80573

Quintette

Pour Piano, Deux Violons
Alto et Violoncelle

Prix net: { Partition 8 Frs.
Parties 6 Frs.

JEAN HURÉ

ALLEMAGNE
BREITKOPF ET HÄRTEL-LEIPZIG
36/38, NÜRNBERGER STRASSE

BELGIQUE
J. B. KATTO-BRUXELLES
12 ET 14, RUE D'ARENBERG

ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES
A. Z. MATHOT
11, RUE BERGÈRE, PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
U. S. A. COPYRIGHT 1913 BY A. ZUNZ MATHOT, PARIS

Il a été tiré de cet ouvrage XXV exemplaires numérotés de I à XXV sur papier vergé d'Arches.

à GEORGES ENESCO.

QUINTETTE

POUR PIANO, 2 VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE.

1907 - 1908.

JEAN HURÉ.

Allegro quasi pastorella.

1er Violon.
2e Violon.
Alto.
Violoncelle.

p *pp* *p* *mp* *cresc.* *sf* *decresc.* *pp*

Allegro quasi pastorella.

PIANO.

p dolce lusigando *poco* *un poco più marcato* *mp* *più f* *più f* *più f*

1

p *cresc. un poco*

U. S. A. Copyright 1913 by:
A. Zunz MATHOT, Éditeur, Paris.
11. Rue Bergère.

Z. 715 M.

Tous droits d'execution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

poco a poco animato

rit. un pochettino

a tempo

pizz.

molto marcato il basso

2

spiccato arco

animato

Giocoso ed animato.

Giocoso ed animato.

pizz.

fff

fff

col legno

8

sfff *sfff*

5

sempre

arco

ff

ff

à l'ordinaire

3 pizz.

col legno

pizz.

cresc. molto

pizz.

8

assai

f

à l'ordinaire

fff

f assai

arco

fff

mp cresc.

marcato

marcato assai il basso

arco

cantando

pizz.

arco

arco

molto

cresc.

molto marcato

molto

molto marcato

mf

mf

p

p subito

pizz.

mp

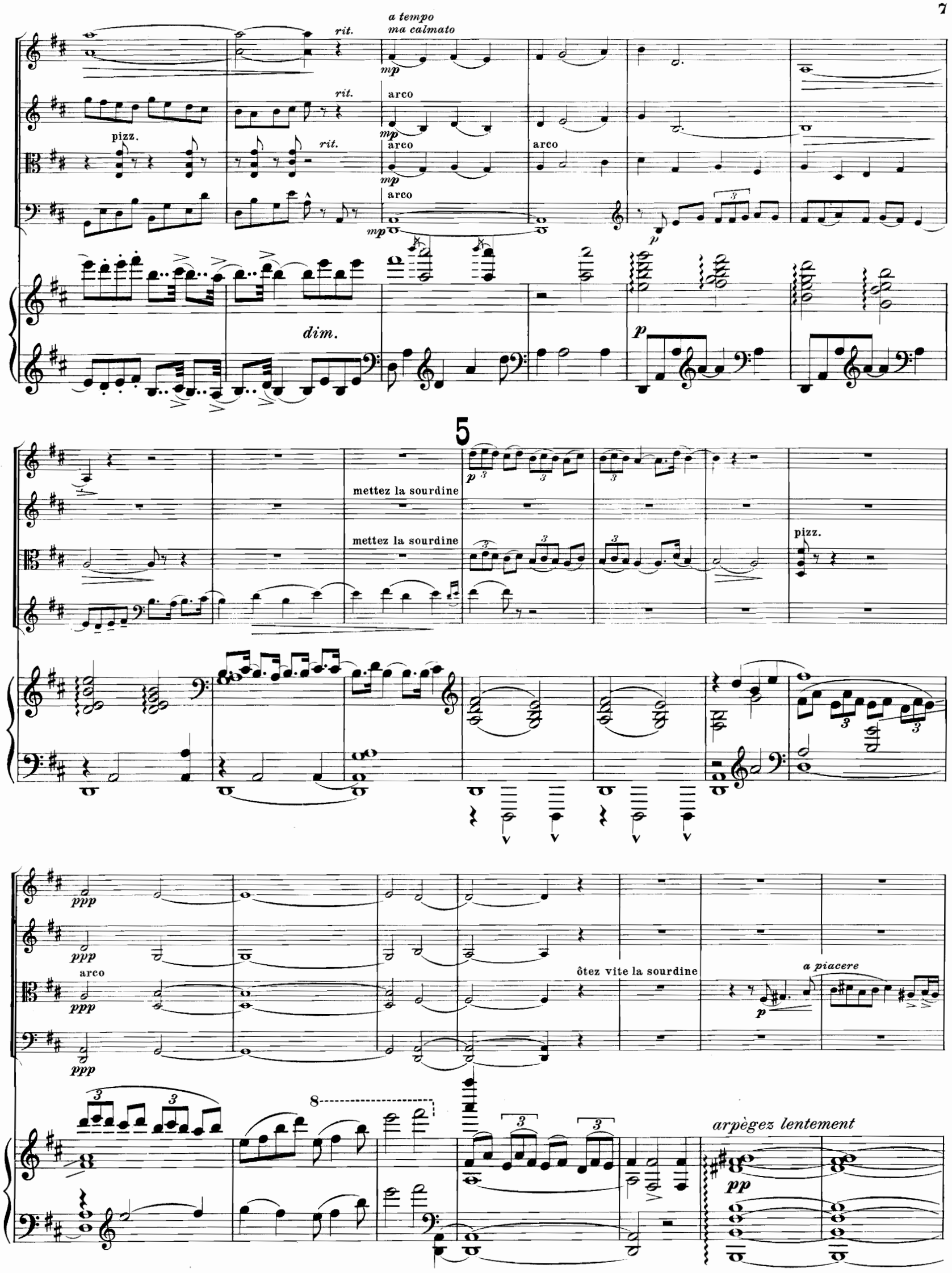
fp

pizz.

