EDITION BREITKOPF

Nr. 3564

JOACHIM

Hebräische Melodien

Melodies hebrew ⋆ Mélodies hébraïques

Op. 9

Violoncell & Piano

148894

JOSEPH JOACHIM

HEBRÄISCHE MELODIEN

(NACH EINDRÜCKEN DER BYRONSCHEN GESÄNGE)

FÜR VIOLA UND PIANOFORTE

OP. 9

NR. 1 CMOLL — NR. 2 AMOLL — NR. 3 DDUR

FÜR VIOLONCELL UND PIANOFORTE

BEARBEITET VON

PHILIPP ROTH

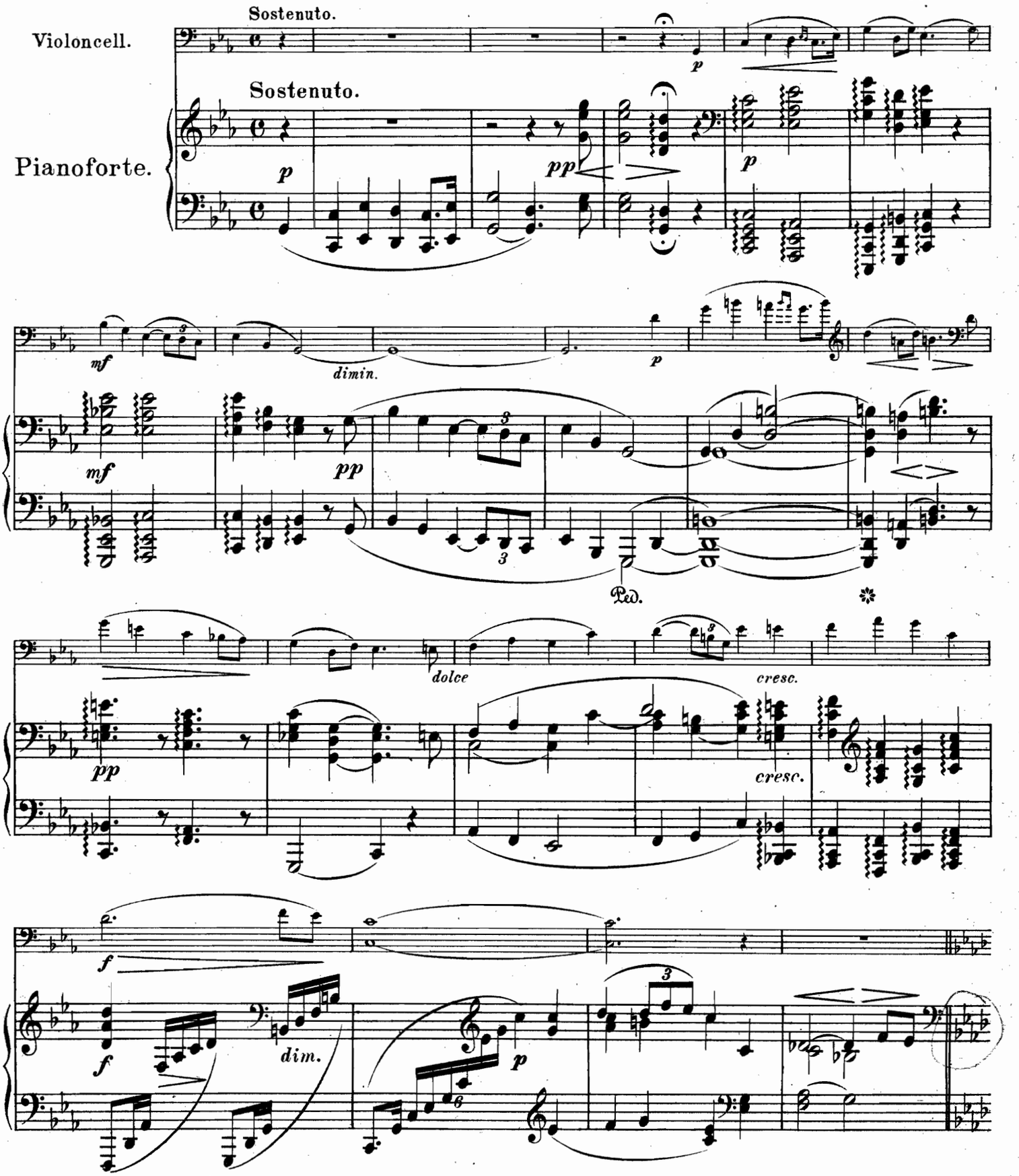
Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN · LEIPZIG · BRÜSSEL
Für Finnland: A/B. R. E. Westerlund, O/Y Helsingfors.
E. B. 3564

M
236
J62H

Hebräische Melodien.

Jos. Joachim, Op. 9. No 1.

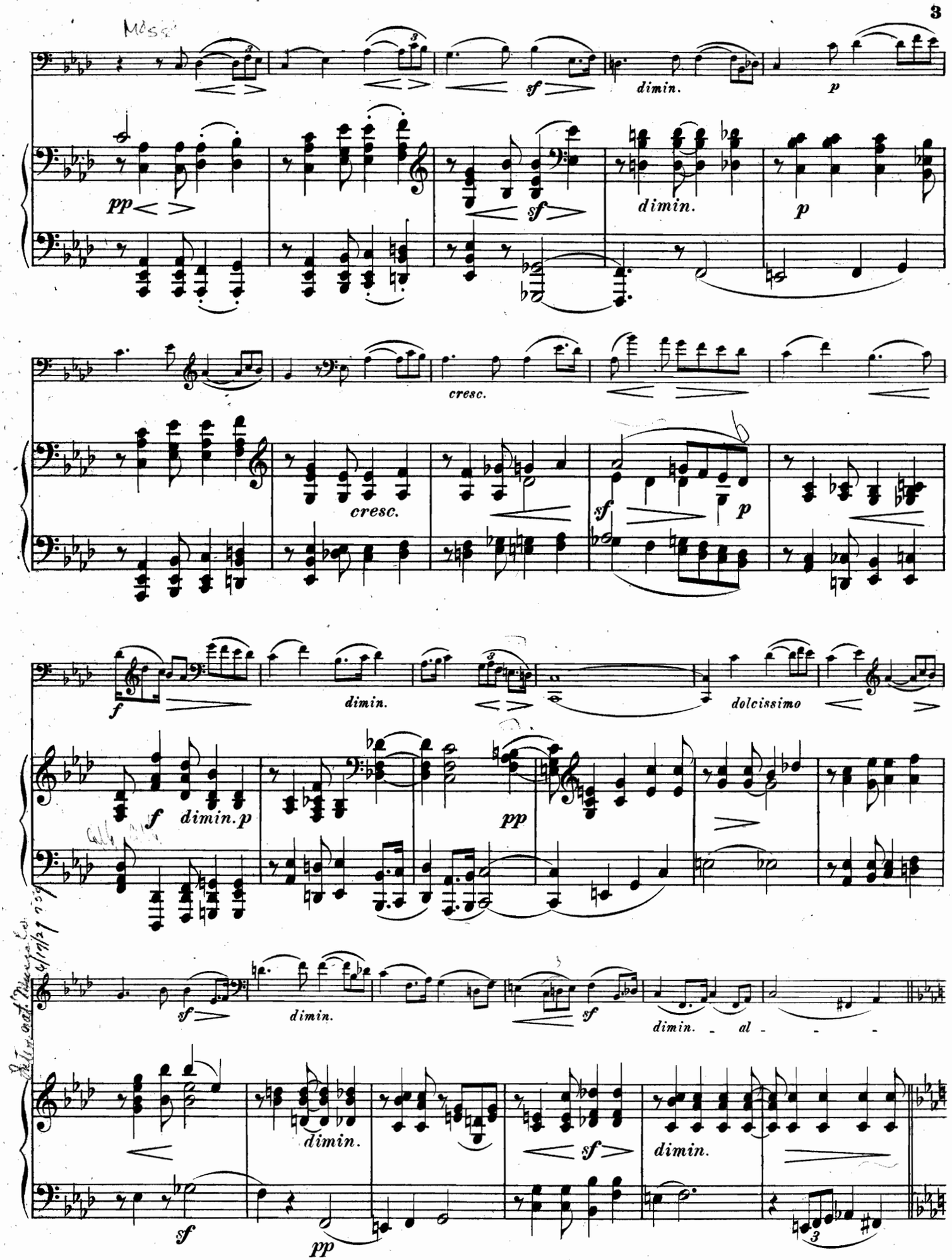
Bearb. von Philipp Roth.

