Semelé
L'Ile de Delos
Le Sommeil d'Ulisse

Cantates Francoises

Aûquelles on a joint

Le Raccommodement Comique

Pieces mises en Musique

Par Mad^elle Jacquet de la Guerre

Gravées Par H. De Baussen. Le prix en blanc est de 5 ₶

A Paris

chez
Pierre Ribou, Marchand Libraire quai des Augustins
Foucault rue St Honore a la Regle d'Or
L'Auteur, Ile St Louis, au coin de la ruë Regratiere

Avec Privilege du Roy

A Son Altesse Electorale Monseigneur L'Electeur de Baviere

Monseigneur

J'avoue que c'est avec quelque Sorte de confiance que je prens la liberté de presenter cet ouvrage a Votre Altesse Electorale. Quand la permission expresse qu'Elle a bien voulu m'en accorder ne m'autoriseroit pas; L'aprobation constante dont elle a honoré ma Musique, Suffiroit pour justifier mon action. Mais, Monseigneur, a cette raison decisive Se joignent d'autres motifs: et le plus touchant est Sans doute le plaisir même de donner vne preuve publique et éclatante de mon zele, a vn Prince qui de quelque côté qu'on le considere, merite l'estime et la veneration de tout l'univers. Quel bonheur pour moy,

que d'attirer encore une attention qui fait actuellement la felicité de tant de peuples ' non, Monseigneur, j'ose en assûrer Votre Altesse Electorale, sans cette consolation je n'au: :rois jamais resisté a mes maux, et votre Eloignement m'auroit absolument decouragée Si ce premier homage est Suivi du Suc cés que jespere, Vne seconde offrande me fournira bientôt l'heu: :reuse occasion de Vous renouveller les assurances Sinceres du tres parfait devouëment, et du tres profond respect avec lequel je Serai le reste de mes jours

Monseigneur

De Votre Altesse Electorale

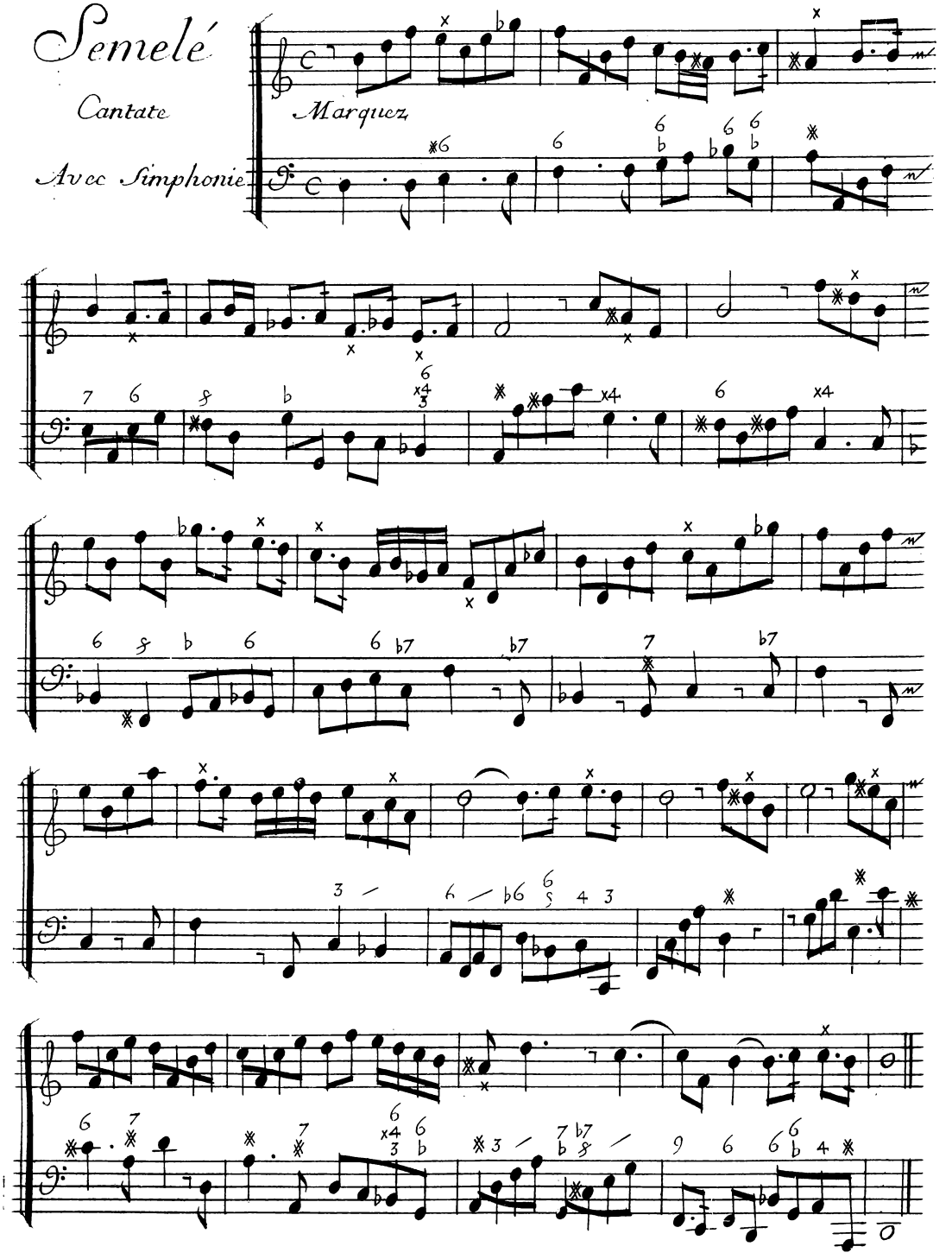
La tres humble et tres obeissante
Servante
Elizabeth Jacquet de la Guerre

Semelé

Cantate

Avec Simphonie

Marquez



Recitatif

Jupiter avoit fait vn indiscret Ser.ment, d'accorder tout aux

Basse continüe

vœux d'vne a.mante fi..delle. Semelé doute encor du

rang de Son amant, et ce doute fait Son tourment; Elle as:

:pire à le voir dans sa gloire immor..telle; Mais l'Amour

par pi..tié pour elle, d'vn plaisir si funeste é..loigne le mo..:

Violon

doux

: ment ! Semelé cependant gêmit, S'impatiente.

fort

doux

Elle se plaint ainsy d'vne trop longue ..... at..tente.

doux

fort

Elle se

fort

plaint ainsy d'une trop longue ..... atten.... te.

Air

Lentement et gracieusement

Ne peut-on vivre en tes li.ens. Sans Souffrir de mor:

tel ....les peines, Amour, tu promets mille biens, quon ne

trouve point dans tes chai.....nes.

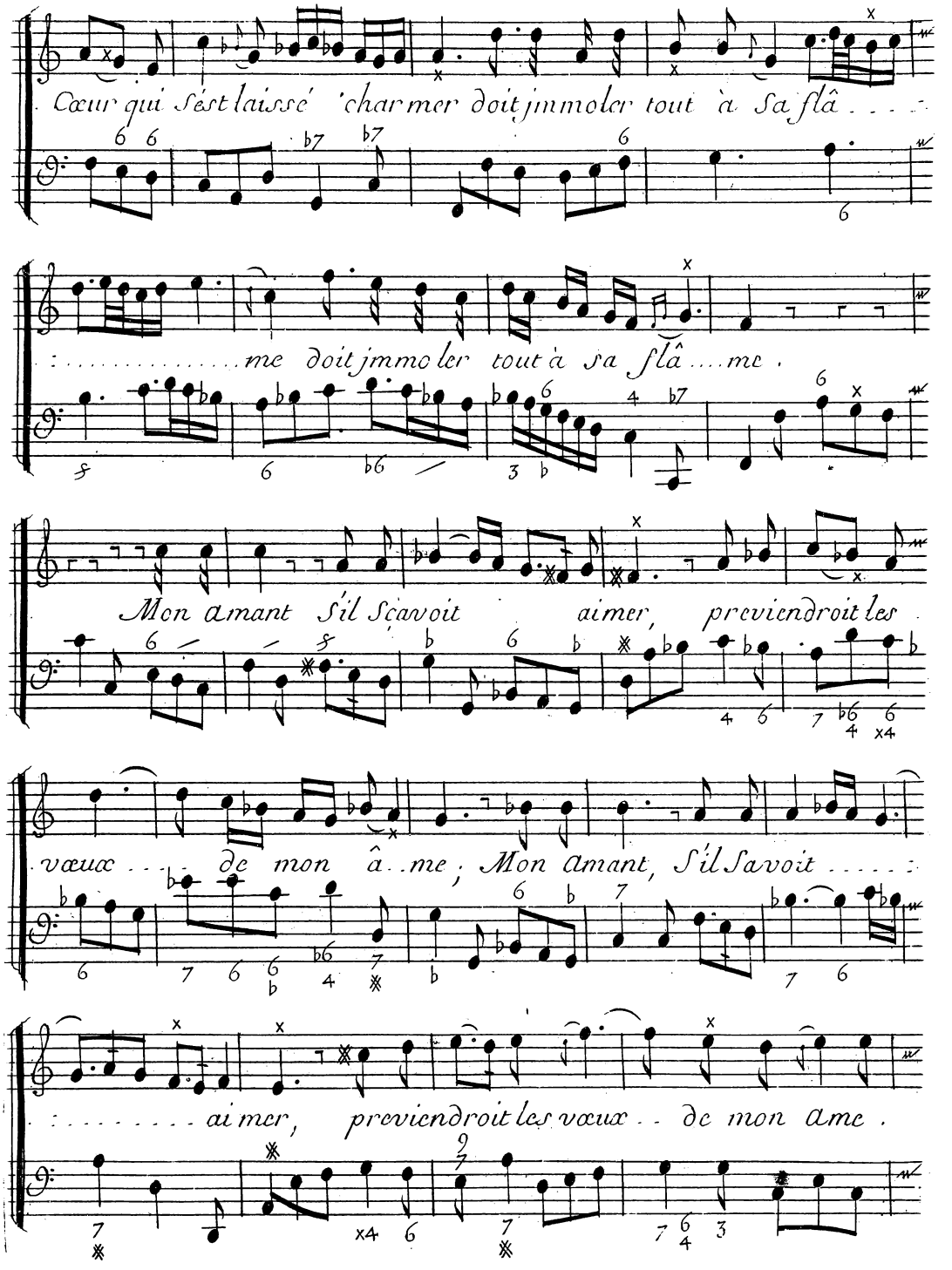
Amour tu promets mille biens quon ne trouve

point dans tes chai.....nes.

fin

fin

Vn cœur qui S'est laissé charmer; Vn


Cœur qui s'est laissé charmer doit jmmoler tout à sa flâ . . . .
. . . . . me doit jmmoler tout à sa flâ . . . . me .
Mon amant s'il sçavoit aimer, proviendroit les
vœux . . . . de mon â . me ; Mon amant, s'il savoit . . . . .
. . . . . aimer, proviendroit les vœux . . de mon ame .

previendroit les vœux de mon a ..... me .

au mot fin

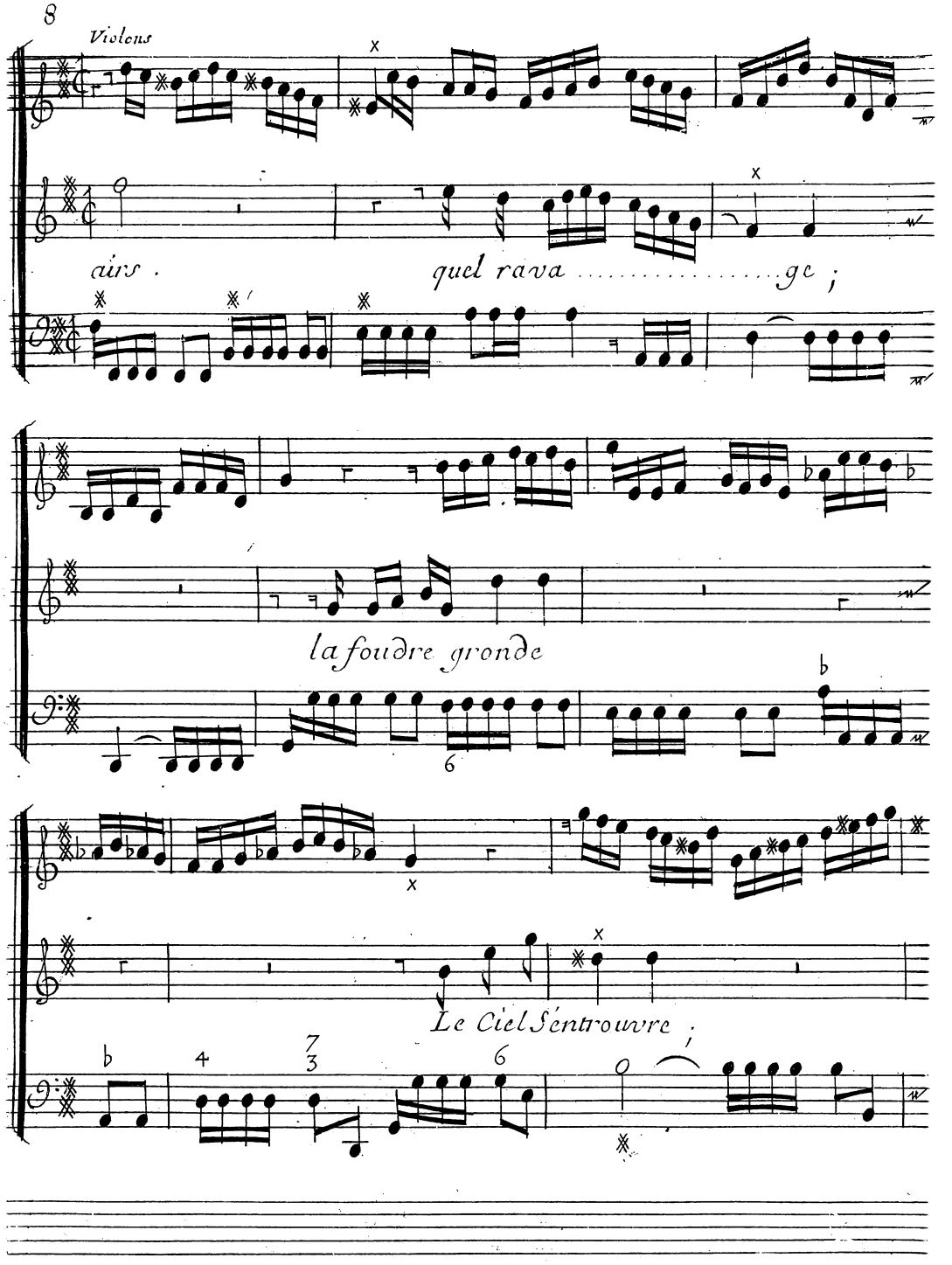
Prélude

bruit

Notes égales et marquées.

