NEUESTE

Orgel-Compositionen

zum Gebrauche

beym öffentlichen Gottesdienste

von

Adolph Hesse,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau.

6. Lieferung.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Wien, bey Tobias Haslinger,

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben, N. 512.

ORGEL-COMPOSITIONEN,

Enthaltend

3 Präludien, 1 Posthudium, 1 Fuge und 1 variirten Choral

für das Concert.

Componirt, und dem

HERRN BAU-RATH KNORR

zu Breslau

als ein Zeichen innigster Dankbarkeit

von

ADOLPH HESSE,

1ter Organist an der evangel. Haupt u. Pfarrkirche St. Bernhardin zu Breslau.

37tes Werk.

No. 23. der Orgelsachen.

Eigenthum des Verlegers.

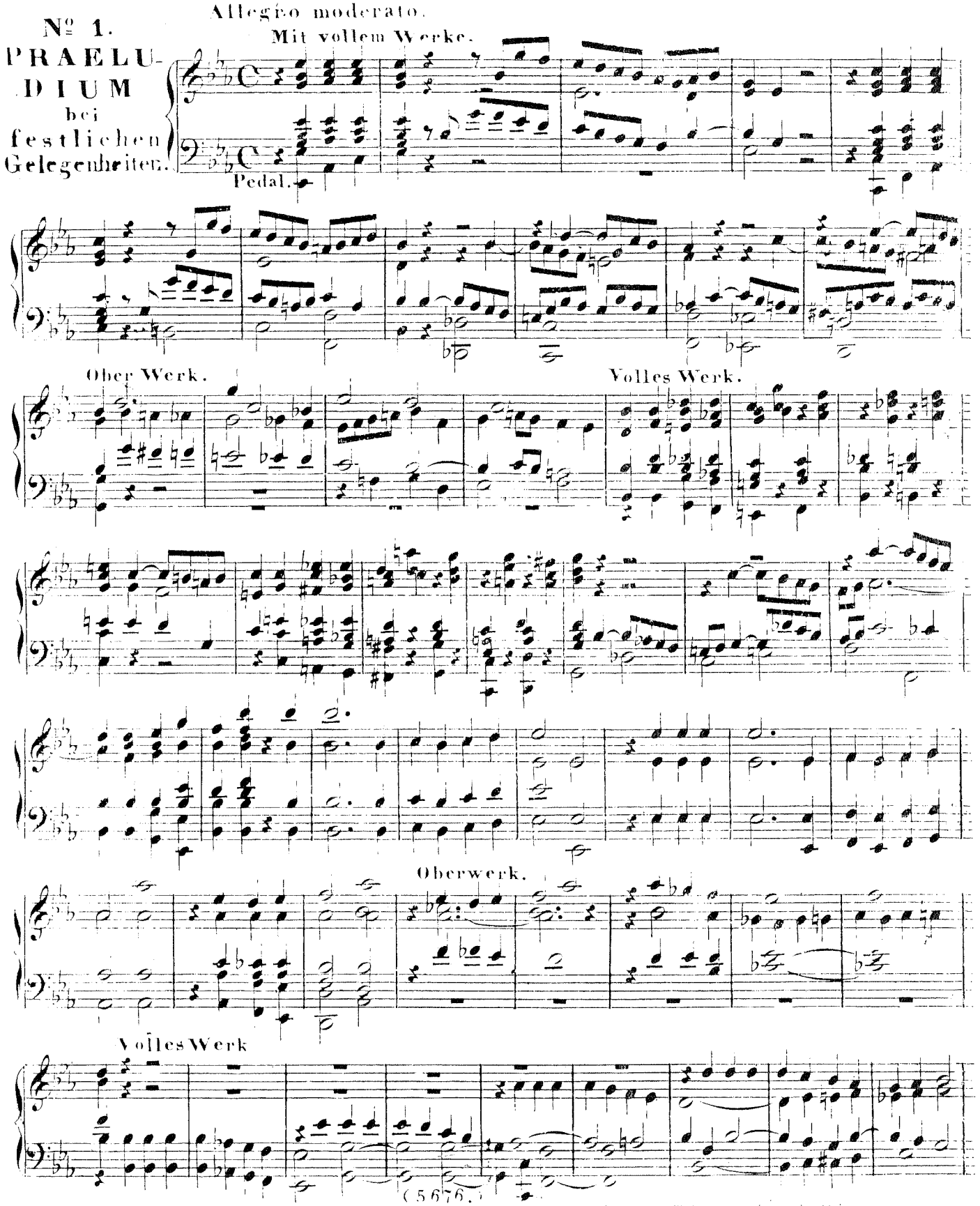
No. 3676. Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler. Preis f. 1 C.M. 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Graben No. 572.

Nº 1.
PRAELUDIUM
bei
festlichen
Gelegenheiten.



Volles Werk.