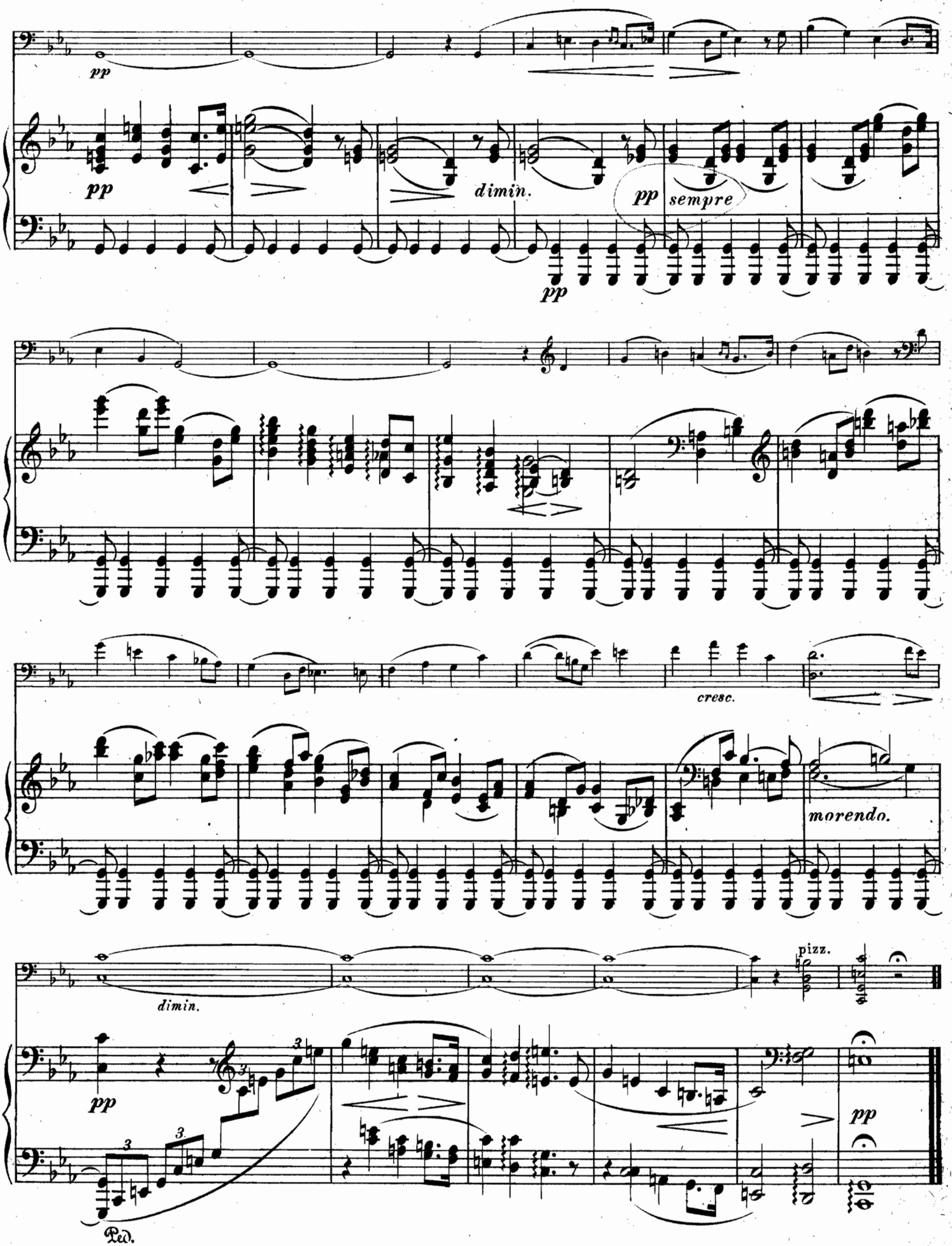


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

V. A. 3564.

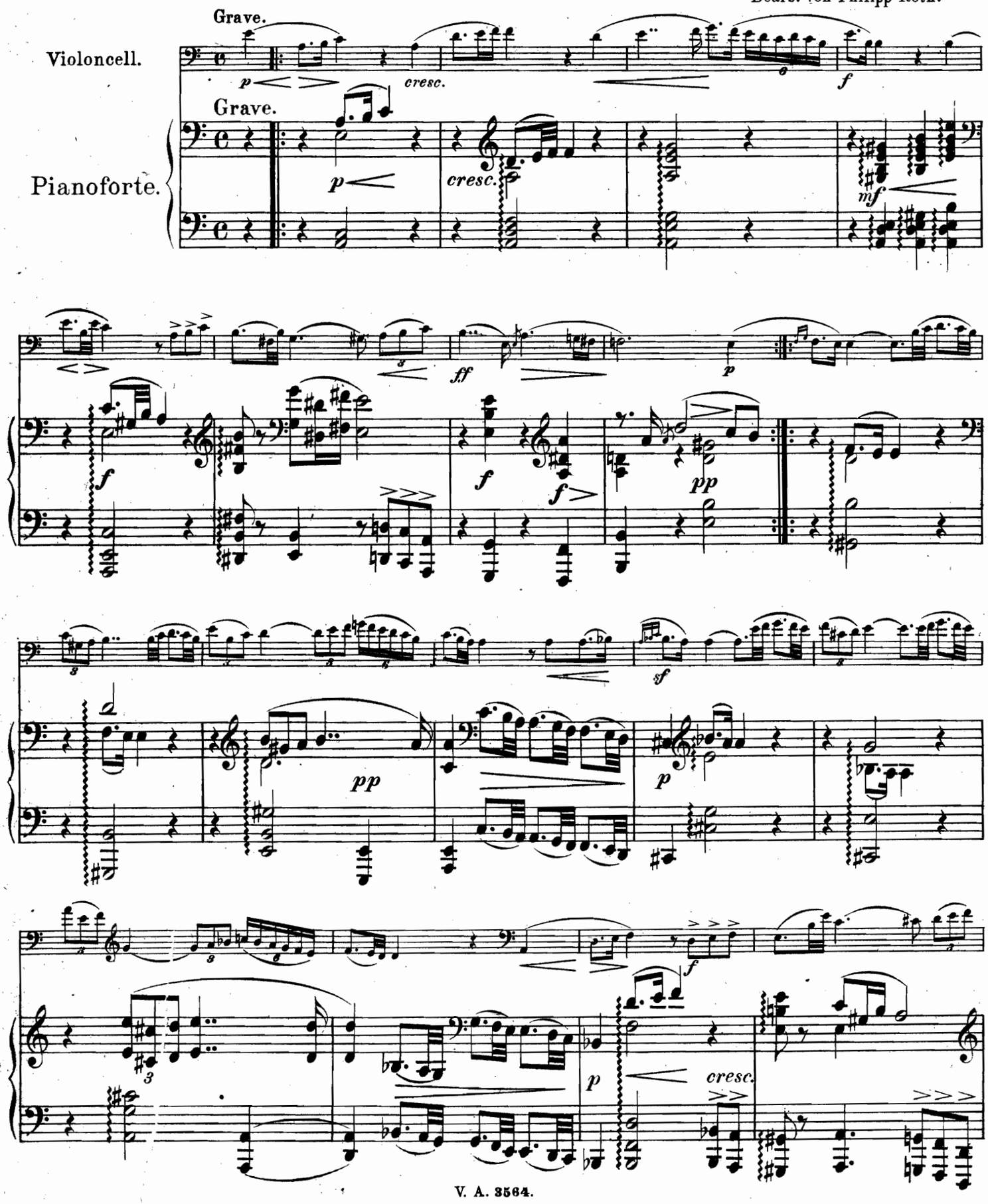
Aufführungsrecht vorbehalten.