Recitatif

Mais, quel bruit étonnant se ré.pand ..... dans les


Violons
airs .
quel rava ..... ge ;
la foudre gronde
Le Ciel S'entrouvre ;

et les é..clairs m'annoncent le

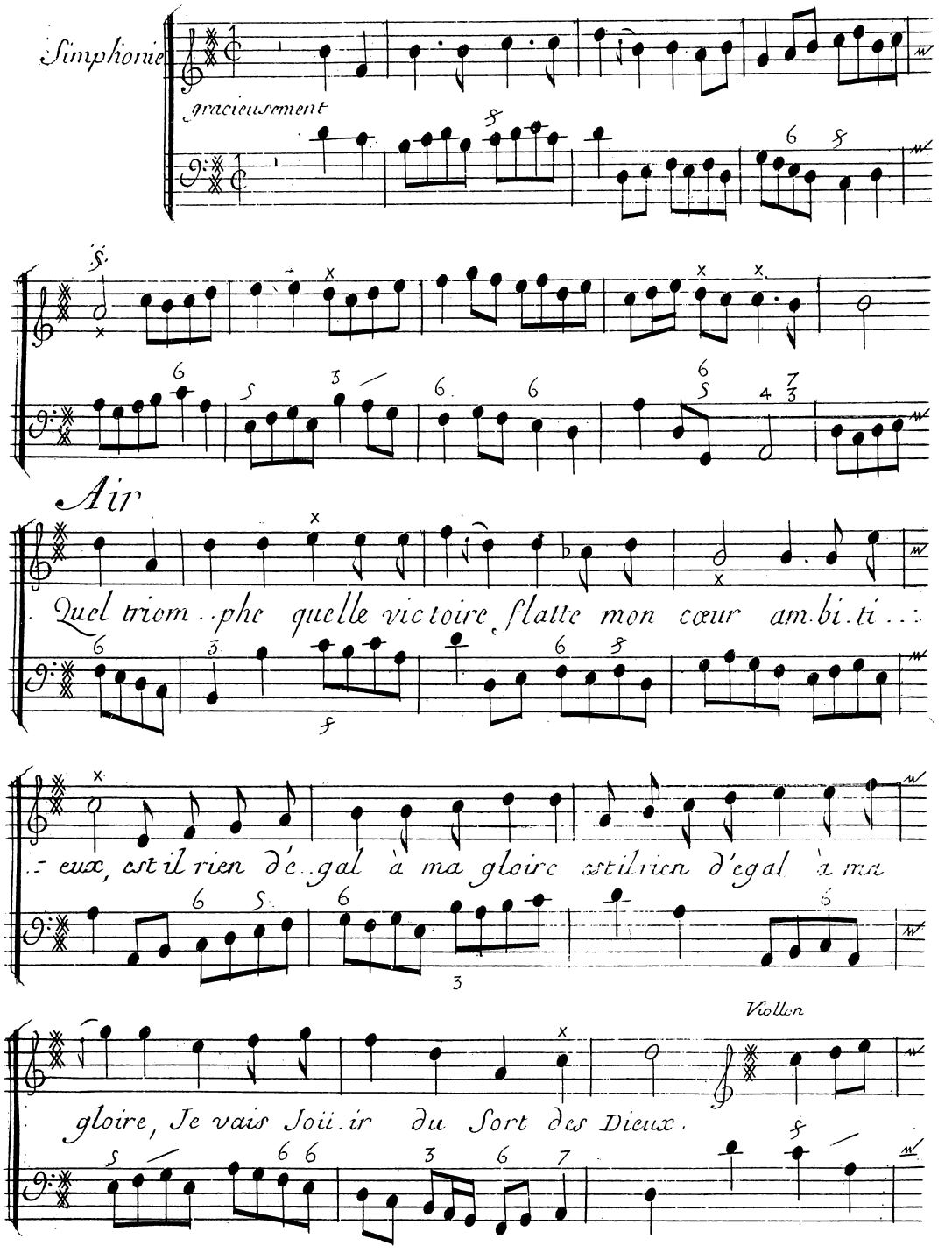
maistre du monde.

lentement et marquez

Quel apareil pompeux. quel Specta.cle pour

plus tendrement

moy; pardonne, J'avois tort de Soupçonner la foy.


Simphonie
gracieusement
Air
Quel triom..phe quelle victoire flatte mon cœur am.bi.ti...
eux, est il rien d'e..gal à ma gloire est il rien d'egal à ma
gloire, Je vais Joü.ir du Sort des Dieux.
Violon

doux

fort

fin

Je vais Joüir du Sort des Dieux.

fin

Je ne veux point que

le mis.....te..re ca.che le bon..heur de mes

Violon

fers;

Que lon Sache que Jay Sceu plaire au plus grand Dieu de

Violon

flutte

l'vni ... vers.

Violon

Que lon Sache que Jay Sceu plaire,

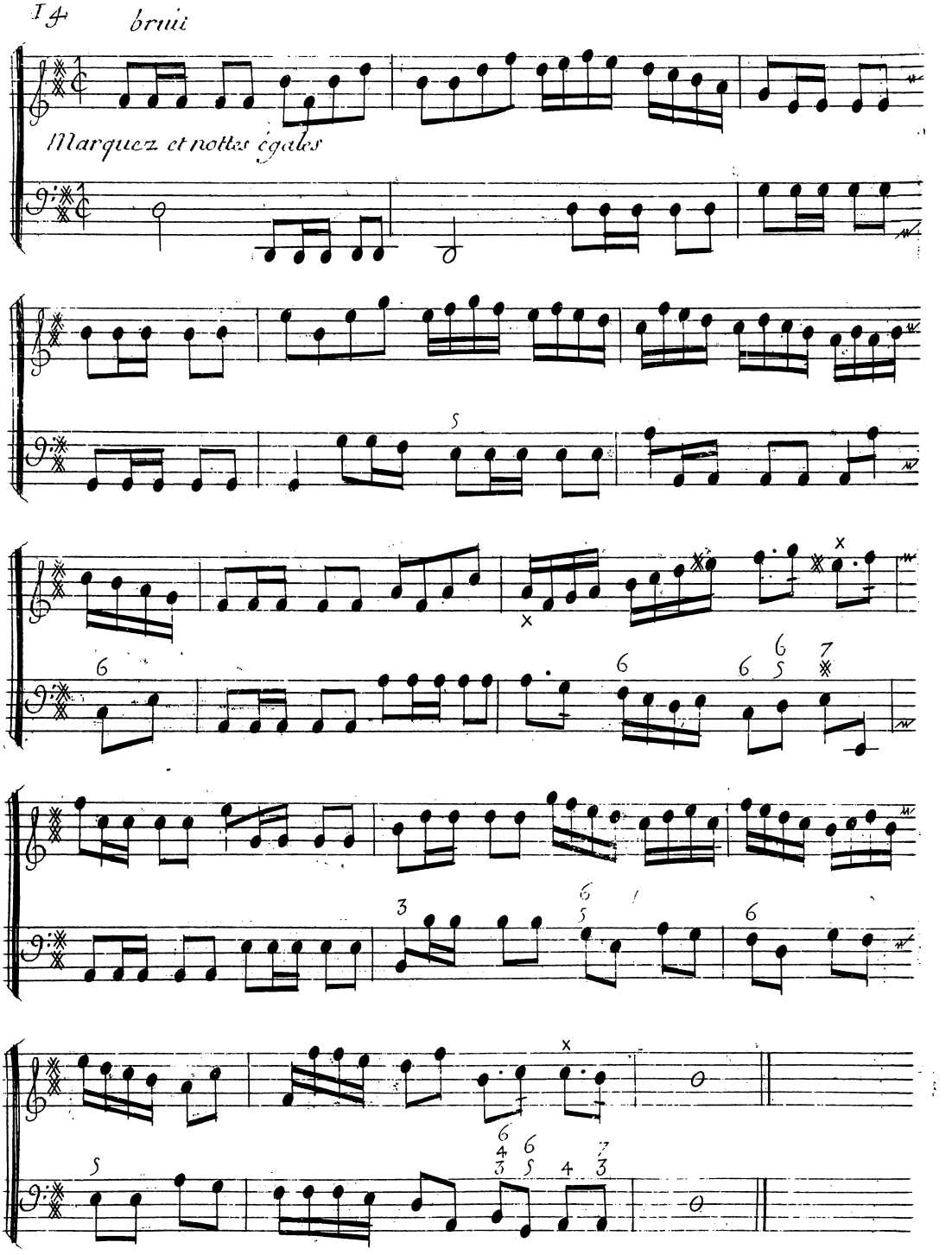
doux

Que l'on Sache que jay Sceu plaire, que l'on Sache que jay Sceu

fort

plai.re au plus grand Dieu de l'uni...vers

Jusqu'au mot fin


bruit
Marquez et notes égales

Violon

Recitatif

Ah! quel embrasement tout a coup m'e-pou...vante.

Je vois ce Pa...

...lais S'enflamer; Ah!

Ciel, Ah! Ciel,

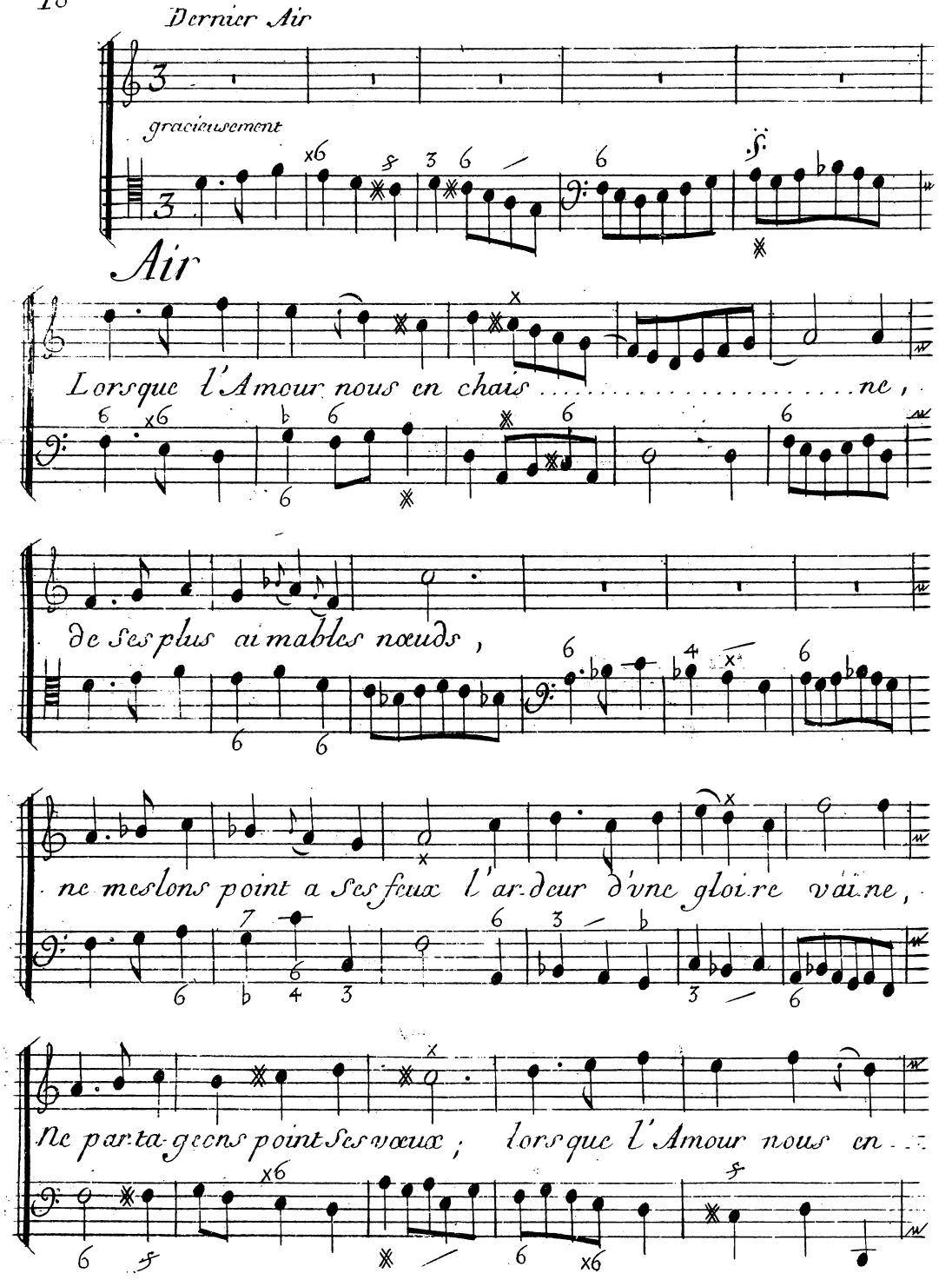
je me Sens con.su..mer, Ju.pi :

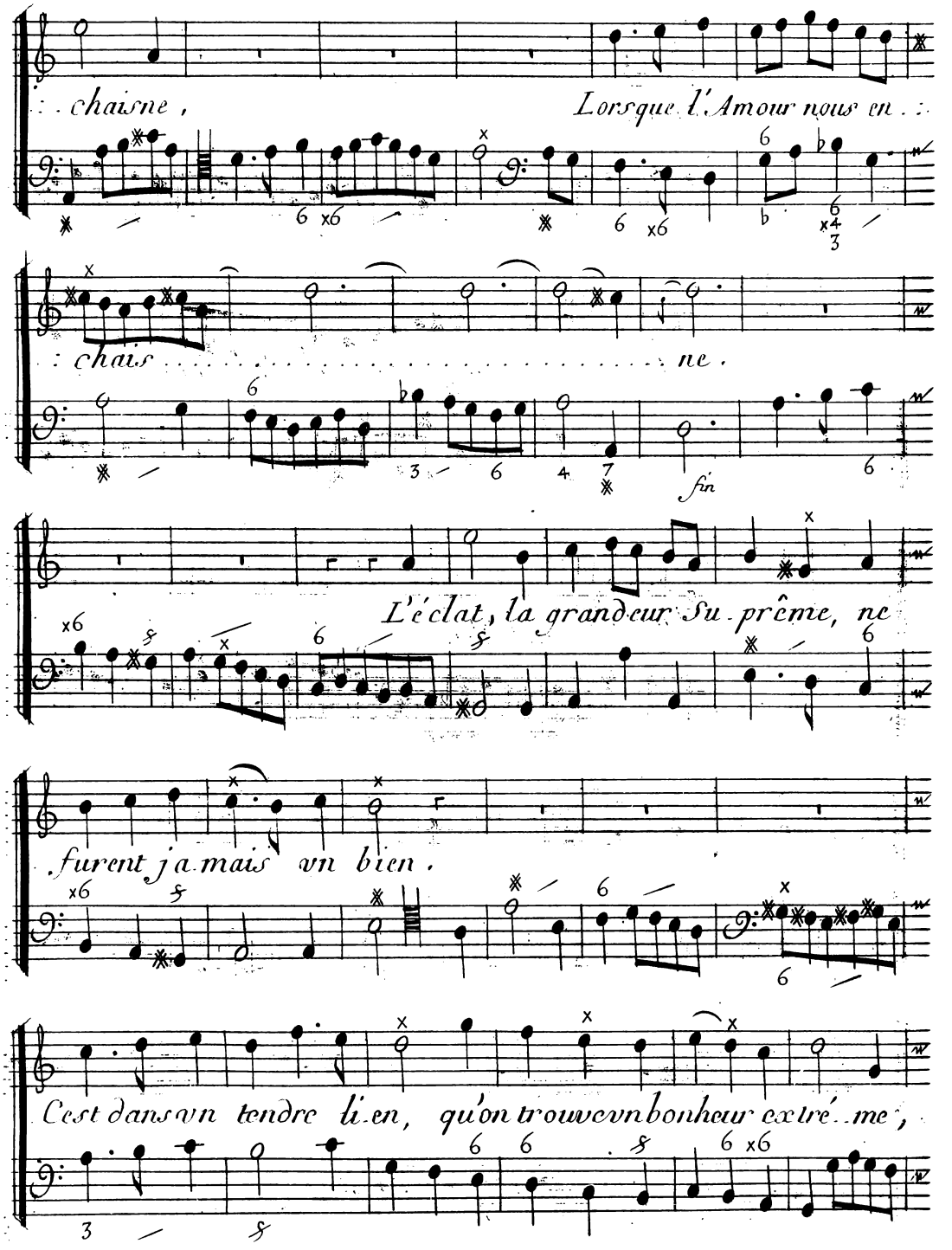
: ter, quel est donc le Sort de ton A. mante ?

