

105497

E. Jaques-Dalcroze

*Sérénade
pour Quatuor à Cordes
Op. 61.*

Éditeurs:

Sandoz, Jobin et C^{ie}

Office international d'édition musicale et agence artistique

*Paris,
28, rue de Bondy.*

*Neuchâtel,
3, rue du Coq d'Inde.*

Copyright by Sandoz, Jobin & C^{ie} 1905.

*Tous droits d'exécution
publique, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays y compris la Suède la Norvège
le Danemark*

M
452
J 36

13.60 4/10

1er Violon.
SÉRÉNADE.

I. E. JAQUES-DALCROZE, Op. 61.

Allegro giocoso.

Alto.
pizz. arco
f f f
staccato
pizz. arco
f mf
ff con ritmo
pizz. arco
p f
p
tr
f pp p cresc. ff
arco
f p pp f
mf p mf ff
mf ff
Alto.
f mf f ff

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie
d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.
Tous droits réservés.

1^{er} Violon.

9 *mf* *pizz.* *p* *ff* *decresc.* 2^e Viol.

10 *Andante semplice.* (♩=65) *rit.* *arco* *a tempo* *pp* *pp*

11 *ppiu f* *p*

12 *acciomp.* *canto* *p* *pp*

13

14 *p*

15 *mf* *pp subito* *canto* *p*

16 *pp* *canto* *pp* *p canto*

17

18 *pp*

19 *chant* *mf*

20 *p* *allarg.* $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{4}$

1^{er} Violon.

21

Allegro giocoso.

Vcclle.

Musical staff 21-22: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 21 starts with a *pp* dynamic and includes a *Vcclle.* marking. Staff 22 includes a *3* (triple) marking and a *2^e Viol.* marking. Both staves end with a *pp* dynamic.

23

Musical staff 23: Treble clef, featuring a *cresc.* (crescendo) marking.

24

Musical staff 24: Treble clef, featuring a *ff* (fortissimo) dynamic marking.

25

Musical staff 25: Treble clef, featuring a *ff* dynamic marking.

26

2^{me} Viol.

Musical staff 26: Treble clef, featuring a *f* dynamic marking and a *2^{me} Viol.* marking.

27

Musical staff 27: Treble clef, featuring a *p* dynamic marking, a *cresc.* marking, and a *tr* (trill) marking.

28

Musical staff 28: Treble clef, featuring a *ff* dynamic marking, a *pizz.* (pizzicato) marking, and an *arco* marking.

29

Musical staff 29: Treble clef, featuring a *p* dynamic marking, a *pp* dynamic marking, and a *f* dynamic marking.

30

Musical staff 30: Treble clef, featuring a *ff* dynamic marking, a *ff* dynamic marking, and a *mf* dynamic marking.

31

Vcclle.

2^{me} Viol.

pizz.

Musical staff 31: Treble clef, featuring a *mf* dynamic marking, a *ff* dynamic marking, and a *pizz.* marking.

1^{er} Violon. SÉRÉNADE.

II.

E. JAKES-DALCROZE, Op.61.

Allegro scherzando.

The musical score is written for the first violin and consists of 11 staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro scherzando'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, and *ff*. Articulations include *staccato*, *arco*, and *pizz.* (pizzicato). Fingering numbers 1 through 5 are indicated throughout the piece. The score also features several time signature changes: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The piece concludes with a double bar line and a 2/4 time signature.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.

1^{er} Violon.

2^{me} Viol. (12) *ff* *mf*

2^{me} Viol. *rall.* (13) *a tempo* *p* *pp* *pizz.* 1

(14) *arco* *pp* *p* (15) *pizz.* *mf* *arco* *ff*

(16) *p* *2^{me} Viol.* *pizz.* *mettez la sourdine.*

(17) *Variante. (sans sourdine)* *pizz.* *p* *ppp*

(18) *2^{me} Viol. sans sourdine* *1^{er}* *f* *mf*

(19) *Vcclle.* *f* *ff* *pizz.*

(20) *arco* *p* *Vcclle. pizz.* *pizz.* *arco* *ff*

1^{er} Violon.

SÉRÉNADE.

III.

E. JAKES - DALCROZE, Op. 61.

Tranquillo.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.

1^{er} Violon.

