

L. Schmidt
151188



No. 2032

HERMANN

Capriccio für 3 Violinen

Opus 2

CAPRICCIO
für
drei Violinen
von
FR. HERMANN.
Op. 2.
Eigentum des Verlegers

7943

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Druck v. C. Köhler, G. m. b. H., Leipzig

M
3
1888

Printed

Capriccio.

Zweite Violine.

F. Hermann, Op. 2.

Adagio.

The Adagio section consists of four staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and moving lines. The second staff is marked with a forte (*fz*) dynamic and includes a section labeled 'A' that ends with a *dim.* (diminuendo) instruction. The third staff contains a section labeled 'B' with a *cresc.* (crescendo) marking leading to a forte (*fz*) dynamic, followed by a piano (*pp*) dynamic. The fourth staff concludes the section with a *cresc.* marking and a *ritard.* (ritardando) instruction, ending on a piano (*pp*) dynamic.

Allegro molto.

The Allegro molto section consists of five staves of music. The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic and features a rapid, rhythmic pattern. The second staff includes a section labeled 'C' with a *pp* dynamic and a *sempre pp* (piano sempre) instruction. The third staff is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff contains a section labeled 'D' with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a fortissimo-piano (*fp*) dynamic. The fifth staff concludes the section with a forte (*f*) dynamic.

Zweite Violine.

The musical score for the second violin part on page 3 consists of ten staves of music in G minor. The notation includes various dynamics such as *mf*, *p*, *pp*, and *animato*. There are also articulation marks like accents and slurs, and fingering/bowing instructions such as *v*, *3*, and *1*. The score features several measures with triplets and sixteenth-note patterns. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The piece concludes with a fermata over a dotted note.

Zweite Violine.

spiccato

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the instruction *spiccato* and a dynamic marking of *f*. The second staff includes a dynamic marking of *f* followed by *pp* and a marking 'H'. The third staff features a dynamic marking of *cresc.* and a '4' marking above a group of notes. The fourth staff starts with a dynamic marking of *f*, followed by *p*, *f*, *f*, and *f*, with a 'V' marking above a triplet. The fifth staff includes a dynamic marking of *ff* and a '3' marking above a triplet. The sixth staff has a dynamic marking of *p* followed by *ff* and a 'K' marking above a group of notes. The seventh staff begins with a dynamic marking of *p* and ends with *pp*. The eighth staff contains a dynamic marking of *dim.* and a '2' marking below a group of notes. The ninth staff starts with a dynamic marking of *pp* and a '2' marking below a group of notes.

Zweite Violine.

2 0 *sempre pp*

4 4

1 M v

cresc. *p*

1 N *p*

3 3

0

Zweite Violine.

pp

P

pp

Q animato

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

f

f

pp

*R*₃

fz

p

fz

S

fz

p

fz cresc.

Zweite Violine.

ff

f

T

cresc.

tr *tr*

fz *fz*

U Più mosso.

fp

cresc.

f

V

fz

W

fff

Fine.

MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER

NACH SCHWIERIGKEIT GEORDNET.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

- 2957 BACH, Inventionen (Grüters).
 149 BEETHOVEN, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
 13b BEETHOVEN, Rondo und Variationen (David).
 1996 GOLTERMANN, Op. 18 Deux Pièces de Salon.
 2475a/b HÄNDEL, 6 Sonaten (Sitt), 2 Bände.
 2948 HAUPTMANN, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
 1498 HAUSER, Lieder ohne Worte.
 190 HAYDN, Sämtliche Sonaten.
 2247 HERMANN, Kleine Vortragstücke.
 1732 MENDELSSOHN, Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
 2595 MOZART, Sätze aus Jugend-Sonaten (Hermann).
 156a SCHUBERT, Op. 137, 3 Sonatinen (David).
 2747a/c SITT, Op. 62, 3 Sonatinen.
 2643 SONATINEN-ALBUM (Hermann).
 191 WEBER, Sämtliche Sonaten (David).

B. UNTERHALTUNGSMUSIK.

(Bearbeitungen.)

