

III

LA CHASSE

"Gentilz veneurs"

Superius

Gen - tilz ve - neurs, al - lez en queste au buys - son,

Contratenor

Gen - tilz ve - neurs, al - lez en queste au buys - son,

Tenor

Gen - tilz ve - neurs, al - lez en queste au buys - son,

Bassus

Gen - tilz ve - neurs, al - lez en queste au buys - son,

RÉDUCTION

Et soy_ez seurs s'il y a grant cerf ou non, et soy_ez seurs s'il y

Et soi_ez seurs s'il y a grant cerf ou non, et soi_ez seurs s'il y

Et soi_ez seurs s'il y a grant cerf ou non, et soi_ez seurs s'il y

Et soi_ez seurs s'il y a grant cerf ou non, et soi_ez seurs s'il y

Et soi_ez seurs s'il y a grant cerf ou non, et soi_ez seurs s'il y

a grant cerf ou non. La Ro - -
 a grant cerf ou non. La
 a grant cerf ou non. Le pe - tit Perot et le Verdier, Vous prendres chacun vostre li -

La Ro - - che, Ple - xis au - rez pour compai - gnon; Vous i - rez de -
 - che, Ple - xis au - rez pour compai - gnon; Vous y - rez, - vous y -
 Ro - - che, Vous y - rez de - stour - ner,
 - mier, Vous i - rez, vous i - rez de - stour - ner



- stour - ner au ro - cher d'A - von. Ou - dart(*) et Bri - ton -
 - rez de - stour - ner au ro - cher d'A - von. Ou - dart et Bri - ton -
 vous y - rez de - stourner au rocher d'A - von.
 au ro - cher d'A - von.



- nie - re, Fe - rez(**) la Croix du Vau - cer - vel - le.
 - nie - re, Fai - ctes la Croix du Vau - cer - vel - le.
 L'en - sei - gne aus -
 L'en - sei - gne aus -

(*) Le Superius dit, par erreur: Audart

(**) Sic: "ferez," et "faictes"

- si Bru - nie - re, Qui a - vez tres - bon - ne cer - vel - le;
 - si Bru - nie - re, Qui a - vez tres - bon - ne cer - vel - le;

tres - bon -
 Qui a - vez tres - bon -

- ne cer - vel - le;
 - ne cer - vel - le;

Vous i - rez à la Croix du Grant Ve - neur,
 Vous i - rez à la Croix du Grant, du Grant Ve - neur,

Car il y

Car il y a ung grant cerf, i'en suis seur, car il y a ung grant cerf, i'en suis seur;
 a ung grant cerf, i'en suis seur, car il y a ung grant cerf, i'en suis seur; Et
 Car il y a ung grant cerf, i'en suis seur;
 Car il y a ung grant cerf, i'en suis seur;

seur; Et fai - ctes tost du re - ve - nir, Puis li - ron, l'iron lancer et cou -
 fai - ctes tost du re - ve - nir, Puis l'iron, l'iron lancer et cou - rir, et
 Puis li - ron, l'iron lancer et cou -
 Puis li - ron, l'iron lancer et cou - rir,

- rir, et fai - ctes tost du re - ve - nir, puis l'i - ron, l'iron lancer et cou -
 fai - ctes tost du re - ve - nir, puis l'iron, l'iron lancer et cou - rir. ———
 - rir, puis l'i - ron, l'iron lancer et cou -
 puis l'i - ron, l'iron lancer et cou - rir.

- rir. Il fait bon pren - dre son de - duit et son ———
 ——— Il fait bon pren - dre son deduit et
 - rir. Il — fait bon pren - dre son deduit et son plai - sir
 Il fait bon pren - dre son de - duit et son plai - sir

