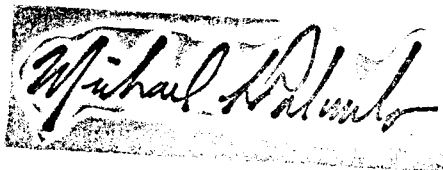


CHORAL VARIÉ



pour SAXOPHONE SOLO (ou Alto) et ORCHESTRE



Arrangement pour
Alto et Piano par l'Auteur

VINCENT D'INDY
Op. 55

ALTO

Mouv^t de Passacaille (♩ = 66)

Piano

15

1

ALTO

p *expressif*

pp *poco più f*

un peu plus animé (♩ = 80)

p

poco sfz *p*

2

assez retenu

au Mouv^t

Piano

14

en retenant

1^{er} Mouv^t (♩ = 66)

7 1 8 1

ALTO

3

4

9

Piano

un peu retenu

au Mouvt
ALTO

p mais expressif

retenu

au Mouvt

5

en animant un peu plus vite (♩ = 80)

3

4

Piano

6

ALTO

p

en retenant

3

2

7 Moderé (♩ = 72)

p

poco più f *f* *cresc.*

très soutenu

8 au Mouvt
Piano

f sempre

f *ALTO*

Piano *ALTO*

f *ALTO*

Piano *ALTO* *en accelerant*

ff *f* *3*

9 Plus vite *retenu* **10** *Très lent* (♩ = 56)
ALTO

p *pp* *p* *p*

perdendosi