

Sechs leichte Constücke

für
Violine

mit Begleitung des Pianoforte

von

Richard Hofmann.

Nº 1. Geburtstagsmarsch M ..80.

Nº 2. Romanze M ..80.

Nº 3. Walzer M 1.50.

OP. 77.

Nº 4. Polnisch M 1.50.

Nº 5. Tarantelle M 1.50.

Nº 6. Schummerlied M ..80.

Complet in einem Hefte M 3.00.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann
LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU.

Chicago, Lyon & Healy, State and Monroe Streets.

Copyright 1891 by Lyon & Healy Chicago.

No 2. Romanze.

Andante con moto.

Richard Hofmann Op. 77. No 2.

Violine.

Pianoforte.

The musical score is written for Violin and Piano. It begins with the tempo marking "Andante con moto." and the composer's name "Richard Hofmann Op. 77. No 2." The score is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The Violin part starts with a dynamic of *p dolce espress.* and features a melodic line with various ornaments and phrasing. The Piano part provides harmonic support with chords and arpeggios, marked with dynamics such as *p*, *mf*, and *f*. The score includes several repeat signs with first and second endings, marked with "1^{do}" and "*". The piece concludes with a *ritard.* (ritardando) and *dimin.* (diminuendo) marking.

p
a tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *mf*

sempre legato

p

Ped. * Ped. * Ped. *

f

mf

p *mf* *p*

p *mf*

dimin. *pp*

p *dimin.* *pp*

Neue Klaviermusik

aus dem Verlage

JUL. HEINR. ZIMMERMANN in LEIPZIG, ST. PETERSBURG, MOSKAU.

Klavier 2 händig.

Artemieff. Potpourri über russische Zigeunerlieder. Billige Ausgabe	1.—
Bach, J. S., 4 Fugen aus d. Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bernhard Boekelman. Vol. I. No. 3. Des dur. No. 4. Cis moll. No. 10. E moll.	
Vol. II. No. 7. Es dur. Preis jeder Fuge à	1.50
Bensch, Albert, Op. 20. Concert-Etude	1.50
— Op. 21. Gavotte	1.—
— Op. 22. I. Mazurka	1.—
— Op. 23. Polka-Mazurka	1.20
— Op. 24. II. Mazurka	1.20
— Op. 25. Wiegenlied	—0.60
Der kleine Rubinstein. 70 ganz leichte und schwerere, ernste u. heitere Stücke zur Freude u. Ermunterung junger Klavierspieler. Bestes Hilfsbuch zu jeder Klavierschule. 100 Seiten, mit Fingersatz. Zusammengestellt von Ferd. Friedrich. Billige Ausgabe gebund.	2.—
— Prachtausgabe, elegant gebunden	3.—
Eilenberg, Rich., Op. 119. Beliebte Salonstücke. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	1.20
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche	1.20
„ 3. Ein Waldkonzert	—0.80
No. 4. Musizier. Zigeuner	1.20
„ 5. Mückentanz	1.20
„ 6. Schmedeliedchen	1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1.50
Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte	3.—
— in elegantem Einband	5.—
Fliege, Hermann, Op. 291. Die Spieluhr. Pizzicato-Gavotte	—0.75
Franck, Richard, Op. 16. Variationen über ein Original-Thema	1.80
— Op. 17. Menuett und Mazurka	1.80
Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiegleries de l'Amour“	1.50
Kapry, J., Zigeuner-Walzer: Trinke, liebe, scherze	1.—
Keyll, B. F., Op. 43. Holde Mädchenträume. Gavotte mit Text. ad lib.	1.20
— Erleichterte Ausgabe ohne Text	1.20
— Op. 58. Der Sennerin Morgengruss. Allerliebste Salonstück	1.20
— Op. 66. n' Sträuschen gefällig? Bluettes	1.—
Laub, Vasa, Op. 18. Die goldene Kinderzeit. 10 Charakterstücke mittlerer Schwierigkeit. Reizende Vortragsstücke. Billige Ausgabe. Heft 1, 2	1.—
Léchner, Otto, Erinnerung an Christine Nilsson	1.—
Lvoff, A., Russische Nationalhymne	—0.50
Nagel, J., Op. 90. Dankgebet	—0.60
v. Oppel, A., Ständchen	1.—
— Romanze	1.—
— Poesie-Walzer	1.50
Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeuner-Walzer	1.—
Reinecke, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	1.—
— Der Gouverneur von Tours. Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8 ^o	4.50
— in elegantem Einband	6.—
Ouverture	1.—
Vorspiel zum 2. Akt	2.—
Potpourri No. I. II. à	2.—
Ballet-Einlage: Menuett	—0.60
Polonaise	—0.60
Reinecke, Carl, Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper.	1.—
Potpourri	1.50
Gavotte und Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten	1.50
Reinecke, Carl, Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasie-stücken für Klavier zu 2 Händen. Inhalt:	
1. Kindesträume	1.—
2. Spiel und Tanz	—0.80
3. In Grossmutter's Stübchen	—0.80
4. Rüstiges Schaffen	—0.60
5. In der Kirche	—0.80
6. Hinaus in die Welt	—0.80
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“	—0.80
8. Hochzeitszug	—0.80
9. Des Hauses Weib	1.—
10. Stilles Glück	—0.80
11. Trübe Tage	—0.80
12. Trost	—0.60
13. Geburtstagsmarsch	—0.80
14. Im Silberkranze	—0.80
15. Abendsonne	—0.80
16. Ad astra	—0.80
Preis komplett 2 Hefte à 3.—	
Eleg. geb. in 1 Bande	8.—
Verbindender Text gratis.	

Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen	2.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen	2.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder	2.—
— Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze aller Völker	2.—
— Stimmen der Völker	2.—
— Musikalische Märchen	2.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden	2.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I	2.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II	2.—
— Die ersten Vorspielstückchen	2.—
— Lieblingsmelodien	2.—
— Kinderlieder-Album	2.—
— Stimmen der Völker. Teil I	2.—
— Stimmen der Völker. Teil II	2.—
— Musikalische Märchen	2.—
— Was alles die Töne erzählen	2.—
— Kindermaskenball Teil I	2.—
— Kindermaskenball Teil II	2.—
Renner, J. Louis, Op. 11a. Zum Angedenken. Lied ohne Worte	—0.75
Rosenberg, A., Op. 28. Mondschein. Gavotte	—0.75
Schäfer, Alexander, Op. 18. Silhouettes. Neuf portraits en musicaux miniat. Heft 1, 2 à	1.—
— Sehr hübsche Vortragsstücke.	
Schumann, Rob., Op. 49 No. 1. Die beiden Grenadiere. Transcription mit unterlegtem Text von Ferd. Friedrich	—0.50
Sebek, Gabriel, Op. 26. Potpourri über Bulgar. Volkslieder. Billige Ausgabe	1.—
Vogel, Bernhard, Op. 32. Den Manen Richard Wagner's. Trauermarsch auf den Tod des Meisters	1.—
— Op. 34. Luthersenen. Ein musikalisches Erbauungsbuch in 14 Charakterstücken	1.—
— Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott. Luther-Choral	—0.50
Will, Johannes, Op. 3. Kameruner Wachtparade im Vorüberziehen	1.20

Tänze und Märsche.

