

# Dominica IX post Pentecosten

Heinrich Isaac

Trans: C.Cooze

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Ec-ce De - us ad - iu - vat me, Et Do - - -  
Et Do - - -  
Et Do - - -  
Et Do - - - mi - - -

S      A      T      B

mi - nus sus ce - - -  
mi - nus sus ce - - - ptor  
mi - nus sus ce - - - ptor  
nus sus - - - ce - ptor est a -

S      A      T      B

ptor est a - ni - mae me -  
est a - ni - mae me - ae:  
est a - ni - mae me -  
ni - mae - me -

18

S  
A  
T  
B

ae: a - ver - te ma - a - ver - te ma - la i -

24

S  
A  
T  
B

la i - ni - mi - cis me - ni - ni - - mi - cis me - is, - ni - mi - cis me - is,

30

S  
A  
T  
B

is in ver - ri - ta - te tu - is, in ve - ri - ta - te tu - in ver - ri - ta - te tu - in ve - ri - ta - te tu -

36

S                          a di - sper - de il - los,

A                          a \_\_\_\_\_ di - sper - de il - los, \_\_\_\_\_

T                          a di - sper - de il - los

B                          a \_\_\_\_\_ di - sper - de il - los, \_\_\_\_\_

*di - sper - de*

42

S                          pro - te - ctor me - us \_\_\_\_\_

A                          \_\_\_\_\_ pro - te - ctor me - us Do -

T                          il - los, pro - te - ctor me -

B                          los, pro - te - ctor me - us

48

S                          Do mi - ne. \_\_\_\_\_

A                          \_\_\_\_\_ mi - ne. \_\_\_\_\_

T                          us \_\_\_\_\_ Do mi - ne. \_\_\_\_\_

B                          Do mi - ne. \_\_\_\_\_