— plai — — sir A — vec son chien, ti — rer, que — ster et as — sen — tir, et
 son plai — — sir, pour de — stourner, ti — rer, et as — sen — tir!
 A — vec son chien, ti — rer, que — ster — — et — as — — — sen —
 A — vec son chien, ti — rer et as — sen — —

as — sen — tir!
 Re — al, mon a — my, va a — vant,
 Souil — lart, mon a — my,
 — tir! Bon — temps mon a — my, va a — vant, va par cy,
 — tir! Fri — et, Fri — et, mon

va, là Re - al, par cy, va, va a - vant,
 — va par ci, Souil - lart, va a - vant, par
 va a - vant. Ha, mon a - my, va a - vant, va, là, là, pe -
 a - my, là, là, pe - tit. Ha, mon a - my, va par cy,

là, frere, là, là, Re - al, mon a - my, là, là. Ha, là
 ci, là, frere, là. Ha, tout beau, Souillart, là, là,
 - tit, là, là, là, frere, là, là, là, frere, là,
 là, frere, là. Vez en ci, C'est grand

là, va oultre, va a - vant. Tout quoy, tout beau, vez
 là, va, va a - vant, par ci, va oul - tre. le ne ren -
 va, oultre, va, va oultre, va. Tout quoy,
 cerf, va a vant. Tout quoy, vez en ci les voi - es, (*) Mais hui, seray sans re -

en cy. C'est he - ste noire qui s'en va las sus. Va
 - contre rien, Onc si malheu reux ne fuz. La,
 ti - - - re, va a - vant. le suys malheureux, ie ne treu -
 fuz. Tout quoy, vez le cy,

(*) L'original dit: "les vois"

outre, va, là, là, pe_tit, Re - al, mon a - my, va - a - vant, là,
 — là, fre - re, là. Qu'est ce - cy? Va ou - tre
 - ve rien sus ne ius! Va, a - vant,
 re - va ci. Traistre, tout beau mot! Vien ça, c'est grant cerf,

là, là, va ou - tre. C'est trop que - ste sans
 et va a - vant. Que malgre en ait bieu de ce gris caffart! Il
 va a - vant, et va a - vant. Voy ci
 cerf par les por - te - es, El - les sont hault es - le - ve - ez.

(*) Dans l'original

rien trou - ver, Maugre bieu du corde_lier! D'huy ne puis rien ren_contrer!

m'a porte malheur, le diable y ait part! Là, là, pe_tit, là, tout beau,^(*) par

grant mal - heur! Hop! Plais - il?

Hop! Ver - dier!

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a minor key with a common time signature. The lyrics are in French. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Là, pe - tit, là, par cy, va par cy, tout

ci, va oul_tre, va, par ci, va, Souil - lart,

De veoir rien ie n'ay peu.

A - vez vous de rien veu? Il me semble que i'ay veu, Du

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are in French. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

(*) Dans l'original: "tout bieu".

quoy, de - meu - re, tout beau, là, fre - re,
 par ci, tout beau, Souil - lart,
 le n'ay de rien a - per - ceu, Si est mon chien fort bon!
 cerf que demandons (*) le metz pied à ter - re, Te -

là. Et ti - - re,
 là, fre - re, là, là, Souil - lart, là,
 Malheur trop me ser - re, le ne fe - ray hui bien. P'ay eu mal le ma - ti -
 - nez court vostre chien.

(*) L'original omet: "ie"

ti - - - re, là, fre - re,

là, là, va, re - va il, là, là, fre - re, là.

- ne - e, C'est rencon - tre de - stou - le, Bon

C'est bon, voy - ci ma bri - se - e! Ve - la pas du cerf: bon

là. Ha, par cy, là, fre - re, là,

le ne voy rien. Et va a - vant, par cy,

doz, bon ta - lon, fort bras ioin - cte! El - les sont bon - nes, pres -

pied, Quelles fu - me - ez il a get - tél bien vi - an - de - ez

là, fre - re, là ha, mon a - my, va outre, va oul - tre,
 va, par - cy, va, ha, Souil - lart, va outre, va, là,
 - se - es, bien for - me - ez, Non, et si sont tres
 e - smou - le - es, El - les ne sont point esguillon - ne - es,

va outre, va! là, mon a - my, là, là.
 là, fre - re, là, voi - cy mal - heur!
 bien co - lo - re - ez! Fai - ctes le devant de ce chemin là, Et
 Cro - y que le roy bonnes les trou - ve - ra.

le ne voy point, C'est mal a point. Hop!

va oultre, va. Hop! A - vez vous de rien.