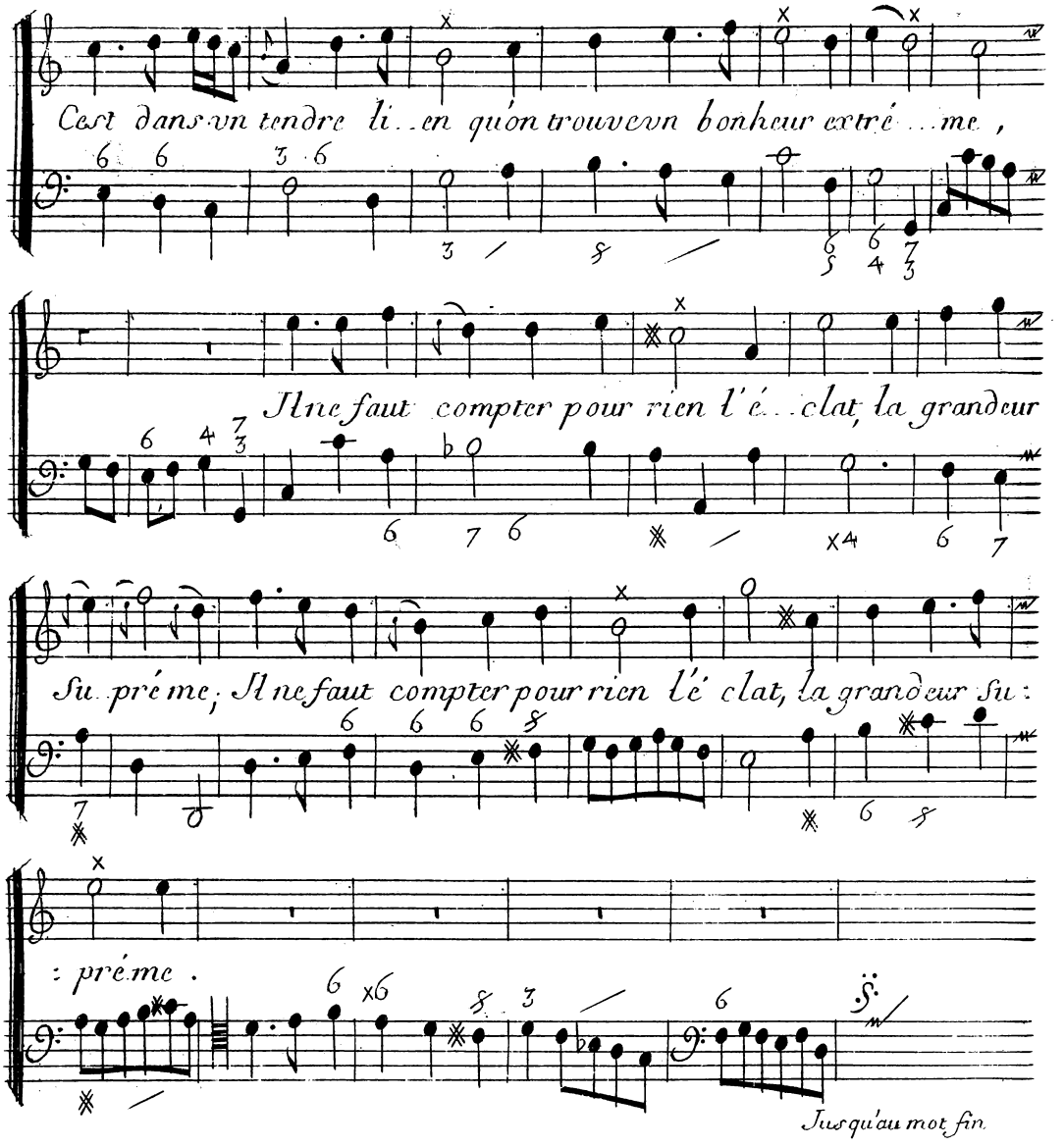
Vn Soû..hait me con...:

:duit au der..nier des malheurs,

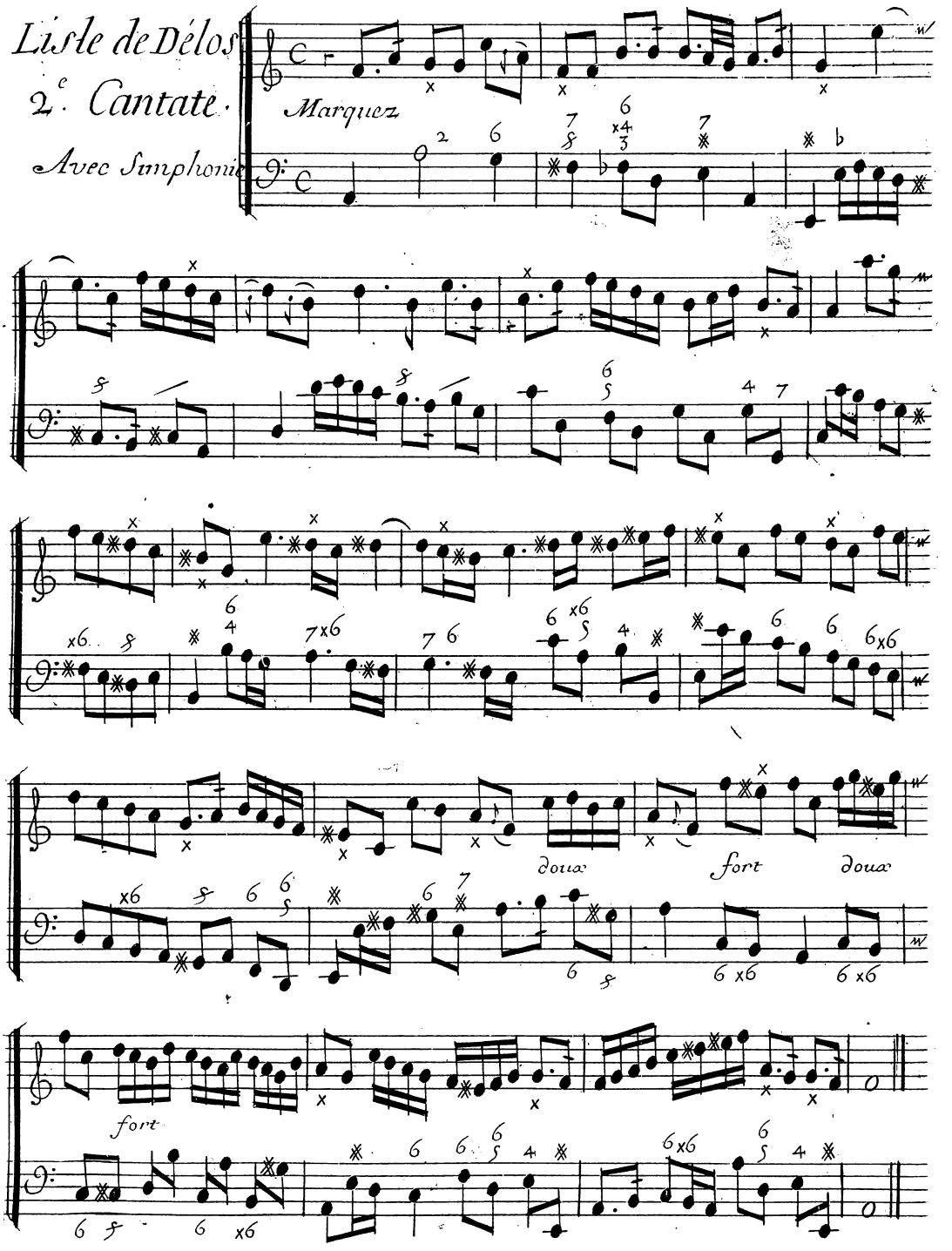
Quel hor..rible tour..ment, Je Su..combe, Je meurs.


Dernier Air
gracieusement
Air
Lorsque l'Amour nous en chais ..... ne,
de ses plus aimables nœuds,
ne meslons point a ses feux l'ardeur d'vne gloire vaine,
Ne partageons point ses vœux; lorsque l'Amour nous en


chaisne, Lorsque l'Amour nous en
chais ne.
fin
L'éclat, la grandeur Su-prême, ne
furent ja-mais vn bien.
Cest dans vn tendre li-en, qu'on trouve vn bonheur extré-me,


C'est dans un tendre li..en qu'on trouve un bonheur extré...me,
Il ne faut compter pour rien l'é...clat, la grandeur
Su..pré me; Il ne faut compter pour rien l'é clat, la grandeur su:
: pré me.
Jusqu'au mot fin.

Fin


Lisle de Délos
2.e Cantate.
Avec Simphonie
Marquez
doux
fort
doux
fort

Recitatif

A gré able sé. jour; qui dans le Sein de l'onde, par mille ob:

:jets di. vers, en chantez les re. gards; A. zile du re

égales

: pos; Le Pere des beaux arts vous préfere au

: reste du mon. de; Il se fait un bonheur sur vos bords écar:

: tez; des plaisirs jnno. cens que vous luy presentez;

Pour luy les

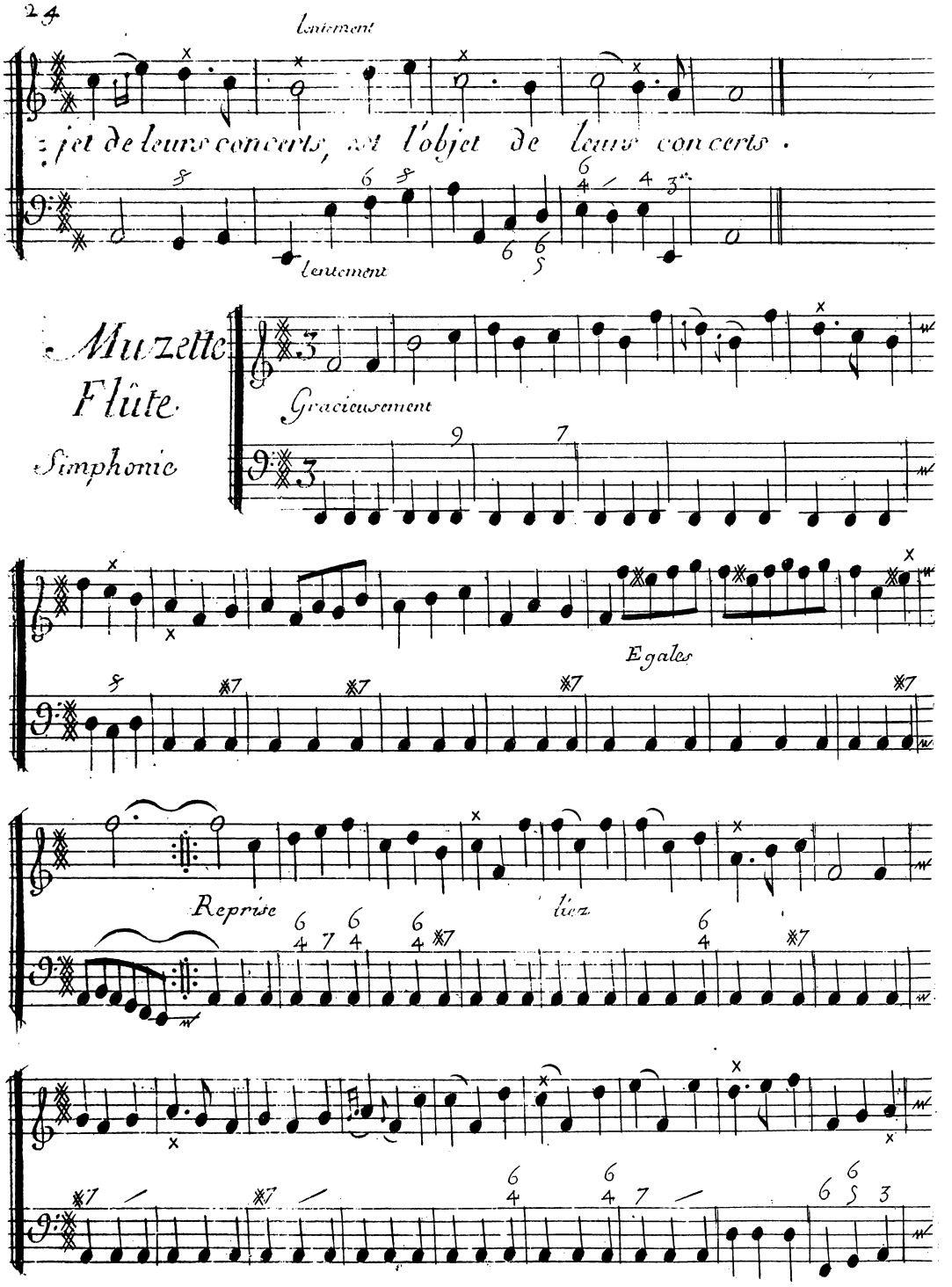
Notes égales et lentement.

