ÉDITION JURGENSON.

ДАР
государственной
библиотеки
от
Георгия Николаевича
27 2 1972

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

à deux mains.

SUITE II.

№		R. C.
48.	**Schulhoff.** Op. 16. Airs bohémiens	net. 85
49.	„ Op. 17. Galop di bravoura.	„ 45
50.	**Spindler.** Op. 72. Tyrolienne brillante	„ 45
51.	„ Op. 75. № 1. Gazouillement d'oiseaux	„ 30
52.	**Voss.** Op. 102. № 2. Das Lied vom Herzen. . . .	„ 30
53.	„ Op. 221. Fantaisie sur „la Traviata“	„ 50
54.	„ Con grazia (Une bagatelle)	„ 20
55.	**Tschaikowski.** Airs de ballet. 4 mains	2 —
56.	**Arditi.** Il bacio. Valse brillante.	net. 35
57.	„ La Stella. „ „	„ 35
58.	*Bernard, A. „Я очи знать“ de Kotschubey . .	„ 75
59.	**Biehl.** Op. 12. Mazurka russe	„ 15
60.	**Blumenthal.** Op. 47. Na Palombella chianca . . .	„ 20
61.	„ Op. 50. Lago maggiore	„ 35
62.	„ Op. 67. Danse des gnomes.	„ 45
63.	**Cramer. H.** Op. 84. № 33. Il Trovatore.	„ 45
64.	**Croisez.** Op. 102. La brise et la plainte	„ 20
65.	*Dreyschock. Rhapsodie.	„ 75
66.	**Dupont.** Op. 2. Pluie de Mai. Etude de trille . .	„ 30
67.	**Evers.** Op. 8. Octaven-Etude	„ 35
68.	**Gockel.** Op. 21. Schweizer-Klänge	„ 30
69.	**Godefroid.** Op. 70. Les chansons de Madrid. . .	„ 35
70.	**Herz.** Op. 167. La Californienne	„ 35
71.	**Hess.** Op. 71. Jo t'amero.	„ 30
72.	*Hesse. „Глаза“ Romance de Sokoloff	85
73.	**Jadassohn.** Op. 12. № 2. Valse brillante	net. 20
74.	**Jaell,** Op. 69. Salut à Venise	„ 30
75.	„ Op. 81. Regrets en quittant la chère patrie	„ 30
76.	„ Op. 82. Le Carillon	„ 45
77.	**Ketterer.** Op. 177. Chant du Lido.	„ 35
78.	*Kotschubey. „Когда печаль слезой“ transcr. . .	60
79.	* „ „Я очи знать“	60
80.	**Krug.** Ay chiquita.	net. 30
81.	*Langer. T. Op. 54. Fantaisie-Valse.	1 20
82.	„ T. Op. 57. № 1. Premier aveu	„ 50
83.	**Lefebure-Wely.** Op. 54, № 2. L'heure de la prière	net. 30
84.	„ „ Op. 113. Rêve de Graziella. . .	„ 35
85.	„ „ Op. 136. L'heure de l'angelus .	„ 35
86.	**Löschhorn.** Op. 32. № 5. La Traviata	„ 50
87.	„ Op. 63, № 4. Bonheur d'amour. . .	„ 20
88.	**Lysberg.** Op. 34. La Fontaine	„ 30
89.	„ Op. 75. Ressouvenir.	„ 30
90.	**Malling-Jörgen.** Airs danois.	„ 30
91.	**Mayer.** Ch. Op. 270. Thême Suisse.	„ 45
92.	„ „ Op. 279, № 1. Mignon.	„ 15
93.	„ „ Op. 292. „Ты не повѣришь“.	„ 30
94.	„ „ Op. 303. Nocturne mélodique	„ 30
95.	„ „ Op. 326. Les rayons et les ombres. .	„ 30
96.	**Meyerbeer,** Schiller-Marsch	„ 45
97.	*Nabokoff, Petite Valse	40
98.	* „ Pensée du matin	40
99.	**Pacher.** Op. 51. La nayade.	net. 45
100.	„ Op. 53. La tendresse.	„ 30
101.	**Richards.** Op. 67, № 1. En absence.	„ 30
102.	„ № 2. Louise. Ethel.	à „ 20
103.	**Rosellen.** Op. 153. La mélancolie.	30
104.	*Sokoloff. „Грусть дѣвушки“ p. Hesse.	60
105.	*Trester. H. Op. 8. Marche.	net. 60
106.	**Wallace.** Op. 82. Rigoletto-Ballade	„ 30
107.	„ Andante amoroso de Paganini.	„ 30

108. **Wallace.** Com é gentil. Sérénade. . . . . net. 30 kop.