Oberwerk.

senza Ped:

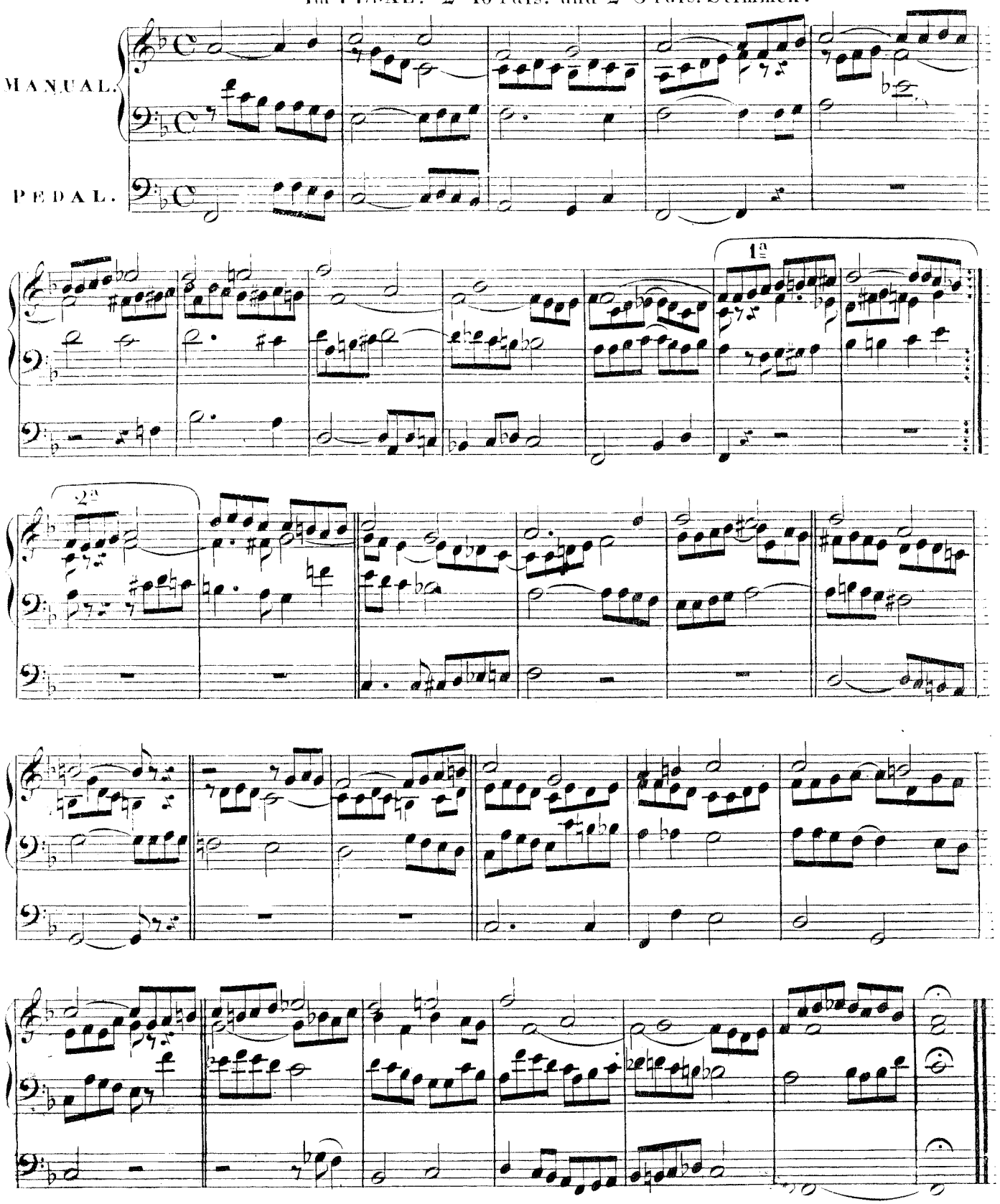
Pedal.

№ 2. Bearbeiteter CHORAL „Straf mich nicht in deinem Zorn"

Auf dem Oberwerke mit 2 sanften 8 füfsigen LABIALstimmen.

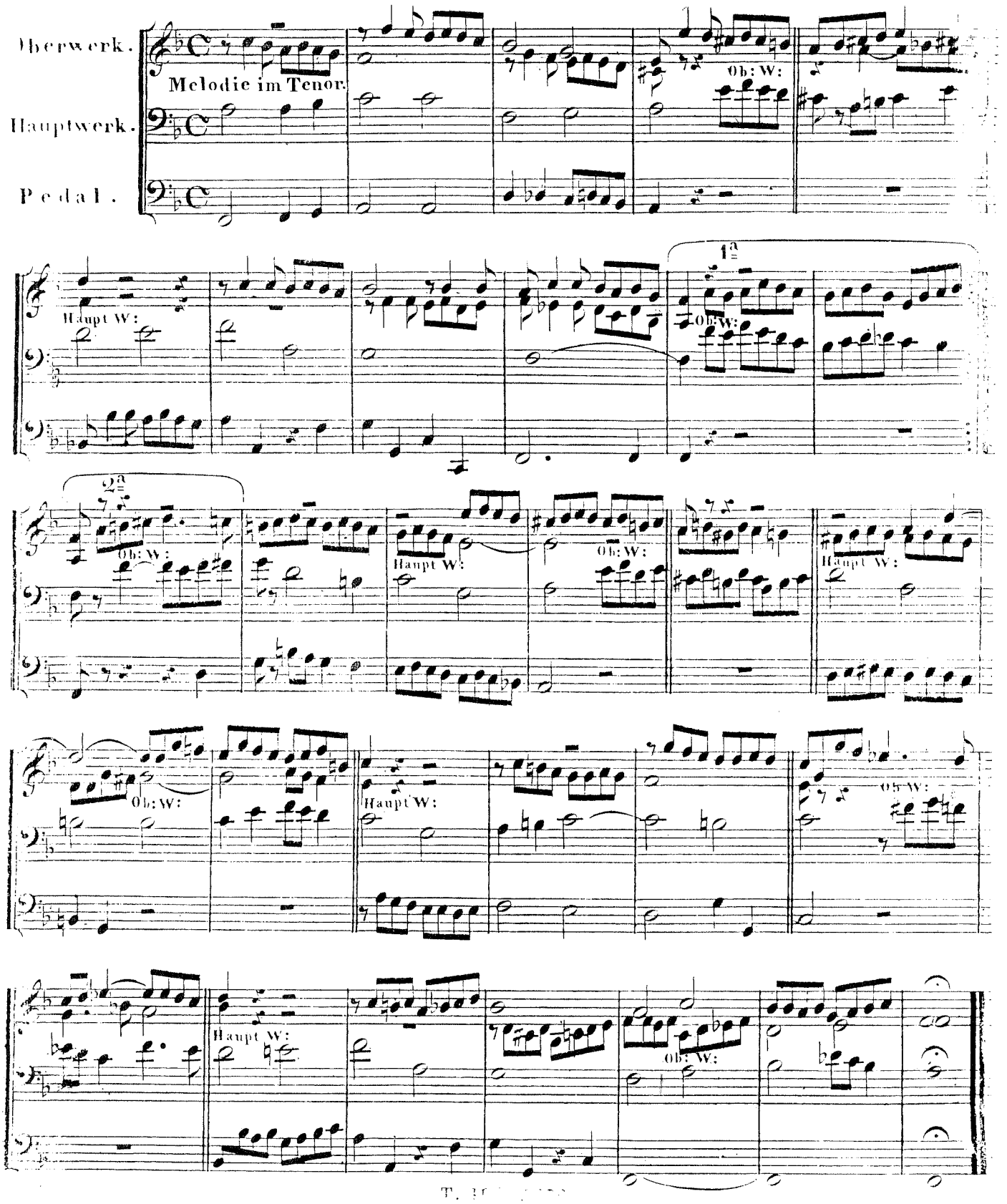
a.) Einfacher CHORAL.

