SÉRÉNADE

Pour PIANO VIOLON et VIOLONCELLE

JEAN HURÉ

1



U.S.A. Copyright 1920 by: A. Zunz MATHOT, Editeur, Paris 11, Rue Bergère.

Z. 799 M.

Tous droits d'exèction, de reproduction et d'arrangements rèservès pour tous pays.



2

Z.739 M.



Z. 799 M.



z.799 M.



5

4.799 M.

6



(1) Dans tout ce passage les pizzicatti doivent se confondre avec l'accompagnement du piano, en un murmure.





z. 799 M.

VIOLON



Baudon Gr

SÉRÉNADE

Pour PIANO VIOLON et VIOLONCELLE

JEAN HURÉ

1



U.S.A. Copyright 1920 by: A.Zunz MATHOT, Editeur, Paris 11, Rue Bergère.

Tous droits d'exécution, de reprodution et d'arrangents réservés pour tous pays.



8 - 3



Z. 799 M.





6



(1) Dans tout ce passage les pizzicatti doivent se confondre avec l'acconpagnement du piano, en un même murmure.



mj

8



Baudon Gr

A Mademoiselle Yvonne ASTRUC

SÉRÉNADE

Pour Piano, Violon et Violoncelle

JEAN HURÉ

1



U.S.A. Copyright 1920 by: A.Zunz MATHOT, Editeur, Paris, 11, Rue Bergère.

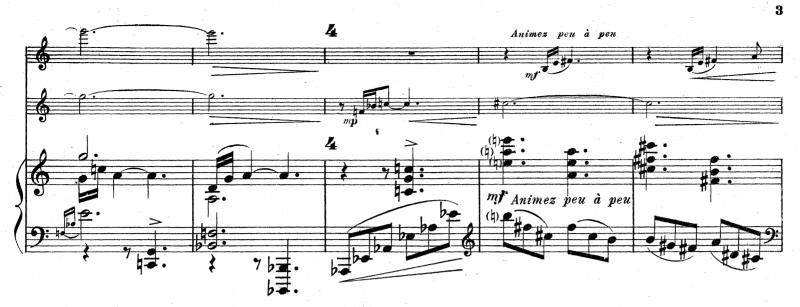
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays









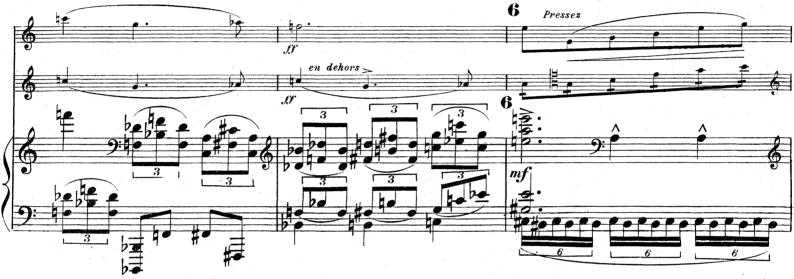


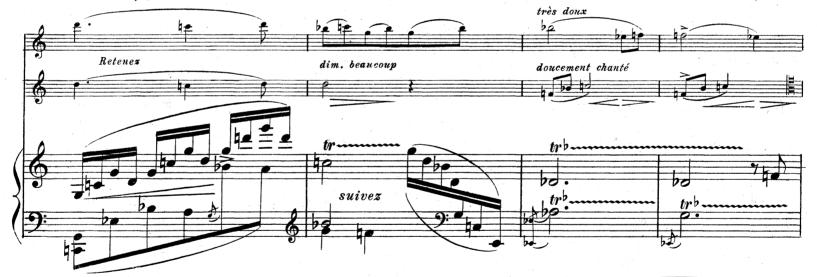














Z. 799. M.















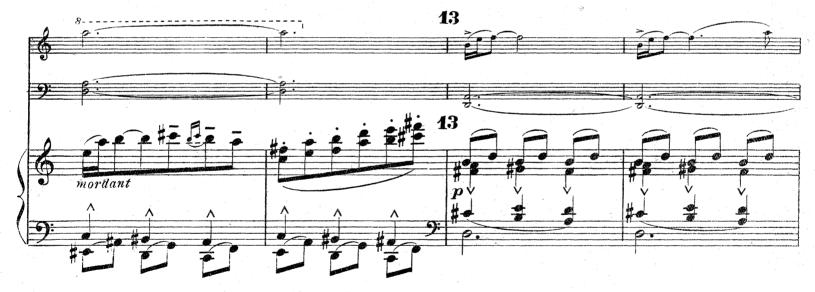














Z. 799, M.



traine

Z. 799. M.



II. Sous les bois, à la lueur lointaine des flambeaux aux mille couleurs et des feux d'artifices, des couples enlacés ondulent aux sons des violes, des harpes, d'un chalumeau rustique et des mandolines.

Z.799. M.

