86420

Meinem lieben Lehrer
dem Herrn Professor Valdemar Tofte.

Romanze

für

VIOLINE

mit Accompagnement von

Saiteninstrumente

von

FINI HENRIQUES.

Op. 12.

Partitur und Stimmen.

Ausgabe für Violine und Pianoforte.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Meinem lieben Lehrer
dem Herrn Professor Valdemar Tofte.

Romanze

für

VIOLINE

mit Accompagnement von

Saiteninstrumente

von

FINI HENRIQUES.

Op. 12.

Partitur und Stimmen.

Ausgabe für Violine und Pianoforte.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

CL
SHEL

Aufführungsrecht vorbehalten.

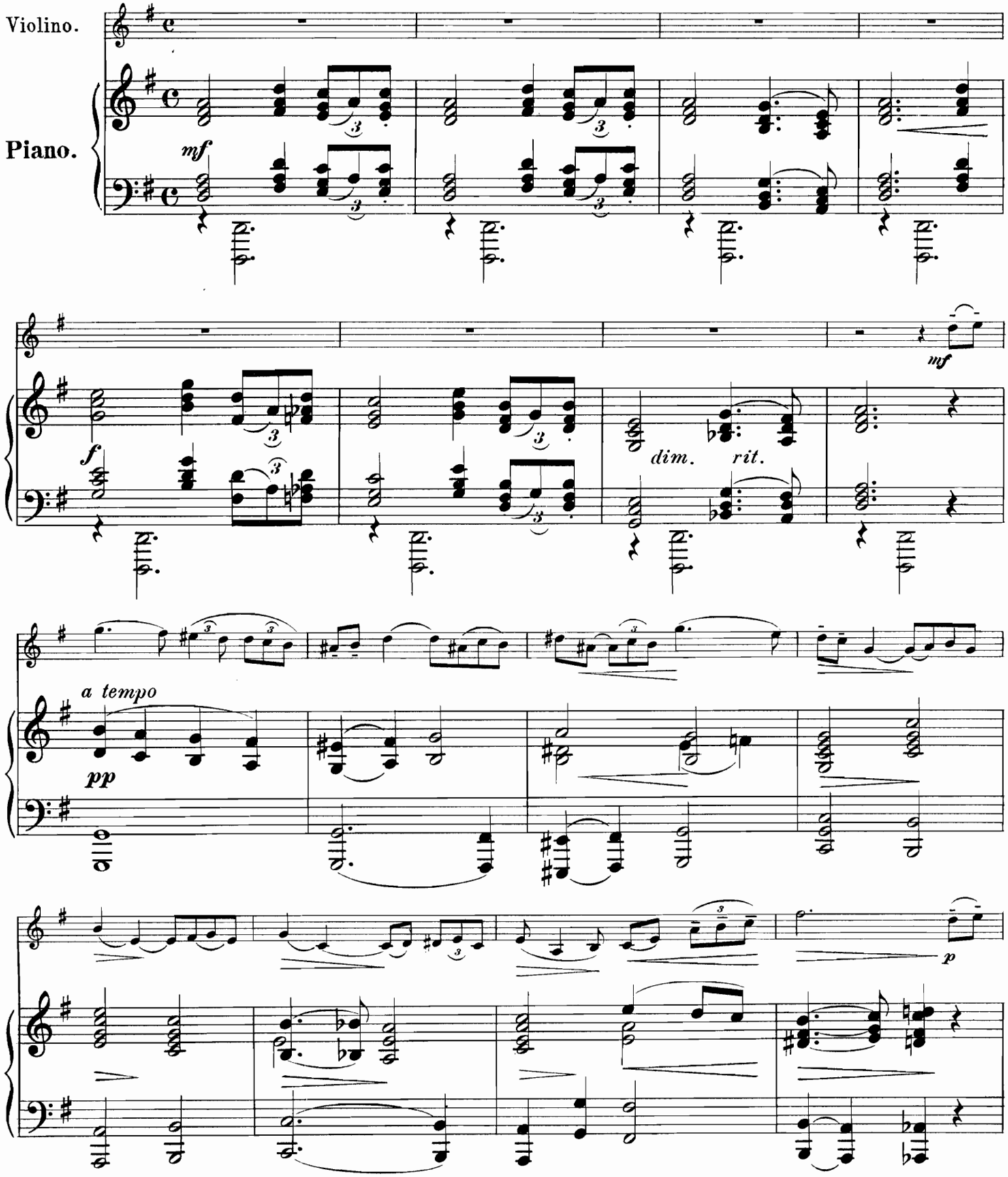
ROMANCE.