⑦ *tranquillo*
pp

⑧

rit. *a tempo*
pp *cresc.*

⑨
f *p*

p *cresc.*

⑩ *2^e Viol.*
pp *f* *p* *rit.*

⑪
p subito

⑫
p

Più lento.
p *pp* *pp*

SÉRÉNADE.

IV.

E. JAQUES - DALCROZE, Op. 61.

(La ♩ de la mesure $\frac{6}{8}$ a exactement la même durée que celle de la mesure $\frac{3}{4}$)

Allegretto capriccioso.

mf

dim.

f

mf

mf

mf

mf

f

ff

pizz.

arco

p

p

cantando

ff

pizz.

arco

p

p

ff

ff

risoluto

arco

arco

mf

f

ff

p

Vclle

mf

mf

f

f

2^e Viol.

mf

dim.

arco

pizz.

ff

mf

ff

mf

2^e Viol.

1^{er} Violon

f

mf

cresc.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire. Tous droits réservés.

1^{er} Violon.

Musical score for the first violin, measures 12-22. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is not explicitly stated but the dynamics range from *ppp* to *ff*. The score includes various performance instructions such as *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *cresc.* (crescendo), *tr.* (trill), and *Vcelle.* (Vivace). The measures are numbered 12 through 22. Measure 12 starts with *ff* and *pizz.*. Measure 13 has *p* and *arco*. Measure 14 has *ppp*. Measure 15 has *cresc.*. Measure 16 has *f*. Measure 17 has *f* and *tr.*. Measure 18 has *f* and *tr.*. Measure 19 has *ff* and *pizz.*. Measure 20 has *ff* and *arco*. Measure 21 has *mf* and *arco*. Measure 22 has *mf*, *p*, *mf*, and *ff*.

1^{er} Violon.

SÉRÉNADE.

V.

E. JAKES-DALCROZE, Op. 61.

Lento.

2^e Viol.

1

mp

1

pp

2

3

4

Alto

mf

2^e Viol.

5

Alto

2^e Viol.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie
d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire.
Tous droits réservés.

1^{er} Violon.

Alto 1^{er} Viol. *p*

6 *f*

7 *mf* *string.* *rall.*

a tempo *pp*

8 *p* *pp*

9 *pp* *string.*

accel. *f* *rit.*

rall. *a tempo* *p*

10 *p* *rit.* *pp* *rall.*

1^{er} Violon.

SÉRÉNADE.

VI.

E. JAQUES-DALCROZE, Op. 61.

Allegro scherzando.

Toute copie à la main ou contrefaçon quelconque sera poursuivie d'après la loi sur la propriété artistique et littéraire. Tous droits réservés.

1^{er} Violon.

6 arco pizz. arco pizz. arco

f

f *p* *mf*

arco pizz. arco

f *p* *mf*

arco

mf

pizz.

p *f*

2^e Viol. arco

f *p* *mf*

2^e Viol. Alto

ff *p* *mf cresc.*

7 arco pizz. avec sourdine.

ff

3

1^{er} Violon.

8 Andante semplice.

arco
1 *pp*

9 *p*

10 *mf* *ppsub.*

canto 3 *p* 10 *pp* *canto*

11 *pp* *pp*

ôtez la sourdine 1 *mf* *rit.*

12 Allegro giocoso. Velle. 1 2 3 Alto 4 5

6 2^e Viol. 7 8 13 *p* *cresc.*

14 *ff*

15 *ff* 2^e Viol.

1^{er} Violon.

16 *f* *p cresc.* *tr* *ff*

17 *f* *ff* *pizz.* *mf* 2^e Viol.

18 *arco* *f* *p* *pp* *f*

19 *mf* *cresc.*

20 *ff*

21 $\frac{3}{8}(\frac{4}{8})$

22 *p*

23 *ff* *pizz.*

24 *cresc.* *arco* *ff* *pizz.*

25 *arco* *pizz.* *f* *arco*

26 *f* *arco* *pizz.* *pizz.* 1

1^{er} Violon.

arco

27 *più f*

28 *p*

29 *f*

30 *ff*

31 *mettez la sourdine*

32 *mettez la sourdine* *p*

33 *ôtez la sourdine* *arco* *pizz.* *arco* *ff* *mf*

Alto