fp

molto marcato

fe leggiero


a tempo
ma calmato
rit.
mp
arco
pizz.
dim.
p
5
mettez la sourdine
ppp
ôtez vite la sourdine
a piacere
arpègez lentement
pp

6

rit.

p espr.

sans presser

mettez la sourdine

mettez la sourdine

p

p

p

7

mp

pp

pp

pp

pp

rit.un poco

ppp

sempre pizz.

avec sourdine

pizz.

pizz.

arco

m.g.

gliss.

ppp

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine

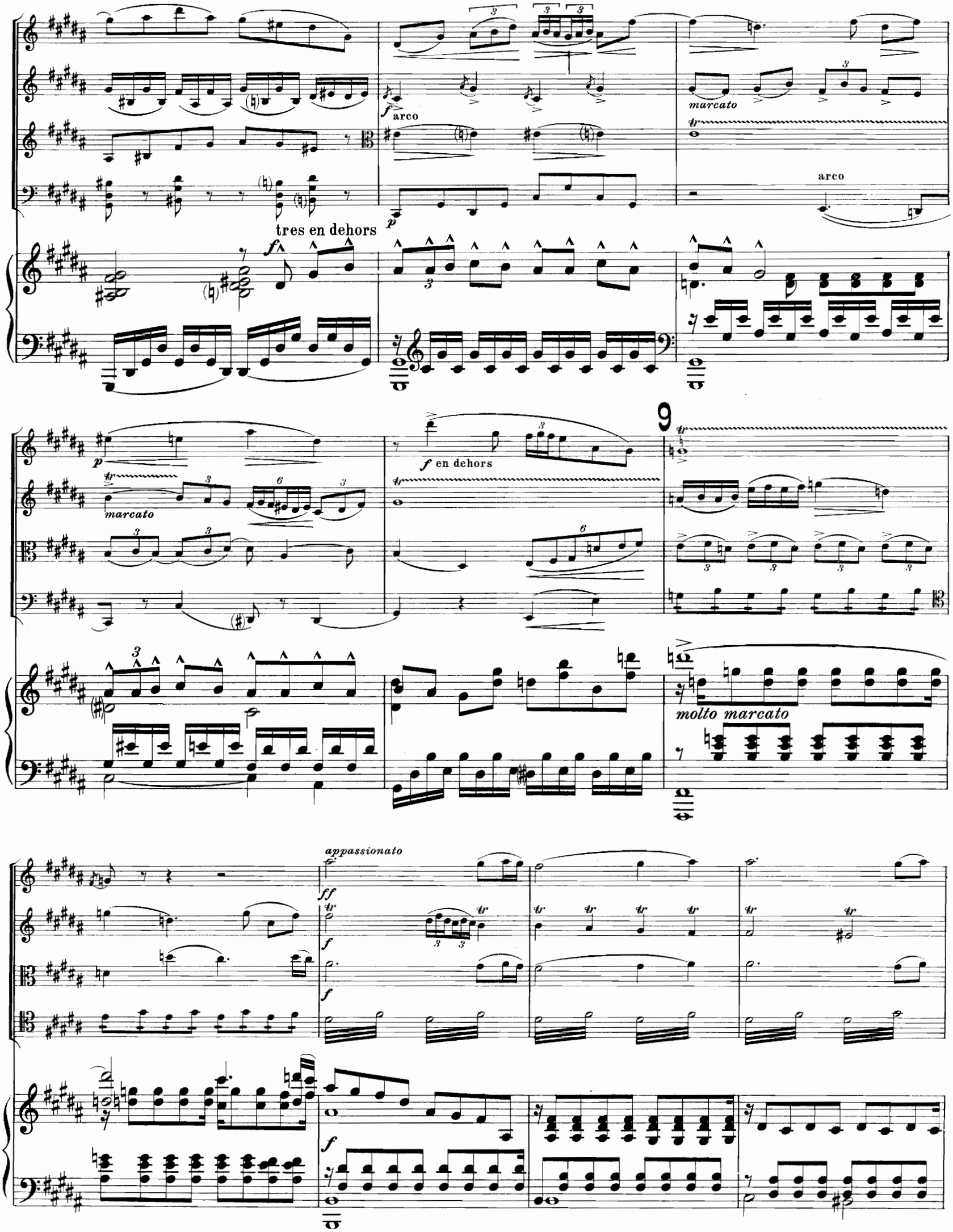
m. d.

m. g.

8

pizz.

ppp


arco
marcato
arco
tres en dehors
marcato
f en dehors
9
molto marcato
appassionato

fff

fff

tr

tr

tr tr tr

ôtez la sourdine

pizz.

8

10

pizz.

pizz.

tr

tr

tr

8

cresc.

80573

arco

arco

pizz.

arco

col legno

ordinaire

11 pizz.

col legno

pizz.