ie fe - rai ce - stui cy. Là, là, fre - re, là, va a - vant,

Là, fre - re, là, va a - vant,

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a minor key (one flat) and 2/4 time. The lyrics are in French. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

le n'ay rien a - per - ceul l'en suys fort es - ba - hy!

veu? Ma foy, ne moy aus - si! l'ay veu au ma -

Là, Bon - temps, va a - vant, Tout

là, là, pe - tit, là, va par cy,

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are in French. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

El - le por - te malheur! l'ay veu u - ne py - e
 - tin u - ne vieil - le a - crou - pi - e,
 beau, par cy, Bon - temps, par cy, va,
 là, ya, re - va il, là, là, Fri - et,

Qui ne me cessoit d'a - ga - cer, Sem - bloit que me voulsist men -
 C'è - stoit as - sez pour en - ra - ger. Il
 là, fre - re là, là,
 va oul - tre, va a - vant. Ver - dier!

- ger. le pen - soye que deust ar - ra - - ger!
 est temps de s'en re - tour - ner, C'est fol - li -
 Plaist il? Non; ce me semble, il demeu - re Car i'en
 A vous point veu no - stre cerf pas - ser?

Il est temps de s'en re - tour - ner,
 - - e de plus que - - ster,
 suis bien as - seu - ré Que mon chien ne l'a point sur - al - lé. Voy - cy - - bel - le de -
 Sça - vez vous bien? Voi - - ci bel -

il est ia trop hault heu - re,

Il est ia trop hault heu - re,

- meu - - - rel voy - cy - - - bel - le de -

- le de - meu - rel voi - ci bel -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are: "il est ia trop hault heu - re," "Il est ia trop hault heu - re," "- meu - - - rel voy - cy - - - bel - le de -", and "- le de - meu - rel voi - ci bel -". The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.

il est ia trop hault heu - - re,

il est ia trop, ia trop hault heu -

- meu - - - re, bel - - - le de - - - meu - - -

- le de - meu - - - re, bel - le de - - - meu - - -

The second system continues the musical score. The vocal parts are in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are: "il est ia trop hault heu - - re," "il est ia trop, ia trop hault heu -", "- meu - - - re, bel - - - le de - - - meu - - -", and "- le de - meu - - - re, bel - le de - - - meu - - -". The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment.

il est ia trop hault heu - - - -

- re, il est ia trop hault heu - - - - re.

- re. Ouy, Si-re, me sem.

- re. Et puis, Pe - rot, a - vous rien veu?

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "il est ia trop hault heu - - - -", "- re, il est ia trop hault heu - - - - re.", "- re. Ouy, Si-re, me sem.", and "- re. Et puis, Pe - rot, a - vous rien veu?". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

- re.

-

C'est grant cerf,

- ble qu'ay veu du cerf que de - man - dons. Si - re, voy - ci les fu - me - es,

Est ce grant cerf, mon - strez? El - les

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "- re.", "-", "C'est grant cerf,", "- ble qu'ay veu du cerf que de - man - dons. Si - re, voy - ci les fu - me - es,", and "Est ce grant cerf, mon - strez? El - les". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

bien pres se ez: il est cerf pour courir!
 el les ne sont point esguillon ne ez, Si re, point n'en est de meil.
 Si sont el les.
 sont bien vi an de es! Qu'en di ctes vous, Grant Se ne chal? Me

Le voy mort, il est mort,
 leu res! Le voy mort, le voy
 Le voy mort ains qu'il soit cinq heu res, le voy mort,
 zie re, sur tost à che val! Mort le voy ains qu'il soit cinq heu res!

le voy mort ains qu'il soit cinq heu - res, le voy mort ains qu'il soit cinq
mort, le voy mort, le voy mort
mort le voy, mort le voy ains qu'il
A che_val! le voy mort ains qu'il

heu - res, le voy mort ains qu'il soit cinq heu - - res!
ains qu'il soit cinq heu - res, le voy mort ains qu'il soit cinq heu - res!
soit cinq heu - - res, le voy mort ains qu'il soit cinq heu - res!
soit cinq heu - res, le voy mort ains qu'il soit cinq heu - - res!

