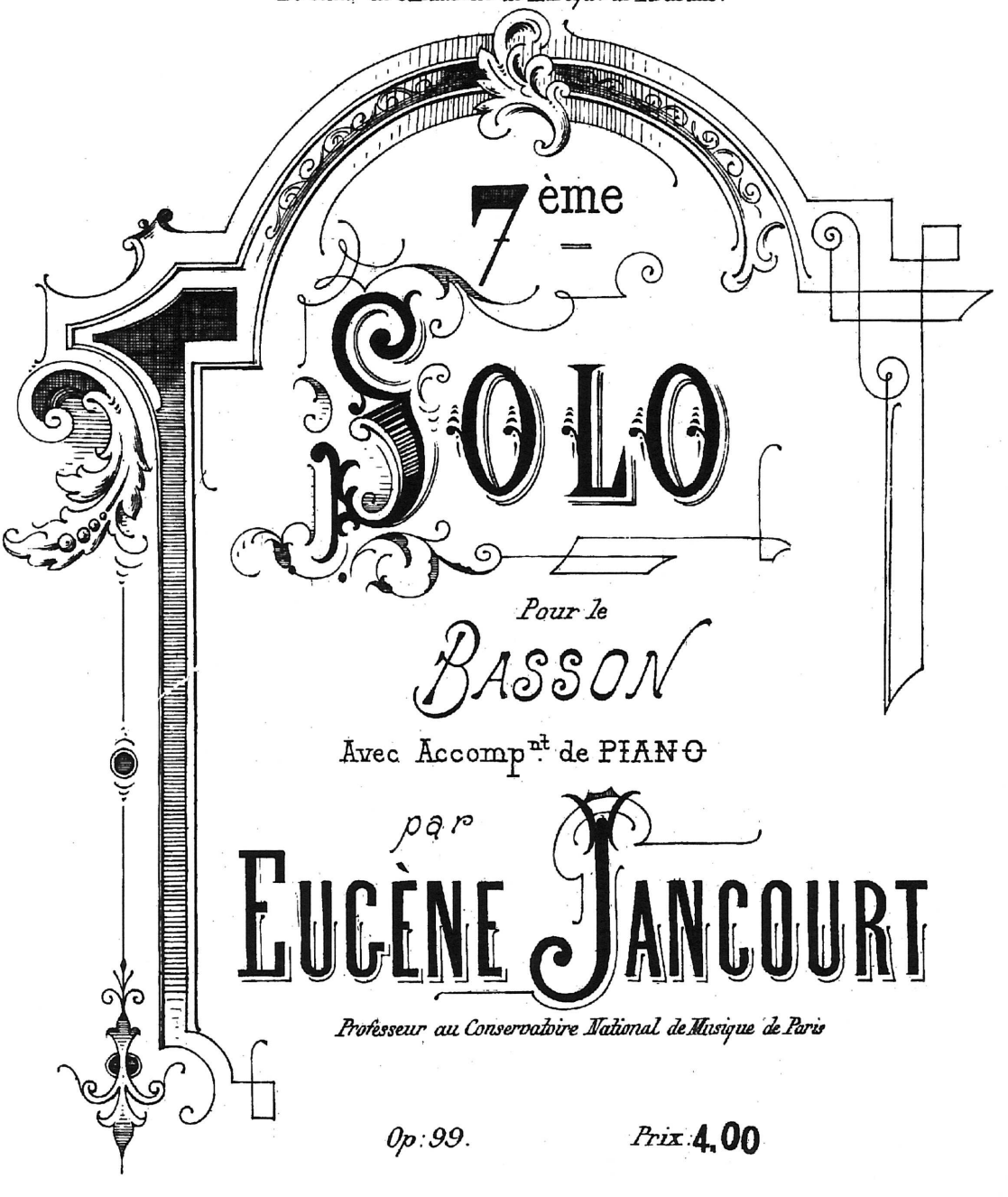
A son Ami Victor DELANNOY,

Directeur de l'Académie de Musique de Roubaix.



7ème SOLO

Pour le

BASSON

Avec Accompt. de PIANO

par

EUGÈNE JANCOURT

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

Op: 99. *Prix* 4.00

PARIS,

RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Boul.d des Italiens, au 1er

Propriété pour tous Pays.

Déposé suivant les Traités Internationaux (1885.) *Tous Droits d'Edition d'Audition et d'Arrangement réservés.*

(17276. R.)

A son ami Victor DELANNOY.
Directeur de l'Académie de Musique de Roubaix.