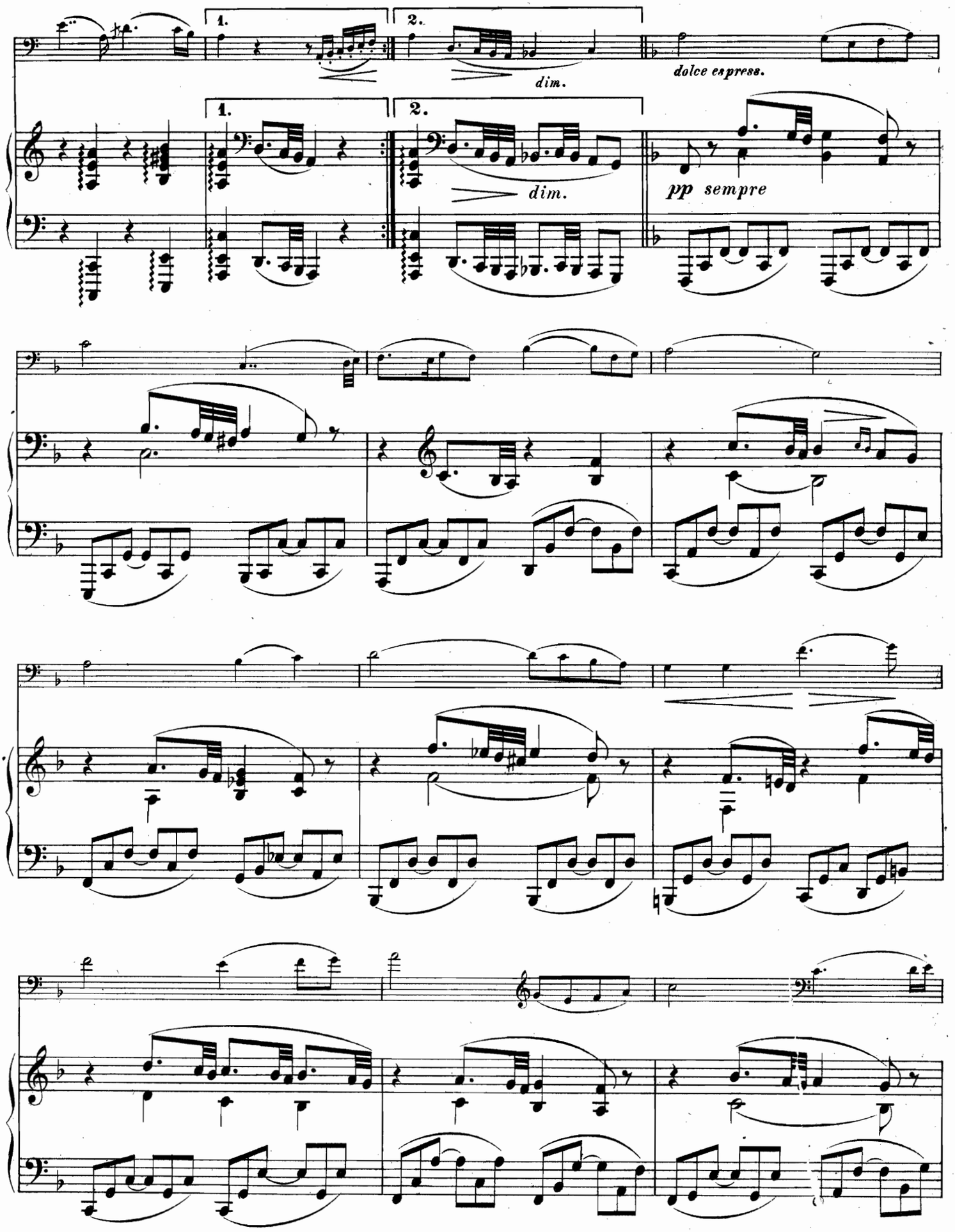

sf
dimin.
p
pp
sf
dimin.
p
cresc.
cresc.
sf
p
f
dimin.
dolcissimo
f
dimin. p
pp
sf
dimin.
sf
dimin. al
dimin.
sf
dimin.
sf
pp

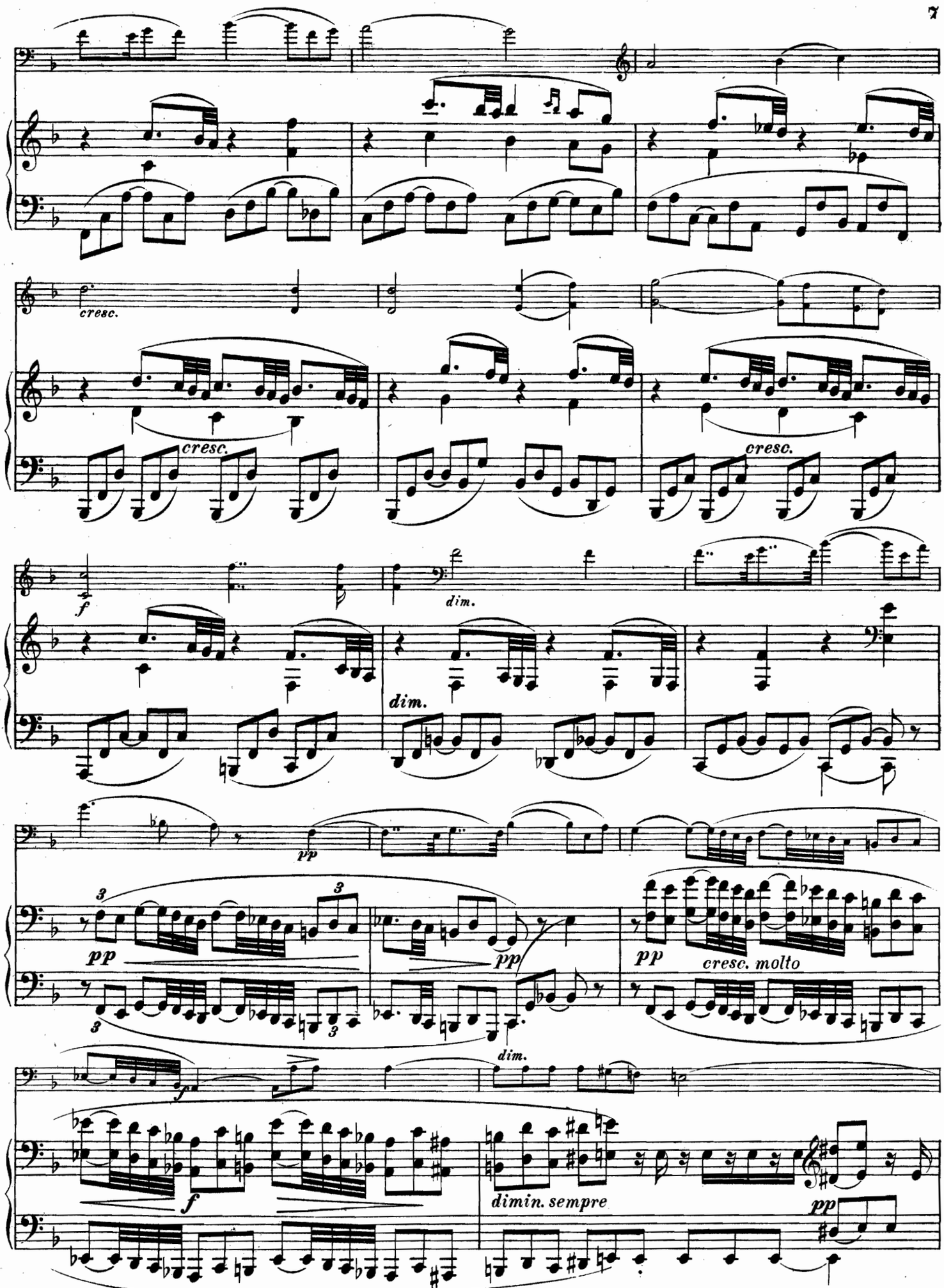

pp
pp
dimin.
pp
pp
sempre
cresc.
morendo.
dimin.
pizz.
pp
pp
Ped.