Antonowitsch, Die schöne Russin. Mazurka	—0.50
Becker, P., Mir komm'n se nich. Humoristischer Marsch mit Text	1.—
Ducommun, L., Op. 189. Die Liliputaner. Polka	—0.75
Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	1.20
— Op. 119, No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1.50
Fliege, Herm., Op. 289. Im Arm der Liebe. Walzer	1.50
— Op. 290. Hofball. Polka	—0.75
— Op. 293. Grossfürst Michael Michailowitsch-Defilier-Marsch	—0.75
Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiegleries de l'Amour“	1.50
Gerchen, Jul., Op. 23. Süßes Geheimniss. Walzer	1.50
— Op. 25. Armenischer Walzer (Verlorenes Glück)	1.50
Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze	1.—
Keyll, B. F., Op. 38. Ach die Tournure. Polka	1.—
— Op. 39. Neuer Schunkelwalzer	1.—
— Op. 40. Elektrische Schnellpolka. (Galopp)	—0.75
— Op. 41. Kamerun-Quadrille nach dem beliebten Couplet „Nach Afrika, nach Kamerun“	1.—
— Op. 42. Weiss du noch. Polka-Mazurka	—0.75
— Op. 44. Zwirn-Polka	1.—
— Op. 48. Ubi bene ibi patria. Walzer	1.50
— Op. 50. Flottenwalzer	1.50
— Op. 54. Gertruden Walzer	1.50
— Op. 56. Mach mir keine Wippen vor. Polka	1.—
— Op. 60. Der Herzeroberer. Walzer	1.50
— Op. 63. Jubelwalzer. Dicht. v. Ed. Bormann	1.20
— Op. 74. Leipziger Lerchen. Walzer	1.50
Kietzer, Robert, Op. 60. Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte. 1) England; 2) Russland; 3) Frankreich; 4) Italien; 5) Oesterreich-Ungarn; 6) Deutschland.	—0.75
— Op. 61. Papageno-Polka	—0.75
— Op. 62. Russischer Militär-Marsch	—0.75
— Op. 63. Russische Militär-Quadrille	1.—
1) Kavallerie; 2) Infanterie; 3) Artillerie; 4) Jäger; 5) Pioniere; 6) Das Ganze.	
— Op. 64. Weihnachts-Polka. Prosit Fest!	—0.75
Metzdorff, Arthur, Op. 4. Mein Ideal. Konzert-Tanz-Polka	—0.60
Nikolaieff, D., Kamerun-Polka m. 14 humoristischen Versen ad libitum	1.—

Oppel, A. v., Poesie-Walzer	1.50
Preusse, Rob., Moltke-Marsch	1.—
Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeunerwalzer	1.—
Reinbold, H., Op. 204. Zaritzza-Mazurka	—0.60
— Op. 205. Grand bal Mazurka	—0.60
— Op. 207. Hänschens und Gretchens erster Maskenball. Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen. Billige Ausg. kompl. 1.50	
No. 1. Gärtnerbursche und No. 3. Prinz von Arkadien. Blumenmädchen.	—0.50
„ 2. Hirt und Hirtin.	—0.75
„ 3. Ein Waldkonzert	—0.80
„ 4. Hanswurst. Polka	—0.50
„ 5. Pole u. Polin. Mazur.	—0.50
„ 6. Kehraus. Galopp	—0.50
Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Ballet-Einlage:	
Polonaise	1.—
Ländler	1.—
Menuett	—0.60
Quadrille à la cour	1.50
Galopp	—0.60
Rosenberg, A., Op. 29. Die Cameliendame. Walzer	1.—
Schmidt, Paul, Op. 10. Deutscher Turner-Reigen-Marsch	—0.50
Sebek, Gabriel, Op. 29. Bulgarischer Kriegsmarsch	—0.75
— Op. 30. Schumi. Maritza-Marsch mit der bulgarischen Volkshymne	—0.75
Vörös, Miska, Op. 28. Auf der Botschaft. Walzer	1.50
Walzer, H., Op. 12. Liebe, Lust und Leben. Walzer	1.50
Winterling, W., Op. 3. Die Kameruner Wachtparade. Coupletmarsch mit 7 humorist. Versen	1.20

Klavier 4 händig.