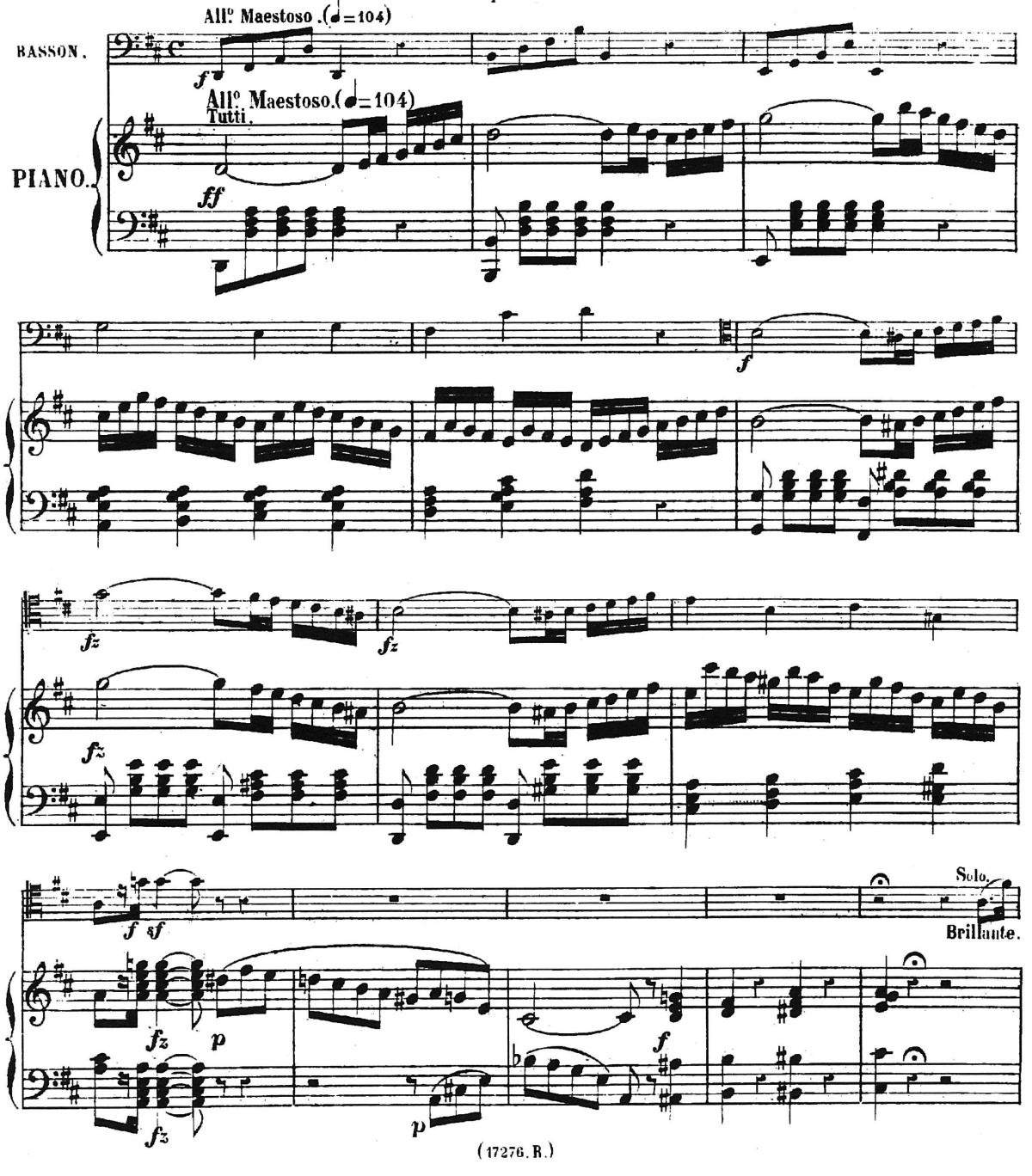
7ème SOLO

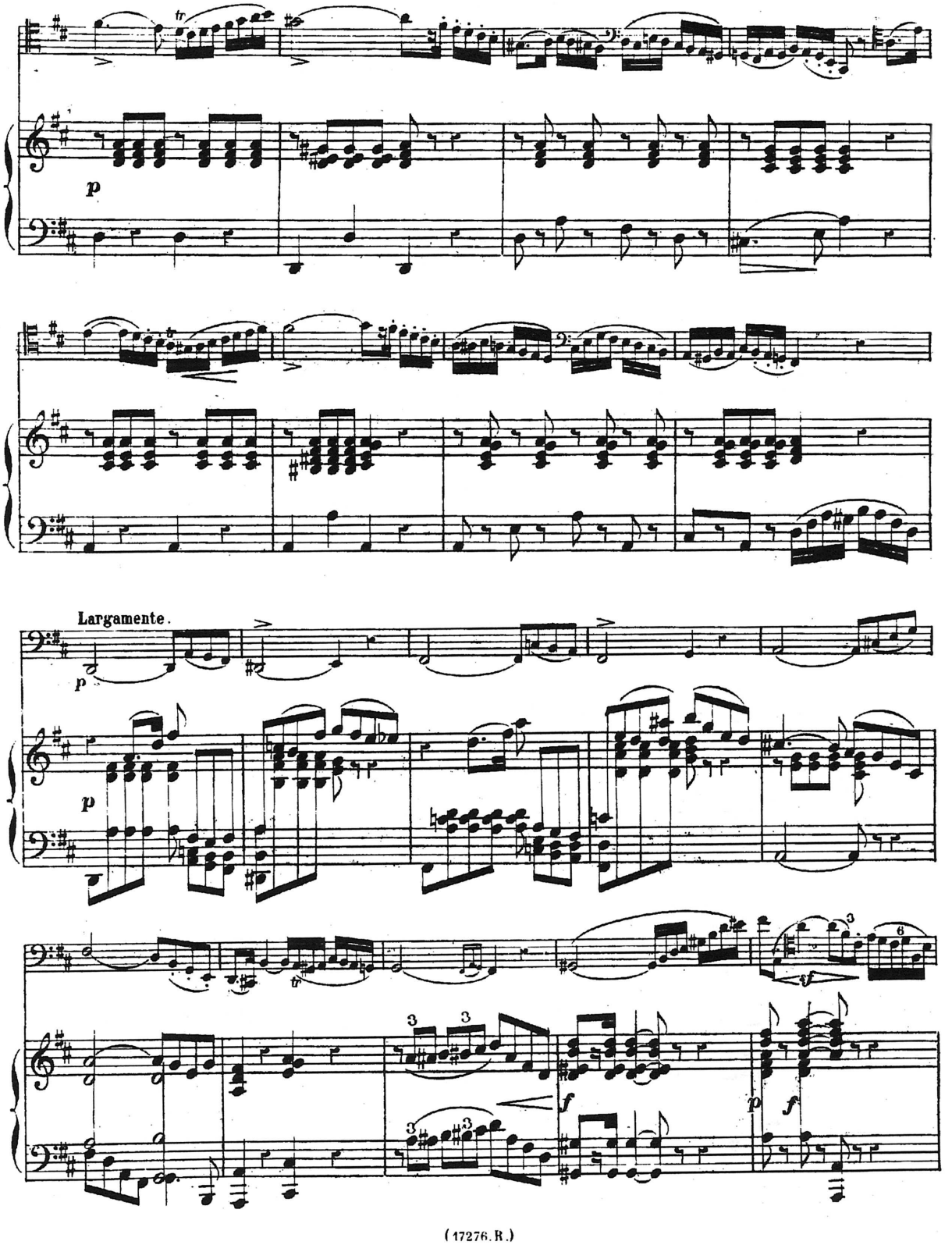
Pour le Basson avec accompagnement de Piano.