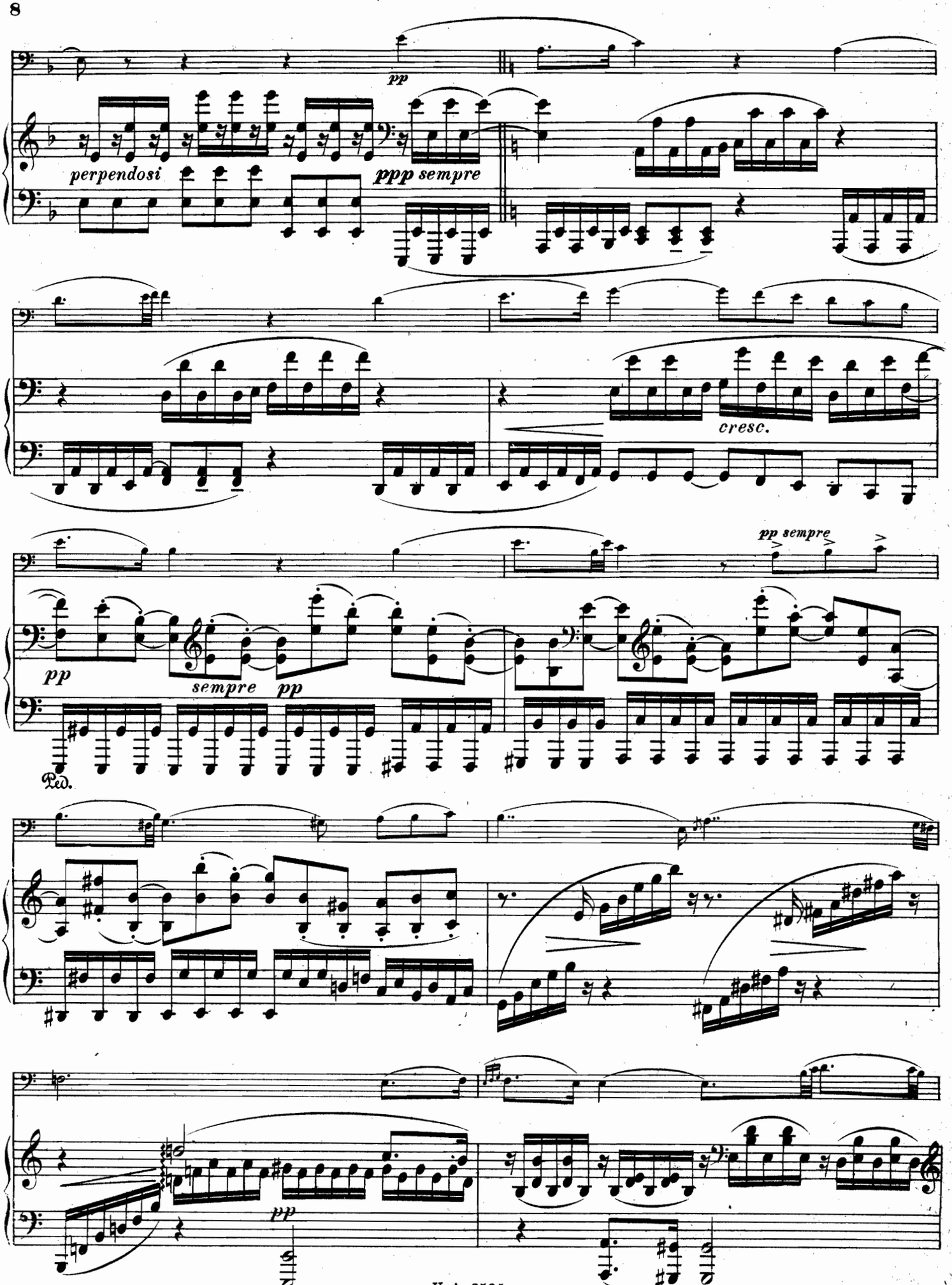
Hebräische Melodien.

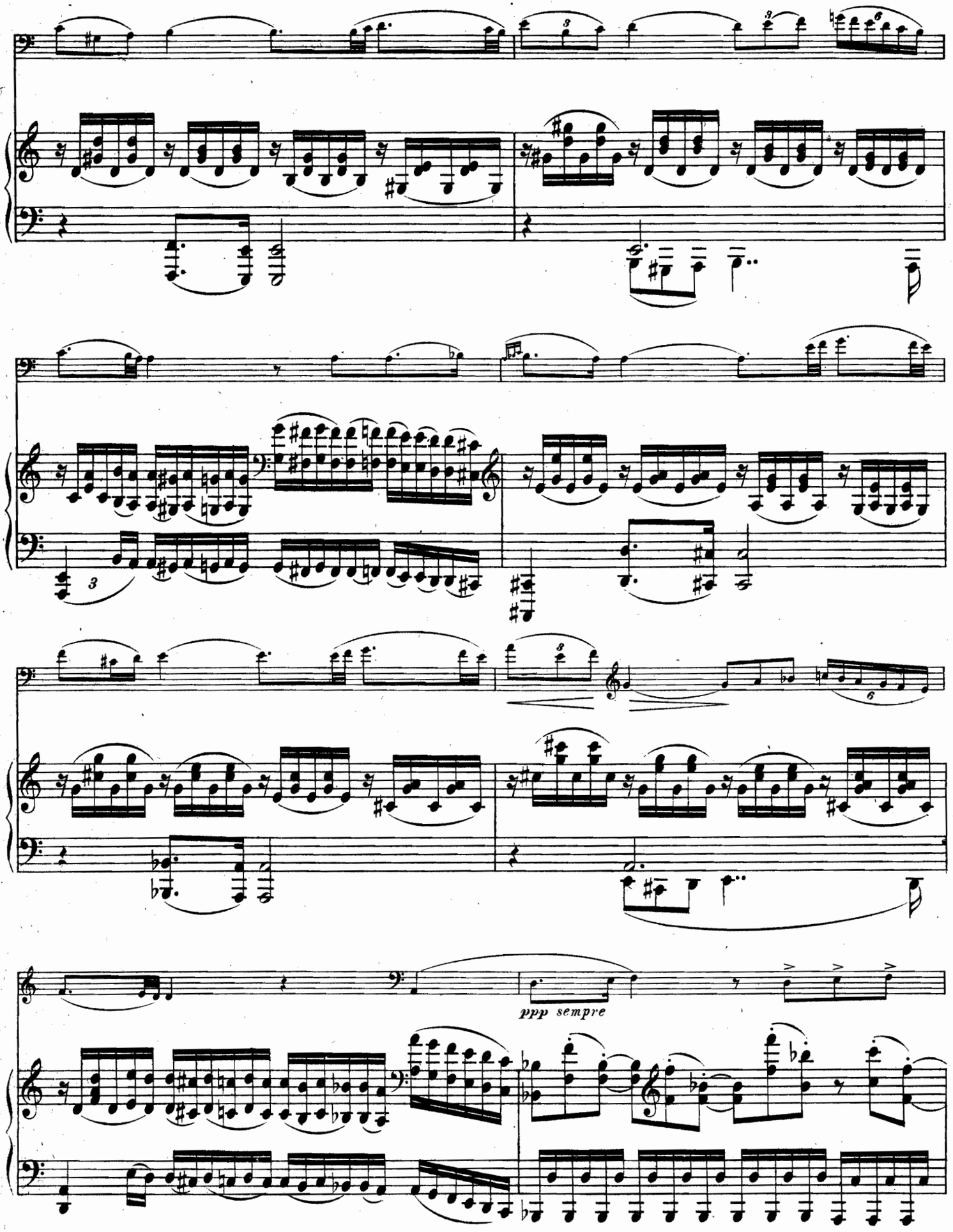
Jos. Joachim, Op. 9. No 2.
Bearb. von Philipp Roth.