- 3668 BRAHMS, Op. 39 Walzer (Klengel).
 2921 GRIEG, Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
 2484 GRIEG, Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfen-
 tanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Album-
 blatt. 8. Vaterländisches Lied.
 2664 GRIEG, Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
 2665 GRIEG, Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyr. Stücke (Sitt).
 2920 GRIEG, Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyr. Stücke (Sitt).
 1381a/b HAYDN, 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
 1413a/d KLASSISCHE STÜCKE aus Werken ber. Meister.
 Band I. 1. Bach, Sarabande. 2. Gluck, Reigen
 seliger Geister. 3. Händel, Largo. 4. Bach,
 Bourrée. 5. Händel, Sarabande. 6. Mozart, Me-
 nuett. 7. Beethoven, Kavatine. 8. Tartini, An-
 dante. 9. Händel, Bourrée. 10. Field, Nocturne.
 11. Hummel, Romanze. 12. Schubert, Adagio.
 Band II. 1. Campagnoli, Romanze. 2. Weber,
 Andante. 3. Beethoven, Andantino. 4. Schubert,
 a. d. Klavier-Trio Es. 5. Mozart, Larghetto.
 6. Field, Noct. No. 10. 7. Mozart, Allegretto usw.
 Band III. Sätze aus Werken von Beethoven.
 Band IV. Stücke von Bach, Corelli, Händel usw.
 2725/27 MEISTER FÜR DIE JUGEND (Hermann):
 Band I. HAYDN, MOZART.
 Band II. BEETHOVEN, SCHUBERT.
 Band III. MENDELSSOHN, SCHUMANN.
 1734 MENDELSSOHN, 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
 1736 MENDELSSOHN, 5 Ouvertüren.
 392 MOZART, 7 Ouvertüren (Hermann).
 2028a/b OPERN-ALBUM (Hermann), 2 Bände.
 729b 41 OPERNMELODIEN (Hermann).
 3299 OUVERTÜREN-ALBUM (Hofmann).
 1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. Egmont.
 4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubelouvertüre.
 7. Fingalshöhle. 8. Ruy Blas. 9. Lustige Weiber.
 10. Meistersinger.
 2267 SCHUBERT, 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
 2471 SCHUBERT, Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
 2371 SCHUMANN, 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
 2370a SCHUMANN, 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
 2370b SCHUMANN, 12 ausgew. Stücke aus Op. 68 (Sitt).
 2372 SCHUMANN, Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
 2724 VIOLIN-ALBUM, 30 populäre Stücke (Hermann).
 394 WEBER, 5 Ouvertüren.
 1. Der Freischütz. 2. Oberon. 3. Euryanthe.
 4. Preciosa. 5. Jubel-Ouvertüre.
 2800 WEIHNACHTS-ALBUM (Hermann).