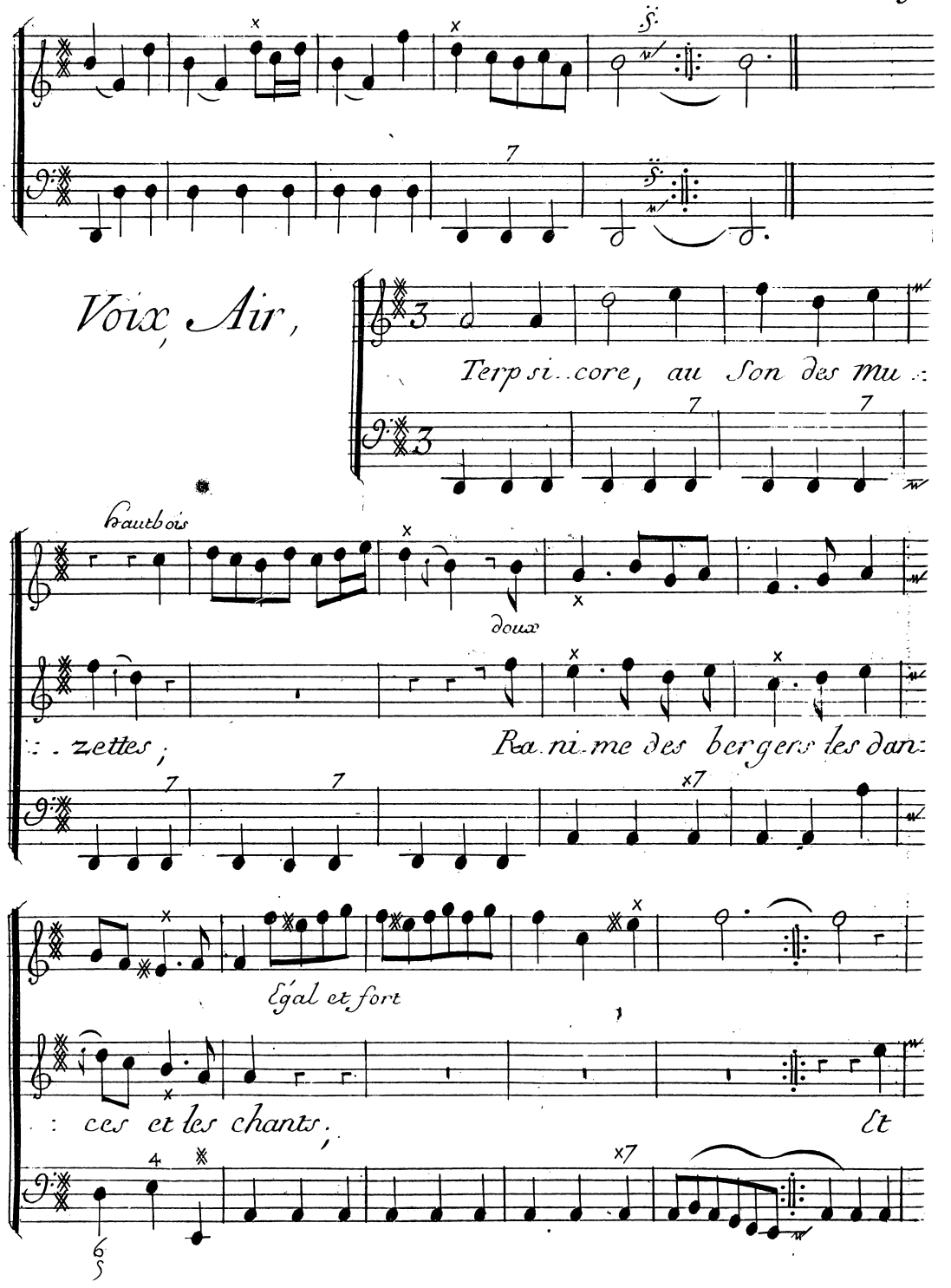
filles de me-moi..re, de leurs divins ac...cords,

font retentir les airs; Le protecteur de leur gloi...

...re est l'ob-jet de leurs con..certs; Le

protecteur de leur gloi..... re est l'ob-


lentement
jet de leurs concerts, est l'objet de leurs concerts.
lentement
Muzette
Flûte
Simphonie
Gracieusement
Egales
Reprise
lieu


Voix, Air,
Terpsi..core, au Son des mu..
Hautbois
doux
..zettes ;
Ra.ni.me des bergers les dan..
Égal et fort
..ces et les chants ;
Et

fort

Violle

dans ces paisibles re-traittes, An-

fort

Hautbois

-nonce par ces mots le re-tour du Printems ;

et dans ces paisibles re-

fort

doux

: traittes ; An nonce par ces mots le re :

fort

: tour du Prin tems ;

Simphonie

Marquez

doux

lentement

Regnez, Regnez, brillan . . . . :

fort

doux

fort

. : . . te Flore ,

Embelissez ces bords ;

doux

Faites par tout é . clo . re Vos plus ri . . . ches tré :

Fort

Doux

Egales

: sors ; Regnez, brillan ..... te

Doux

Flo..re, Embellissez ces

bords, faites par tout é...clo..re vos plus ri...ches tre:

fort — doux — fort

:sors, Regnez, brillan.....te Flo..re,

doux

faites par tout é.clo...re, faites par tout é.clo.....re vos plus ri...:

fort et gay — fin

ches tresors, Emaillez vôtre em:

lentement

fin

fort

doux

: pirè de nouvelles couleurs, Que l'aimable ze-phire, que l'ai :

fort et gay

: mable ze-phi-re Se couron . . . . . ne de fleurs,

Emaillez vôtre empi-re de nouvelles couleurs,

lentement

doux

fort

Emaillez . . . vôtre Em.pi . . re, de nouvelles couleurs ;

doux

Que l'aimable ze.phire Se cou.ron.ne Se cou.ron . . . . . .

fort et gay

. . . . . ne de fleurs ; Re

Au mot fin

Recitatif

De ces chaînes fortunez la tristesse est bannie, la raison s'y repose au

sein d'un doux loisir, la Déesse de l'harmonie y sçait unir tou-

jours la Sagesse au plaisir, Sur ce rivage Solitaire d'un ac

cord si charmant naissent les jours heureux, la Sagesse ja-

mais n'a rien d'e trop Severe, et jamais le plaisir n'a rien de dangereux ;

lentement

Simphonie

Flûte

graciausement

Violle

Air

Coulez

doux

Flûte et hautbois

dans une paix profonde, coulez

Cou

fort

= lez . . . . . momens delicieux,

Violle

doux

J.mi.tez, Jmitez le cours de l'on . . . . =

Violon

= . . . . . de qui vient ar . . . . ro . . ser ces

fort

doux

lieux,

Violle

J.mi..tez

Violle

Jmitez le cours de l'on ..... de qui vient arroser ces

fort

lieux, qui vient arroser ces lieux;

Violle

doux

fin

Le long d'un si charmant rivage, elle cou . . . . . .

Violon

. . . . . le parmi les fleurs.

Violle

doux

Cest une fi.delle i..mage de nos tranquil . . . . . les dou.

cœurs ; Cest vne fi . . .

doux

: delle i . . . ma . . ge Cest vne fi . . delle i . . mage de nos

tran . . . quil . . . . . les douceurs ;

Violle

Voix

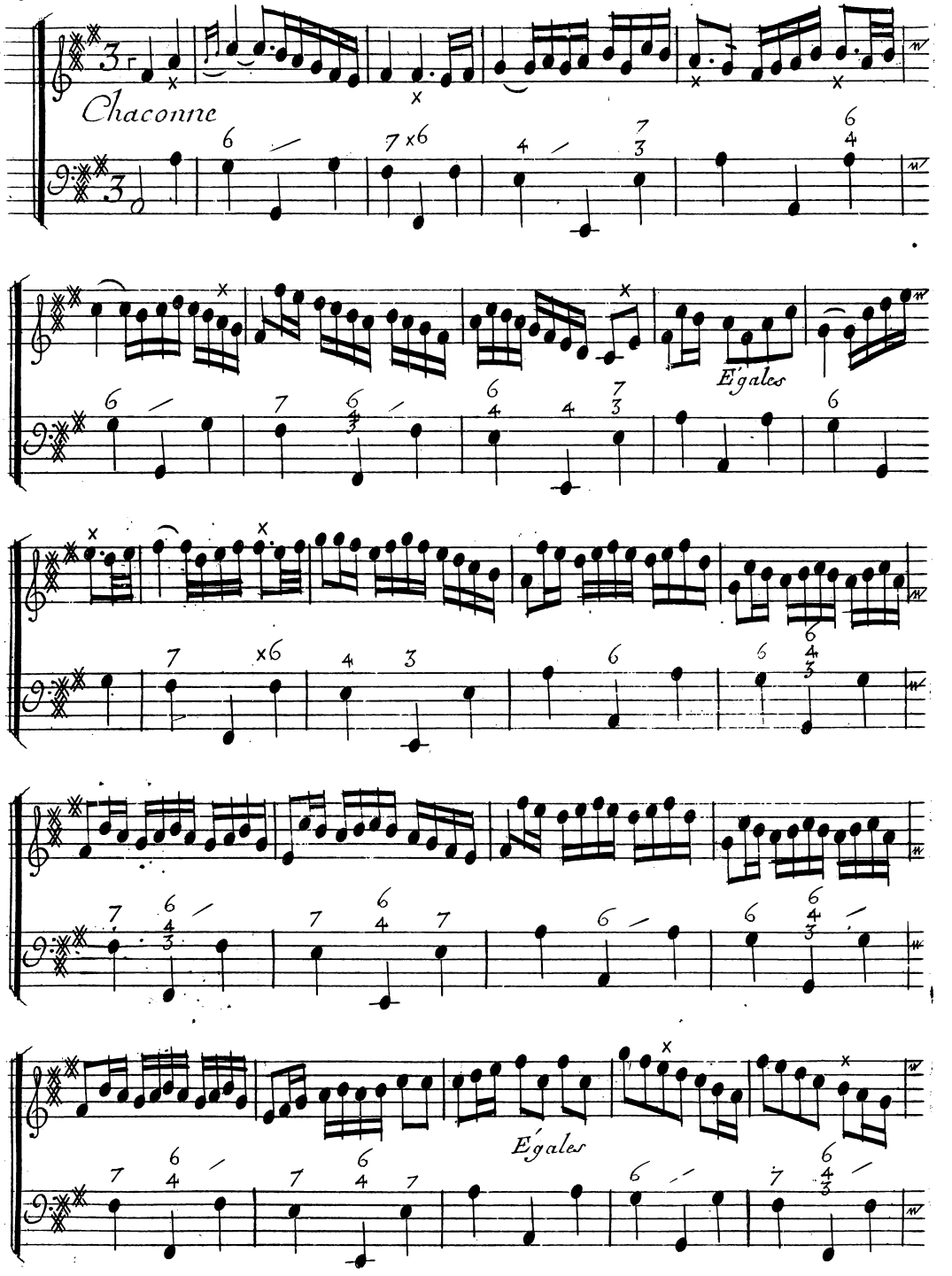
Coulez . . .

Recitatif

Nos desirs sont comblez, sous ce naissant om-

-bra.ge, Je vois des doctes Sœurs l'Ar.bitre Souverain

tout s'em.presse a lui rendre hommage ;


Chaconne
Egales
Egales

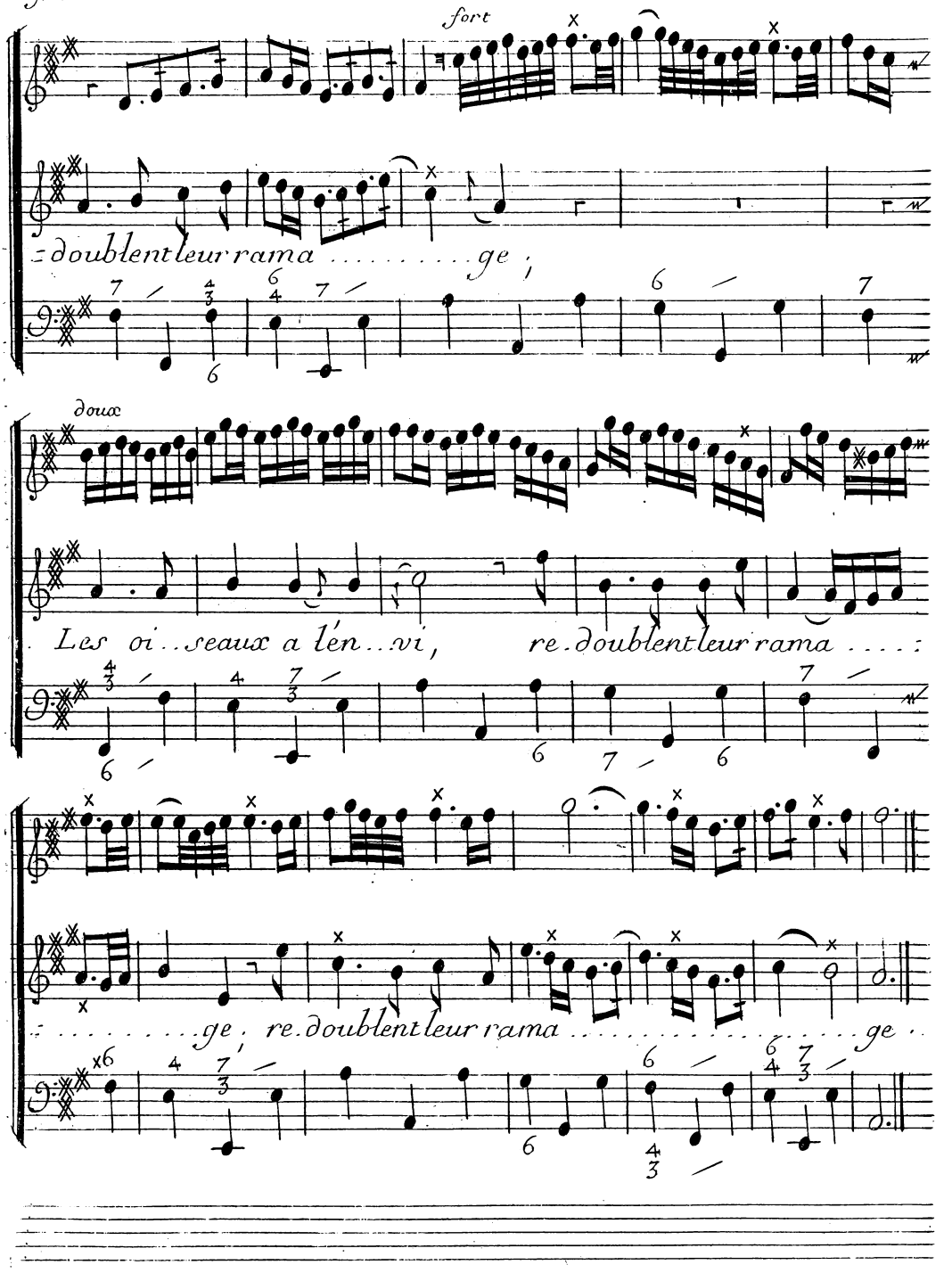
fort

Voix

Les arbres rejoüis a-gitent leur feüillage ; L'Air

doux

est plus pur et plus Serain, Les oi-seaux a l'en vi re . . .