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

Zytomir, chez Budkiewicz. Charkow: Orel, chez Hentschel.

Tiflis, chez Lanko. chez Gerhard, chez Ballin. Odessa, chez Zanotti.

Дозволено цензурою, Москва, 23 Іюля 1872 г. Типографія Т. Рисъ въ Москвѣ, у Яузской части, д. Медынцевой.

LL.

REGRETS EN QUITTANT LA CHÈRE PATRIE.

NOCTURNE

par

A. JAELL.

Op. 81.

Д. А. Р.
Государственной
библиотеки
от
СЕРГЕЕВА
Георгия Николаевича
27 2 1932.

Andante.

PIANO.

p

p dol: con espressione.

p elegante poco rall:

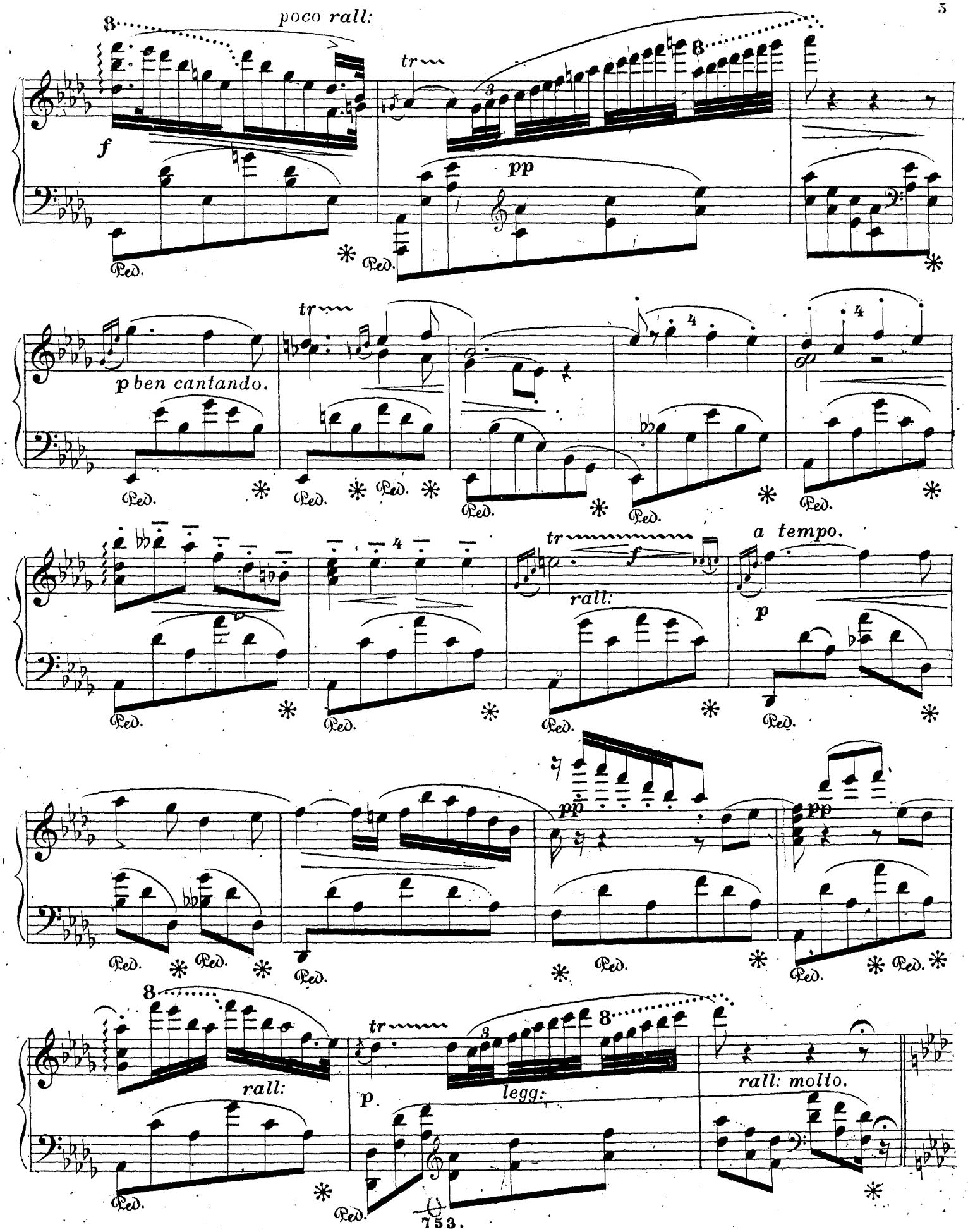
a tempo.