SECUNDA PARS

Superius
 Contratenor
 Tenor
 Bassus

Sur tous sou - las, plai -
 Sur tous sou - las,
 Sur tous sou - las,
 Sur tous sou - las, plai - sir et

RÉDUCTION

- sir et li - es - - - se, Sur tous sou -
 plai - sir et li - es - se, Sur tous sou - haitz, sur
 plai - sir et li - es - - - se, Sur tous sou - haitz
 li - es - se, Sur tous sou - haitz,

- haitz, sur tous sou_haitz qu'a_mour pour_chas - se, Sur
 tous sou_haitz qu'a_mour pour_chas - se, Sur tous es -
 qu'a_mour pour_chas - - - - se,
 sur tous sou_haitz qu'a_mour pour_chas - - - - se, Sur tous

tous es - - batz qui sont en no - bles - - - -
 - - - - bas, Sur tous de -
 Sur tou es - bas qui sont en no - bles - - se,
 es - batz qui sont en no - bles - - - -

se, Sur tous de duitz n'est que la chas -

- duitz, sur tous deduitz n'est que la chas -

Sur tous de duitz n'est que la chas -

- se, Sur tous de duitz n'est que la chas -

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment consisting of a treble and a bass clef. The lyrics are: 'se, Sur tous de duitz n'est que la chas -', '- duitz, sur tous deduitz n'est que la chas -', 'Sur tous de duitz n'est que la chas -', and '- se, Sur tous de duitz n'est que la chas -'. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands.

se! Voy - ci du

- se! C'est par ci, Si_re, descen des, Vez cy de son vi_an -

- se! C'est par ci, Si_re, descendes.

- se! Pe - rot, metez vous le pre_mier.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics continue: 'se! Voy - ci du', '- se! C'est par ci, Si_re, descen des, Vez cy de son vi_an -', '- se! C'est par ci, Si_re, descendes.', and '- se! Pe - rot, metez vous le pre_mier.'. The vocal parts show various melodic movements, including a long note in the Soprano part. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns, supporting the vocal lines.

pied du grant cerf. Va a_vant, là, fre_re, là. Gnof,
 - dis, Il n'a pas fait grant pa - is. Là, là, Fri_et, là, là, par ci, va par ci.
 Vez en cy, Lan_cez! Fri_et,
 Lan_cez! Va oultre, va a -

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof.
 Il dit vray, voy le ci al_ler, Gardez bien de le sur_al_ler!
 va a_vant, va. Il dit vray. Par les por_te_es, A -
 - vant, va. Il dit vray. A_rot_te, voy le cy al_ler. Gua_re,

Tronc, ————— tronc, —————

Voy le ci fui_ant la voy - e, voy le ci fui_ant la voy - e,

- rot_te, a - pro - che ces chiens, a - pro - che ces chiens, a - pro - che ces chiens, a -

gua - - re! Tya - glau, ————— Tya - glau! A - baz chiens, a - baz

gnof, gnof, gnof, gnof, plif, plof, plif,

le le congnois bien, Si - re, c'est le mien. E - scou - te à Cle_rant,

- pro - che ces chiens! Là, Bau - de, y va. E - scou -

chiens! C'est grant cerf! Là i - ra. E - scou - te à Gre - fiere'' e -

(*) L'original dit: "agriefre" et ensuite, plus exactement, "agrefiere"

plof, gnof, guof. Voy le
 E - scou - te à Fri - cant, e - scou - te, e - scou - te. Plof, plif, plof,
 - te. Plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plof, plif, plof,
 - scou - te à Gre - fie - re, e - scou - te, e - scou - te. A - baz chiens, a - baz

cy fui - ant la voy - e, compai - guon! voy le cy, voy le
 — plof, plif, plof, plif, plof, — plof, plif, plof, plif, plof, — plof, plif, plof, plif, plof,
 plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof,
 chiens, a - baz chiens! Plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plof,