fort
doublent leur rama ..... ge ;
doux
Les oi..seaux a lén..vi, re.doublent leur rama ....
..... ge, re.doublent leur rama ..... ge

Simphonie de Rossignol

fort doux fort doux fort doux

Flûte

lentement doux fort doux fort doux

fort doux fort doux fort doux fort

fort doux fort doux fort doux fort

doux Écho

Violle Seule

fort

Voix gracieusement

fort

Ecoutez les Sons touchants, de la tendre Philo-mele,

doux fort doux fort doux

doux

fort doux fort doux L'E-

fort

Flûte

-cho S'éveille a Ses chants et les re-dit apres elle,

fort

doux fort doux fort doux

Vn Silence

doux fort doux fort doux

Écho fort doux lentement doux

Écho fort doux fort doux

fort doux fort doux

Voix

fort doux fort doux

L'Echo Sé =

Flûte

veille - a ses chants, et les re-dit et les re-dit apres elle,

doux fort doux fort

fort doux fort

doux fort doux fort doux

tournez

doux fort doux fort doux

fort doux fort doux fort

lentement

fort doux fort doux fort

doux

doux Voix

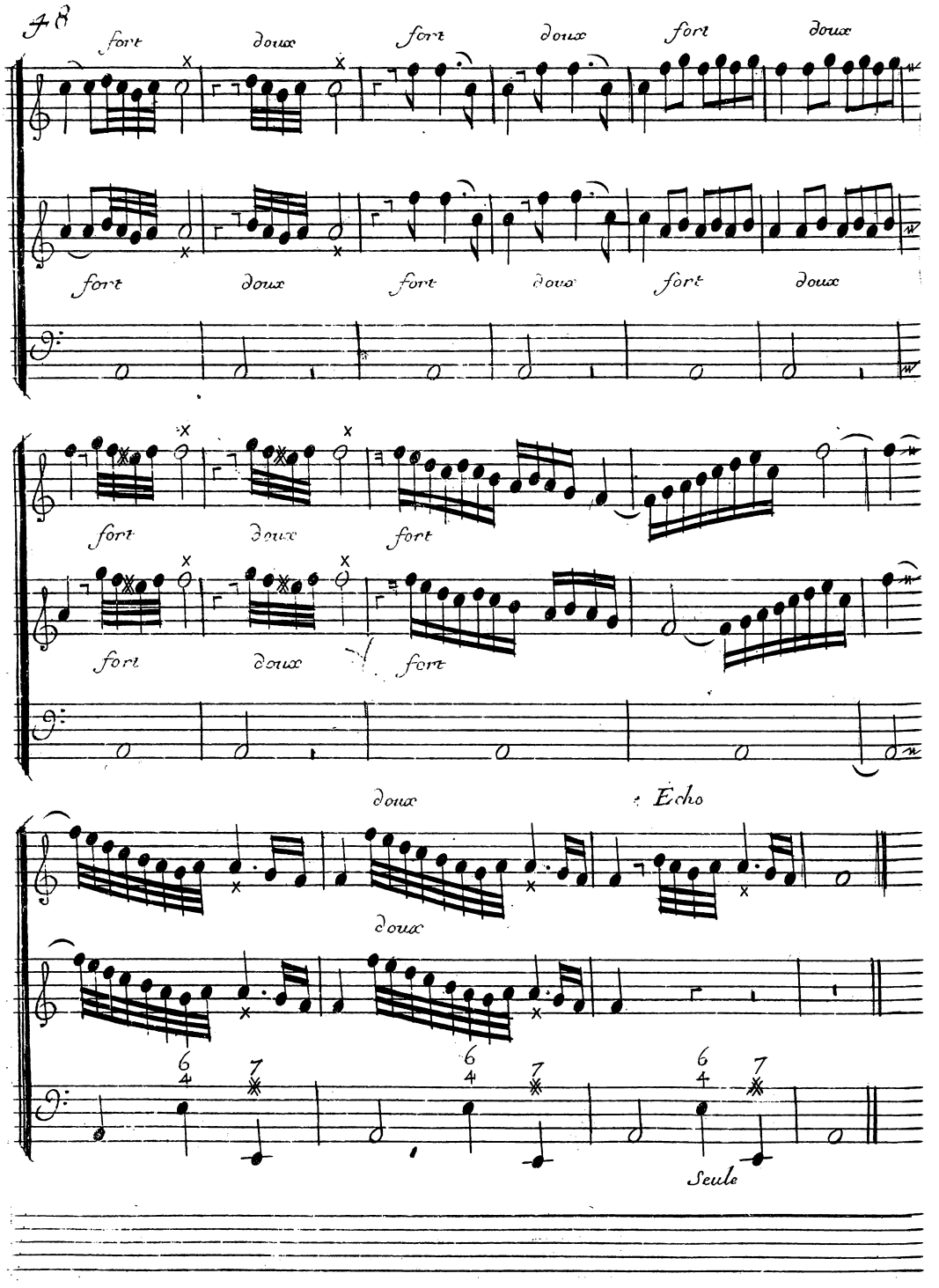
L'Echo séveille a ses chants, et les re=

fort doux fort doux

Flûte

fort doux

=dit et les redit apres elle ;


fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
Echo
doux
6
4
7
6
4
7
6
4
7
Seule

Prélude

gracieusement

Basse

Violon

Notes égales

Air

Durez toûjours tranquilles Jeux, Durez toû-

Violon

-jours, tranquilles Jeux, Durez toûjours, tranquilles Jeux;

et donnez vous enfin la Sagesse pour guide, dans ce sejour heureux;

fort

C'est celle qui prési-de ; Durez toû-

jours tranquilles jeux, Durez toûjours, tranquilles jeux et donnés-

fort

-vous enfin la Sages-se pour guide ;

fort

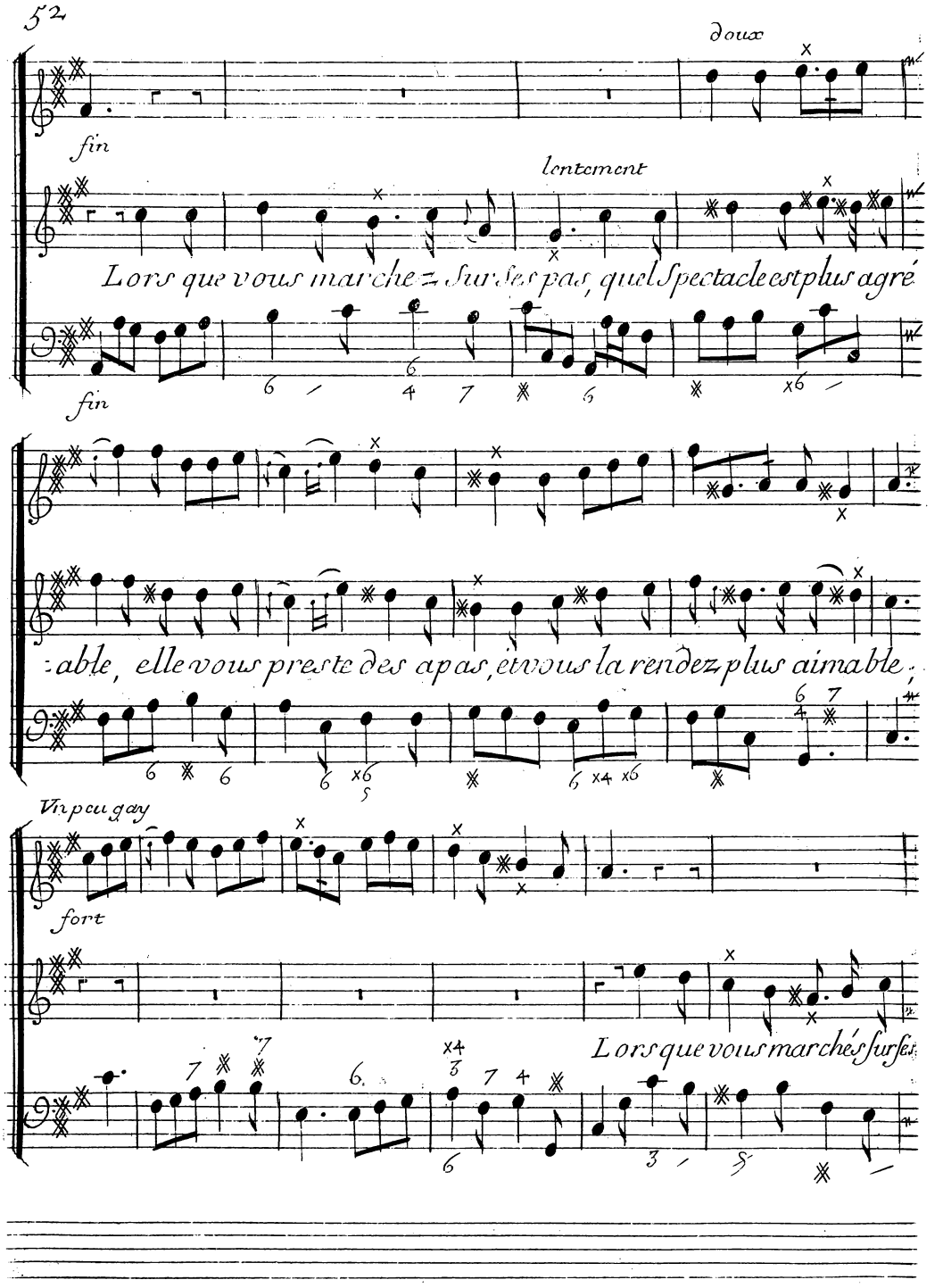
Dans ce Séjour heureux, Cést elle qui préside,

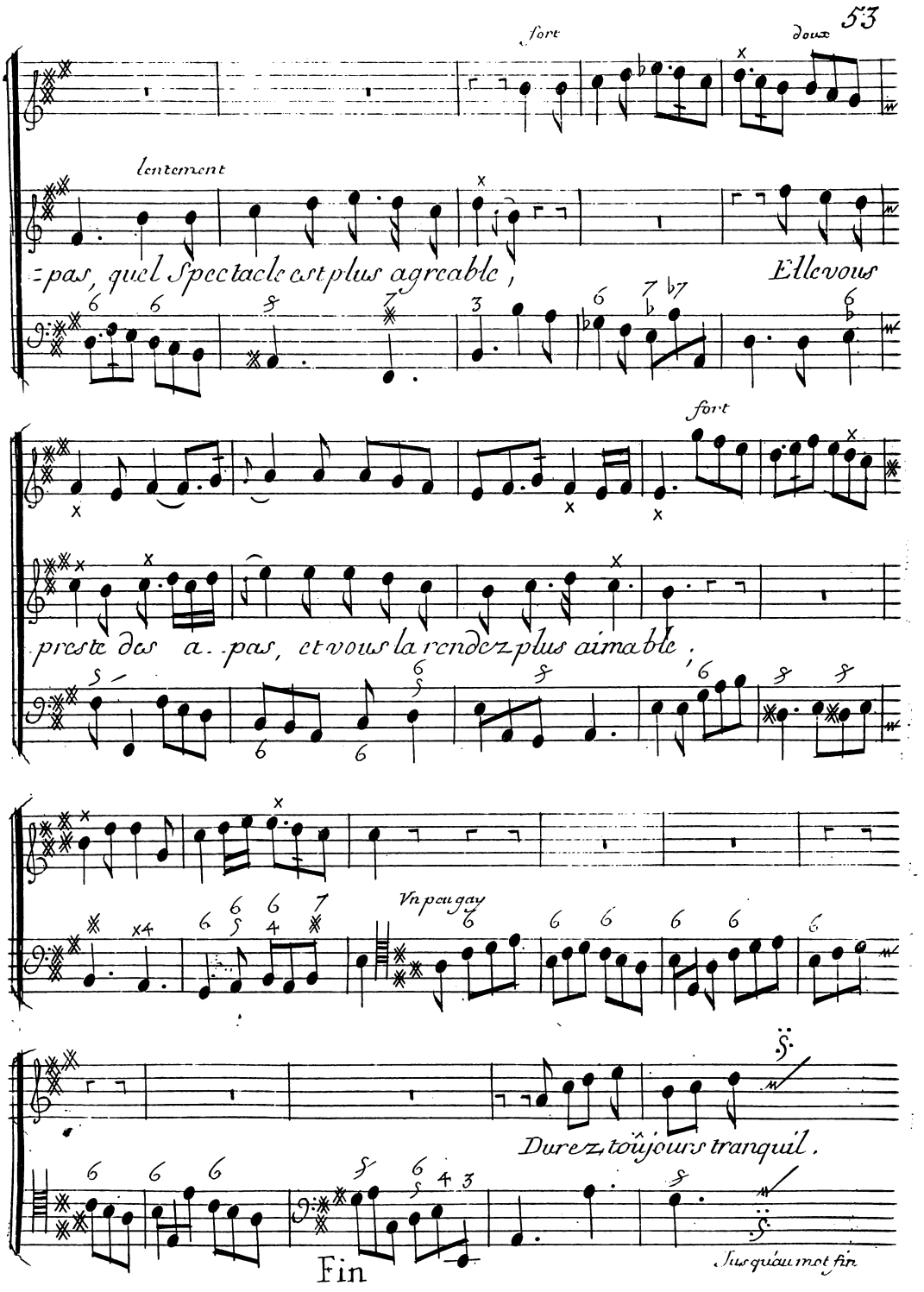
doux

Dans ce Séjour heureux, Cést elle qui preside, Cés elle

fort

qui pré.si.. de ;


doux
fin
lentement
Lors que vous marche = sur ses pas, quel Spectacle est plus agré
fin
= able, elle vous preste des a pas, et vous la rendez plus aimable ;
Vn peu gay
fort
Lors que vous marchés sur ses


fort
doux
lentement
pas, quel Spectacle est plus agreable, Ellevous
fort
preste des a. pas, et vous la rendez plus aimable;
Vn peu gay
Durez, toûjours tranquil.
Fin
Jusqu'au mot fin