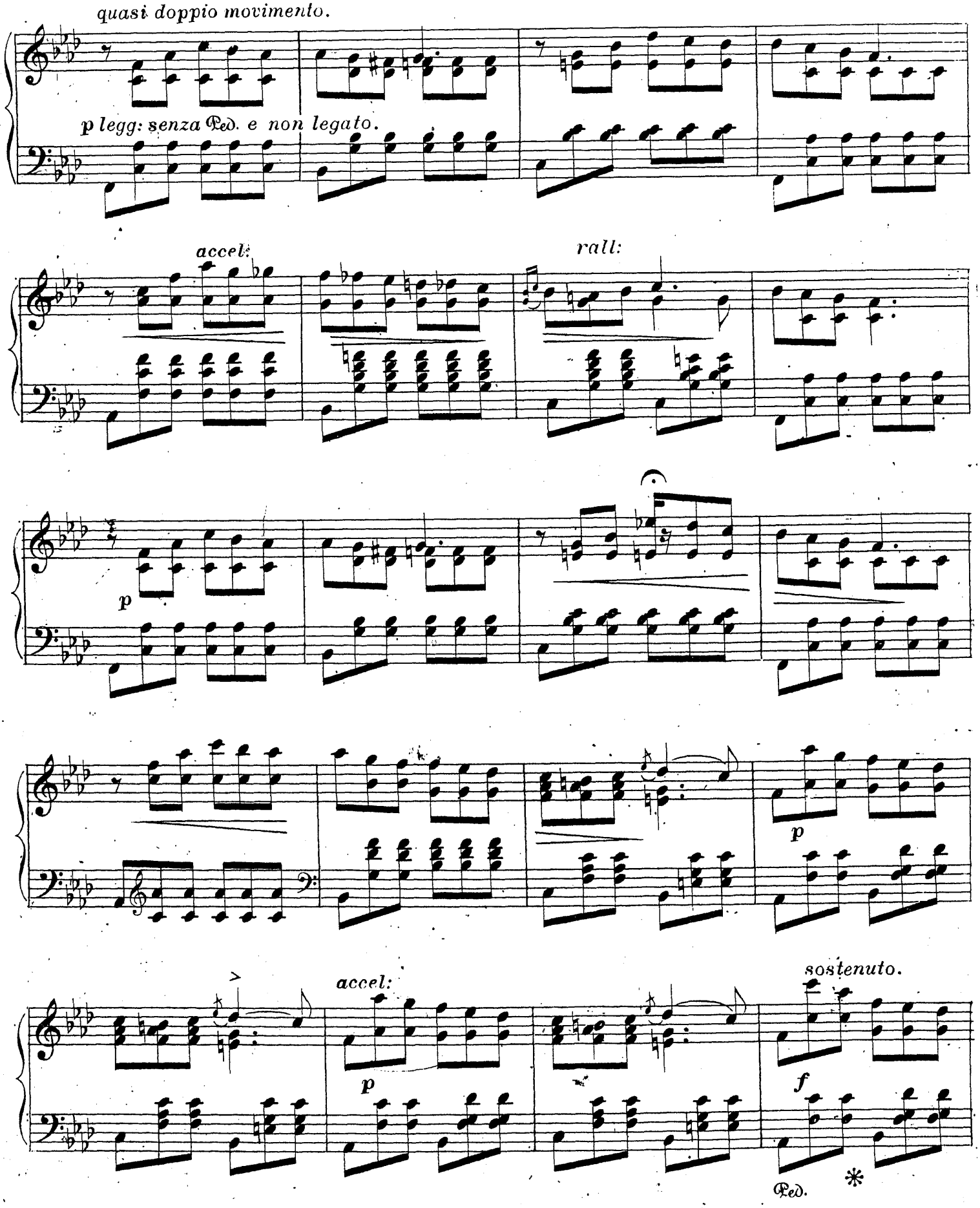
tr