12

molto marcato

13 a tempo

p subit. pizz. mp fp pizz. fp pizz. rit. rit. ma calmato arco mp arco mp arco mp arco mp e leggiero f dim.

mettez la sourdine

mettez la sourdine

Più lento.

pizz. otez la sourdine vite

sans sourdine

arpégez lentement

sourdine

16

otez la sourdine

pizz.

continuez les mêmes notes et le même rhythme—

continuez

pizz.

id

continuez

otez la sourdine

continuez les mêmes notes et le même rhythme en suivant la melodie du violon.—

continuez

long.

continuez

p portamento portamento

p

continuez

sans presser

court

lusingando

(ad lib.)

tempo

17

arco

perdendosi

mettez la sourdine

18 Allegro.

pizz.

otez la sourdine

arco

ppp

ppp

Allegro.

ppp

long.

pp

sf

sf

sf

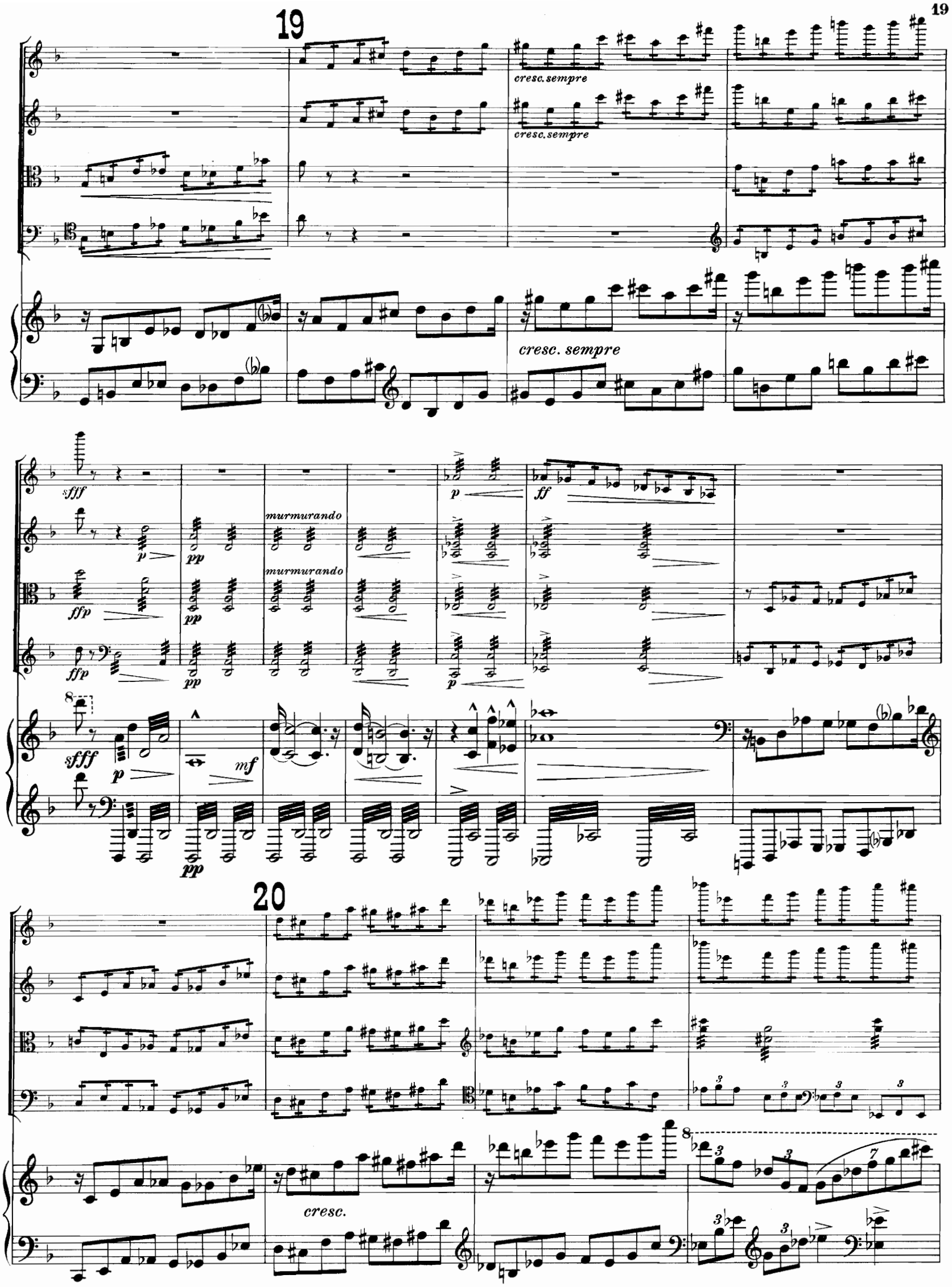
ppp

mf

cresc.

p

p tumultuoso cresc.


19
cresc. sempre
cresc. sempre
cresc. sempre
sfff
p
pp
murmurando
murmurando
ffp
ffp
p
ff
sfff
p
mf
pp
20
cresc.