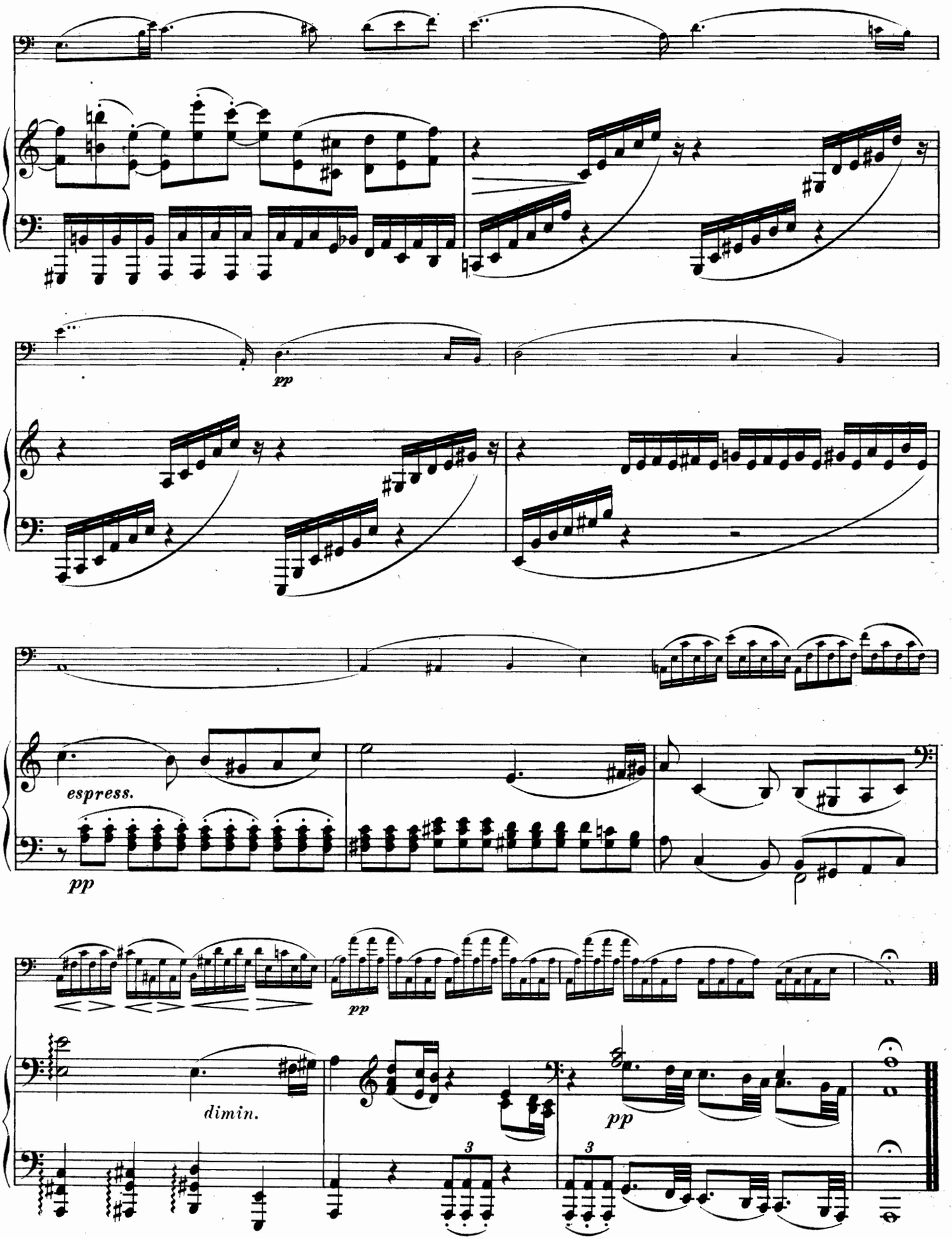



1.
2.
dim.
dolce espress.
1.
2.
dim.
pp sempre


cresc.
cresc.
cresc.
f
dim.
dim.
pp
3
pp
3
3
3
pp
pp
cresc. molto
dim.
f
f
dimin. sempre
pp