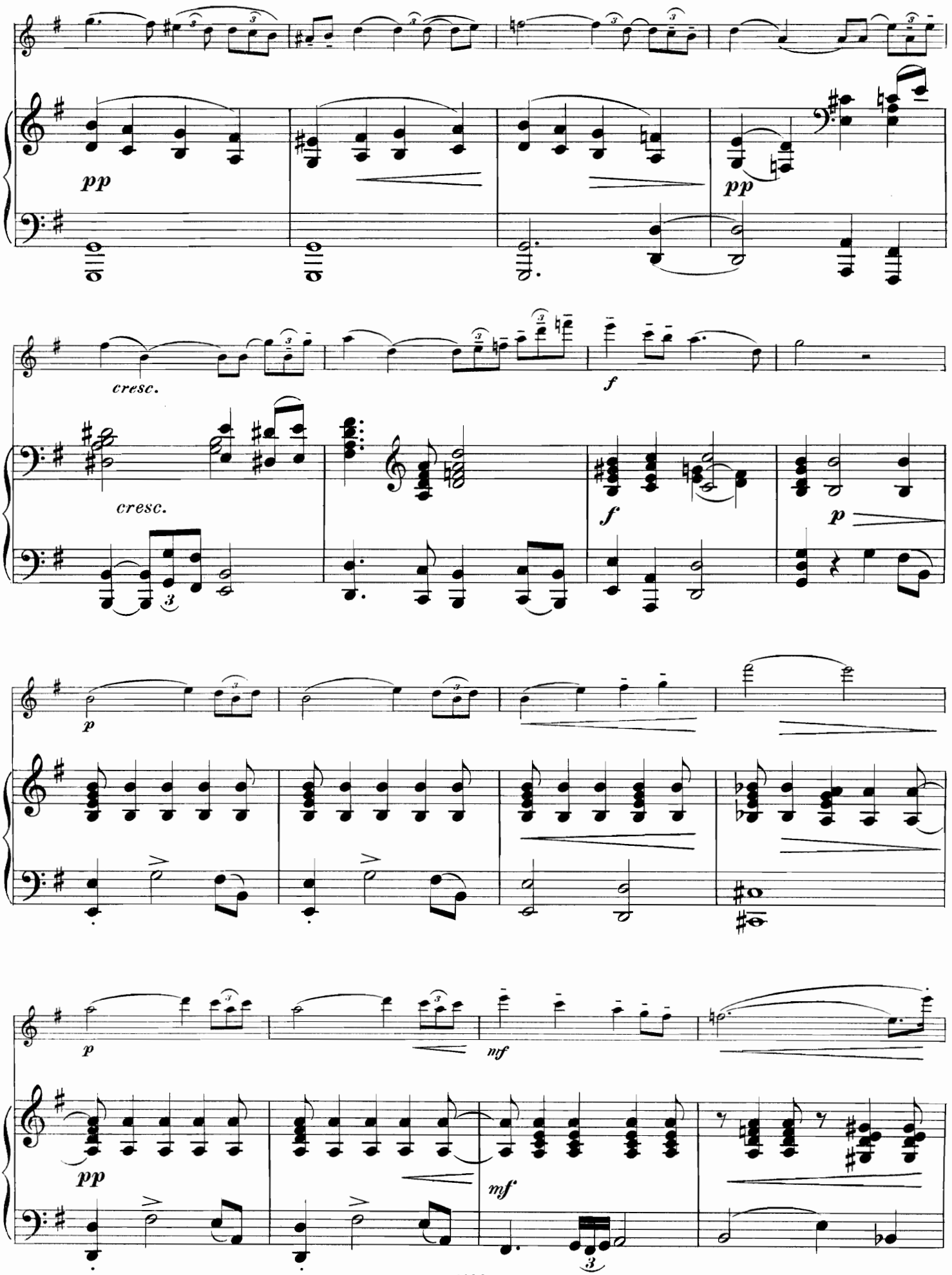
Fini Henriques, Op. 12.