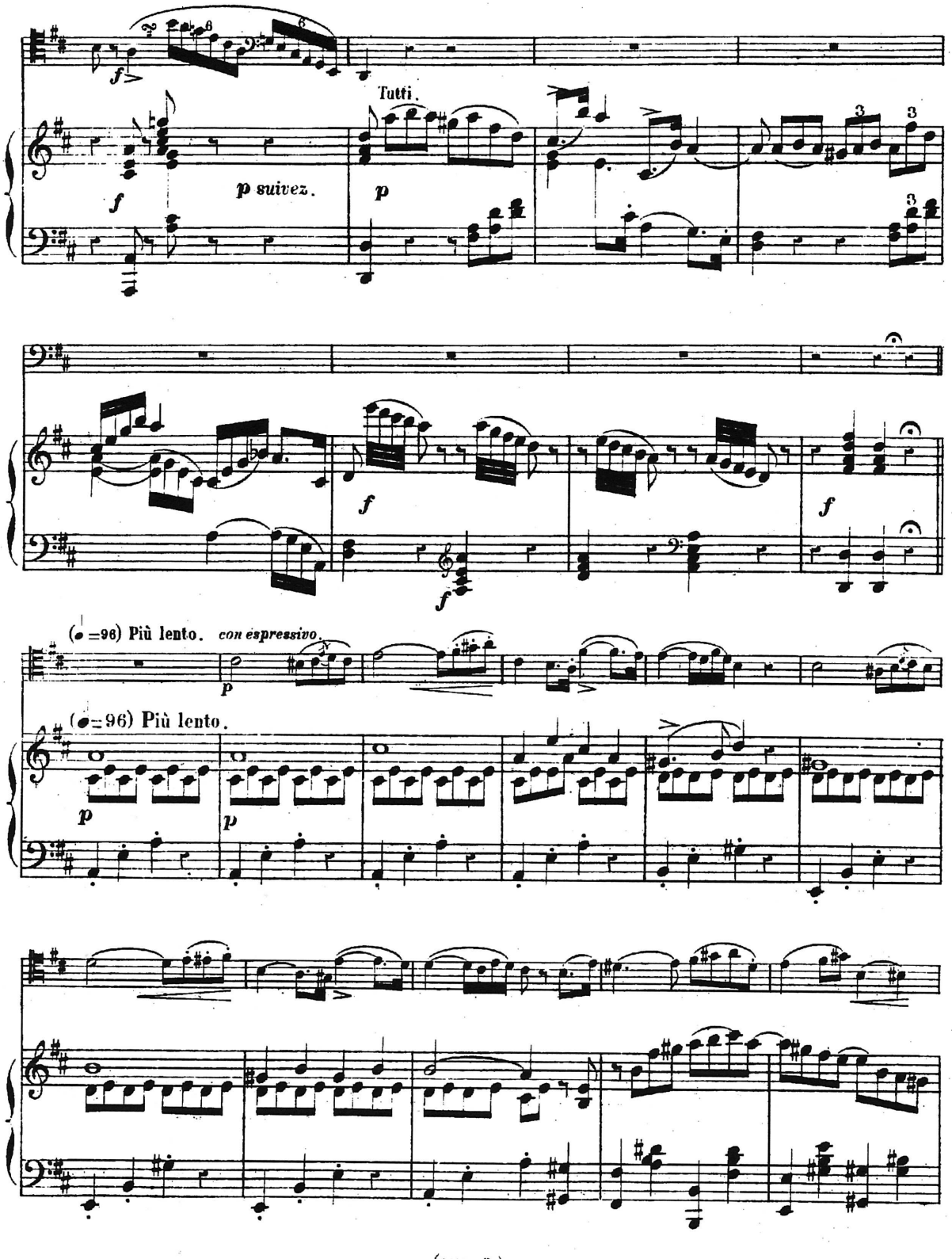
PAR

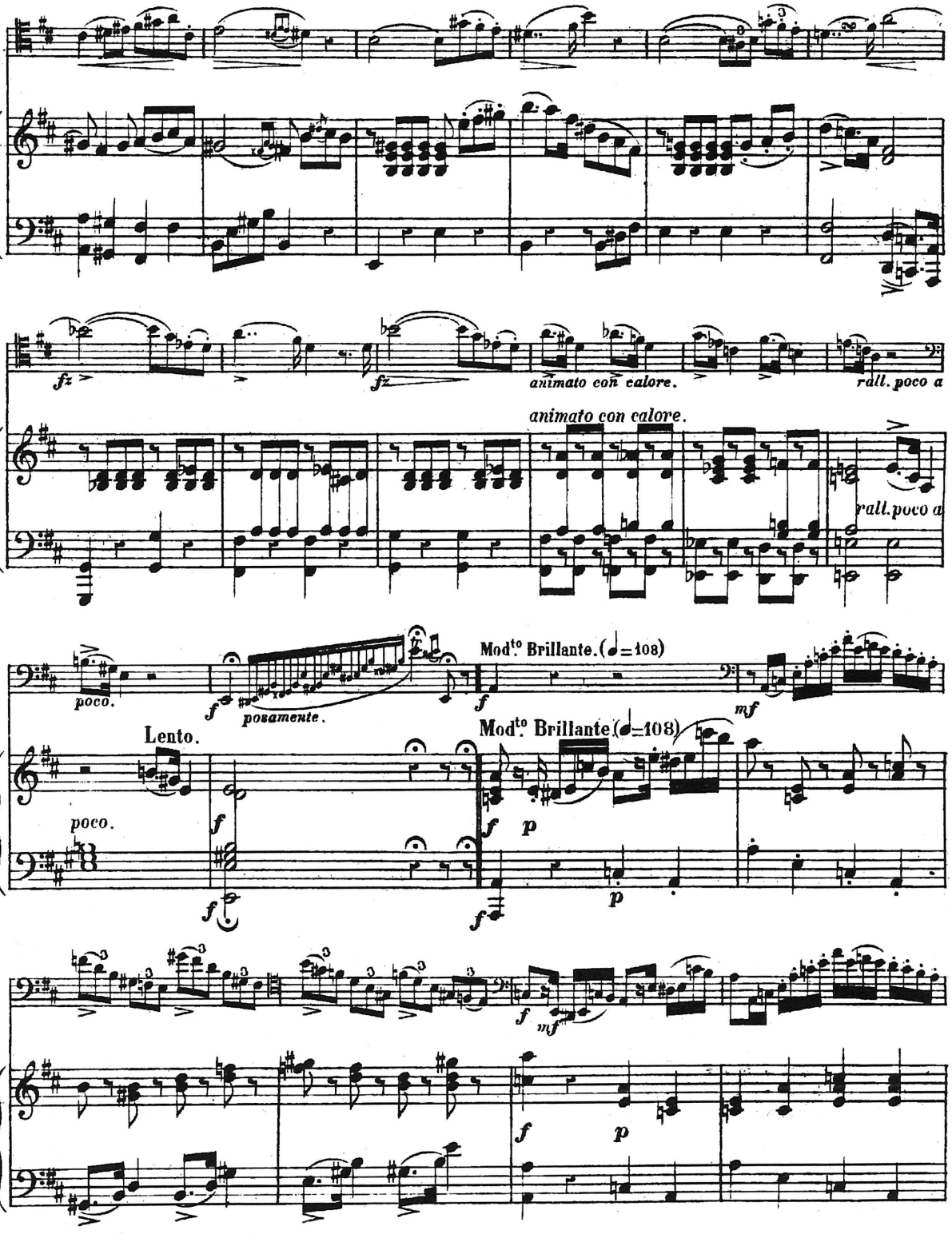
EUGÈNE JANCOURT.
Professeur au Consertoire National de Musique.

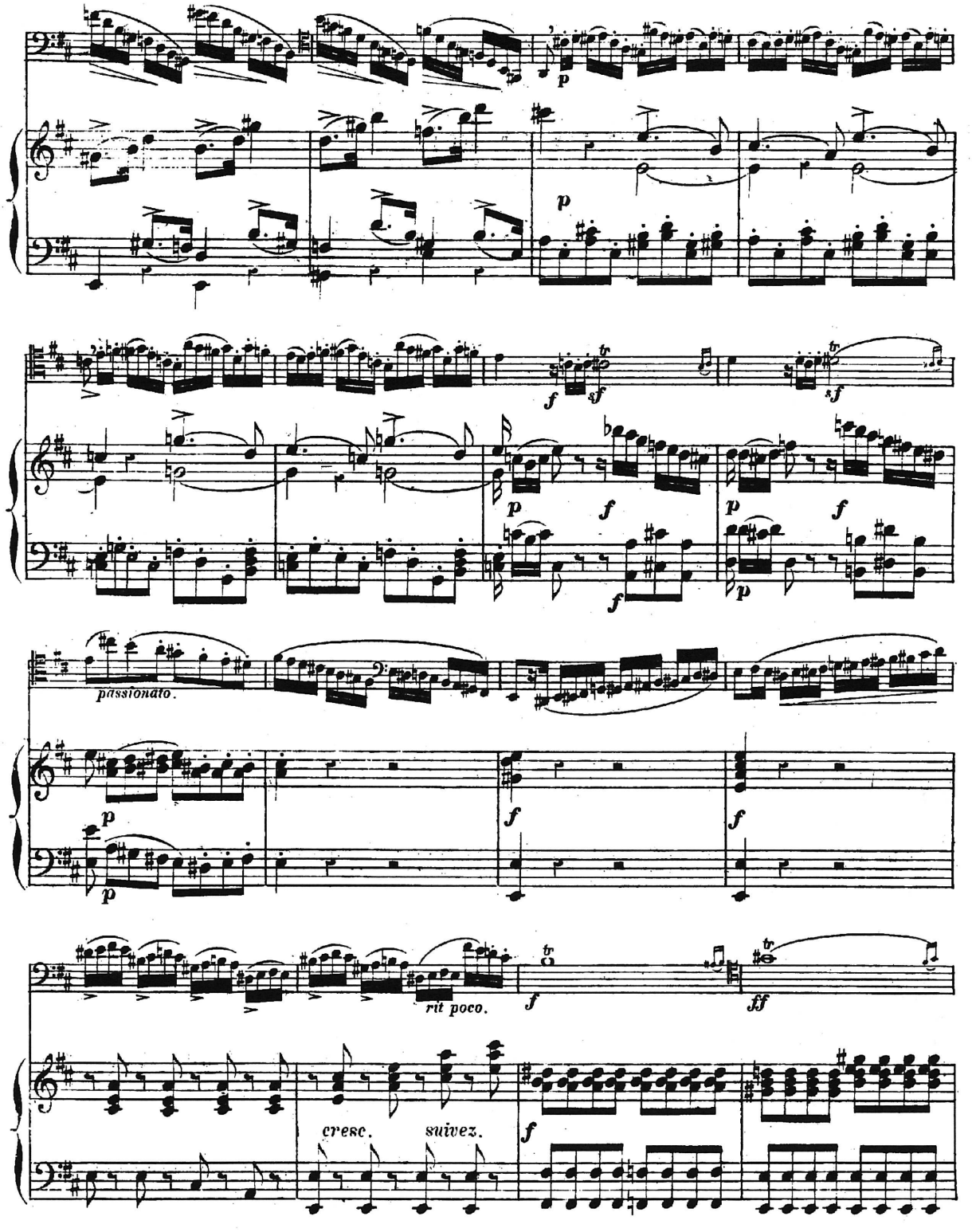
Op.99.