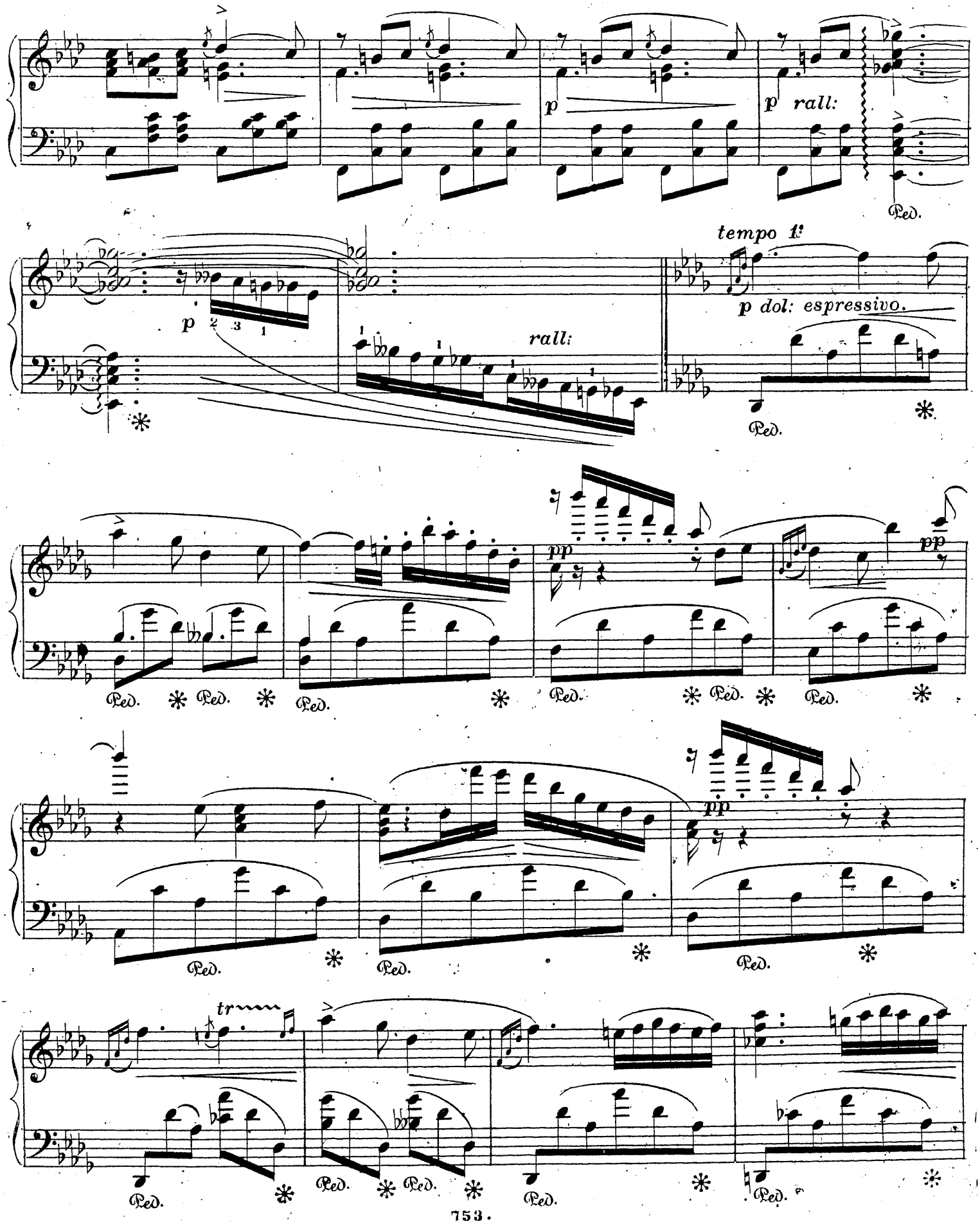
8