Le Sommeil d'Vlisse 3.e Cantate

Avec Simphonie

Simphonie

Marquez

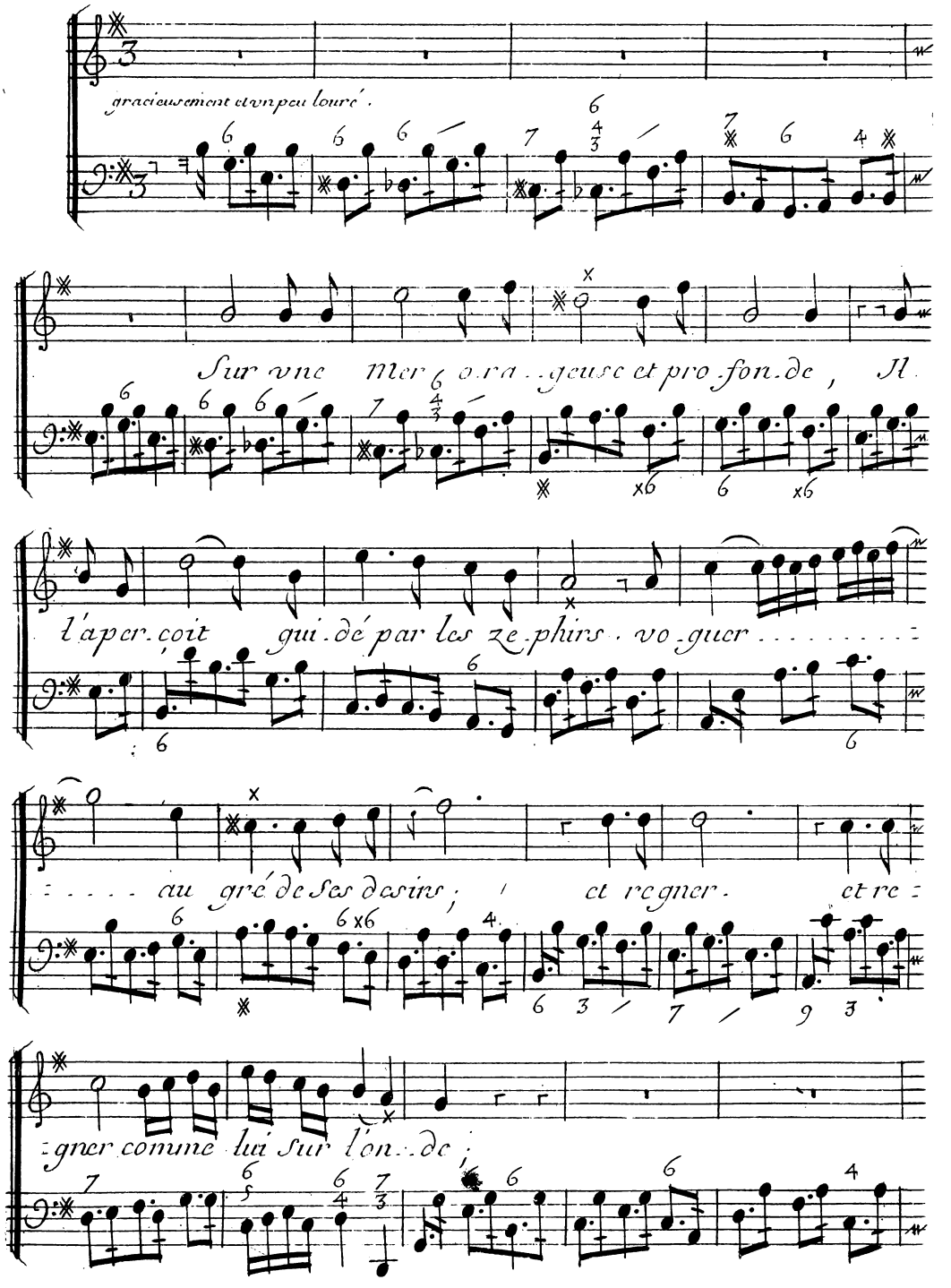
Recitatif

Apres mille travaux, L'infati..gable Vlis..

se a Neptune ir-ri-té, croit cacher son Vais-seau.

Mais, ses efforts sont vains, ce Dieu veut qu'il pé..ris-se,

et qu'vn gouffre soit son tom-beau.


gracieusement et un peu louré.
Sur une mer o.ra..geuse et pro.fon.de, Il
l'aper.coit qui.dé par les ze.phirs vo.guer
au gré de ses desirs; et regner. et re=
=gner comme lui sur l'on..de;

Il l'aperçoit, qui dé par les ze..phirs

vo..guer ..... au gré de ses desirs et re..

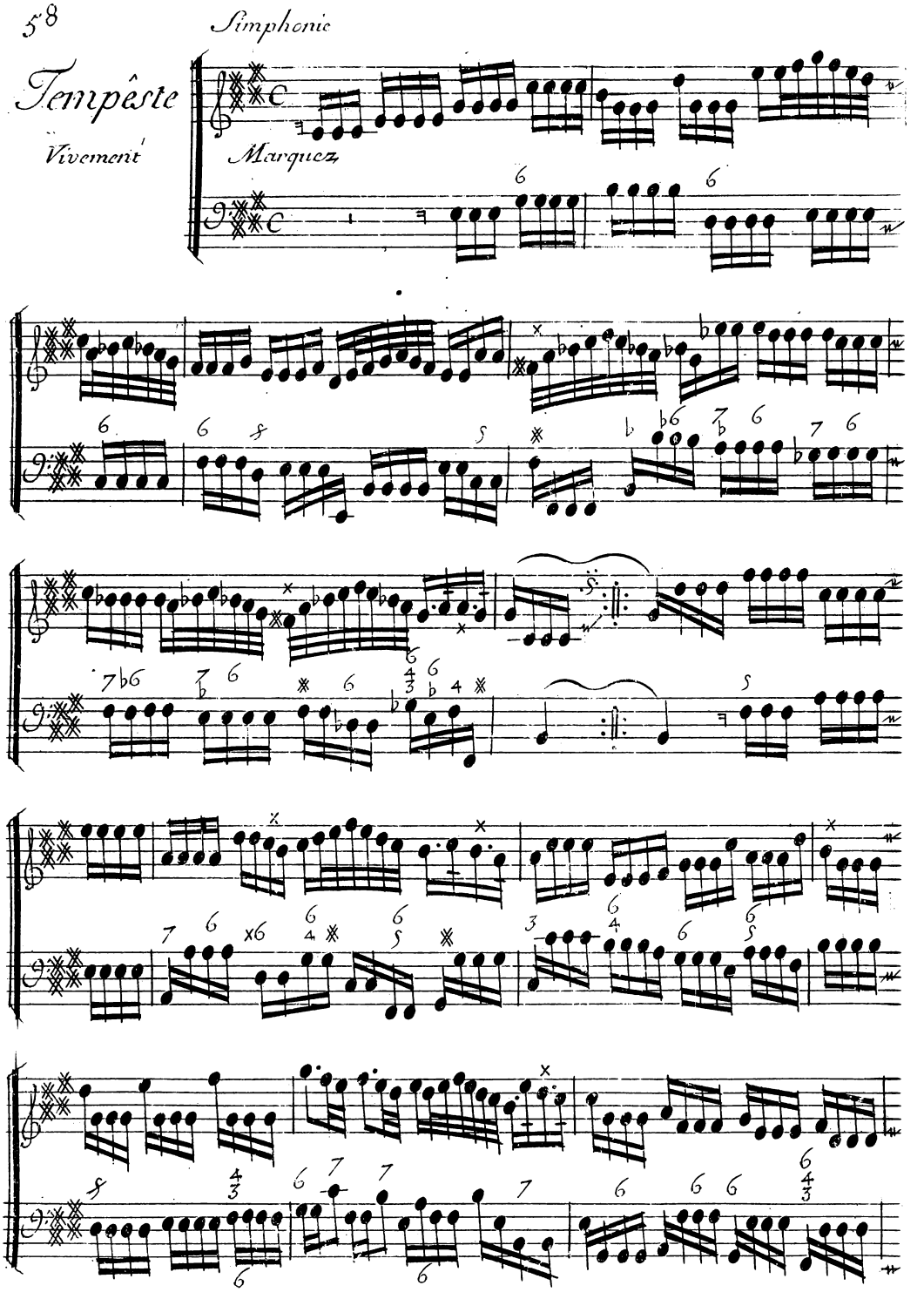
..gner et re.gner, comme lui sur l'on..de, et re.gner

.... et re.gner com.me lui sur l'on.de.

Récitatif

Il en frémit;

une injuste fureur s'empare de ses sens, et les remplit d'horreur.


Simphonie
Tempêste
Vivement
Marquez

doux

Voix

Pour perdre ce guerrier, Il se livre a sa

fort

doux

tourner

rage.

De tonnerres bruiants

fort

de foudroyants éclairs ;

doux

Il fait briller . . . . . .

Gronder les

fort

Airs ;

L'vni.vers allar . .

mé craint vn nouveau naufrage, Tous les vents dé..chaî-

fort

nés lu..... tent contre les flots;

Le vaisseau renver.sé, cede a l'affreux o.rage,

fort *doux* *fort*

dis.pa.roît, et la Mer engloutit ce Heros.

Simphonie

Viollon et Flûte

gracieusement

Air

Venés Minerve bienfaisante,

Vous qui prenés Soin de Ses jours;

Hâtez-vous Déesse puis-

doux

sante, volez ..... volez volez a Son Secours;

vo-

égales

doux

fort

lez . . . . . volez, volez, volez, volez à Son secours;

fin

Quand il vit la

fin

troupe immortelle Sur Sion se partager, a vos leçons toujo. fidele Sous

fort

vos loix il Sçait se ranger, Sous vos loix il Sçait se ranger;

Venez, Minerve bienfaisante ; Au mot fin

Recitatif

Nos vœux sont éxaucez ; une si chere

tête échape enfin à la tempête ; Un azile de li-ci...

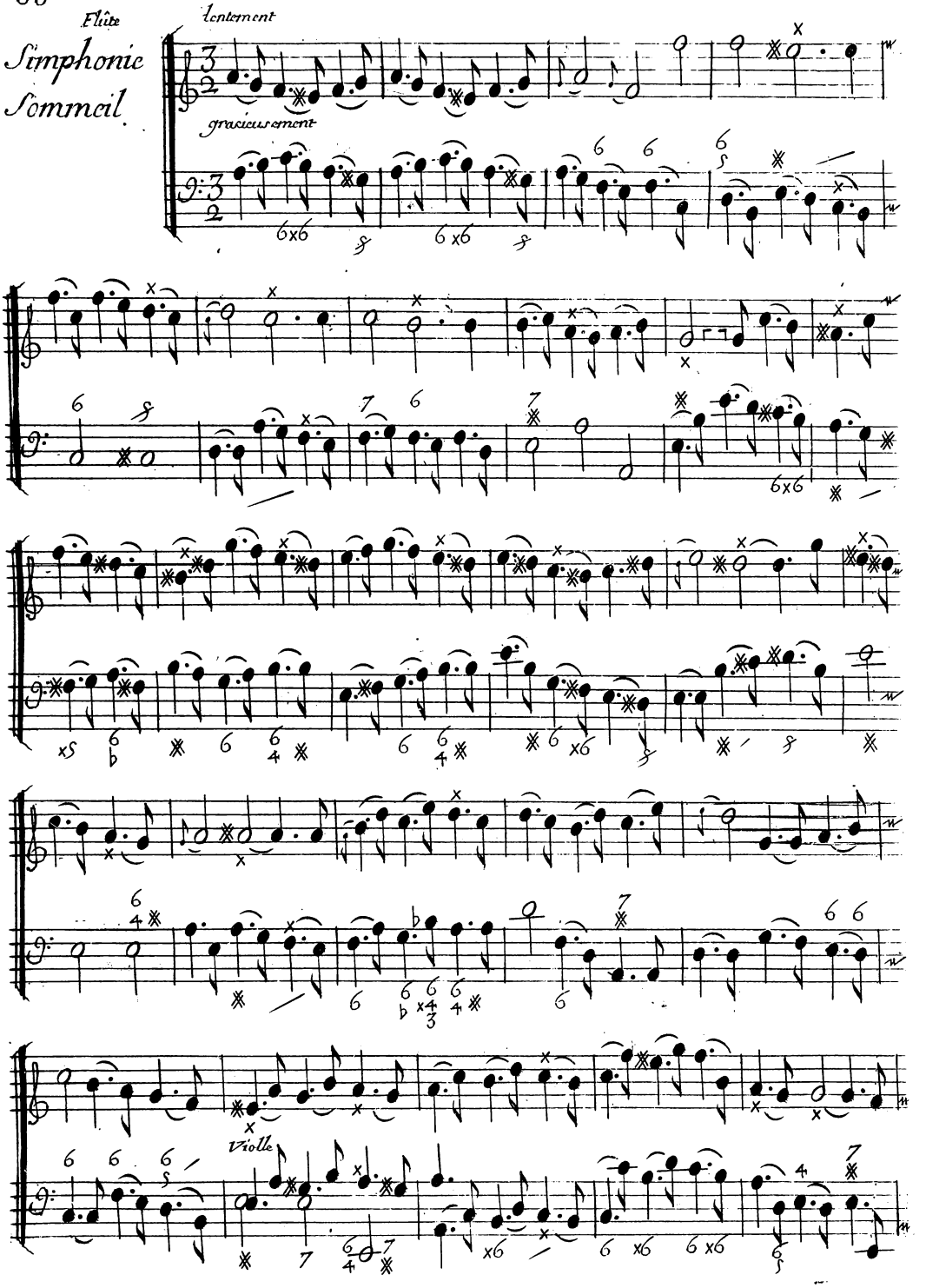
eux du Dieu qui le poursuit rend la colere vaine ; par un Som-