b.) VARIAT: I. Auf dem Hauptwerke mit sämtlichen 8 füfsigen LABIAL=Stimmen.
Im PEDAL: 2 16 füfs: und 2 8 füfs: Stimmen.



c.) VAR: II. Zum Hauptwerke noch Trompet 8 Fufs dazu.
Zum Oberwerke noch Flaut 4 Fufs dazu.

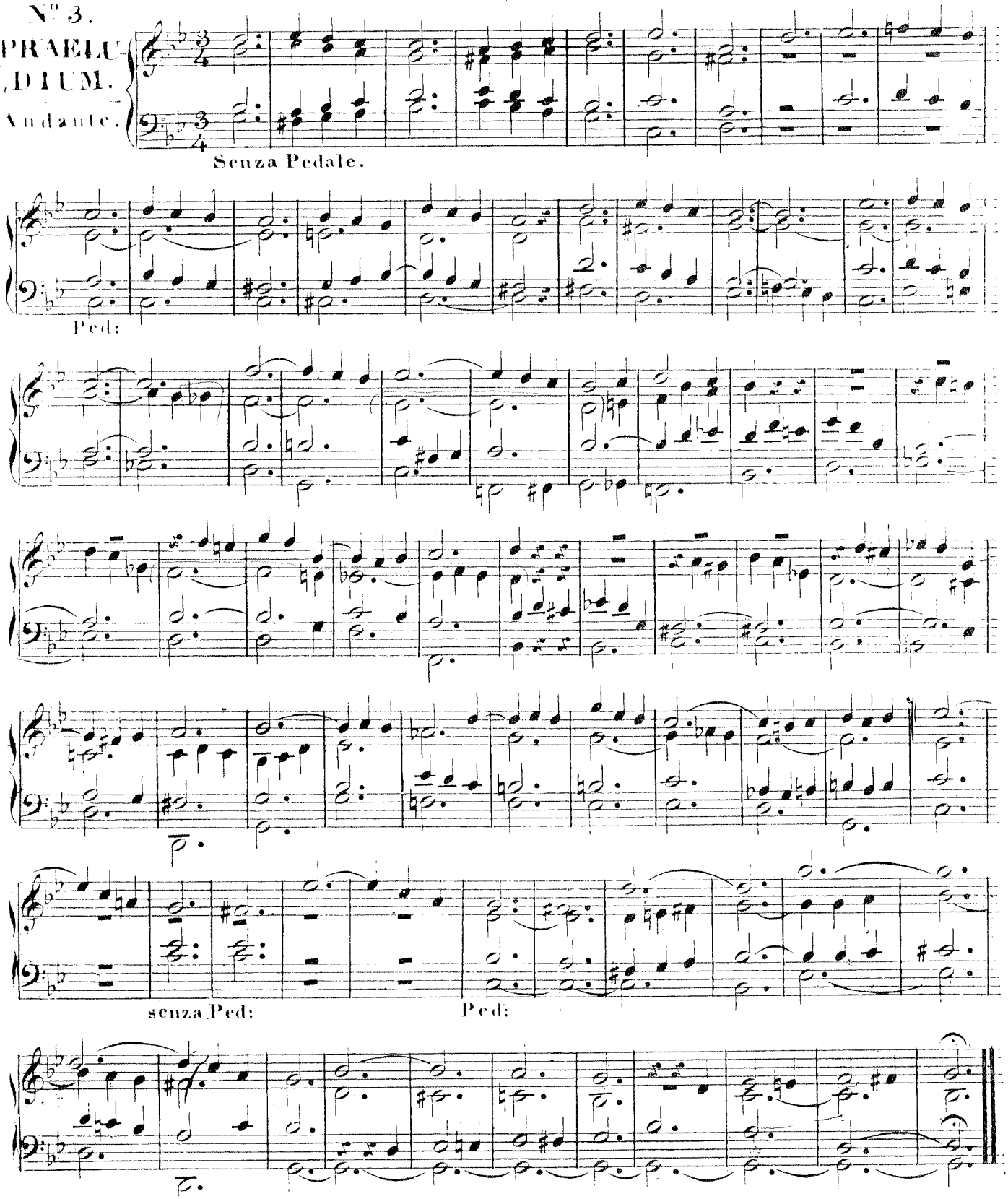
Anm: Die Zwischensätze werden auch mit der linken Hand auf dem Oberwerke gespielt, und nur die MELODIE auf dem Hauptwerke vorgetragen.