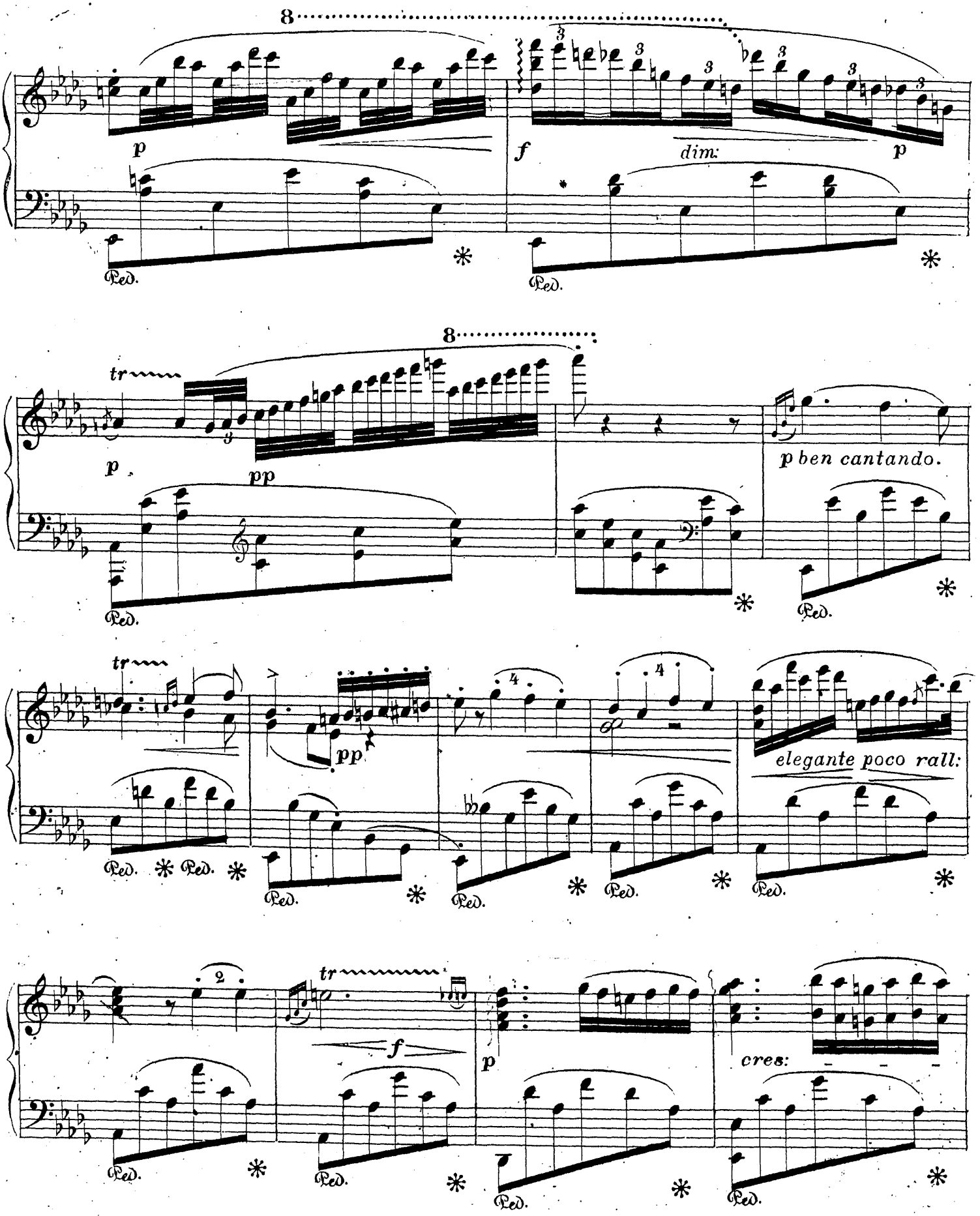
Moscou chez P. J. Jürgenson.