21

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

ff

ff

ff

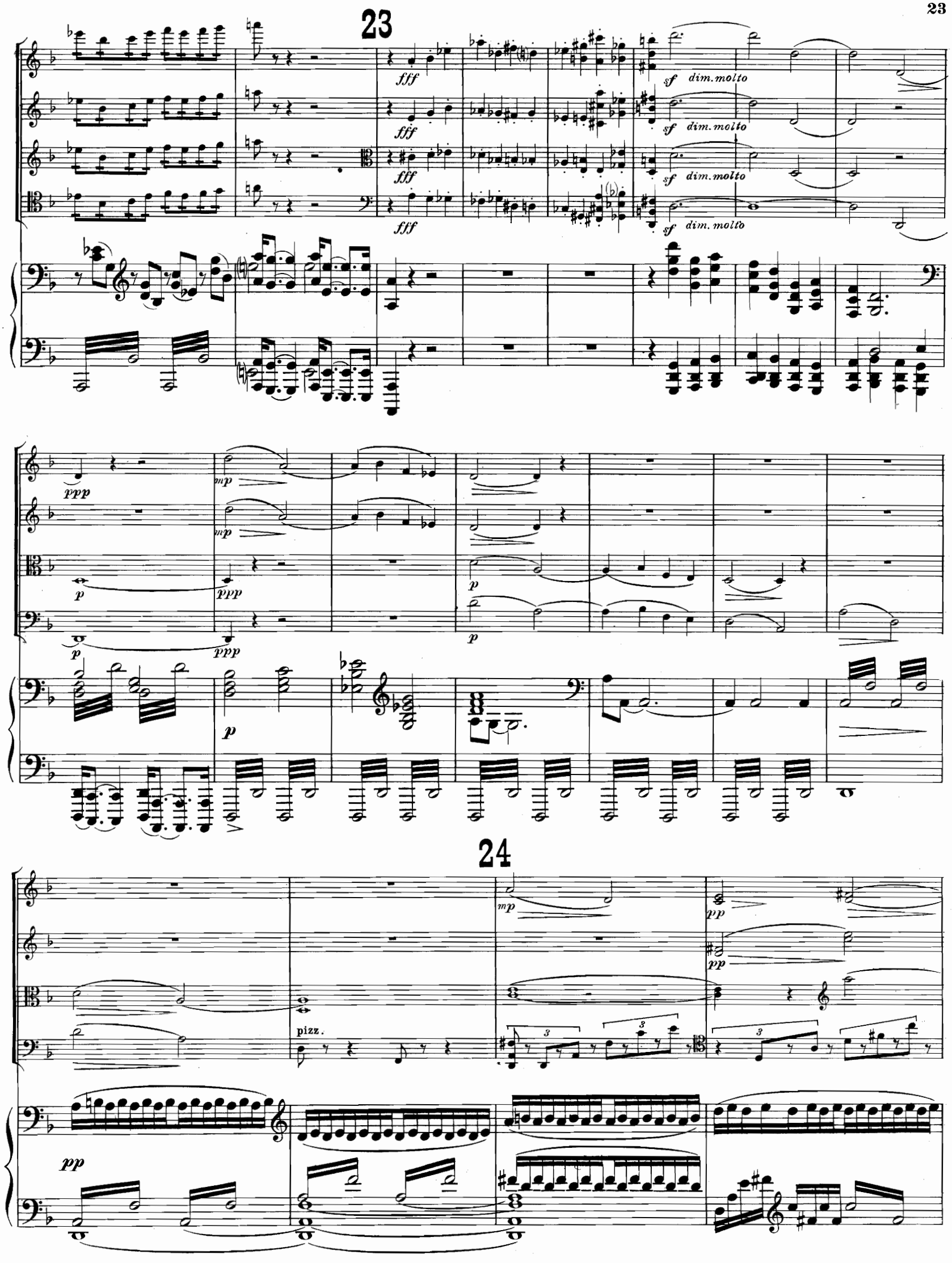
ff

ff

8

8

22


23
fff
sf dim. molto
ppp
mp
p
24
pizz.
pp

pp

molto cantando appassionato e dolce

murmurando

pizz.

arco

cresc. poco a poco

cresc.