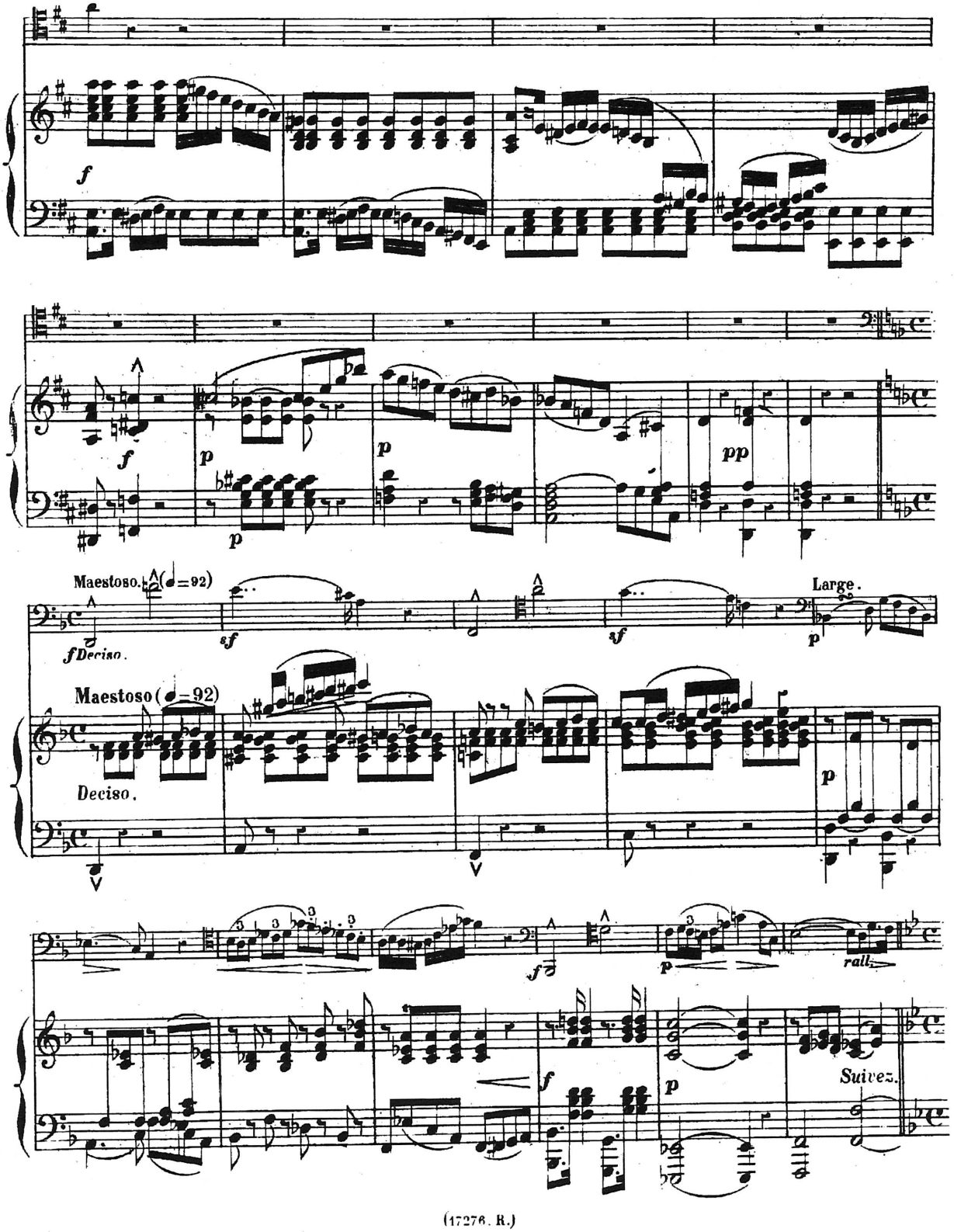


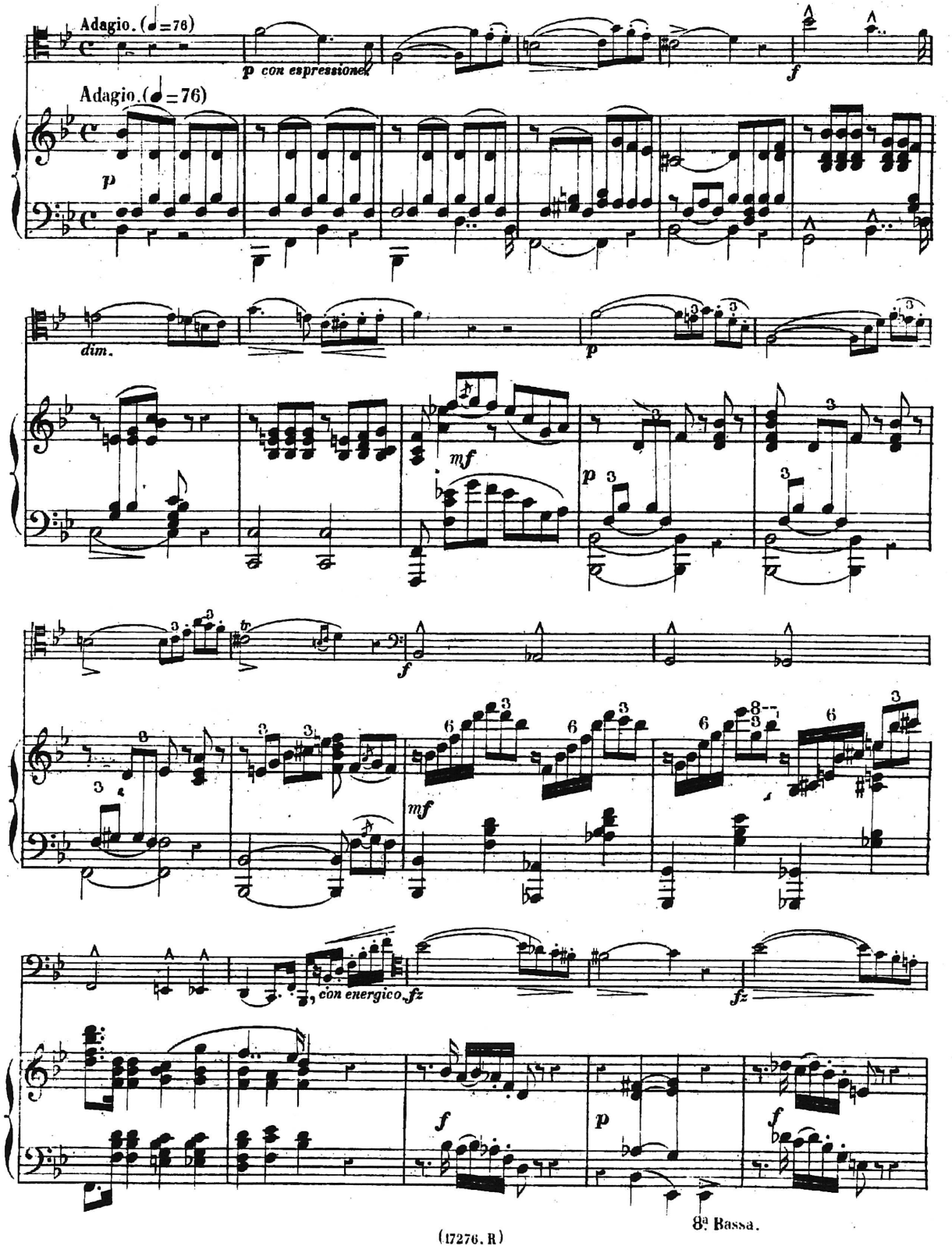

Largamente.