pp
perpendosi
ppp sempre
cresc.
pp sempre
pp
sempre
pp
Ped.
pp

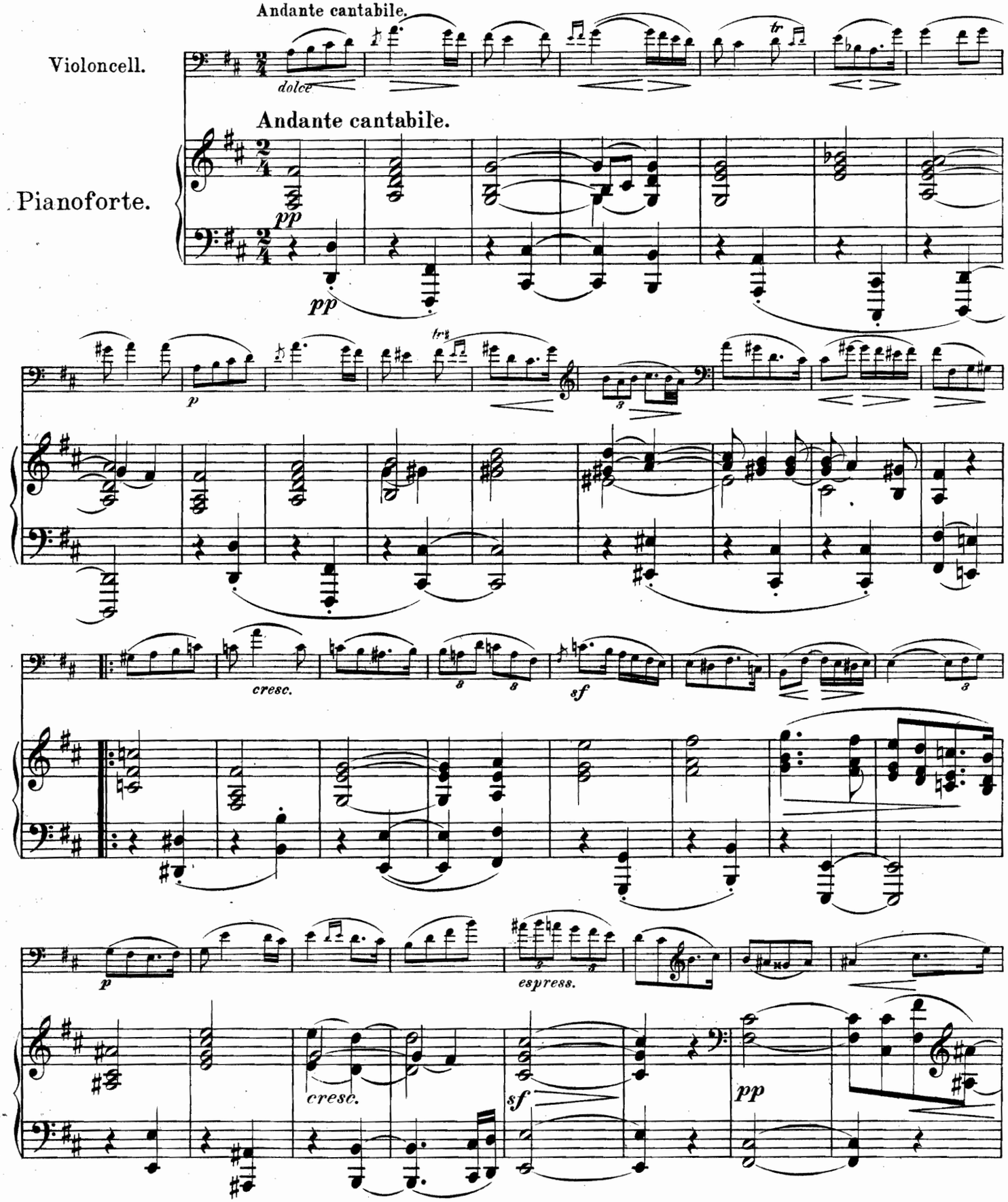

ppp sempre

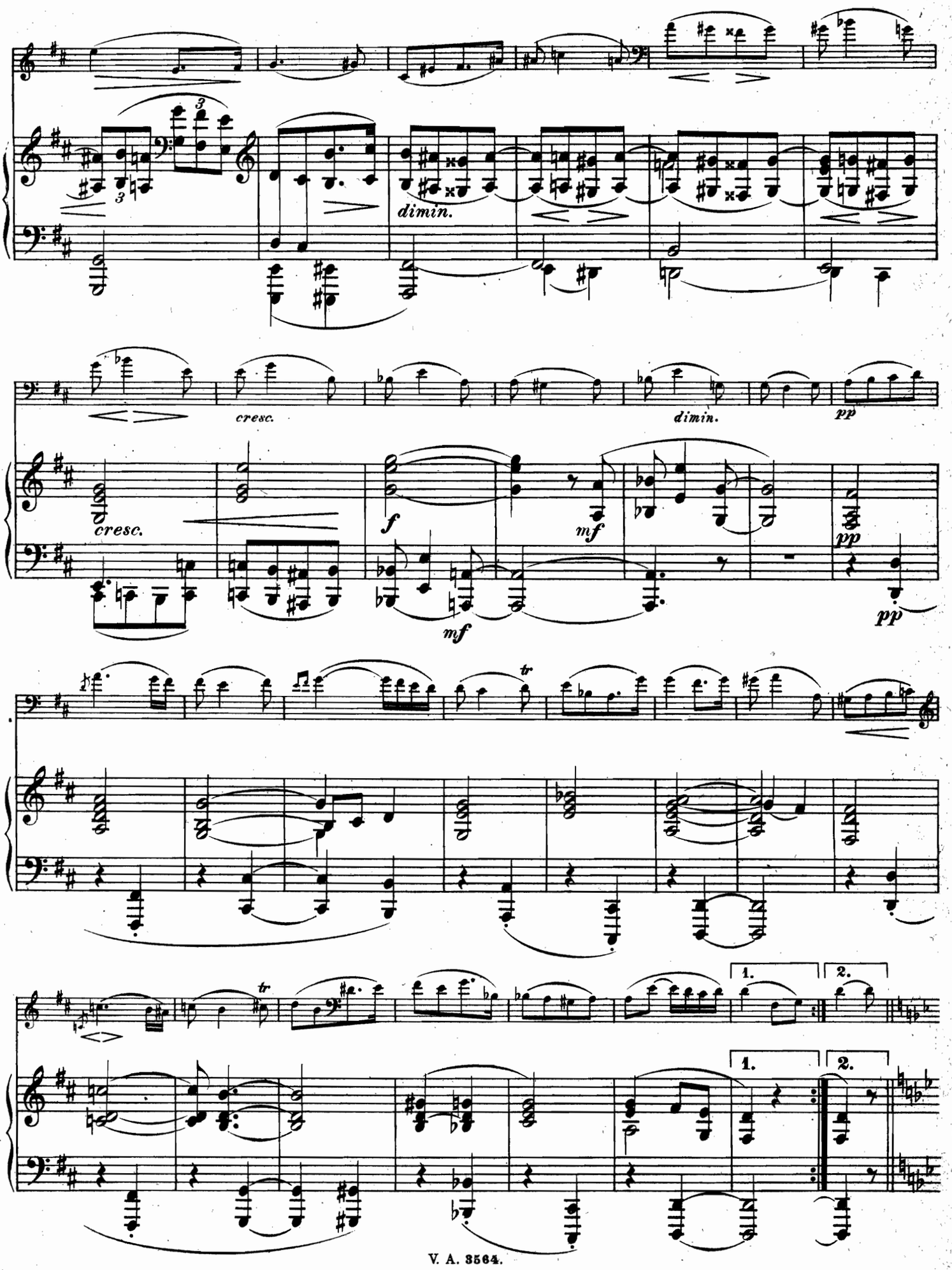

pp
espress.
pp
pp
dimin.
pp
3
3

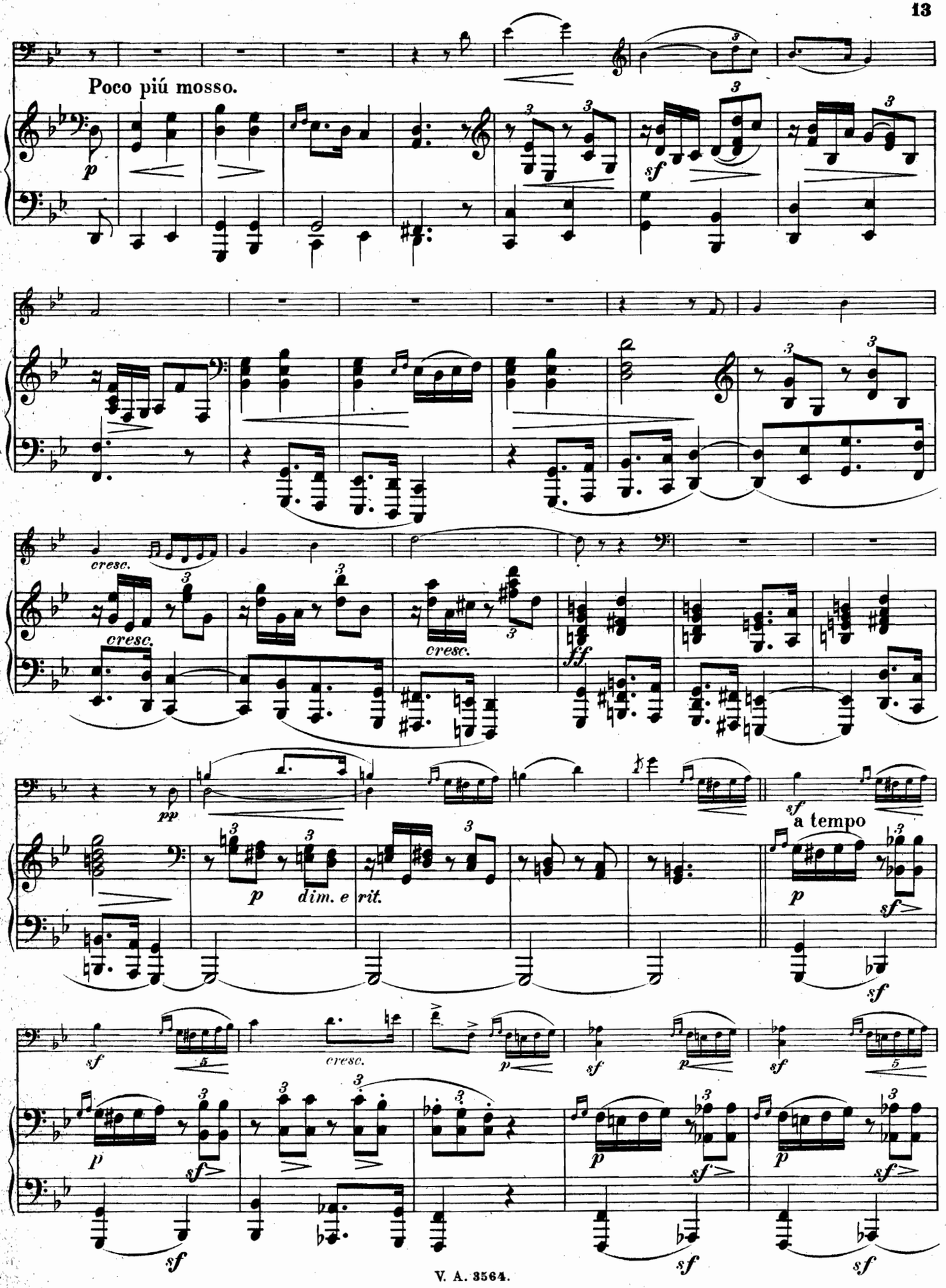
Hebräische Melodien.