Diff. u. Diff.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

- 3226 ALTE MEISTER D. VIOLINSPIELS (Schering)
 13 Sonaten und Stücke. 1. Archangelo Corelli,
 Sonate. 2. Pietro Locatelli, Thema mit Variat.
 3. Francesco Veracini, Sonate. 4. Antonio
 Vivaldi, Präludium. 5. Giuseppe Tartini, Sonate.
 6. Niccolò Porpora, Sonate. 7. Jean Ferry Rebel,
 Rondo: Les cloches. 8. Tremais, Sonate. 9. Pierre
 Vachon, Adagio. 10. Joh. Jakob Walther, Prä-
 ludium und Variat. 11. Joh. Georg Pisendel, An-
 dante. 12. Joh. Adam Birckenstock, Siciliano.
 13. Franz Benda, Sonate.
 232/33 BACH, 6 Sonaten (David), 2 Bände.
 232a/33a BACH, Dieselben (Schreck), 2 Bände.
 236 BACH, Suite, Sonate und Fuge.
 2846 CORELLI, Folies d'Espagne (Hermann).
 3076a/b DAVID, Hohe Schule d. Violinspiels (Hermann), 2 Bde.
 GRIEG, Op. 8 Sonate I F.
 287 HAUPTMANN, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
 2730 LECLAIR, Sarabande und Tambourin.
 3250a/b MOZSKOWSKI, Op. 82 Vier Stücke, 2 Hefte.
 14 MOZART, Sonaten (Hermann).
 3315 MOZART, Dieselben (Schnabel und Flesch).
 2878 NEUE MEISTER DES VIOLINSPIELS (Sitt).
 1. Grieg, Allegretto a. d. Fdur-Sonate. 2. Sinding,
 Romanze Op. 30. 3. Sinding, Adagio a. d. Suite
 Op. 10. 4. Sjögren, Allegro a. d. Gmoll-Sonate.
 5. Ernst, Elégie. 6. Smetana, Aus der Heimat.
 7. Nováček, Perpetuum mobile. 8. Moszkowski-
 Sarasate, Gitarre. 9. Hauser, Rhapsodie hon-
 groise usw.
 3373 RAFF, Op. 85 No. 3 Kavatine (Sitt).
 3383 RAFF, VIEUXTEMPS, WIENIAWSKI, Kava-
 tine, Réverie, Legende.
 2366 SCHUMANN, Op. 73 Phantasiestücke.
 2367 SCHUMANN, 2 Sonaten.
 2826 SINDING, Op. 27 Sonate E.
 3134 SINDING, Op. 78 Cantus doloris.
 3135 SINDING, Op. 79 2 Romanzen.
 2839 SITT, Op. 39, 6 Albumblätter.
 2215 SJÖGREN, Op. 19 Sonate Gm.
 2634 SMETANA, Aus der Heimat, 2 Duos (Sitt).
 1099a TARTINI, 3 Sonaten.
 1099c TARTINI, 2 Sonaten.
 2582a VIEUXTEMPS, Op. 43 Suite (Arbós).

B. UNTERHALTUNGSMUSIK.

(Bearbeitungen.)

- 393 BEETHOVEN, 5 berühmte Ouvertüren.
 1336a/b BEETHOVEN, Op. 18, 6 Quart. (Hermann), 2 Bde.
 1337 BEETHOVEN, Op. 20 Septett (Hermann).
 2174 BEETHOVEN, Op. 8 Serenade (Hermann).
 2229a/i BEETHOVEN, Symphonien No. 1—9 (Sitt).
 3198 BIZET, Carmen-Phantasie.
 1917 CHOPIN, 8 Nocturnes (Hermann).
 2546 GRIEG, Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
 2547 GRIEG, Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
 2493 GRIEG, Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
 3099 GRIEG, Op. 65 No. 2 Hochzeitsstag (Sitt).
 2176a GRIEG, Brautzug, Karneval (Sauret).
 2167 MOZSKOWSKI, Op. 12 Span. Tänze (Scharwenka).
 2529 MOZSKOWSKI, Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
 2905 MOZSKOWSKI, Op. 55, 4 poln. Volkstänze (Sitt).
 1333 MOZART, 4 Symphonien (Hermann).
 2275 SCHUBERT, Symphonie H m. [Unvollend.] (Sitt).
 3440 WAGNER, Ouvertüren und Vorspiele (Sitt).
 3441a/l WAGNER, 11 Phantasien (Sitt).
 3439a/g WAGNER, 7 Paraphrasen (Sinding).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