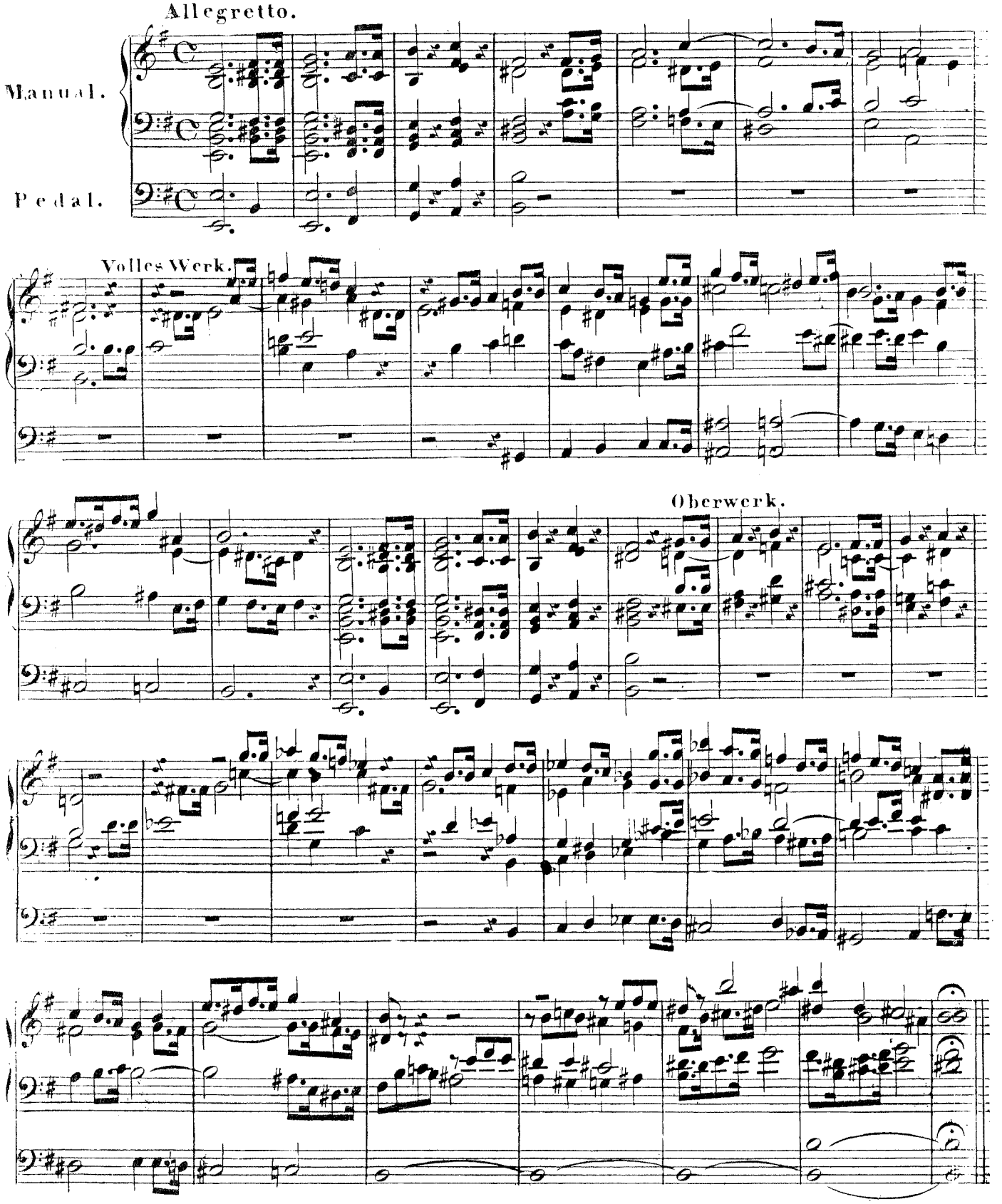


Im MANUAL: SALICET 8 Fufs FLUT 8 Fufs.
Im PEDAL: SUBBASS 16 Fufs OCTAV 8 Fufs.