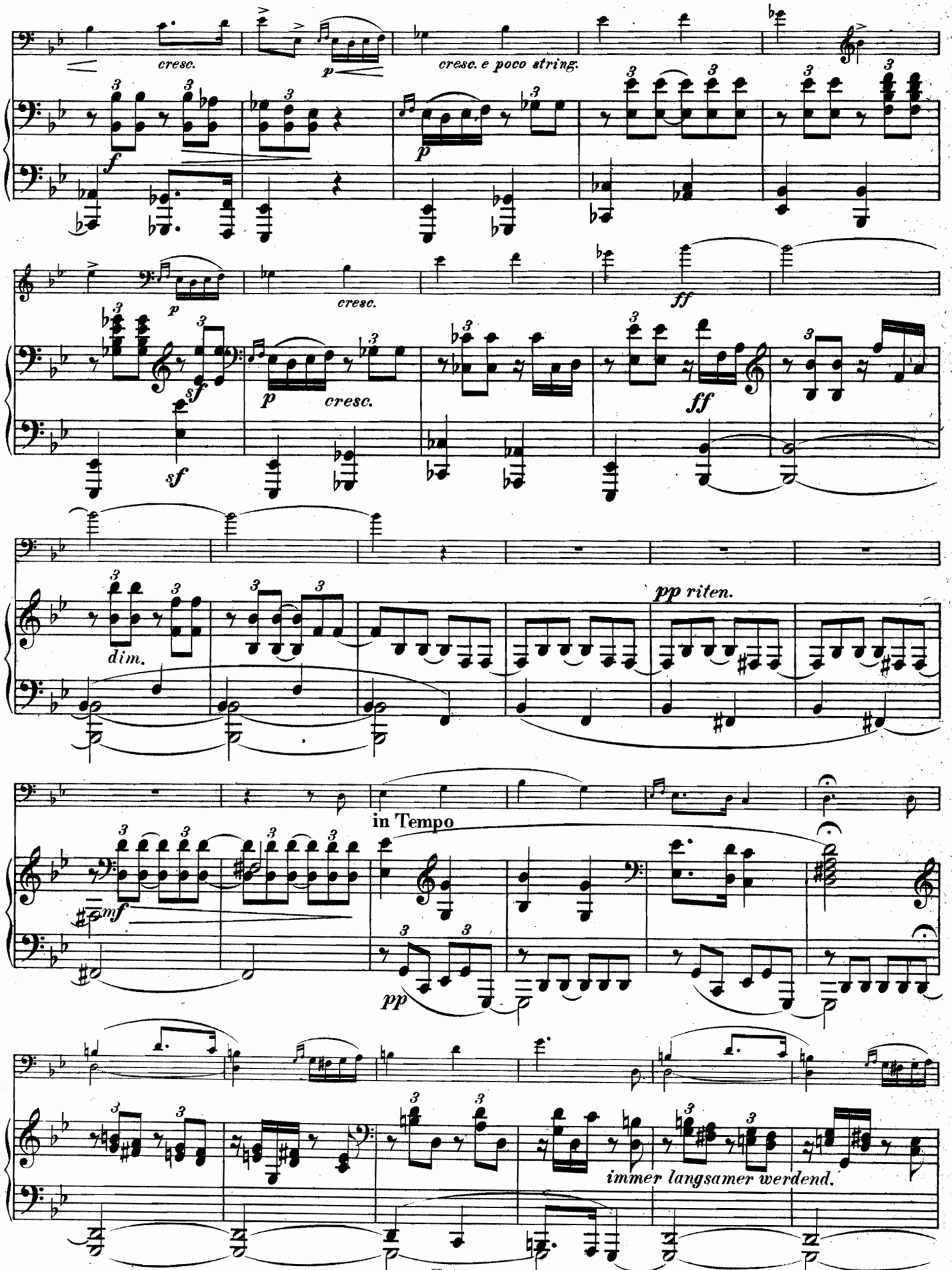
Jos. Joachim, Op. 9. N° 3.

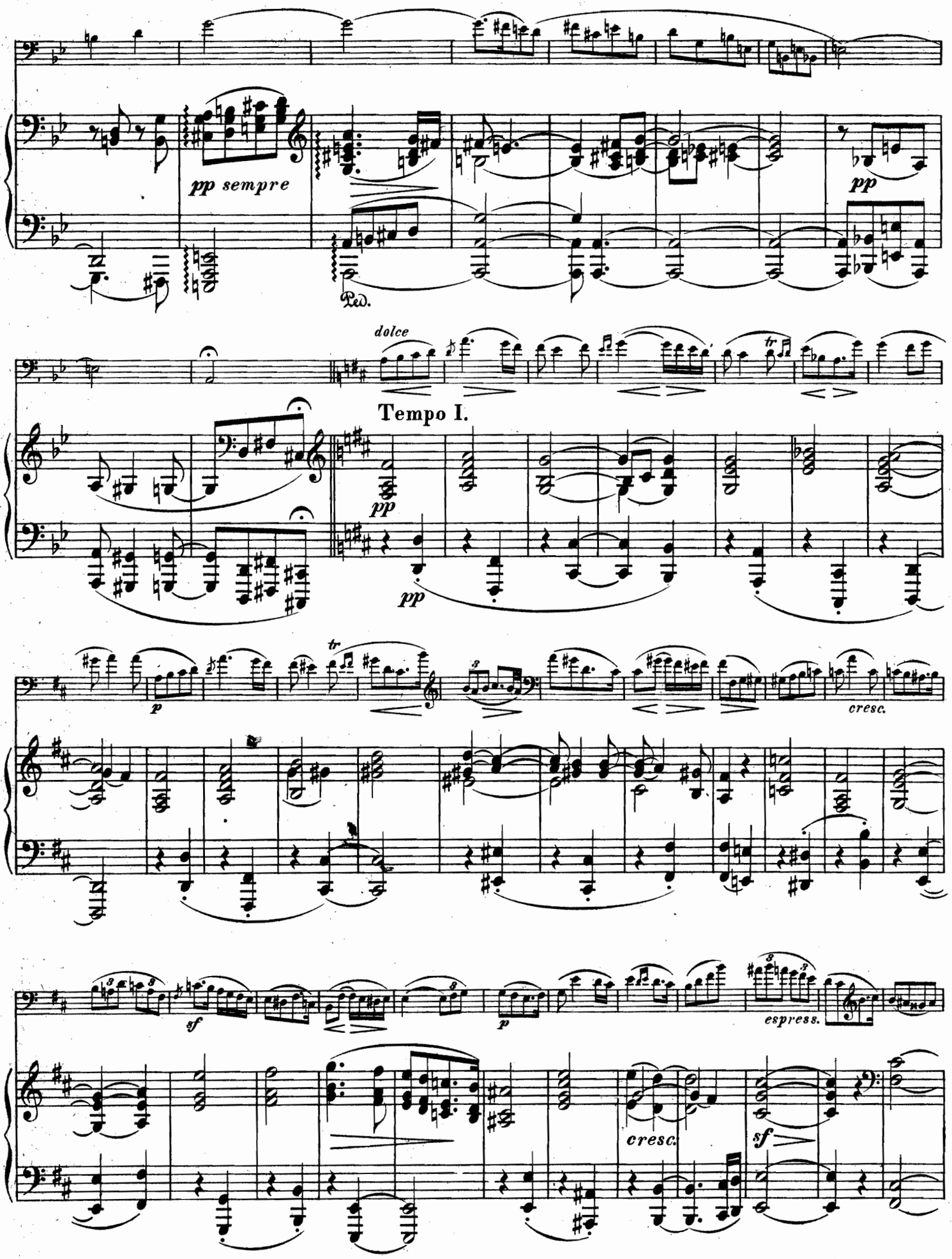
Bearb. von Philipp Roth.