3e Corde

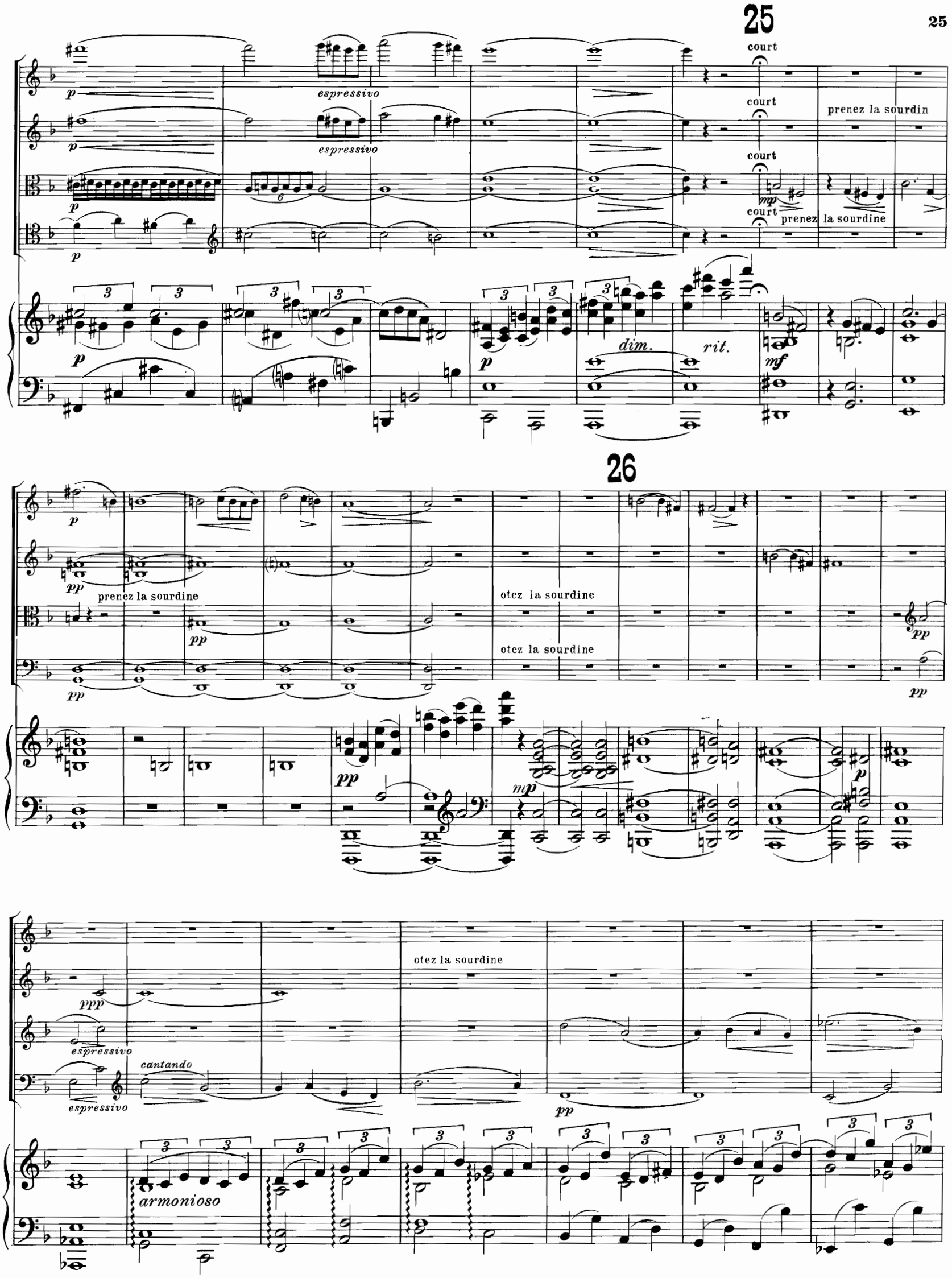
p harmonique

pizz.

cresc.

cresc.

cresc.


25
court
espressivo
prenez la sourdin
prenez la sourdine
dim.
rit.
26
prenez la sourdine
otez la sourdine
otez la sourdine
otez la sourdine
espressivo
cantando
espressivo
armonioso

nf

rit. molto

ppp

pp

rit. molto

espressivo

27 *a tempo*

a tempo

pp

a tempo

a tempo

a tempo

rit.

a tempo

pp

m.g. m.d.

ppp

pizz.

pizz.

pizz.

sans rigueur

p

pizz.

en dehors

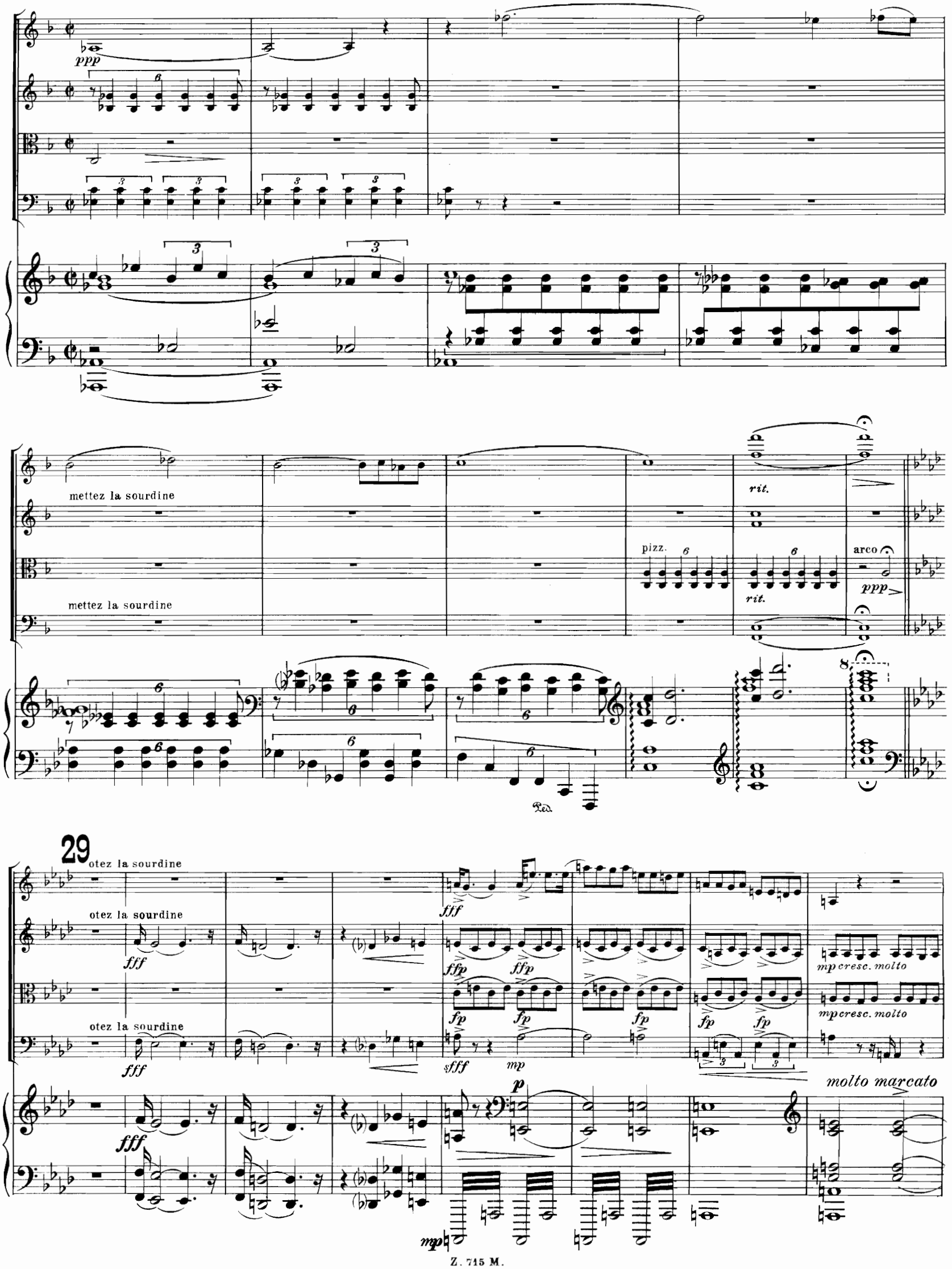
molto mf pizz.