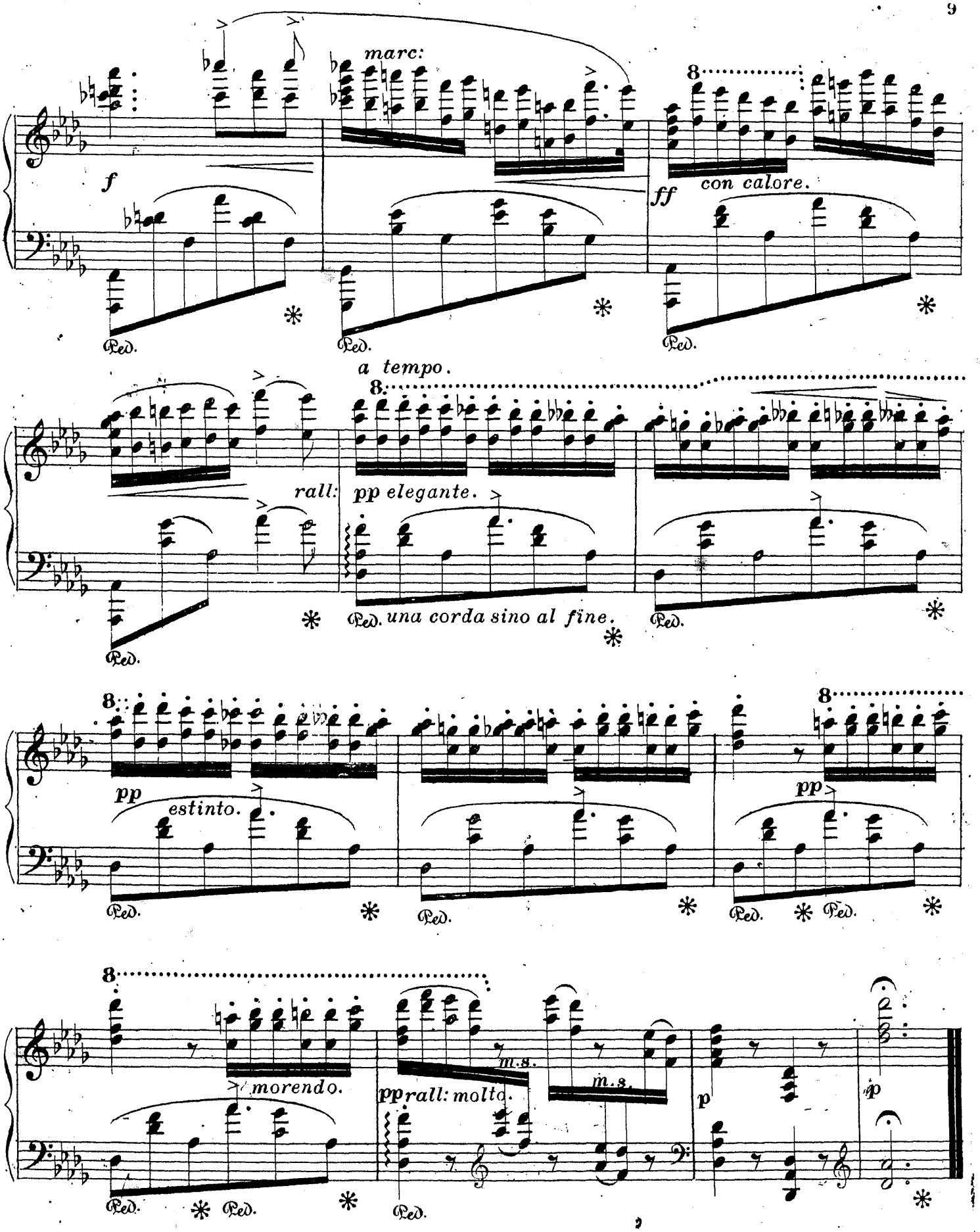
Impr. P. J. Jürgenson.


poco rall:
f
tr
pp
p ben cantando.
rall:
a tempo.
p
rall:
p
legg:
rall: molto.


quasi doppio movimento.
p legg: senza Ped. e non legato.
accel:
rall:
p
p
accel:
p
sostenuto.
f
Ped.
*


p
p rall:
Ped.
p
rall:
tempo 1º
p dol: espressivo.
pp
pp
pp
tr


8
p
f
dim:
p
Ped.
8
tr
p
pp
p ben cantando.
tr
pp
elegante poco rall:
tr
f
p
cres:


marc:
f
ff
con calore.
Ped.
a tempo.
rall:
pp elegante.
una corda sino al fine.
pp
estinto.
morendo.
pp rall: molto.
m.s.
p