- 2474 BACH, Chaconne Dmoll.
 228a/b BACH, 6 Solo-Sonaten mit Klavier.
 2078 BECKER, A., Op. 20 Adagio.
 189b BEETHOVEN, 2 Romanzen (Wilhelmj).
 13a BEETHOVEN, Sonaten (David).
 3031 BEETHOVEN, Dieselben (Joachim).
 2637a/c BÉRIOT, Airs variés, 3 Hefte.
 2990 BÉRIOT, Op. 100 Scène de Ballet.
 3742 FRANCK, C., Sonate A dur.
 2279 GRIEG, Op. 13 Sonate II G.
 2414 GRIEG, Op. 45 Sonate III Cmoll.
 2567a HAUSER, Op. 43 Ungarische Rhapsodie.
 3497 MAHLER, Adagietto a. d. 5. Symphonie.
 3541 MENDELSSOHN, ARNOLD, Op. 71 Sonate C.
 2786 NOVÁČEK, Perpetuum mobile Dmoll.
 1990 PAGANINI, 4 Kompositionen (Becker).
 3620 PFITZNER, Op. 27 Sonate Em.
 156b SCHUBERT, Duos (David).
 2368 SCHUMANN, Op. 131 Phantasie (Hermann).
 2477 SINDING, Op. 10 Suite Am.
 2827 SINDING, Op. 30 Romanze Em.
 3059 SINDING, Op. 73 Sonate Fdur.
 3318 TARTINI, Teufels- und Gmoll-Sonate (Sauret).
 VIEUXTEMPS (herausgegeben von E. F. Arbós):
 3320 VIEUXTEMPS, Op. 11 Fantaisie-Caprice.
 3321 VIEUXTEMPS, Op. 22 Morceaux de Salon.
 3321a VIEUXTEMPS, Op. 22 No. 3 Réverie.
 2580 VIEUXTEMPS, Op. 35 Fantasia appassionata.
 2581 VIEUXTEMPS, Op. 38 Ballade und Polonaise.
 WIENIAWSKI (herausgeb. von Henri Marteau):
 3290/91 WIENIAWSKI, Op. 4 Polonaise, Op. 12, 2 Mazurkas.
 3292 WIENIAWSKI, Op. 16 Scherzo-Tarantelle.
 3293 WIENIAWSKI, Op. 17 Legende.
 3294 WIENIAWSKI, Op. 19, 2 Mazurkas (Obertass et
 Dudziarz).
 3295 WIENIAWSKI, Op. 21 Polonaise brillante.
 3297 WIENIAWSKI, Kuyawiak. Mazurka.

B. KONZERTE.

- 229 BACH, Konzert No. 1 Am. (Schreck).
 230 BACH, Konzert No. 2 E (Schreck).
 3069 BACH, Konzert Gm. (Schreck).
 189a BEETHOVEN, Op. 61 Konzert D
 2989a/k BÉRIOT, Konzert No. 1, 2, 7, 9, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
 1494 BRUCH, Op. 26 Konzert Gm.
 3073 DAVID, Op. 35 Konzert No. 5 Dm.
 2850 ERNST, Op. 23 Konzert Fism.
 1091a/d KREUTZER, 4 Konzerte (Hermann).
 1731a MENDELSSOHN, Op. 64 Konzert Em. (Flesch).
 2962 MOLIQUÉ, Op. 21 Konzert No. 5 Am.
 2198a/d MOZART, 4 Konzerte (Marteau):
 1991 VIEUXTEMPS, Op. 6 Konzert No. 1 (Flesch).
 3112 REGER, Op. 101 Konzert A.
 1095a/f RODE, 6 Konzerte (Hermann).
 1339 RUBINSTEIN, Op. 46 Konzert G.
 2976 SINDING, Op. 60 Konzert No. 2 D.
 1098a/g SPOHR, 7 Konzerte (David).
 3019 TSCHAIKOWSKY, Op. 35 Konzert D.
 3324 VIEUXTEMPS, Op. 10 Konzert No. 1 E. (Arbós).
 2574 VIEUXTEMPS, Op. 19 Konzert No. 2 Fism. (Arbós).
 3322 VIEUXTEMPS, Op. 31 Konzert No. 4 Dm. (Arbós).
 3323 VIEUXTEMPS, Op. 37 Konzert No. 5 Am. (Arbós).
 2823a/b VIOTTI, Konzert No. 20 D, 24 Hm.
 1100a/d VIOTTI, Konzert No. 22, 23, 28, 29.
 3296 WIENIAWSKI, Op. 22 Konzert Dm. (Marteau).

VIOLINSCHULE ONDRÍČEK – MITTELMANN

3360a/f Teil I: Elementarschule in 6 Hefen • 3361a Teil II: Mittelstufe des Violinspiels • 3361 Teil III: Meistertechnik.