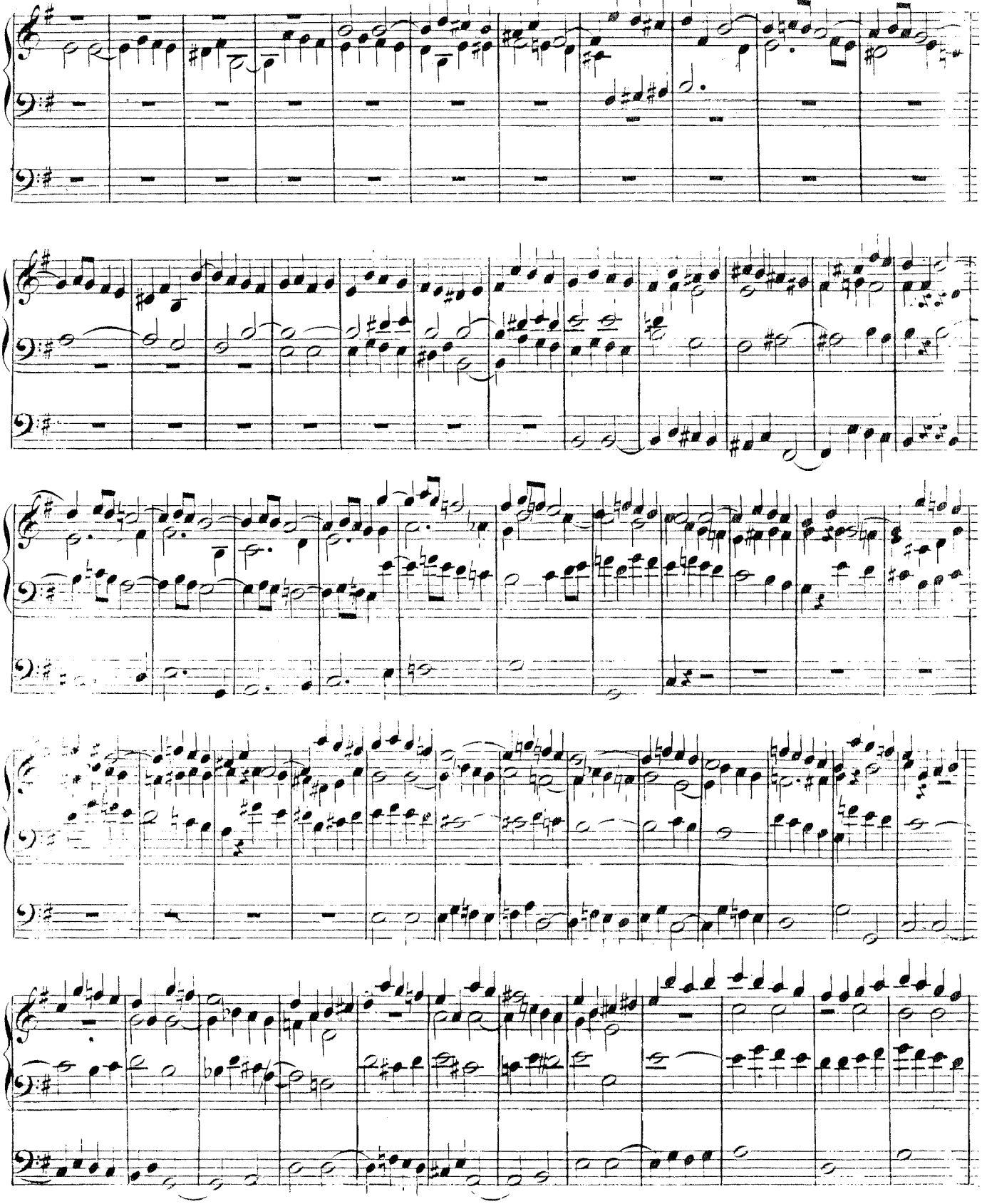
N° 3.
PRAELU-DIUM.

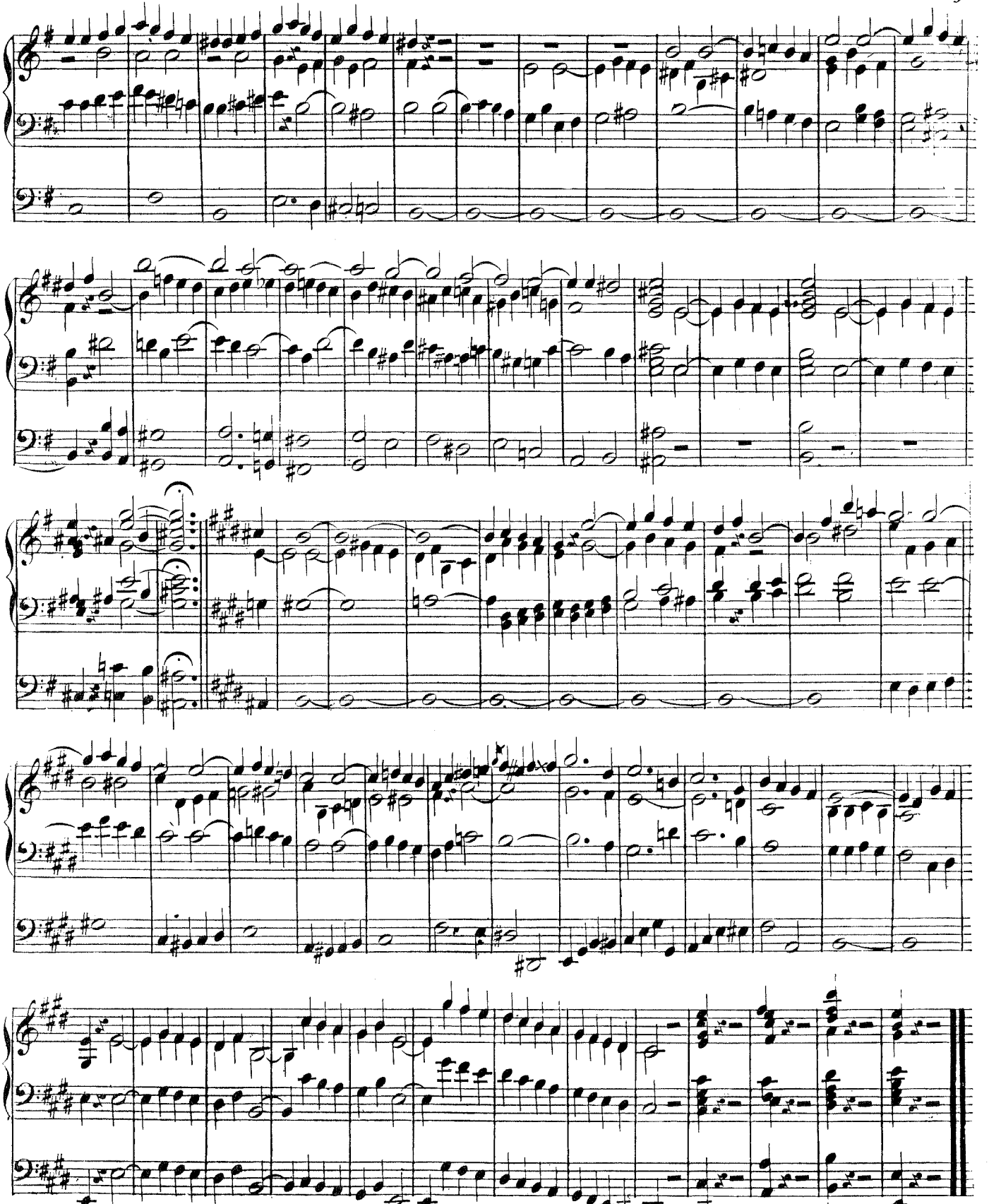
Andante.