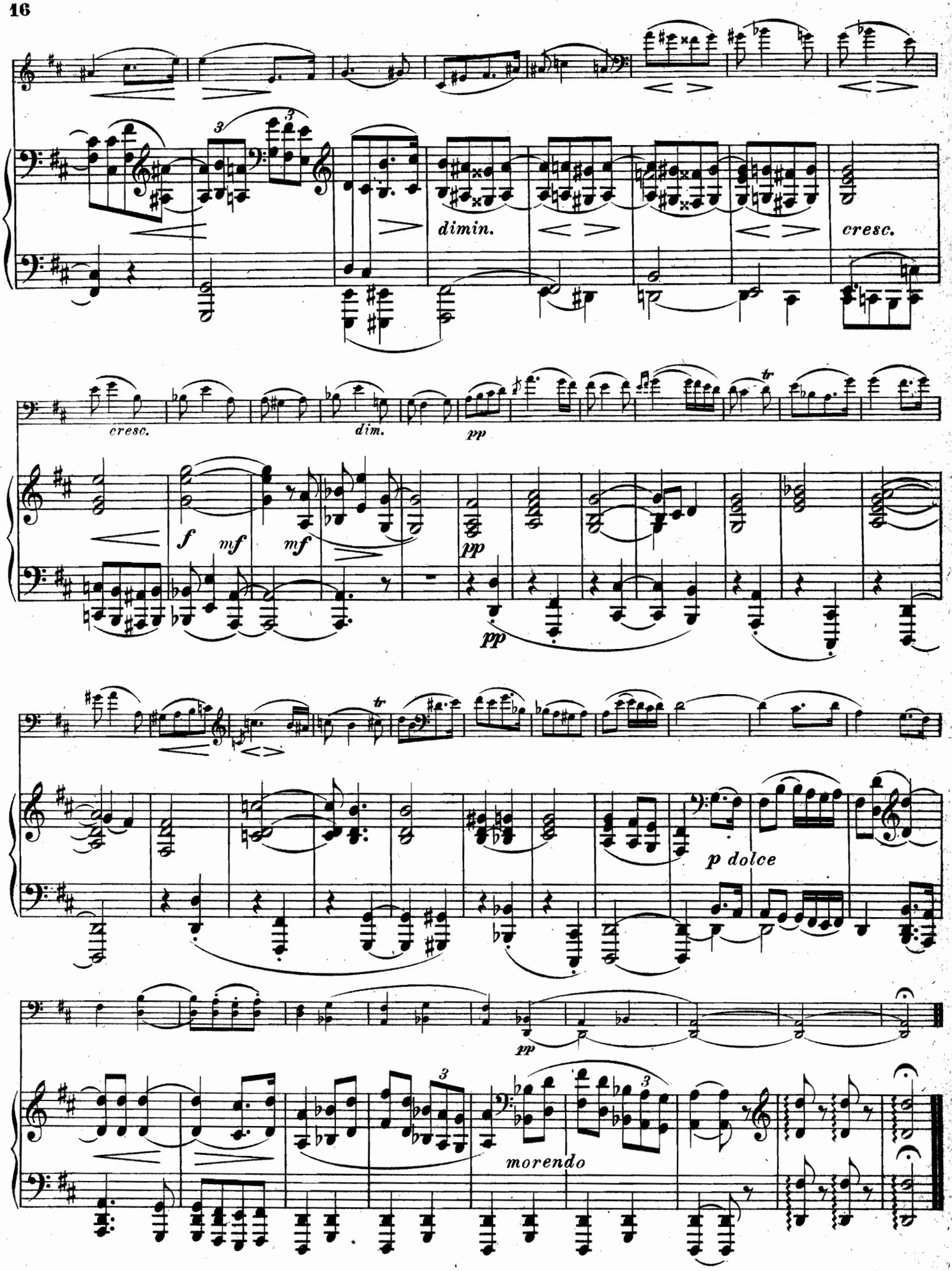



dimin.
cresc.
dimin.
pp
cresc.
f
mf
pp
mf
pp
tr
tr
1.
2.
1.
2.


Poco piú mosso.
p
sf
cresc.
cresc.
cresc.
ff
pp
sf
a tempo
p
dim. e rit.
p
sf
sf
cresc.
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
sf
sf
sf


cresc.
cresc. e poco string.
cresc.
ff
sf
cresc.
dim.
pp riten.
in Tempo
mf
pp
immer langsamer werdend.


pp sempre
Ped.
pp
dolce
Tempo I.
pp
pp
p
cresc.
sf
p
espress.
cresc.
sf


dimin.
cresc.
cresc.
dim.
pp
f
mf
mf
pp
pp
p dolce
pp
morendo

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine und Klavier.

3079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 Viotti, Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 Vitali, Ciaccona, G moll (David).
3889 Vivaldi, Sonate A dur (David).
3923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
376 Vorstudien zur hohen Schule. (David).
3141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
3981/84 Vortrags-Album. Klassisches (P. Klengel) 1—IV.
4662 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
4611 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4591/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
3093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 Weber, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
3909 Weismann, Op. 47. Sonate Fis moll.
3533 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 Ysaye, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poème elégiaque.
Zilcher, Op. 11. Konzert H moll.
5410 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
5144 Hasse, Abendlied.
5145 — Adagio.
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2877 Bach, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer).
1793 Moffat, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3757 Molique, Concertante.
3739 Mozart, Concertone, C dur.
3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b Wagner, Album.
Zilcher Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

417 Bruni, 25 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capricen.
2054 Gaviniés, 24 Violinetüden (Spitzner).

Viola.

1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 Klingenfeld, Violaschule für Geiger.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).
4584 Wagner, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

3359 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3283 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1476.1488 Gade, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violonc.-Konz. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
3851 Ra
956 Ru
846 Sc
2284 Si
3923 Vo
5051 Vo
4682 W
1691 —

Vi

Vi

1236 Ba
3971/76 —
1275/76 Do
1277 —
1278/79 —
1577.1274 —
2967 —
2369 D
2969 F
1851 Gr
2225 K
3582 K
3110/12 —
1939 —
2041 —
2151.2217 —
1491 K
3294 K
3274 —
3275 —
2279 Le
2108/9 O
1624/25 Sa
1798/99 —
2306 Sc
4585 W

Date Due
AUG 9 1930
Dec 2 1930
Dec 31
Jan 22 '31
Apr 10 '31
Oct 9 '35
Aug 12 '37
Feb 17 '40
Feb 8 '47
24 '47
Mar 15 '47
MAR 1 5 1976
Phys Damage Jk

Violoncell und Klavier.

1562/64 Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
3836 Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
2426 Bach, J. S., 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni).
3007 Bargiel, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
38a/b — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher) I/II.
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 Boccherini, Konzert, B dur (Grützmacher).
4448 Bose, Op. 14. Elegie.
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3282 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
1199 Chopin, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 Duport, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
3351 Fitzenhagen, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 Gade, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 Geminiani, Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 Grieg, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
3994 Grützmacher, Op. 31. Variationen G moll.
2499 Händel, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lind-
. v. Lindner).
n (Grütz-
u. G (Lier).
ur (Gevaert).
dur (Grütz-
. Capriccio.
iestück.
o.
lische Melod.
lbum
E moll.
. 1. A moll.
moll.
C dur.
D dur.
k D moll.
moll.
lide, D moll.
A moll.
, Amoll.
. 2. D moll.
Heft I. Lied
otte. Inter-
nlied.
ole. Scherzino
. 3. A moll.
Nr. 2. Gdur.
. I. Romanze.
genlied. Ma-
e. Savoyard.
Nr. 3. A moll.
, C, Am., G.
C m., D, E m.
z. Volkmann
d Rondo.
tücke im 3/4-
stenuto.
Nr. 3.
IV.
o perpetuo.
Fünf Stücke
sisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 Klengel, P., Klassisches Vortragsalbum I/II.
2971 Kühnel, Sonate, Adur (Bennat).
2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
4952 Liszt, Vergessener Walzer (Busoni).
378 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2968 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
3887 Merkel, Op. 114. Andacht F dur.
3397 Moffat, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 Molique, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b Mozart, Violin-Sonaten. I/II.
5063 — Andantino. 1. Ausgabe. (E. Lewicki — J. Klengel).
2430 Nicodé, Op. 23. Sonate H moll.
1969 Nölck, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 Offenbach, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 Paganini, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 Pfitzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3421 Reger, Romanze.
3658 Reinecke, Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 Reuss, Aug., Barcarole.
907.934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 Russ. Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

3102/3 Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 Schenck, Suite, D moll.
2418 Schubert, Arpeggione-Sonate.
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1. Schenck, Suite D moll.
3629 Nr. 2. Geminiani, Sonate C moll.
3096 Nr. 3. Tartini, Konzert D dur.
3836 Nr. 4. Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
3618 Nr. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6. Boccherini, Konzert B.
3094 Nr. 7. Duport, Konzert E moll.
760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 Servais, Op. 5. Konzert.
3485 Sibelius, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 Tartini, Konzert D dur.
3290 Thomassin, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 Tschaikowsky, Album.
1035/37 Unsre Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
3782 — Op. 33. Konzert A moll (J. Klengel).
2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
4871/74 Vortrags-Album. Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
4831/32 Vortrags-Album Klassisches (Paul Klengel) I/II.
4627 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Ring des Nibelungen.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
5113 — Zilcher, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

2999 Album (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5060 Klengel, Op. 51. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

1845/49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
3152 Kummer, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 Lee, S., Op. 36—39 je 3 Duos.
1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

4366 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
4837 Klengel, J. Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 Grimm, Adagio, G dur.
2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
2368 Romberg, B., Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 Láska, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1460a/b Orchesterstudien, (C. G. Wolff) I/II.
1639 Teuchert, Praktische Studien.
4586 Wagner, Orchesterstudien. (G. Láska)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.