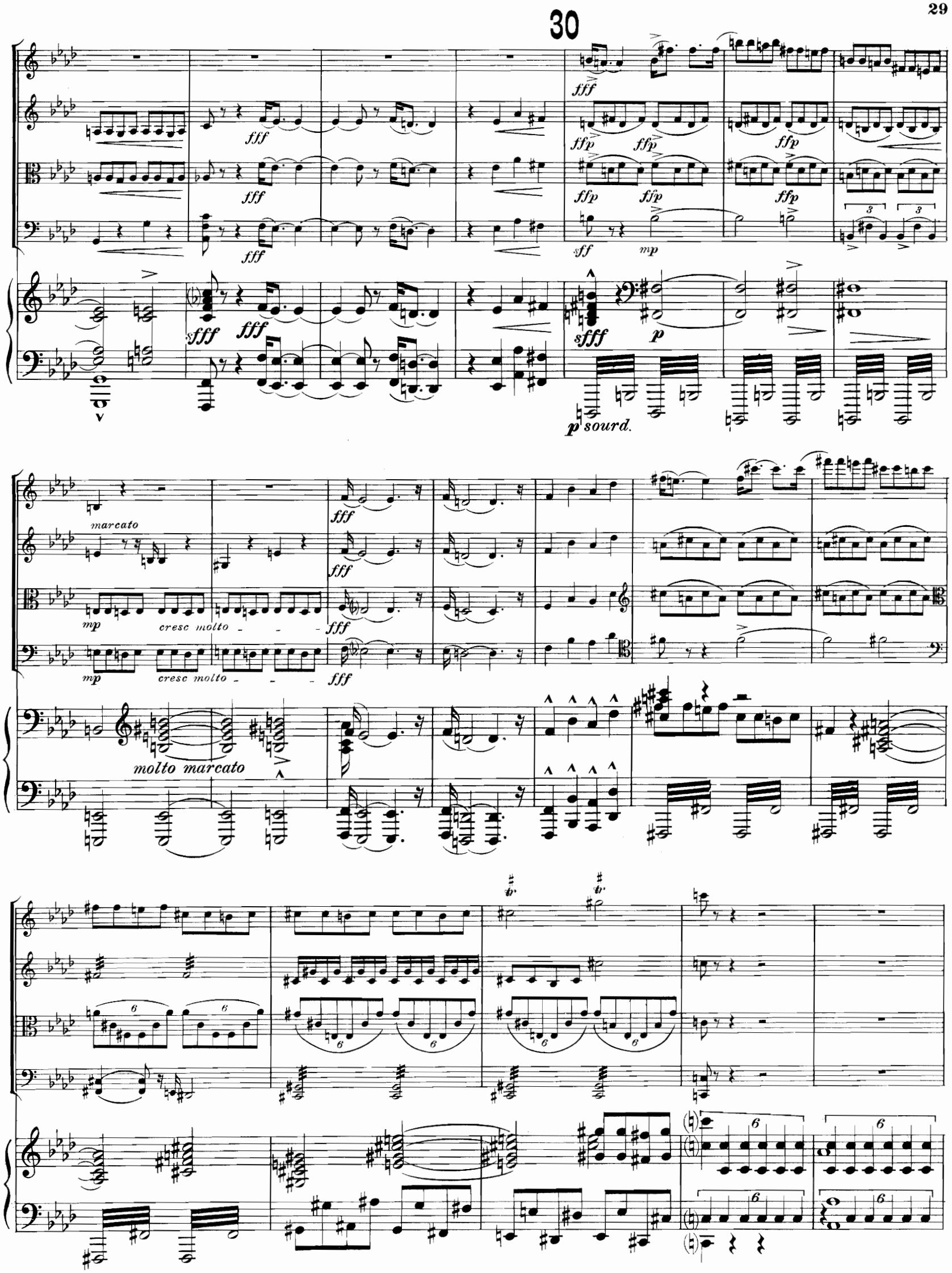
pizz.

p

suivez

28 mettez la sourdine


ppp
mettez la sourdine
mettez la sourdine
pizz.
rit.
rit.
arco
ppp
Ped.
29
otez la sourdine
otez la sourdine
otez la sourdine
fff
fff
fff
fff
ffp
ffp
fp
fp
fp
fp
fp
sfff
mp
mp cresc. molto
mp cresc. molto
p
molto marcato
mp


30
fff
ffp
sff
mp
sfff
p
p sourd.
marcato
cresc molto
molto marcato

31

fff

ffp

molto marcato

pizz.

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

molto

cresc.

m. d.

m. d.

sff

sff

sff

dim.

rit. un poco

rit. un poco

dolce

molto pp

molto pp

molto p

ppsubito

80573

animato poco a poco

pizz.

cresc.

sf

arco

animato poco a poco

molto

sff cresc.

cresc.

cresc.

sff

sff

ff

dim.

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

mp

cresc.

cresc.
cresc.
cresc.
fff
fff
fff
fff
pizz.
decresc.
decresc.
decresc.
decresc.
cresc.
fff
arco
rit.
rit.
rit.
pizz.
8
decresc.
33
a tempo
a l'aise
rit.
a tempo
pp
pp
ppp
pp
arco
rit.
f

cresc.

pizz.

arco

arco

arco

34

f appassionato

cresc.

marcato

mp

cresc.

molto

molto

molto

molto

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

8

8

35

dolcissimo

a tempo

p

p

ppp

Sourdine.

ppp

Sourdine.

ppp

Sourdine.

ppp

otez la Sourdine

otez la Sourdine

otez la Sourdine

pp

p

36

pp

pp

pp

sf

sf

sf

ppp

cresc.

p

cresc. sempre

cresc. sempre

p tumultuoso cresc.

cresc. sempre

37

sfff

p

ffp

pp

murmurando

murmurando

sp

p

ff

sfff

p

pp

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

38

ff

ff

ff

ff

39

40

fff

sf dim. molto

mp

p

ppp

sul ponticello

pizz.