Allegretto.
Manual.
Pedal.
Volles Werk.
Oberwerk.

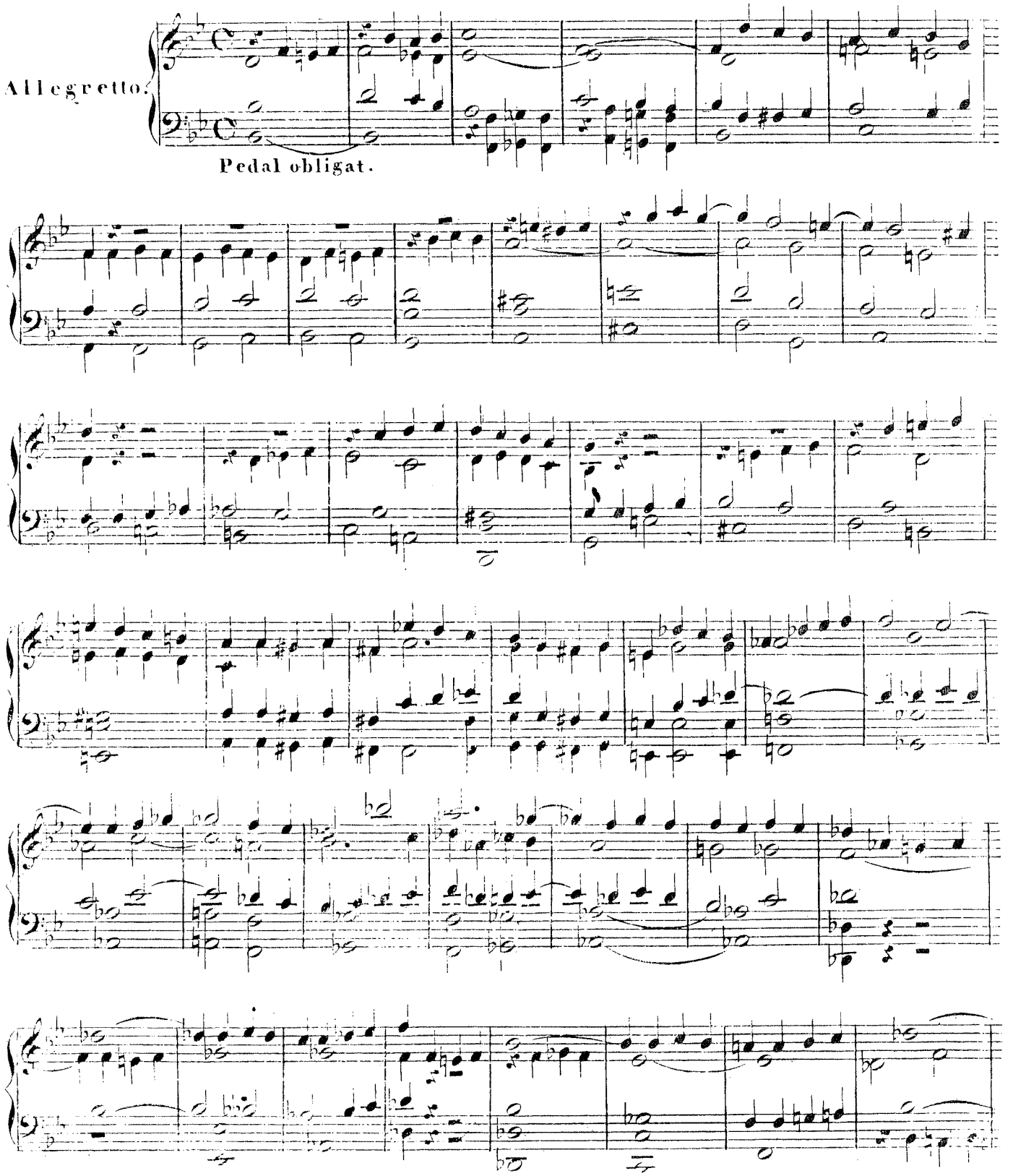
Alla breve.