(*) Dans l'original: "affricant"

cy, fuyant la vo - ye, compai - guon! Gnof, gnof, gnof, gnof. Là, fre - re,

— plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif,

plif, plof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,

plif, plof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof,

là, là y - ra, Ven - doi - se, là i - ra! Oul - tre à luy, chiens,

plif, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif,

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof. Voy le

gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof,

oul - tre à luy! Là, fre - re, là. Voi le ci fui - ant là,
 plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof. Voy le
 cy fuyant la voy - e. Là i - ra, fre - re, là! Voy —
 gnof, plif, plof, gnof, gnof. Voy le cy fuy - ant la vo - ye, compaignon,

là i - ra, fre - re, là. Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,
 ci, fui - ant la voy - e.^(*) Oul - - tre, oul - tre à luy, chiens!
 — le cy, là — y - ra, par cy va. Con - dé, va par cy!
 voy le cy! Oul - - tre, oul - tre à luy, chiens! Là i - ra, fre - re,

(*) L'original dit: "fuiant par ci?"

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof.

Là i - ra! Tout beau, ar - rie - re, chiens, ar - rie - re!

Plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof.

là, là i - ra! Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof.

Ar - rie - re, chiens, tout bel - le - ment!

Ra - li - ez, chiens, ra - li - ez!

Ho ar - ry, ar - ry, ar - rie - re, chiens! Voy le

Ar - riere, ar - rie - re, chiens! Il se fai - ra re - lan - cer sur ce pendant. Là i -

Voy le ci al - ler jusques i - cy!

Tout bel_lement, Contes - se!

cy al - ler jusques y - ci, Bon - temps! Tout beau, Sou - las! là i - ra, Mar - teau! Tout

- ra, chiens, là i - ra, tout bel_le - ment! Tout bel_le - ment, Cle - ran - de! Tout bel_le -

Gnof, gnof,

tout bel_lement, Con - tes - se!

Là va, re - va y là, compai -

bel_lement, Ti - re boys, Demptor! Tout beau, Lourdaut!

Tout beau, Ar - son!

- ment, Frican - de! Tout bel_le - ment, Mi - ran - de! Tout bel_le - ment! Batez ce

gnof, gnof,
 - gnon! Gouf - fault, tout beau! Soullart, tout beau! Marpaut, tout
 Arriere, ar_rie_re, villain, ar_riere, ar_rie - re! Par cy, va par cy, Friquant!
 chien! Tout bel_le - ment, Duces - se! Tout bel_le - ment, Contes - se! Tout bel_le -

beau!
 Là va, re - va y, là compaignon.
 Par cy, va par cy, Ri_gaut! Tout beau, Hubaut! Tout beau, Cleraut!
 - ment, Vi_tes - se! Tout bel_le - ment! Tout bel_le - ment! Voy le

Tyay - lau! Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,
 Voy le cy al - ler! Tyay - lau, tyay - lau, tyay - lau!
 E - scou - te, ha Mi - ran - de le voit! Tyay - lau, tyay - lau! Tronc,
 cy al - ler, My - ran - del! Tyay - lau, tyay - lau, tyay - lau! Tronc,

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,
 Gnof, gnof. Voy le cy al - ler, voy le cy al - ler! Gnof, gnof, gnof, gnof,
 tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,
 tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

gnof, gnof, gnof. Voy le cy al - ler, var - let, voy le cy, e -

gnof, gnof, gnof, gnof. Voy le cy, E - scou -

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc.

tronc, tronc, tronc, tronc. Vau le cy al - ler, var -

- scou - - te, e - scou - te. Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, oul -

- te, à Re - al, e - scou - - te, e - scou - te, à Con - dé! Gnof, gnof, gnof,

Voy le ci al - ler. Oultre à luy, chiens, oul - tre, oultre à luy,

- let, vau le cy al - ler. Oul - tre, oultre à luy, chiens!

- tre à luy, chiens! Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,
 gnof, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif,
 chiens! Tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,
 Plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plof,

gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof,
 plof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,
 tronc, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof,
 plif, plof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof,

gnof, gnof, plif, plof. Tout beau, ar_riere, ar_r-

Ho, il re_vient sur luy, ar_rie - - re, ar_rie - re! Là va, re_va y

gnof, gnof. Ho, il de_meure, mes chiens! Ar_riere, ar_rie_re, par cy,

gnof, plif, plof, gnof, gnof. Ho, il de_meure, mes chiens!