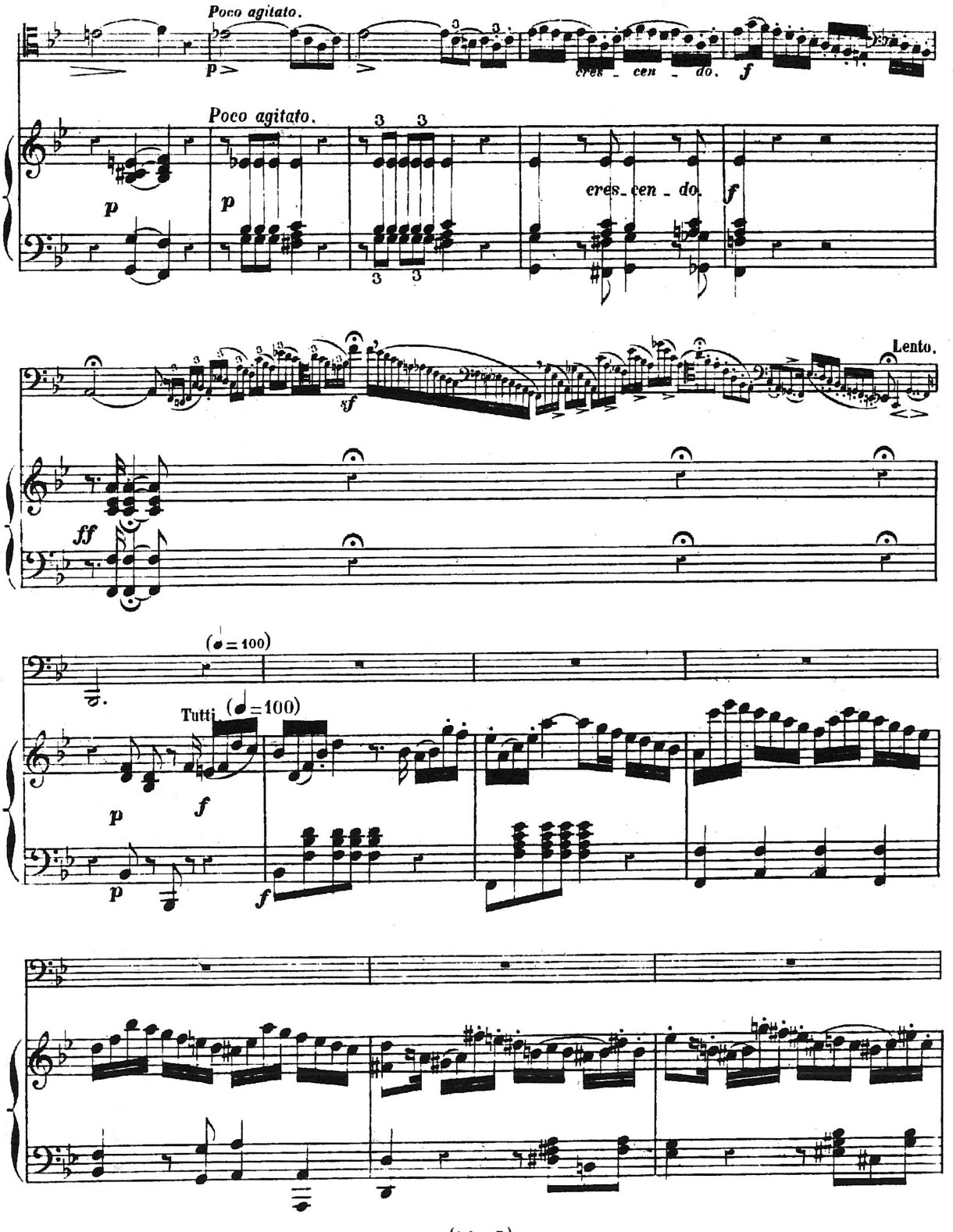

f
Tutti.
p suivez.
p
f
f
f
(♩=96) Più lento. con espressivo.
p
(♩=96) Più lento.
p
p

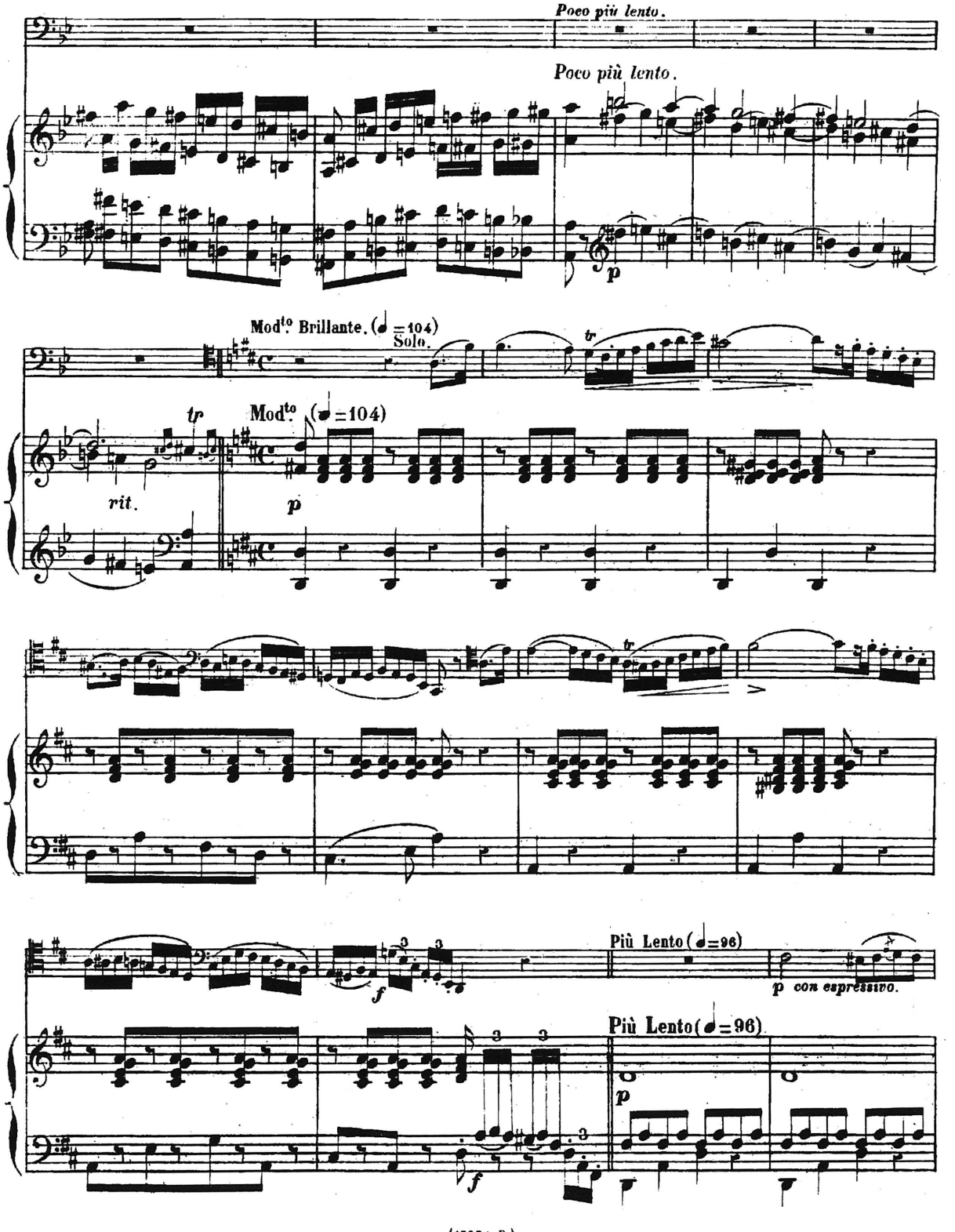

fz
fz
animato con calore.
rall. poco a
animato con calore.
rall. poco a
poco.
f
posamente.
Mod^to Brillante. (♩=108)
f
mf
Lento.
poco.
f
f
Mod^to Brillante. (♩=108)
f
p
f
p
f
mf
f
p