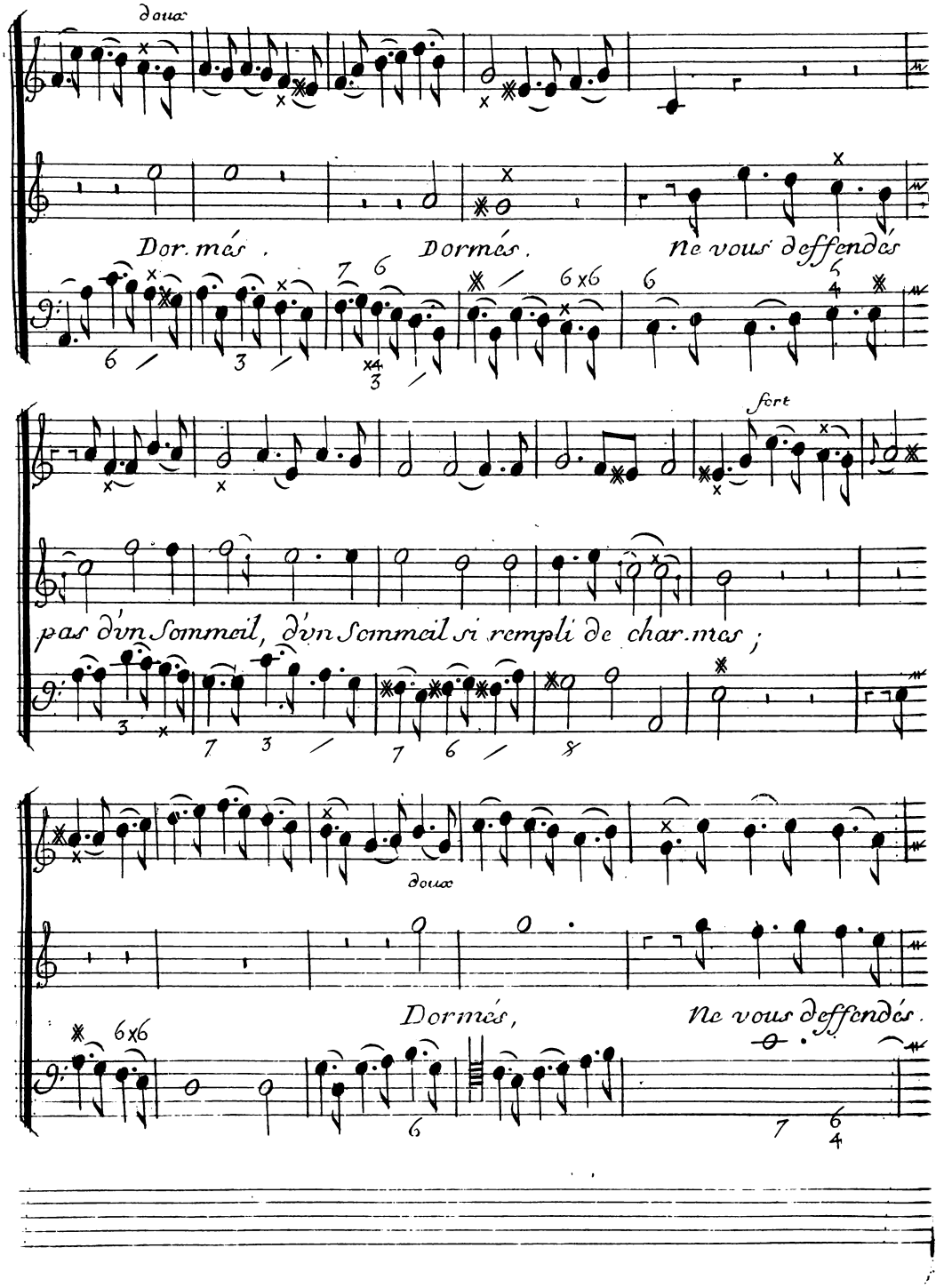
lentement

meil misterieux, la Déesse adoucit sa pei....ne ;

Flûte

Simphonie Sommeil




doux
Dor. més . Dormés . Ne vous deffendés
fort
pas d'vn Sommeil, d'vn Sommeil si rempli de char.mes ;
doux
Dormés, Ne vous deffendés.

pas d'un sommeil ..... d'un sommeil si rempli de char-

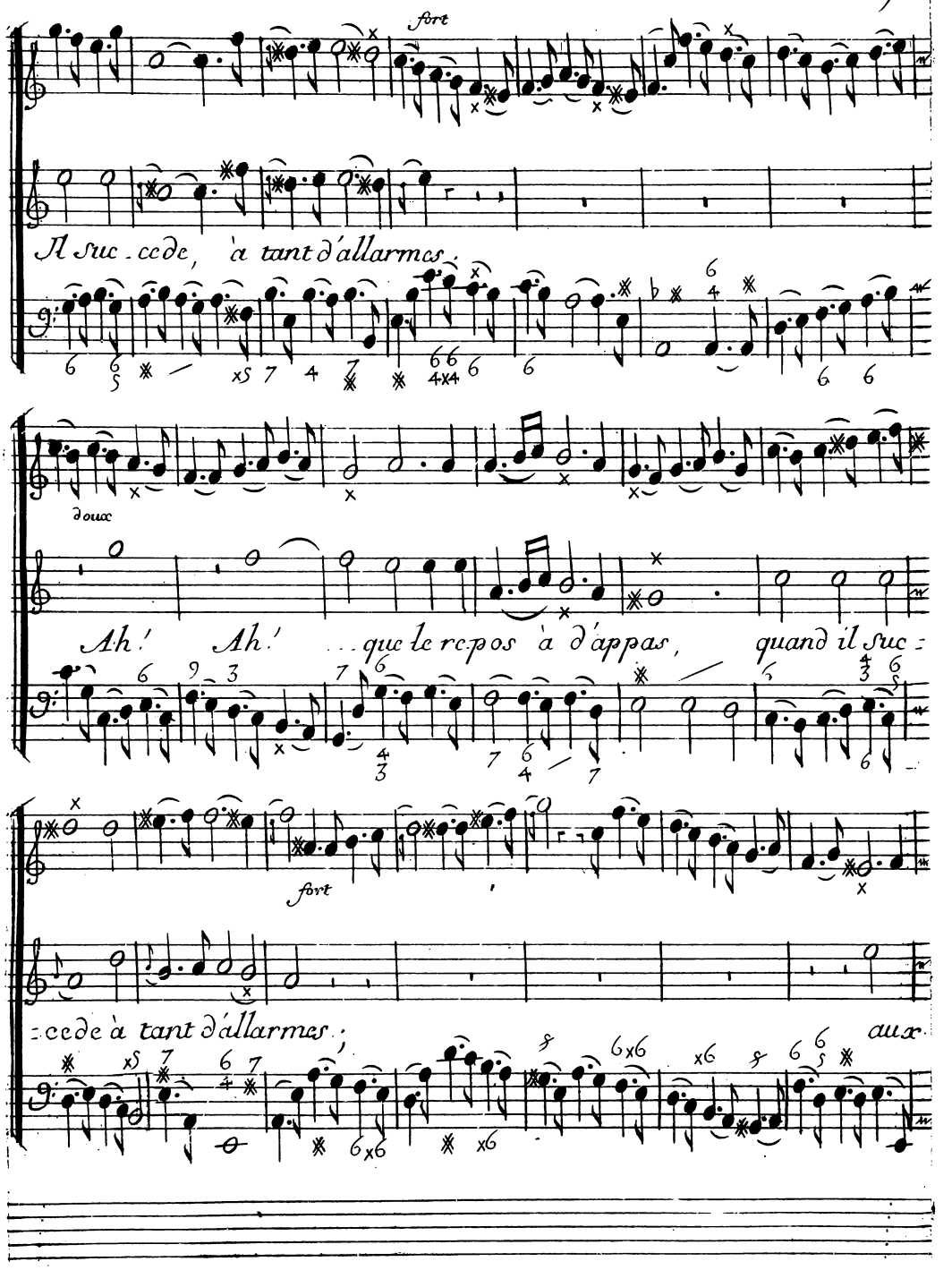
fort

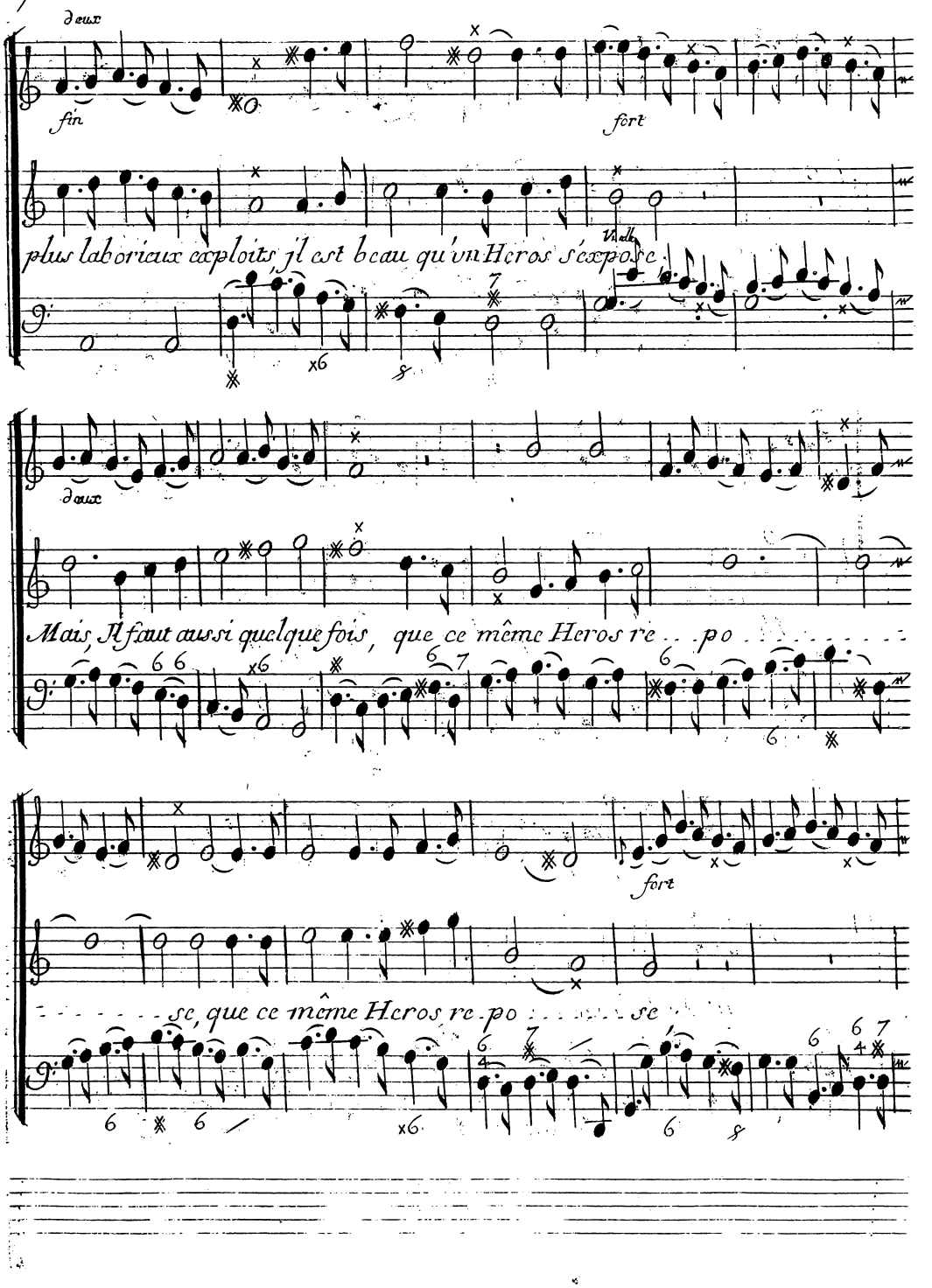
- - - - - mes ;