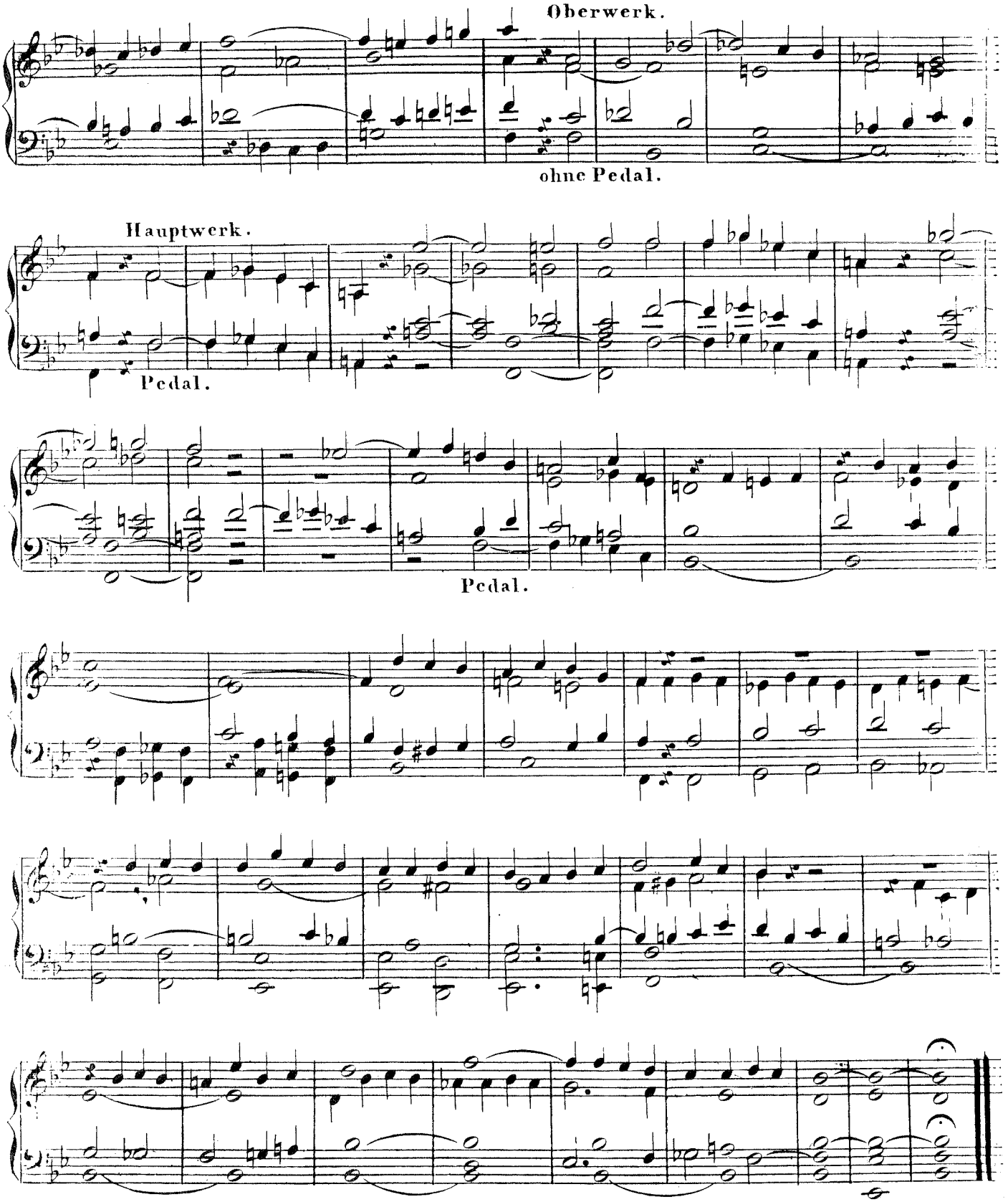




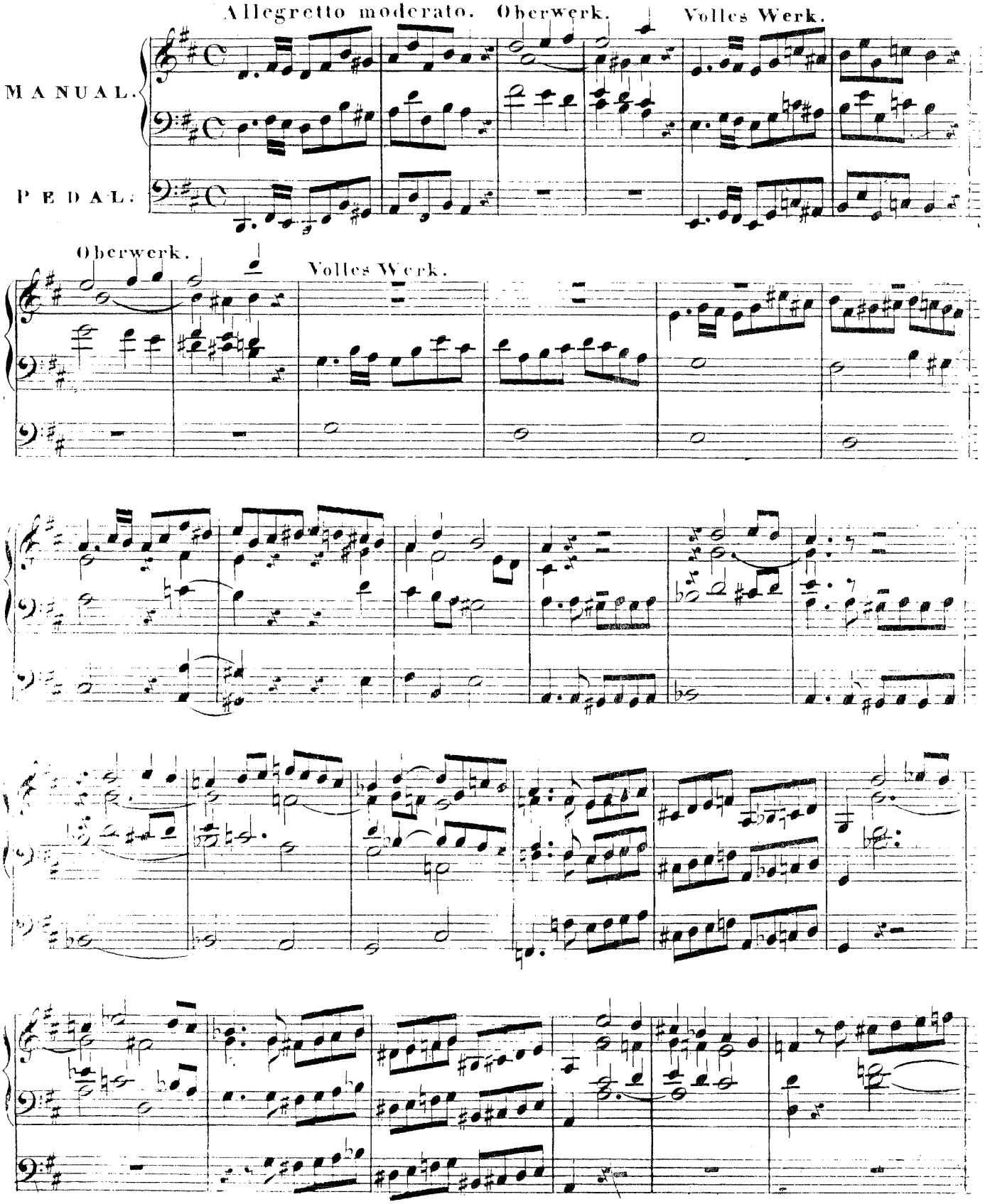
№ 5. PRAELUDIUM.

