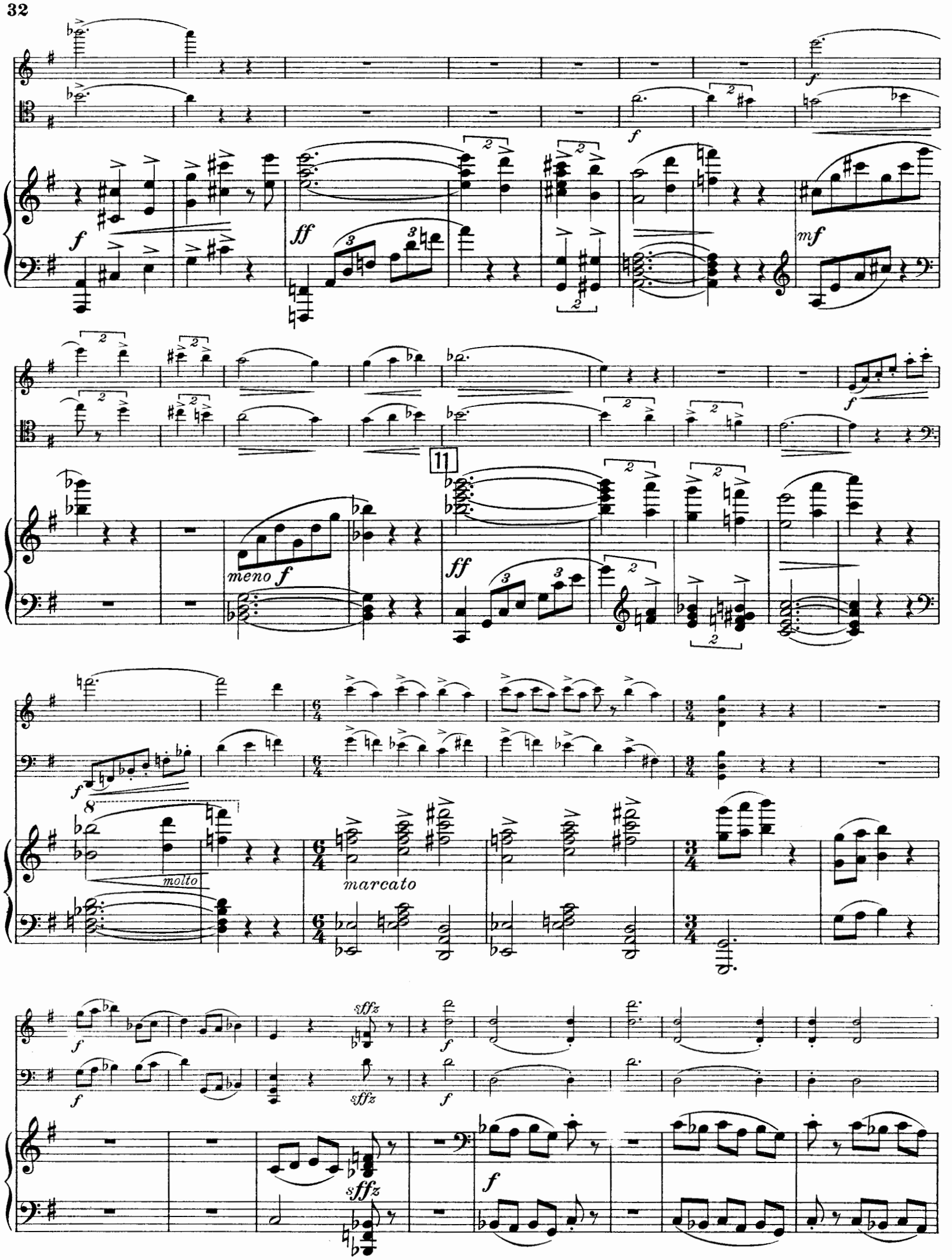
espressivo

espressivo

mf cresc.

mf cresc.

mf


11
meno f
molto
marcato
sffz

f

poco rall. *poco gravemente a tempo*

f

poco rall. *poco gravemente a tempo*

f

12

a tempo

poco rall. *f poco gravemente*

leggiero

poco f

dimin.

meno f

f

mf

p

mf

f

mf

f

13

poco f

leggiero

ff

ff

poco dimin.

poco dimin.

f

meno f

poco dimin.

mf

mf

f

mf

f

cresc.

ff

14

poco f

f

ff

poco dimin.

poco dimin.

meno f

poco dimin.

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

G. P.

molto rall.

G. P.

molto rall.

G. P.

molto rall.