Eilenberg, Rich., Op. 119. Neue beliebte Salonstücke. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald	1.50
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche	1.50
„ 3. Ein Waldkonzert	—0.80
No. 4. Musizier. Zigeuner	1.20
„ 5. Mückentanz	1.20
„ 6. Schmedeliedchen	1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1.50
Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte	4.—
— in elegantem Einband	6.—
Heidrich, Max, Op. 26. Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle v. Slav. d'Agneff	2.50
Kapry, J., Op. 45. Danses Orientales. Heft 1, 2 à	2.—
Lvoff, A., Russische Nationalhymne	—0.50
Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.	
Ouverture	3.—
Vorspiel zum 2. Akt	1.20
Potpourri No. I. II. à	3.—
Ballet-Einlage: Walzer	1.20
Menuett	—0.60
Polonaise	1.20
Galopp	1.—
Reinecke, Carl, Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper.	
Ouverture	2.—
Balletmusik	2.—
Vorspiel zum 2. Akt	1.—
Reinecke, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	1.50
— Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasie-stücken für Klavier zu 4 Händen.	
1. Kindesträume	1.30
2. Spiel und Tanz	1.30
3. In Grossmutter's Stübchen	1.30
4. Rüstiges Schaffen	1.30
5. In der Kirche	1.—
6. Hinaus in die Welt	1.30
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“	1.—
8. Hochzeitszug	1.—
9. Des Hauses Weib	1.50
10. Stilles Glück	1.—
11. Trübe Tage	1.—
12. Trost	1.—
13. Geburtstagsmarsch	1.—
14. Im Silberkranze	1.—
15. Abendsonne	1.—
16. Ad astra	1.—
Preis komplett 2 Hefte à 4.—	
Eleg. geb. in 1 Bande	10.—
Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen	3.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen	3.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder	3.—
— Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze aller Völker	3.—
— Stimmen der Völker	3.—
— Musikalische Märchen	3.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden	3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I	3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II	3.—
— Die ersten Vorspielstückchen	3.—
— Lieblingsmelodien	3.—
— Kinderlieder-Album	3.—
— Stimmen der Völker. Teil I	3.—
— Stimmen der Völker. Teil II	3.—
— Musikalische Märchen	3.—
— Was alles die Töne erzählen	3.—
— Kindermaskenball. Teil I	3.—
— Kindermaskenball. Teil II	3.—
Metzdorff, Arthur, Op. 4. Mein Ideal. Konzert-Tanz-Polka	—0.60
Vogel, Bernhard, Op. 32. Den Manen Richard Wagner's. Trauermarsch auf den Tod des Meisters	1.50
— Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott	1.—

Violine.

Nº 2. Romanze.

Andante con moto.

Richard Hofmann Op.77. Nº 2.

p dolce espress.

mf

p string. mf

f

a tempo

p

p

mf

f

mf

p

p

dim. pp

NEUE VIOLIN-MUSIK.

BAGANTZ, A. F. Neueste praktische, leicht verständliche Viollschule, zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! Teil I, II und III gebunden à netto 2,—
BAGANTZ, A. F., Op. 61. Der Fortschritt im Viollspiel. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule. Heft I u. II à 1,50

Für Violine allein.

RESCH, JOHANN. Tanzalbum für 1 Violine, enthaltend die neuest. Tänze in leichter Bearbeitung. H. I, II, III u. IV à 1,—

Für Violine und Klavier.

Melodiose und wirkungsvolle Vortragsstücke.

