

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

5229: N.º 1-DANZA MORA	2 Ptas.
N.º 2-LÁGRIMA, Preludio.	} 2 Ptas.
5230: N.º 3-CHORAL de HAENDEL	
5231: N.º 4-DANZA ODALISCA	2 Ptas.
5232: N.º 5-TANGO	2 Ptas.
5233: N.º 6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelssohn.	2 Ptas.
5390: N.º 7-TRÉMOLO de THALBERG	3 Ptas.
5391: N.º 8-ALBORADA, Capricho	2 Ptas.
5392: N.º 9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT	2 Ptas.
5393: N.º 10-SUEÑO, Mazurca	2 Ptas.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Glier
EDITOR DE MÚSICA

INFANTAS, 19 Y 21-MADRID

CASA EN BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA, Nº 19.

SUSPIRO DE AMOR

(REPÒS D' AMOUR.)

DE HENSELT.

Para Guitarra.

Arreglo de F. TÁRREGA.

Allegretto sostenuto.

p molto cantabile.

cresc.

f

ten.

ten.

C.1¹ C.2¹ C.4¹ C.2¹ C.4¹ C.4¹

C.4¹ C.5² C.4² C.6² C.4² C.5² C.4² C.4²

cantabile.

C.4² C.7¹ C.4² C.2¹

C.2¹ C.4² C.7¹ C.5¹ C.4² C.2¹

C.2¹ C.4² C.7¹ C.7¹ C.4²

C.7¹ C.9¹ C.9¹ C.6¹ C.6¹ C.4² C.3¹

C.4² C.9¹ C.6¹ C.4² C.4² C.4² C.4²

C.2¹ C.3¹ C.2¹ C.3¹ C.4²

C.7¹ C.4² C.4² C.2¹

rit.

perdendosi.