⋬

pizz

لثتط

4

1

7

61

Ð

ôtez la sourdine

ð

Ð

6

14

60

11

日



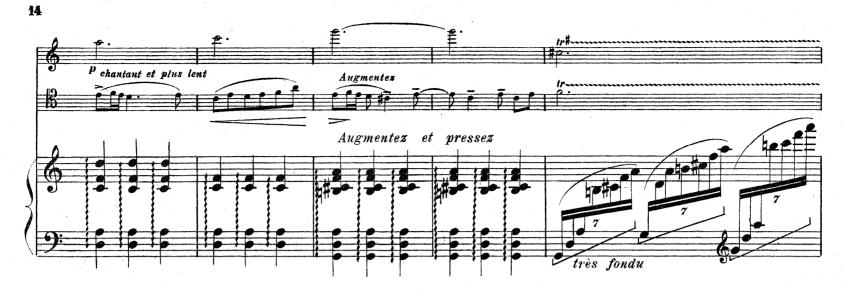


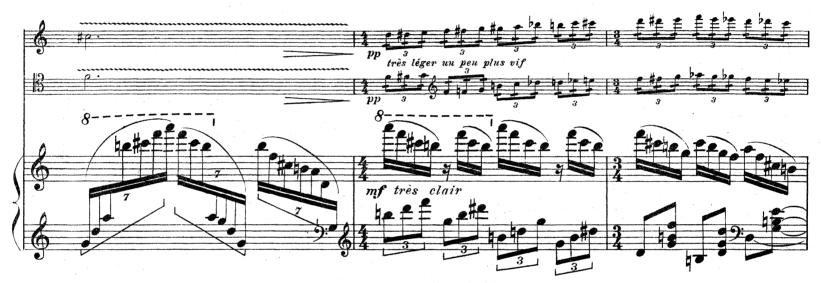




Z. 799. M.



























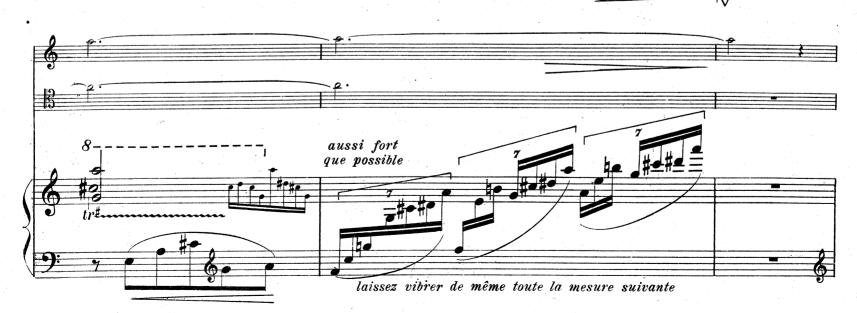
16

Z. 799. M.



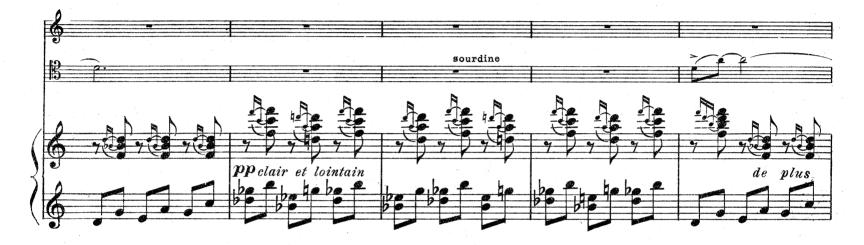






Z.793. M.













e

Ş

P.



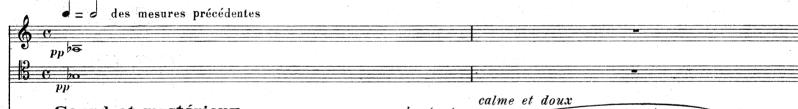
Z, 799.M.

III. Dans la clarté bleue, devant des nymphes troublées, un vieux sylvain formidable et très beau a dansé en jouant de la flûte de Pan, Puis c'est le murmure de la nuit sous le clair de lune.







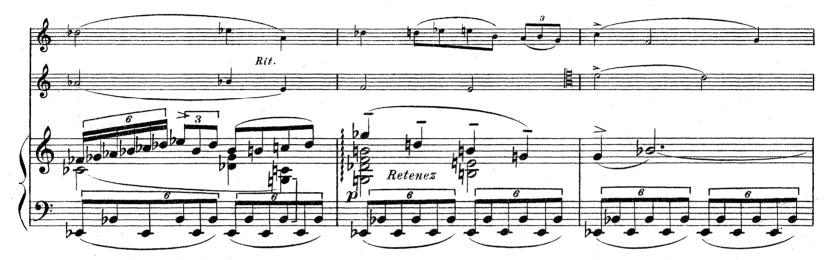


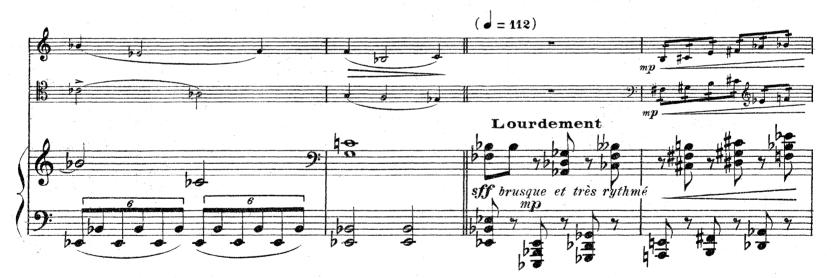




Z.799.M.