- rie - re! Hay - se, ma my - e, par cy! Ven - doi - se, là va re_va il

là, compaignon! E_scou - te, escou - te, par cy, Clerant!

va par cy, E -

Si, si fuy_ra, chiens, sus à luy! E - scou - te, E - va -

là, Oul - tre à luy, Bon - temps, [oul - tre!] Voy le
 Va oul - tre, va a - vant!
 - scou - te, là va re - va y là, là, là, Con - dé! Re - gente, à ce - stuy là! Du -
 - ril Oul - tre, oul - tre, Lom - bart! Ça, Sou - ve -

cy, Mi - ran - de, Mi - ran - de, vau - le cy! A ce - stuy là,
 La i - ra fre - re, là, E - scou - te, e - scou - te à ce - stuy là,
 - ces - se, teo! Voy - le cy, Vi - tes - se! E - scoute à ce - stuy là, à ce - stuy
 - rai - ne, ma my - e, là va re - va y là! E - scou - te, e - scou - te à

à ce-stuy là, e - scou - - tel Vau -

e - scou - te à ce-stuy là, là i - ra! Ho, tout beau! Vau - le fu -

là, e - scou - te à ce - stuy là, e - scoute, escou - te, vau - le fu - yr,

ce-stuy là, à ce-stuy là, à ce-stuy là! Voy le cy, va le cerf fu -

- le fou - yr, vau - le fou - yr, vau - le fou - yr, par cy, va, par cy, vau -

- yr, vau - le fu - yr, vau - le fu - yr, par cy, va par cy, vau - le fu -

Là y - ra, Gersault! Là, Feullart! Cla - vie - re, par cy, par cy, va!

- ant! Tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

- le fou - yr! Plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif,

- yr! Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,

(*) Par cy va, Ven - doy - se, La te - ste luy poi - se! Voy - le cy al -

tronc, tronc! _____

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "- le fou - yr! Plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif," for the first staff; "- yr! Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof," for the second staff; "(*) Par cy va, Ven - doy - se, La te - ste luy poi - se! Voy - le cy al -" for the third staff; and "tronc, tronc! _____" for the fourth staff.

plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,

plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif,

- ler, va oul - tre, va! Plof, plif, plof, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof,

Plif, plof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,

The second system continues the musical score with four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof," for the first staff; "plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif," for the second staff; "- ler, va oul - tre, va! Plof, plif, plof, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof," for the third staff; and "Plif, plof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof," for the fourth staff.

(*) Eoriginal dit: "par cy fuyr vendoyse"

gnof, guof, guof, guof.

plif, gnof, gnof, guof, guof, plif, plof, plif, plof, gnof, guof, gnof,

plif, plof, plif, plof, gnof, gnof, gnof, gnof, plif, plof, plif, plof, gnof, guof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof,

gnof, guof, guof, guof, guof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif,

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof,

gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof,

plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif,

Tyayl - lau, tyayl - lau! Ne le tu - ez
 plif, plof, plif, plof, plif, plof. Tyay - lau, tyay - lau!
 gnof, gnof, plif, plof, gnof, gnof, plif, plof, gnof. Ne le tu - es pas, at - ten - des le roy, at - ten - des le
 plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof, plif, plof. Aux a - boiz, aux a - boys!

pas, at - ten - dez le roy, at - teudez, at - ten - dez le roy! Gnof, gnof, gnof, gnof,
 roy! Gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof,
 Ne le tu - ez pas, at - ten - dez, nul n'y touche, at - ten - dez, ie le veuil - tu - er! Gnof,

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof. Ar -

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof, gnof.

Si - re, tu - es le, de peur qu'il ne blesse les chiens. Ar - riere, arrie - re, chiens!

gnof, gnof, gnof, gnof, gnof. Ar - rie - re, chiens, ar - riere, arrie - re!

- rie - re, chiens, ar - riere, arrie - re!

Tronc, tronc, tronc,

Tronc, tronc, tronc,

Tronc, tronc, tronc, tronc,

Tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc,

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!

tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc, tronc!