pp

a l'ordinaire

a l'ordinaire

arco

mp

a l'ordinaire

41

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

molto

molto

molto

p

p

p

ppp

ff

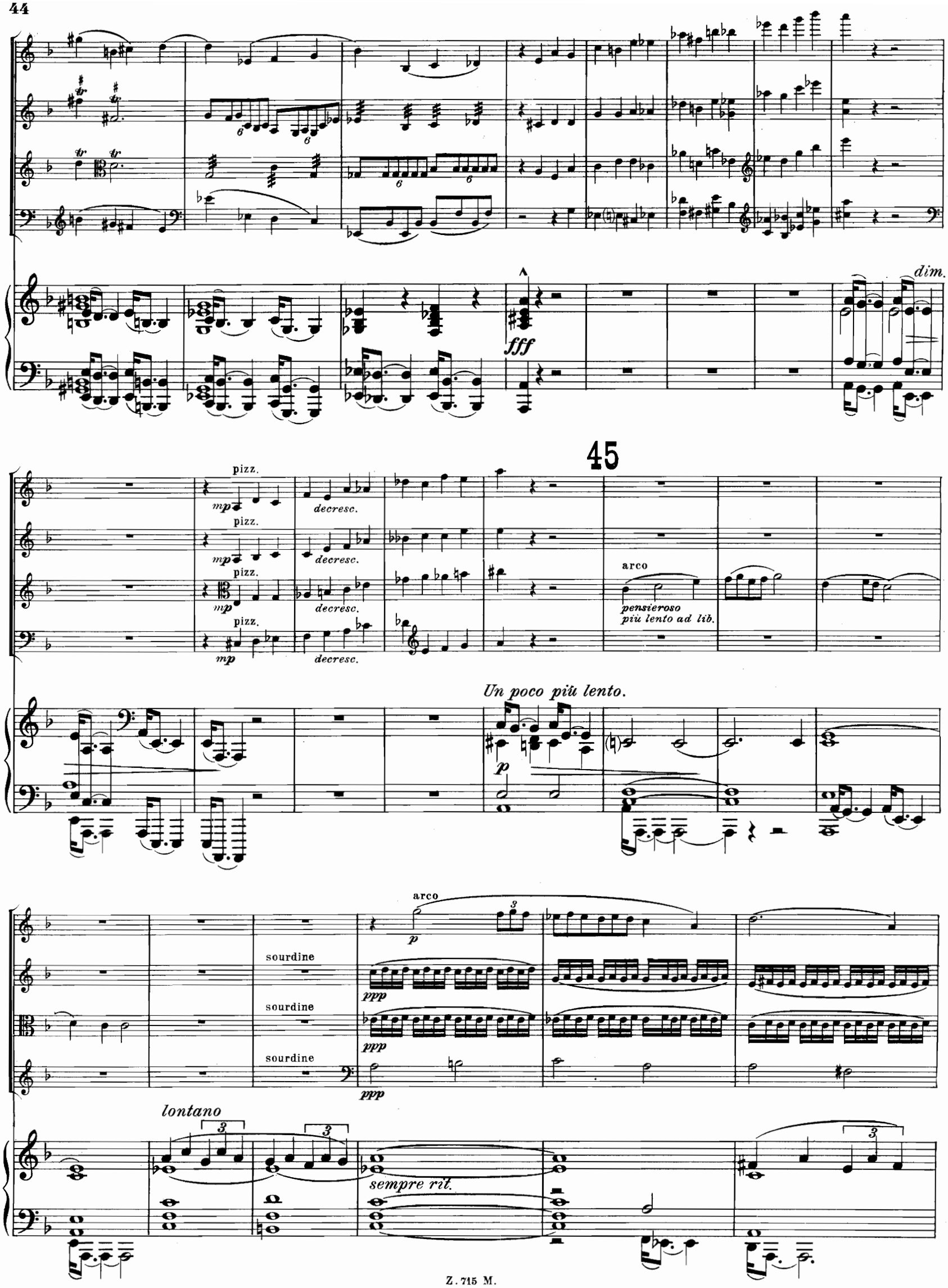
appassionato

molto accel.

43 Furioso.

Furioso.

44


fff
dim.
45
pizz.
mp
decresc.
arco
pensieroso
più lento ad lib.
Un poco più lento.
p
sourdine
ppp
lontano
sempre rit.

46 Tranquillo.

otez la sourdine

otez la sourdine

otez la sourdine

otez la sourdine

cantabile

ppp

ppp

ppp

ppp

rit.

dim.

dim.

dim.

dim.

pizz.

calmato

cantando

p

dim.

m.g. *m.d.* *rit.*

pp

47 Postludio. (Andante.)

pp

ppp

p

48

mp

dolce

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

marcato

molto decresc.

molto decresc.

molto decresc.

molto decresc.

cresc.

ppp

ppp

ppp

marcato un poco

murmurando

ppp

mp

pp

pp

49

mf

più f

marcato

p subito

p subito

p subito

p subito

50

Più lento.

molto cantando

pp

Più lento.

ppp

ppp

ppp

ppp

Oscar Brandstetter, Paris.
28, Rue de Bondy.

Éditions Littéraires et Musicales

A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 PARIS 11, RUE BERGÈRE

Musique Française et Étrangère

Œuvres de G. BERNHEIMER, G. BRUN, L. CAPET, A. CASELLA, J. CASSADÓ, M. DELMAS, H. FRAGGI, R. de FRANCMESNIL, Ph. GAUBERT, G. HÜC, J. HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, O. KLEMPERER, Ch. KRIENS, F. LE BORNE, Ch. LEVADÉ, A. MARSICK, Ed. MATHÉ, G. MELLIN, P. MONTEUX, E. MOOR, M. PESSE, J. PILLOIS, J. POWELL, P. ROUGNON, Fl. SCHMITT, J. TURINA, E. VIDAL, E. VUILLERMOZ etc.

EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net
BERNHEIMER (G.)	**Dix Préludes** pour piano	5 »
—	**Trois Mazurkas** pour piano	2 50
BRUN (Georges)...	**Menuet Sentimental** pour piano	1 75
—	**Marine** (PAUL BOURGET), piano et chant	2 »
—	**La Neige** (ARMAND SILVESTRE) piano et chant	2 50
CAPET (Lucien)...	**Sonate** pour piano et violon	8 »
—	**Aria** pour piano, violon et cello	3 »
—	**Devant la Mer** (Poème Symphonique) piano et chant	5 »
CASELLA (Alfred).	**Variations sur une Chaconne** pour piano	3 »
—	**Sarabande** pour harpe chromatique ou piano	2 50
—	**Barcarola et Scherzo** pour flûte et piano	4 50
—	**Sonate** pour violoncelle et piano	8 »
—	**Symphonie en Si mineur** pour grand orchestre	40 »
—	**Mélodies** (1er recueil) piano et chant	6 »
—	**En Ramant** (JEAN RICHEPIN) piano et chant	2 50
—	**Soir Païen** (ALBERT SAMAIN) piano et chant	3 »
—	**Soleils Couchants** (PAUL VERLAINE) piano et chant	2 »
DELMAS (Marc)...	**Chanson Rouge d'Espagne** (REYNOLD) p° et chant	2 50
—	**L'Allée sans fin.—L'heure exquise** (VERLAINE) p° et ch^{t}	2 50
DARCY (Gabriel)..	**La Muselière,** opérette en un acte. Paroles de GEORGES LHINES. Partition p° et chant	6 »
DEBRIE (Marg^{te}) ..	**Quatre Chansons** (MÆTERLINCK)	3 50
HÜE (Georges)....	**Le Retour d'Ulysse** pour piano	4 »
HURÉ (Jean).....	**Poèmes enfantins** pour piano.....Le recueil	3 50
—	**Élégie** pour piano	1 25
—	**Sonate** 1903 pour violoncelle et piano	6 »
—	**Sonate** 1906 pour violoncelle et piano	8 »
—	**Te Deum** pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »
—	,, pour violoncelle et piano	3 »
INGHELBRECHT.	**La Nursery** pour piano 4 mains (3e édition) en deux recueils.....chaque	6 »
—	**Prélude et Saltarelle,** alto et piano	4 »
—	**Mélodies sur des Poésies Russes,** p° et ch^{t}. Le recueil	4 »
—	**Trois Poèmes** piano et chant ..... Le recueil	4 50
LE BORNE (F.) ...	**L'Empreinte,** partition piano	6 »
MARSICK (Armand)	**Quatre Pièces** pour piano .....(séparément)	
MOOR (Emanuel) ..	Op. 54. **Sonate** piano et violon	8 »
—	Op. 81. **Trio** piano, violon et violoncelle	10 »
—	Op. 76. **Sonate** piano et violoncelle	7 »
—	Op. 75. **Pensées symphoniques**	18 »

		Prix net
MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. **Concerto** piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano	12 »
—	Op. 86. **Impressions** pour piano, n° 1 à 6. Le recueil	5 »
	séparément : n°s 1, 5, 6.....chaque	1 75
	séparément : n°s 2. 3, 4..... —	1 50
—	Op. 84. **Rhapsodie** pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano	5 »
PESSE (Maurice)	**La Chanson du Bonheur** p° et ch^{t}, recueil de 10 mélodies Illustré par . Poésies de X. PRIVAS	8 »
—	**La dernière Étoile** (JAN LIANE), piano et chant	1 75
—	**L'Heure fugitive** (H. JACQUET) piano et chant (2 tons)	1 50
—	**Un Chant dans la Nuit,** piano et violon ou violoncelle	2 »
—	**Impressions lyriques,** piano, violon et violoncelle	4 »
PILLOIS (Jacques)..	**Le Roseau** (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte	2 50
—	**Dédicace** (H. de RÉGNIER), piano et chant	1 75
—	**Ton souvenir est comme un livre bien aimé** (ALBERT SAMAIN), piano et chant	2 »
RAVEL (Maurice) ..	**Noel des Jouets,** piano et chant	1 70
SACHS (Léo).....	**Sonate** pour violon et piano	6 »
SCHMITT (Florent)	**Pupazzi,** suite de 8 pièces pour piano	4 50
—	**Musiques intimes** (2e recueil) pour piano	4 50
—	**Trois Valses Nocturnes** pour piano	5 »
—	**Reflets d'Allemagne** pour piano 4 mains	7 »
—	,, ,, pour orchestre. Partition	10 »
—	**Andante et Scherzo,** harpe chromatique et quatuor	7 »
—	**Musique sur l'Eau,** piano et chant	3 »
—	**Psaume XLVI,** chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains	15 »
—	**Chansons à quatre voix** pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix. Partition	8 »
	Voix seules	3 »
VIDAL (Paul).....	**Ballet de Terpsichore** pour piano	2 »
VUILLERMOZ (E.)	**Les Dionysies :** 1. *L'Offrande.* — 2. *Le Désir*	3 »
—	**Chansons populaires Françaises et Canadiennes :**	
—	*Une Perdriole*	2 »
—	*Les trois Princesses*	2 »
—	*Jardin d'Amour*	2 »
—	*Cœcilia*	2 »
—	*La Belle Françoise*	2 »
—	*Ronde des Filles de Quimperlé*	2 »
—	*Bourrée de Chapdes Beaufort*	1 50

SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)