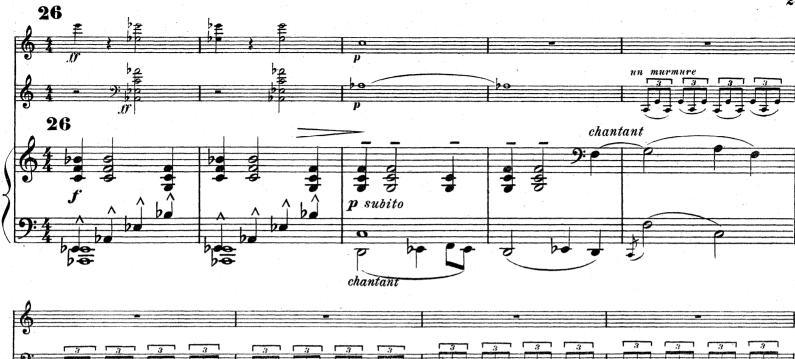






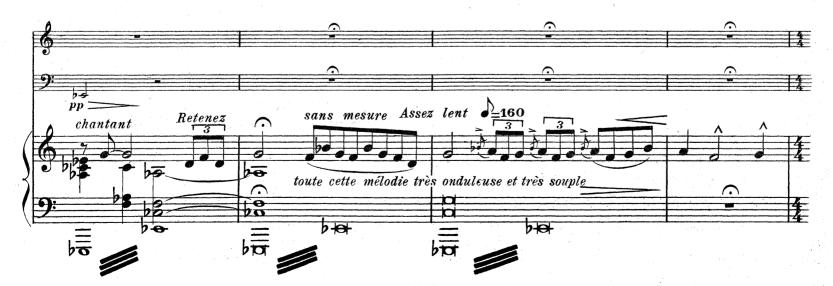


ï



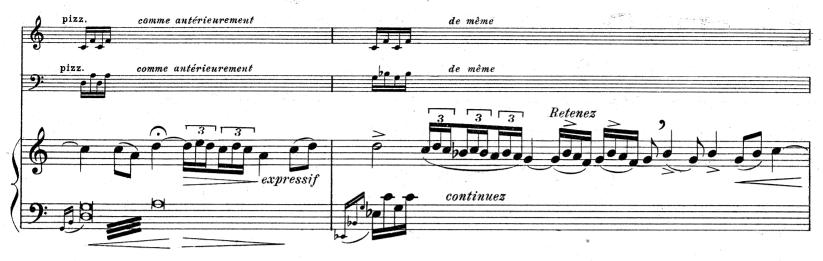


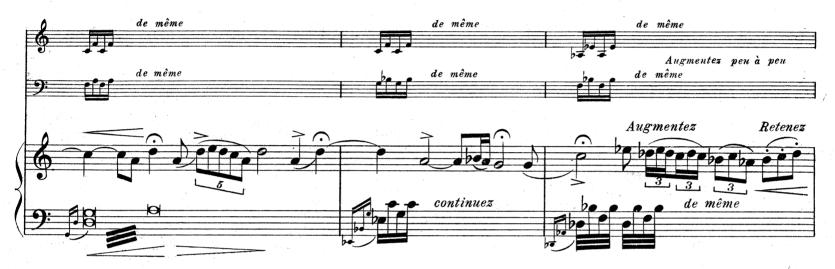






⁽¹⁾ Dans tout ce passage les pizzicatti doivent se confondre avec l'accompagnement du Piano, en un même murmure.









Z.799.M.

























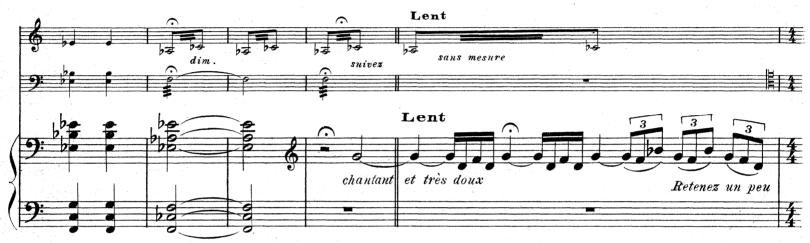








32





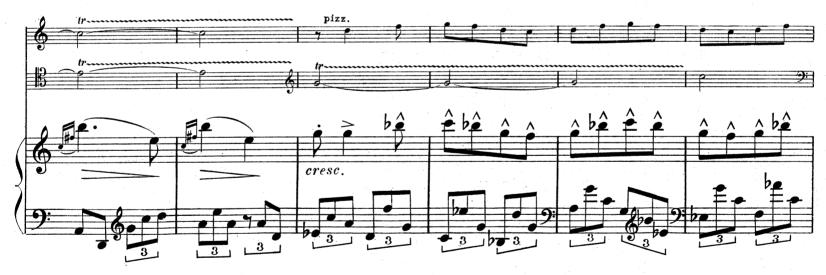


Z. 799. M.



33







Z.799.M.



z.799. M.



Baudon Grav