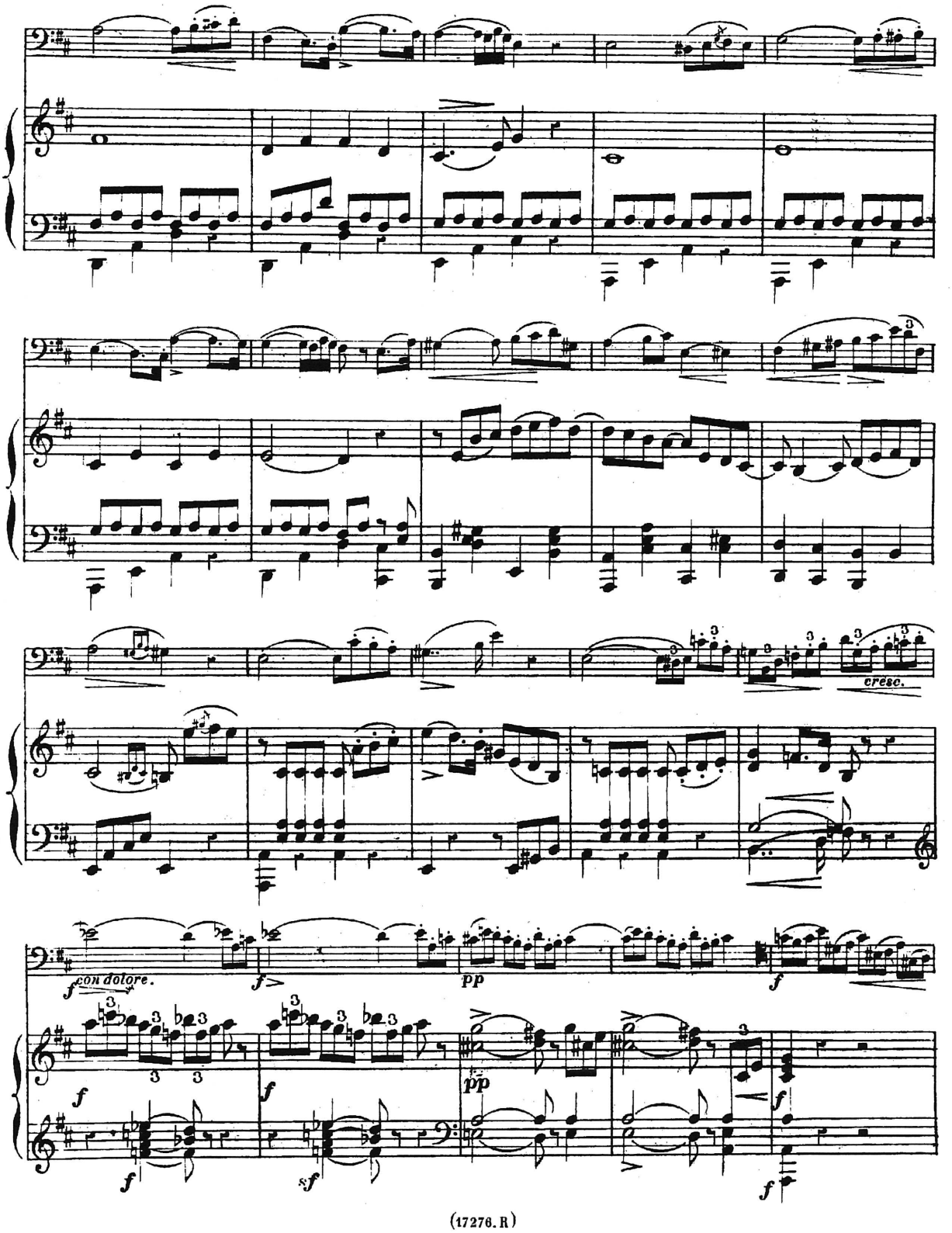

p
p
f
sf
sf
p
f
p
f
f
passionato.
p
p
f
f
rit poco.
f
ff
cresc.
suivez.
f

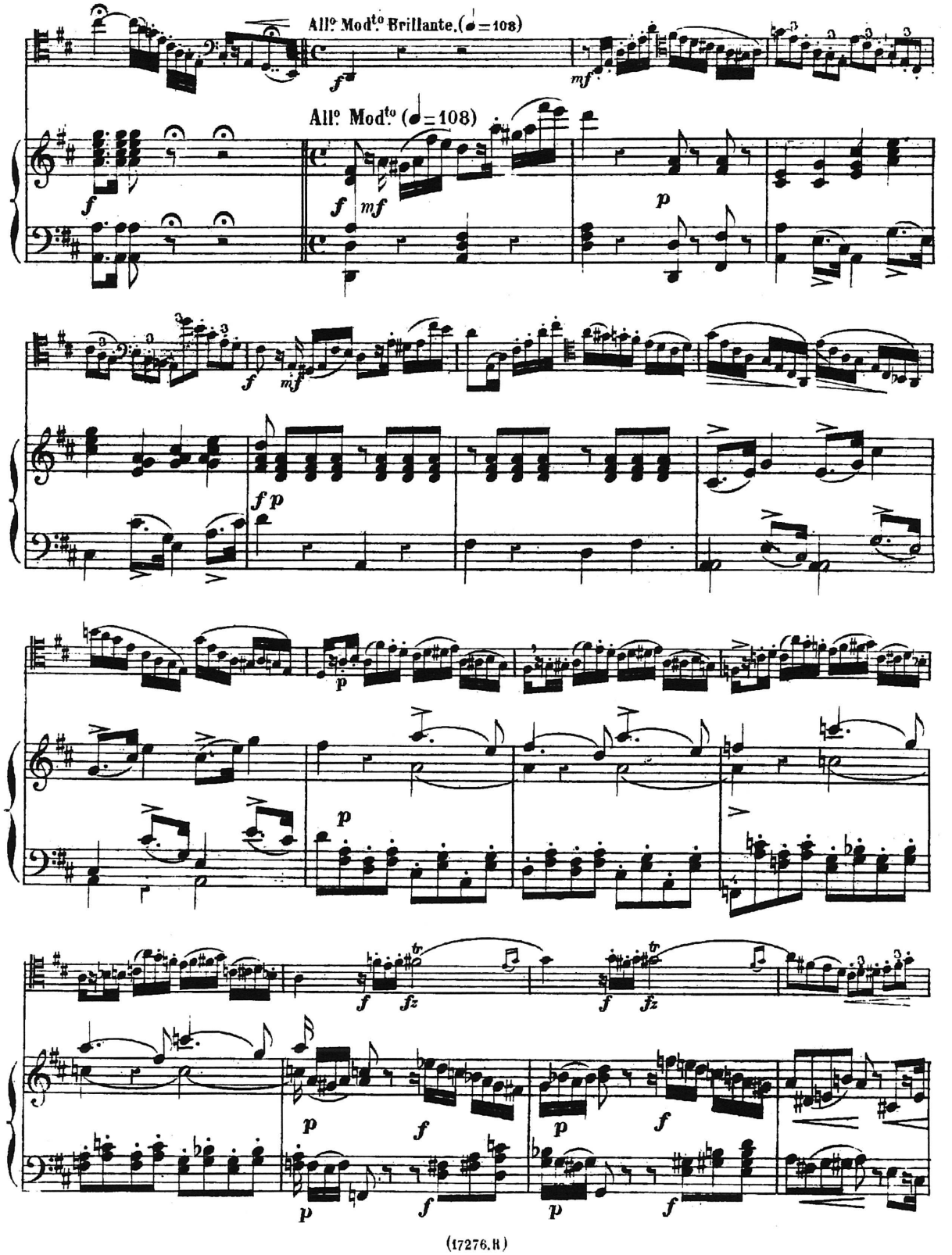

f
f
p
p
p
pp
Maestoso. (♩=92)
fDeciso.
sf
sf
Large.
p
Maestoso (♩=92)
Deciso.
p
f
p
rall.
f
p
Suivez.

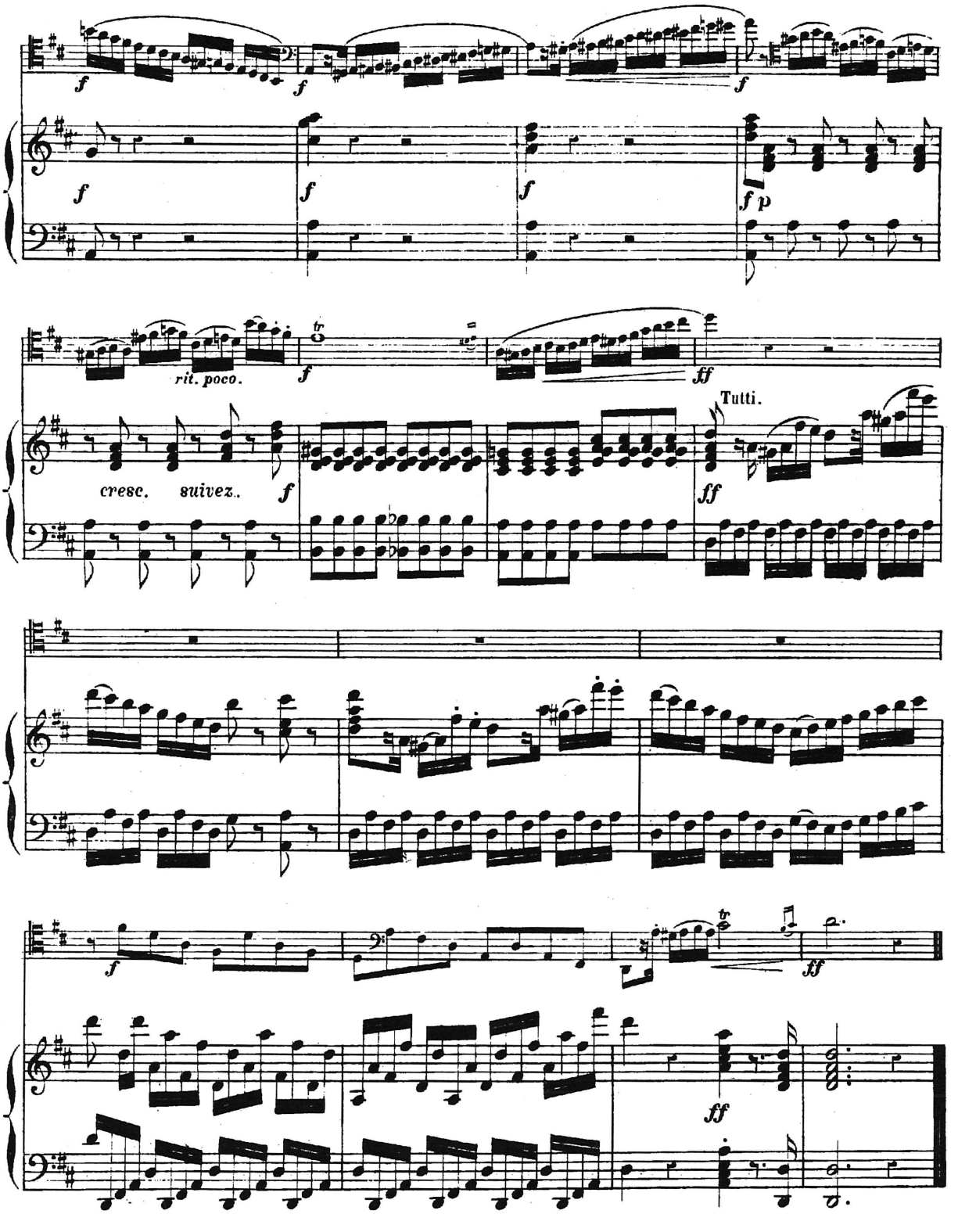

Adagio. (♩=76)
p con espressione
f
Adagio. (♩=76)
p
dim.
p
mf
p
f
mf
con energico fz
fz
f
p
f
8ª Bassa.


Poco agitato.
p
cres - cen - do.
f
Poco agitato.
p
cres - cen - do.
f
sf
Lento.
ff
(♩=100)
Tutti
(♩=100)
p
f
p
f


Poco più lento.
Poco più lento.
p
Mod^to Brillante. (♩=104)
Solo.
tr
tr
Mod^to (♩=104)
rit.
p
tr
f
3
3
Più Lento (♩=96)
p con espressivo.
Più Lento (♩=96)
3
3
p
f
3


cresc.
f con dolore.
f
pp
f
f
pp
f
f
sf
f


All.o Mod.to Brillante. (♩ = 108)
All.o Mod.to (♩ = 108)



Mme J. Hauquet, Grav., 12, Rue Durantin, Paris. (17276.R) Imp: Richault, et Cie, 21, Rue du Poteau, Paris.

DUOS

Op: 26 Fantaisie concertante sur l'Italienne à Alger (Hautbois et Basson)..... *RICHAULT*
_ 40 Concertino d'après Mettfessel (Hautb: et Basson) *D°*
_ 48 Fantaisie concertante sur Sémiramide (Hautbois et Basson)..... *D°*
_ 50bis Duo concertant sur Colette (Piano et Basson).. *D°*