Z. 10259

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

742611

Konzerte und Konzertstücke

für Violine mit Orchester oder Klavierbegleitung.

Konzerte.

AULIN, TOR. M.
Op. 14. **Konzert Nr. 3, C-moll.** Orchester-Partitur 10.—
Orchester-Stimmen 20.—
Mit Klavierbegleitung 8.—

BERWALD, FR.
Op. 2. **Konzert Cis-moll** (komponiert 1820). Revidiert von ***Henri Marteau.***
Orchester-Partitur 6.—
Orchester-Stimmen 9.—
Mit Klavierbegleitung 3.—

GERNSHEIM, FR.
Op. 86. **Konzert F-dur** . Orchester-Partitur 12.—
Orchester-Stimmen 18.—
Mit Klavierbegleitung 6.—

HOLLÄNDER, G.
Op. 66. **Konzert Nr. 3, D-moll.** Orchester-Partitur 16.—
Orchester-Stimmen 24.—
Mit Klavierbegleitung 7.50

HUBAY, JENO. M.
Op. 99. **Concerto Nr. 3, C-moll.**
Orchester-Partitur 16.—
Orchester-Stimmen 24.—
Mit Klavierbegleitung 8.—
Op. 101. **Concerto all' antica Nr. 4.**
Orchester-Partitur 12.—
Orchester-Stimmen 18.—
Mit Klavierbegleitung 6.—

KRYJANOWSKY, J.
Op. 10. **Konzert** . . . Orchester-Partitur 10.—
Orchester-Stimmen 20.—
Mit Klavierbegleitung 8.—

VERHEY, THEOD. H. H.
Op. 54. **Konzert A-moll.** Orchester-Partitur 10.—
Orchester-Stimmen 20.—
Mit Klavierbegleitung 8.—

Konzertstücke.

ACHRON, JOSEPH.
Op. 13. **Prélude** 1.50
Op. 15. **Coquetterie** . . . . . 2.—
Op. 18. **Les Sylphides** (Conte musical) . . 2.—
Op. 20. **2ème Berceuse** 1.50
Auf Flügeln des Gesanges, Lied v. ***Mendelssohn-Bartholdy.*** Freie Bearbeitung 1.50

AUER, LEOPOLD.
Deuxième Rêverie 2.50
Bearbeitungen:
Bach, Joh. Seb. Sicilienne tirée de la 2ème Sonate pour Cembalo et Flûte 1.20
Chopin, Fr. Nocturne E-moll op. 72 . . . . 1.50
— Lithauisches Lied 1.50
Drigo, Rich. Sérénade tirée du Ballet „Les Millions d'Arlequin" . . . . . 2.—
Erleichterte Ausgabe von Rich. Hofmann . 2.—
— Valse bluette, Air de Ballet . . . . . 2.—
Erleichterte Ausgabe von Rich. Hofmann . 2.—
Haydn, Jos. Drei Stücke.
Nr. 1. Scherzo 1.50
Nr. 2. Serenade 1.50
Nr. 3. Vivace D dur 1.50
Mozart, W. A. Gavotte . . . . . 2.—
Schumann, Rob. Vogel als Prophet 1.50

AULIN, TOR.
Op. 15. **Vier Stücke in Form einer Suite.**
Nr. 1. Toccata 2.50
Nr. 2. Menuett . . . . . 2.—
Nr. 3. Air . . . . . 2.—
Nr. 4. Gavotte und Musette 2.50
Op. 16. **Vier Vortragsstücke.**
Nr. 1. Barcarole . . . . . 2.—
Nr. 2. Impromptu 2.50
Nr. 3. Märchen (Nocturne) . . . . . 2.—
Nr. 4. Etude 2.50
Op. 18. **Midsommar-dans,** Nordischer Tanz . 4.—
Op. 21. **Lyrisches Gedicht** 2.50
Op. 23. **Gottländische Tänze** . . . . . 4.—
Op. 30. **Schwedische Tänze.** Frei bearbeitet 4.—
Op. 33. **Vier Kinderstücke.**
Nr. 1. Widmung . . . . . 1.—
Nr. 2. Menuett . . . . . 1.—
Nr. 3. Melodie . . . . . 1.—
Nr. 4. Tanz . . . . . 1.—

BACH, JOH. SEB.
Sicilienne siehe Auer.
Aria siehe Sarasate.

BESEKIRSKY, W.
Op. 20. **Legende** . . . . . 2.—
Op. 22. **Impromptu** . . . . . 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,

Nr. 84a.
61 429 M R 32 . (175)