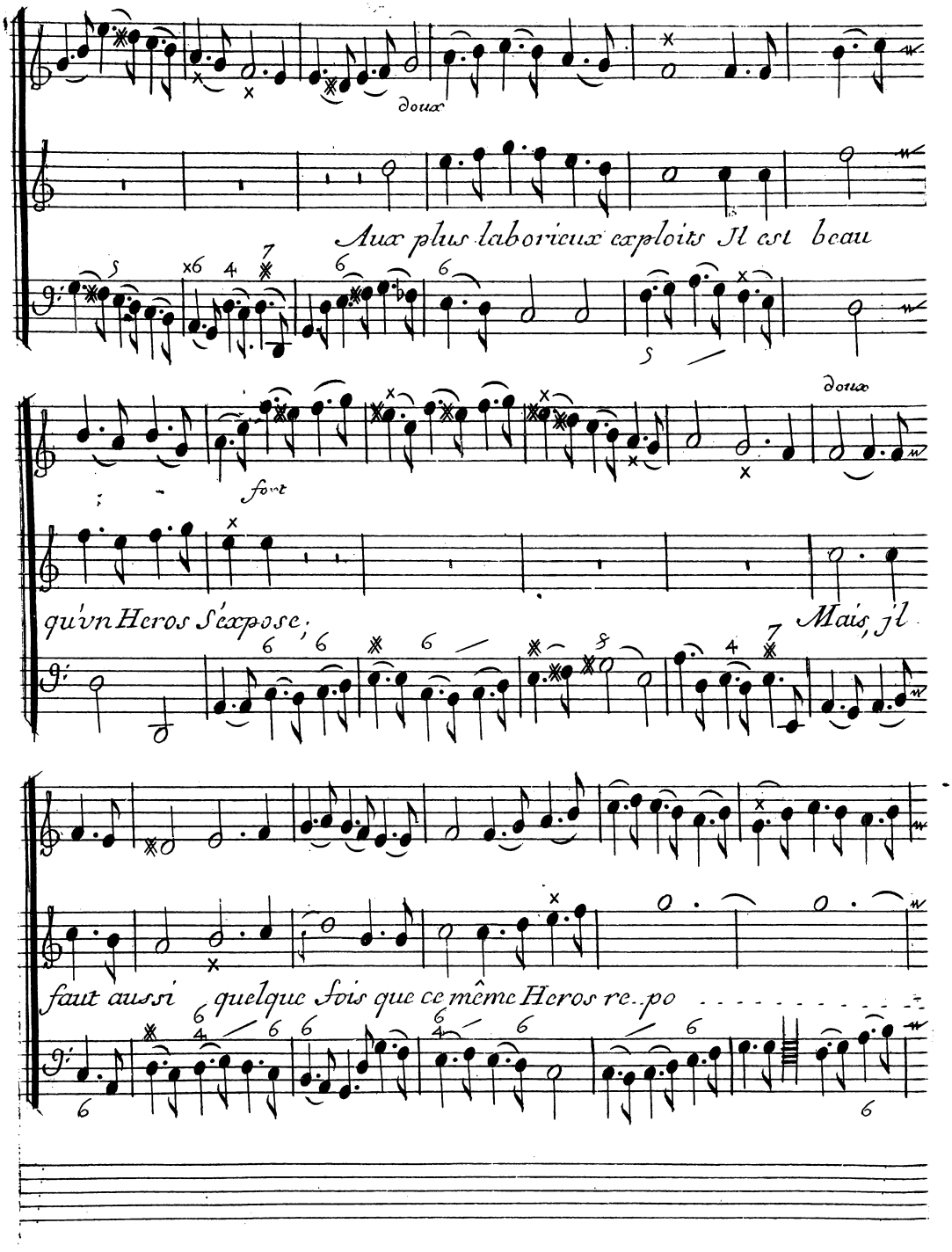
doux

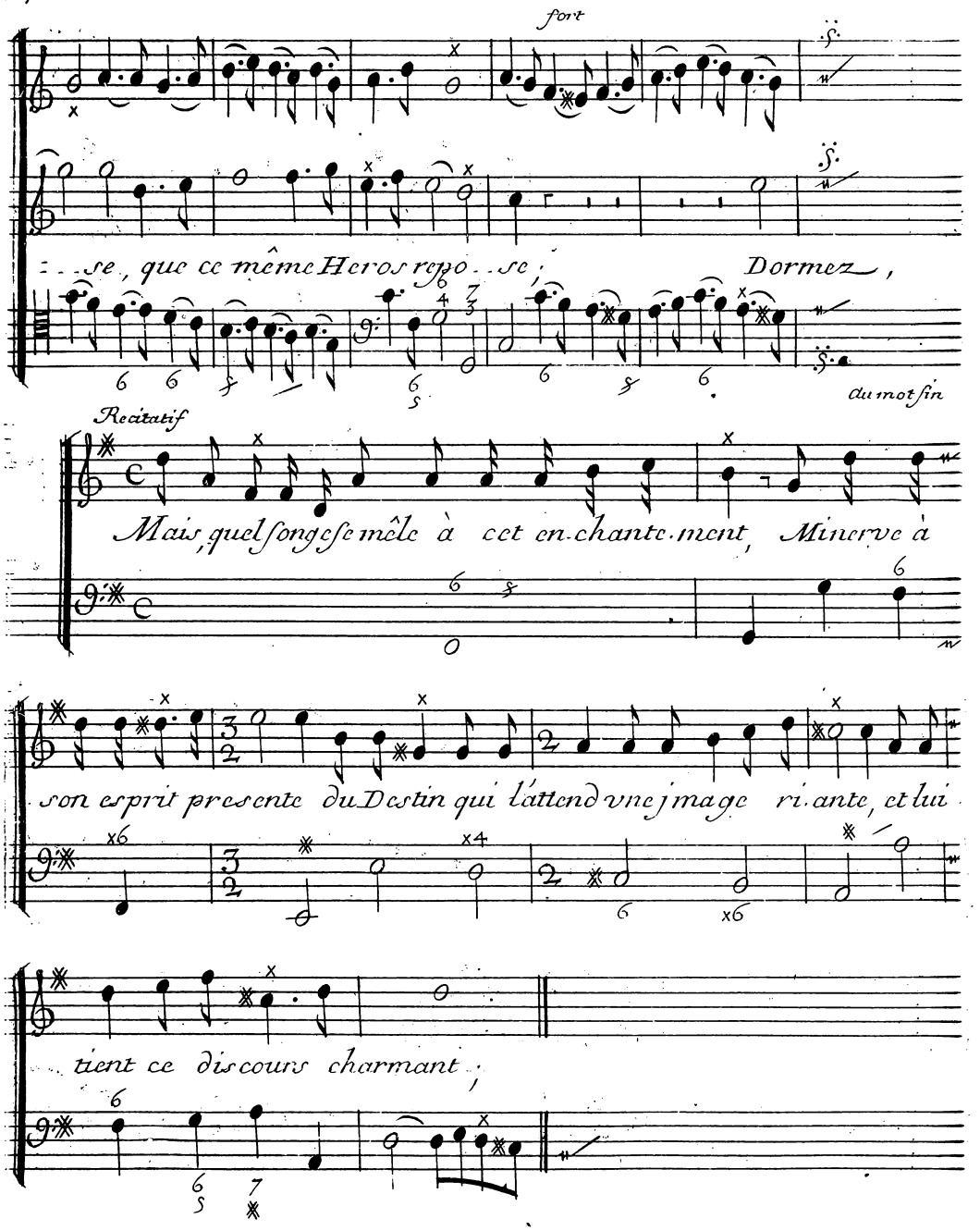
fort

Ah! Ah! que le repos à d'appas ; quand


fort
Il suc - cede, à tant d'allarmes.
doux
Ah! Ah! ... que le repos à d'appas, quand il suc -
fort
- cede à tant d'allarmes; aux


doux
fin
fort
plus laborieux exploits, il est beau qu'un Heros s'expose
doux
Mais, Il faut aussi quelquefois, que ce même Heros re . . . po . . . . . .
fort
. . . . . se, que ce même Heros re . po . . . . . se


doux
Aux plus laborieux exploits Il est beau
doux
fort
qu'un Heros s'expose;
Mais, il
faut aussi quelque fois que ce même Heros re..po


fort
...se, que ce même Heros repo...se;
Dormez,
du mot fin
Recitatif
Mais, quel songe se mêle à cet en.chante.ment, Minerve à
son esprit presente du Destin qui l'attend vne j mage ri.ante, et lui
tient ce discours charmant;

Alanoüs ce Roy que l'univers admire, en ces heureux cli=

=mats exerce son Empire, en vain mille en.ne.mis, dans leurs ja=

=loux transports, ont fait contre lui seul, les plus puissants efforts,

contraint d'armer son bras, Il n'a pris son tonnerre, que pour mieux

lentement

affer.mir le repos de la Terre, ce Mo.narque atten.tif au bon=

heur des humains, Se plaît à proteger les droits des souverains, Il est des affli-

gés la plus ferme espérance, vos vœux Seront comblés par sa magnificence;

Vivement

et malgré les destins à vous perdre animés, Il vous rendra vainqueur a des

peuples aimés;

Simphonie

Violons et Flûte

gracieusement et lourée

3.e Air

Ulisse que la gloire appelle triomphe . . . . . en cas

aimables lieux

Violon

Voix

Ulisse que la

fort

gloire appelle tri.om . . . . phe triomphe . . . . en cas aimables lieux

doux

Il y voit finir la querelle qui troubla si long

fort doux

=tems les Dieux . Il y voit finir la querelle qui trou

fort

=bla si long tems les Dieux . Ulisse

que la gloire appelle ; triom . . . . . phe ,

fort

triomphe . . . . en ces aimables lieux; Vlisse que la gloire appelle

fort doux

triom . . . . . phe triomphe . . . . . .

fort

fort

. . . . . en ces aimables lieux .

doux

fin

Lorsqu'un Heros suit la sa.gesse, et qu'il la prend pour son appui . . . . :

fin

Violon

. . . . . a son parti tout s'inte-resse, tout a.git, tout combat, tout a . :

fort

: git, tout combat pour lui ; a son parti tout s'inte-resse ;

tout a git, tout combat, tout a git, tout combat pour lui ;

Fin

au mot fin

Raccommodement Comique
de Pierrot et de Nicole

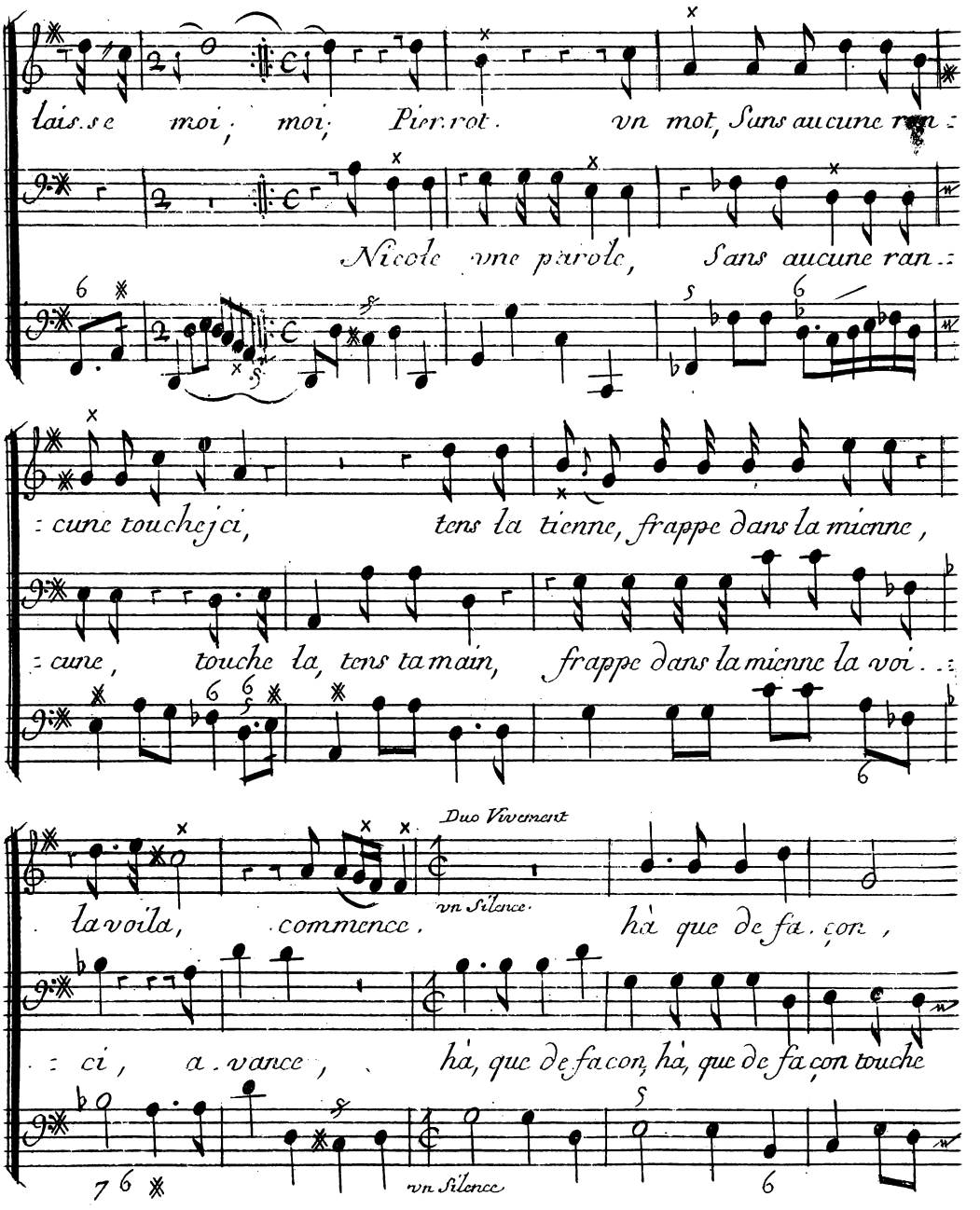
Pierrot

Pourquoy viens tu m'aga :

Nicole

Qui m'empêche de passer ; C'est toi qui m'aproches ;

cer ! C'est toi qui m'acroches ; oste toi ;


lais.se moi, moi, Pierrot. vn mot, Sans aucune ran :
Nicole vne parole, Sans aucune ran :
: cune touche ici, tens la tienne, frappe dans la mienne,
: cune, touche la, tens ta main, frappe dans la mienne la voi . :
Duo Vivement
la voila, commence. vn Silence. hà que de fa.con,
: ci, a.vance, hà, que de facon, hà, que de fa.con touche
vn Silence

touche là tout de bon, hà, que de fa . çon

là tout de bon, touche là tout de bon, hà que de fa çon, touche là tout de bon, hà que

touche là tout de bon, hà hà

de fa . çon, touche là tout de bon, hà que de fa çon, hà que de fa çon, touche

hà que de fa çon, touche là tout de bon, touche là, touche là,

là tout de bon, hà que de fa . çon, touche là, touche

touche là tout de bon ; hà que de fa . çon, touche là touche

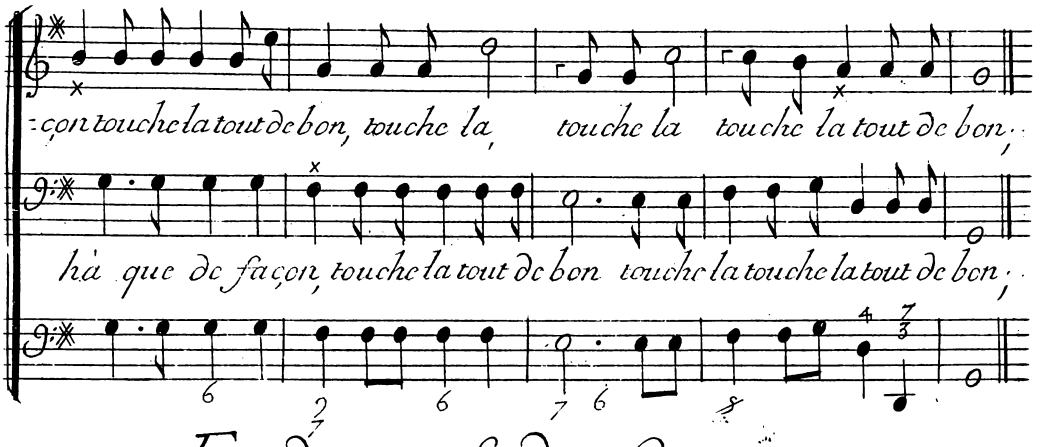
là, touche là tout de bon, hà que de façon, hà que de fa . çon, touche là, touche.

là tout de bon. hà que de fa . . . . . con touche

là tout de bon, hà que de fa çon, hà que de façon, touche là tout de bon, touche.

là tout de bon, hà que de fa . . çon ; hà hà hà que de fa :

là tout de bon, hà, hà, hà que de façon, hà que de façon, touche là tout de bon,



Fin du Duo Et des Cantates.

Avertissement

Comme les Cantates que je presente au Public Sont un peu longues Jay cru devoir me borner a trois. Je les ai accompagné de Symphonies convenables aux Sujets, et jespere que la maniere dont on les trouvera diversifiés, les empêchera d'ennuïer. On ma flattée jusqu'ici que ma Musique repondoit assés bien aux Paroles Sur lesquelles jai travaillé. C'est aussi ce que je me propose toûjours, persuadée que des Chants qui n'expriment point ce qu'on chante, quelque travaillés qu'ils Soient d'ailleurs, ne peuvent que déplaire aux vrais Connoisseurs, c'est à dire à ceux dont le goût S'accorde avec le bon Sens. Tous les Airs de ces Cantates peuvent être détachés, et on peut les chanter Sans Symphonie.

Je mets a la fin de l'ouvrage le Duo de Nicole et de Pierrot, Sous le titre de Raccommodement Comique. ma veuë est de le faire connoître tel que je l'ai composé. C'est une Basse, et un Dessus, et il étoit bien difficile qu'on l'executat en Hautecontre Sans en corrompre l'harmonie. Si ce livre a le bonheur de plaire, j'aurai lieu de me feliciter des Soins et de l'application qu'il ma coûté.

De Beaussar Sculpsit