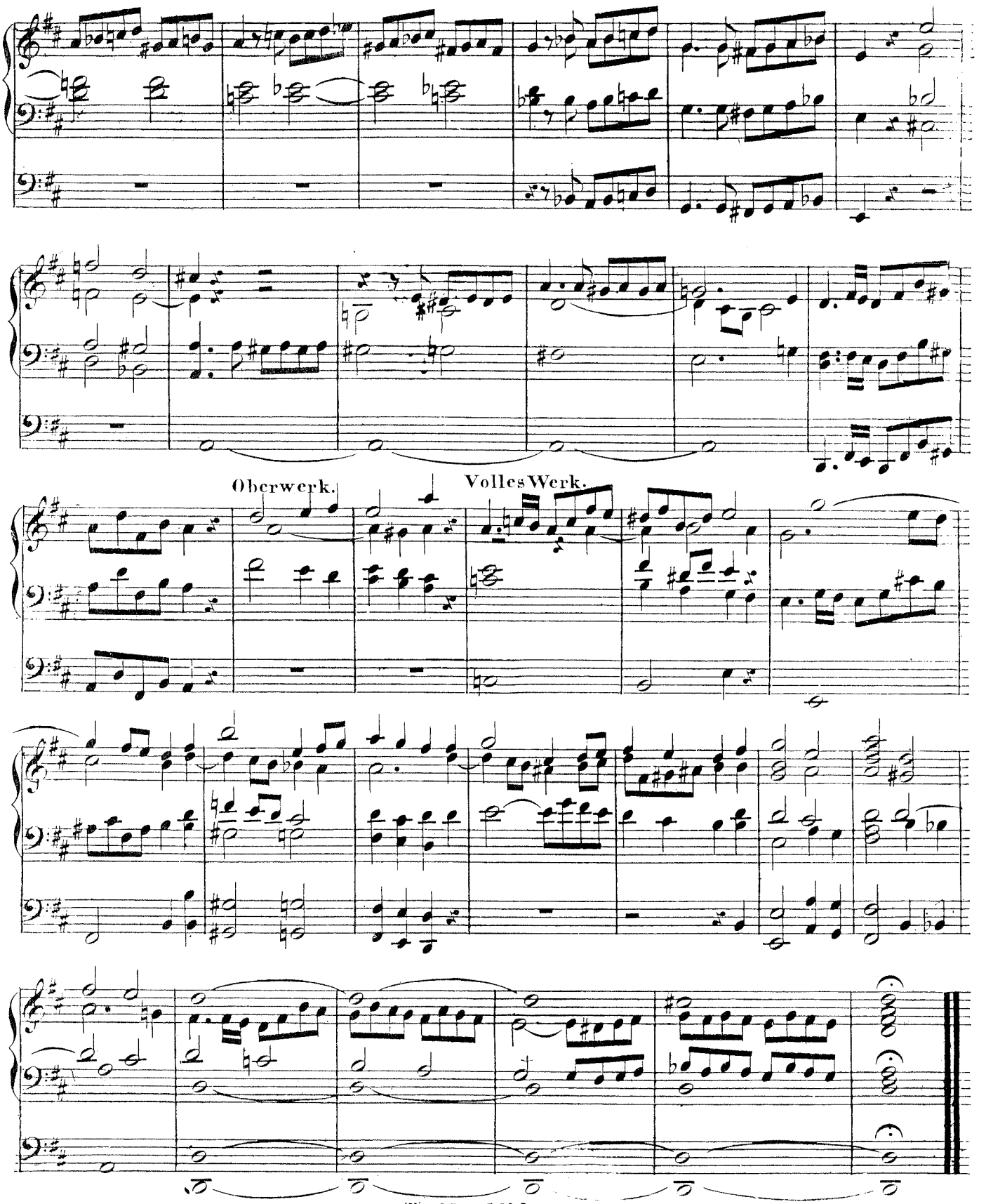
In den MANUALEN: 16, 8 und 4 füfsige Stimmen.
Im PEDAL: 32, 16 und 8 füfsige Stimmen.




Oberwerk.
ohne Pedal.
Hauptwerk.
Pedal.
Pedal.

№ 6. POSTLUDIUM: Mit vollem Werke.




Oberwerk.
Volles Werk.