_ 63 Fantaisie d'après Gattermann (Hautbois et Basson) *D°*
_ 64 Soirées musicales de Rossini (Hautbois et Basson) *N. P.*
_ 65 Trois Duos concertants pour 2 Bassons ... *P. GOUMAS*
_ 67 Duo sur les 2 Reines (de Monpou) pour Hautbois et Basson..... *N. P.*
_ 98 24 Exercices mélodiques faciles en 2 suites avec accompagnement de 2d Basson ou Violoncelle ... *P. GOUMAS*
126 Andante religioso pour 2 Bassons..... *N. P.*

TRANSCRIPTIONS

DES ŒUVRES D'HAYDN MOZART BEETHOVEN & A. BLANC etc. PUBLIÉES CHEZ RICHAULT & cie

HAYDN. 6me Sonate, Piano, Hautbois et Basson.....
MOZART. 3me Trio, Piano Hautbois (*ou Clarinette*) et Basson
BEETHOVEN Op: 1. 1er Trio, Piano, Hautbois et Basson .....
D° Op: 1. 2me Trio, Piano, Hautbois et Basson .....
D° Op: 1. 3me Trio, Piano, Hautbois et Basson.....
D° Op: 5. Sonate, Piano et Basson .....
D° Op: 17. Sonate, Piano, et Basson .....
D° Op: 30. Sonate, Piano, et Basson .....
D° Op: 38. Grand Trio, Piano, Hautbois et Basson .....
D° Op: 11. Trio, Piano, Hautbois (*ou Clarinette*) et Basson
D° Op: 83. Trio, Piano, Hautbois et Basson.....
D° Op: 87bis Trio, Hautbois Cor anglais et Basson
A. BLANC. Op: 14 Trio, Piano, Hautbois et Basson.....