Galkin, N.W. , Professor am Kais. Konservat., St. Petersburg Op. 5. 3 Violinstücke in Form von Nationaltänzen. <i>A</i>	Löwenthal, Dagobert , Op. 11. Burlesque. 1,20
No. 1. Czardas 1,50	Reinecke, Carl , Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1,20
" 2. Mazurka 1,50	Reinecke, Carl , Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe.
" 3. Tarantelle 1,80	Inhalt:
Köhler, Ernesto , Op. 29b. Bonsoir! <i>Romanze</i> 1,20	1. Kindesträume 1,30
— — Op. 30b, No. 1. Chant du soir 1,20	2. Spiel und Tanz 1,30
" 2. Berceuse 1,50	3. In Grossmutter's Stübchen 1,50
" 3. Barcarole 1,20	4. Rüstiges Schaffen 1,80
" 4. Papillon Etude 1,50	5. In der Kirche 1,—
" 5. Au bord du Volga 1,50	6. Hinaus in die Welt 1,30
" 6. Valse des Roses 1,50	7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ 1,30
— — Op. 36b. Amoretten-Ständchen 1,50	8. Hochzeitszug 1,30
— — Op. 37b. Marsch der Ängstlichen 1,50	Preis komplett 2 Bände à *4,—, eleg. gebunden in 2 Bänden *12,— Verbindender Text gratis.
— — Op. 38b. Frühlingslied 1,20	Benner, J. Louis , Op. 3. Andante con Variazioni 1,20
— — Op. 39b. Alla Mazurka 1,50	Schäfer, Alexander , Op. 12. No. 1. Chanson d'amour 1,20
— — Op. 49b. Réverie poétique 1,50	" 2. Mélodie 1,—
— — Op. 51b. Auf den Alpen 1,50	" 3. Feuille d'album 1,—
Laub, Vasa , Op. 24. Romanze, dankbare Konzertnummer 1,50	Spohr, Louis . Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859. netto 1,—
Löwenthal, Dagobert , Op. 10. Mazurka 1,20	

Für 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. Lieder verschiedener Nationen. Heft I und II, leicht und hübsch à 2,—
VOIGT, G. B., Op. 101. Unterhaltungsstücke aus allen Tonarten. Heft I und II, leicht und fesselnd à 2,—

Für Violine und Cello mit Klavierbegleitung.

FLIEGE, HERMANN, Op. 292. Liebesglück. (Nach Belieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch 2,—
KÖHLER, ERNESTO, Op. 40a. Echo. (Reizendes Vortragsstück) 2,—
REINECKE, CARL, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2,—
 Op. 202. No. 8. Hochzeitszug 2,—
SPOHR, LOUIS. Trio für Violine, Cello und Harfe oder Klavier netto 5,—

Im gleichen Verlage erschienen ferner:

Carl Reinecke.

„Von der Wiege bis zum Grabe“, op. 202.

Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken mit verbindenden Worten.
 2händig komplett 2 Hefte à 3 Mk.; elegant geb. in 1 Band. 8 Mk.
 4händig komplett 2 Hefte à 4 Mk.; elegant geb. in 1 Band. 10 Mk.
 Klavier u. Violine kompl. 2 Hefte à 4 Mk.; eleg. geb. in 2 Bd. 12 Mk.
 Klavier und Flöte 8 Nummern in 1 Hefte 3 Mk.; elegant geb. 5 Mk.
 Harmonium, 10 Nummern in 1 Hefte 4 Mk.; elegant gebunden 6 Mk.
 Orchester-Partitur, jede Nummer 2 Mk.; Stimm., jede Nummer 2 Mk.
 — — komplett 16 Numm. 20 Mk.; Stimm. komplett 16 Numm. 20 Mk.
 Für Militär-Musik, Partitur, jede Nr. 2 Mk.; Stimmen, jede Nr. 2 Mk.

Grosse Klavierschule von **LOUIS KÖHLER**. Op. 314. Meisterwerk des berühmten Pädagogen. 3 Teile geb. à n. 2,—

New York
G. Schirmer,
 35, Union Square

Carl Reinecke.

„Musikalischer Kindergarten“, op. 206.

Band 1. Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen.
 2. Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen.
 3. Die Singstunde. Neue leichte Kinderlieder.
 4. Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze. I. Teil.
 5. Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze. II. Teil.
 6. Märchenerzählen; mit einleitenden Texten.
 7. Was alles die Töne erzählen.
 8. Kindermaskenball. I. Teil.
 9. Kindermaskenball. II. Teil.

Jeder Band für Klavier zu 2 Händen à Mk. 2,—, zu 4 Händen à Mk. 3,—.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann,
 Leipzig, St. Petersburg, Moskau.