SUITE

WILLENT-BORDOGNY. Op: 3bis. Solo en ré majeur
ROBERT SCHUMANN Op: 15. Rêverie, Basson ou Vlle et Piano
MENDELSSOHN Op: 52. Allegretto de la 2e Symphonie Cantate " "
MOZART Op: 108. Larghetto du Quintette, Bn et Pno

TRANSCRIPTIONS

ET ARRANGEMENTS NON PUBLIÉS

MOZART Trio pour Trois Bassons.....
BEETHOVEN Op: 3. Trio pour Trois Bassons .....
D° Op: 8. Sérénade pour Trois Bassons .....
D° Op: 9. N° 1. Trio pour Trois Bassons .....
D° N° 2. Trio pour Trois Bassons .....
D° Op 87bis Trio pour Trois Bassons.....
A. VERN Six grands duos pour Deux Bassons.....
MAYSEDER Op: 52. 2me Trio, Piano, Hautbois et Basson...
F. KUHLAU Six Duos pour Deux Bassons.....
D° Quatre Trios pour Trois Bassons.....
D° Grand Quatuor pour Quatre Bassons.....
TULOU 1er Trio pour Trois Bassons.....
BLASIUS Trio pour Trois Bassons .....
CARLO YVON Caprice pour Trois Bassons.....
WEISS Trio pour Trois Bassons.....
E. JANCOURT Op: 85. Trio pour Trois Bassons.....
F. BEER 5me Air varié pour Basson.....
D° 11me Air varié pour Basson.....
MOZART Op: 78. Quatuor pour Quatre Bassons.....
HAYDN Trio pour Trois Bassons.....
D° Hymne Autrichien, Quatuor pour 4 Bassons.
C. M. WEBER Gd Duo concertant op: 47 pour Piano & Basson

NOTA: La lacune qui existe dans le numérotage des œuvres pour le Basson, se complète par les Morceaux d'harmonie militaire et Fanfare, édités chez Evette, Brandus, L. Grus, Gautrot et Cie En Janvier 1891, ces œuvres s'arrêtent au N° 130.

H. GARDE Impr. Gravt rue Grenelle

CATALOGUE
DES OEUVRES POUR LE BASSON
PAR

Mr. Eugène JANCOURT.

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris,
Membre honoraire de la Société des Concerts
Officier de l'Instruction publique.

ÉDITÉES CHEZ

M. Mde RICHAULT et Cie 4, Boulevard des Italiens, CHOUDENS, Boulevard des Capucines, 30. P. GOUMAS et Cie EVETTE et SCHAEFFER Successeurs 18 & 20, Passage du Grand-Cerf, MACKAR, Passage des Panoramas 22 & L. GRUS, Place St Augustin.

NOTA: La lacune qui existe dans le numérotage des œuvres pour le Basson se trouve complétée par la publication des morceaux composés pour Harmonie militaire ou Fanfares.

Les Morceaux non publiés sont désignés ainsi: N.P.

SOLOS
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Op. 1	1er Air varié	N. P.
" 2	Variations	N. P.
" 3	3me Air varié	CHOUDENS
" 4	1re Fantaisie sur Lucie de Lamermoor	N. P.
" 5	Fantaisie & Thême varié (avec d'Orchestre & Piano)	RICHAULT
" 8	Concertino en la majeur	N. P.
" 9	Cavatine sur Anna Bolena	RICHAULT
" 10	4me Air varié	Do
" 11	Fantaisie sur la Norma	Do
" 12	Concertino d'après Fdc David (Orchestre & Piano.)	Do
" 14	Variations brillantes sur un Thême de Caraffa	Do
" 15	Méthode Théorique et pratique en 5 parties adoptée au Conservatoire National de Musique et de Déclamation	Do
" 18	Cavatine de la Muette	N. P.
" 21	Souvenirs de la Somnambula	RICHAULT
" 22	Cavatine sur Lucie de Lamermoor	N. P.
" 23	1er Solo	RICHAULT
" 24	6me Fantaisie	Do
" 25	6 Mélodies en 2 suites	Do
" 28	Air varié facile	Do
" 29	Mélange sur des Mélodies de Rode	N. P.
" 30	Souvenirs de l'Italie	RICHAULT
" 35	2me Fantaisie sur Lucie de Lamermoor	L. GRUS
" 50	Fantaisie sur Don Juan	RICHAULT
" 51	6 Mélodies d'après Mr Deconrcelle	GERARD
" 52	2me Solo	RICHAULT
" 53	3me Solo	P. GOUMAS
" 54	4me Solo	Do
" 55	Mosaique sur Guillaume Tell	N. P.
" 56	Grande étude parcourant 18 tons principeaux de la gamme & suivie de deux études complémentaire	P. GOUMAS.
" 57	5me Solo	Do
" 58	Étude du Basson perfectionné	Do
" 59	Cantilène	Do
" 60	Cavatine de Mercadante (Di donna Caritea)	MACKAR
" 61	Rêverie	P. GOUMAS
" 66	6me Solo	Do
" 68	Air du Caïd (Ambroise Thomas)	N. P.

SOLOS

Op. 69	Cavatine du Comte Ory	N. P.
" 70	Air de Robert le Diable	N. P.
" 71	Fantaisie sur les Huguenots	N. P.
" 72	Fantaisie sur Il Trovatore	N. P.
" 73	Souvenirs d'Il Trovatore	N. P.
" 74	Grande Fantaisie sur la Favorite	N. P.
" 75	Grande Fantaisie sur la Juive	N. P.
" 76	Sonate pathétique (Beethoven)	N. P.
" 77	Romance (Beethoven)	P. GOUMAS
" 78	3 Mélodies	RICHAULT
" 79	Etude mélodique en si♭ mineur	Do
" 84	5me Air varié	Do
" 89	Mosaïque sur le Prophète	N. P.
" 95	Variations faciles pour Basson	RICHAULT
" 99	7me Solo	Do
" 100	8me Solo	MACKAR
" 111	Etude mélodique en mi♭ Basson ou Vcelle	RICHAULT
" 113	Romance sans paroles en la majeur Do	Do
" 114	Fantaisie-Caprice	E. CHATOT
" 117	Etude caracteristique	EVETTE
" 118	Concertino en la mineur	Do
" 119	Etude en mi mineur	RICHAULT.
" 120	Fantie sur les Mousquetaires de la Reine (Halévy)	N. P.
" 121	Prélude en La mineur	N. P.
" 122	Mélodie	N. P.
" 123	9. Solo en Sol mineur	EVETTE.
" 124	Nocturne (d'après John Field) pour Basson ou Vlle	Do
" 125	Andante Sol mineur (d'après Radoux)	N. P.
" 126	Fantaisie facile Fa mineur	N. P.
" 127	Capriccio	RICHAULT.

DUOS
HAUTBOIS & BASSON — CLARINETTE & BASSON
PIANO & BASSON

Op. 6	Duo concertant, Piano et Basson	RICHAULT
" 7	Fantaisie concertante sur la Norma, Hautbois et Basson	Do
" 12bis	Fantaisie sur la Norma Clarinette et Basson	CHOUDENS
" 13	Allegretto de la Symphonie en la, (de Beethoven) Piano et Basson	RICHAULT
" 16	Duo concertant sur la Somnambula, Clarinette et Basson	Do