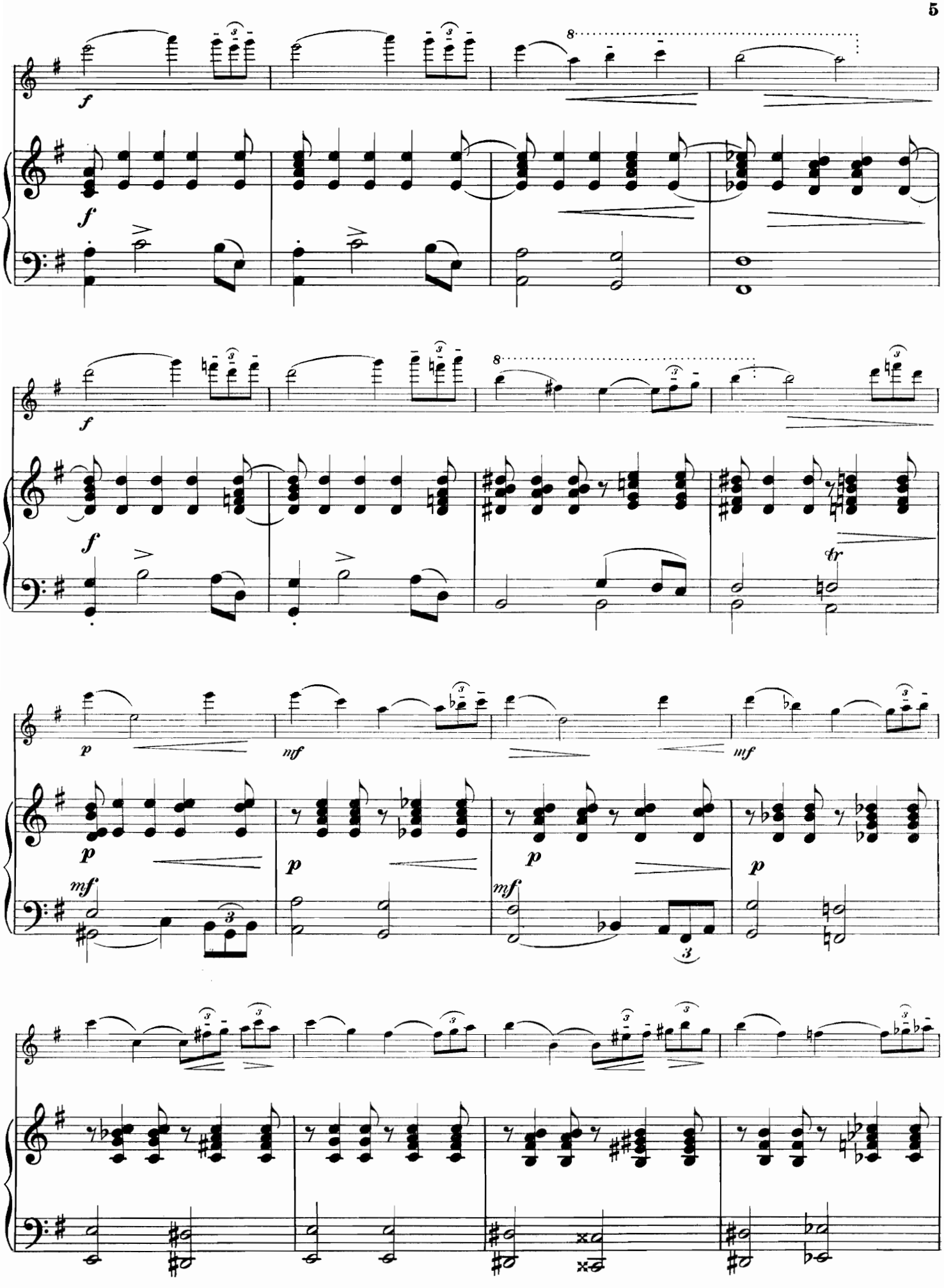
Andante.

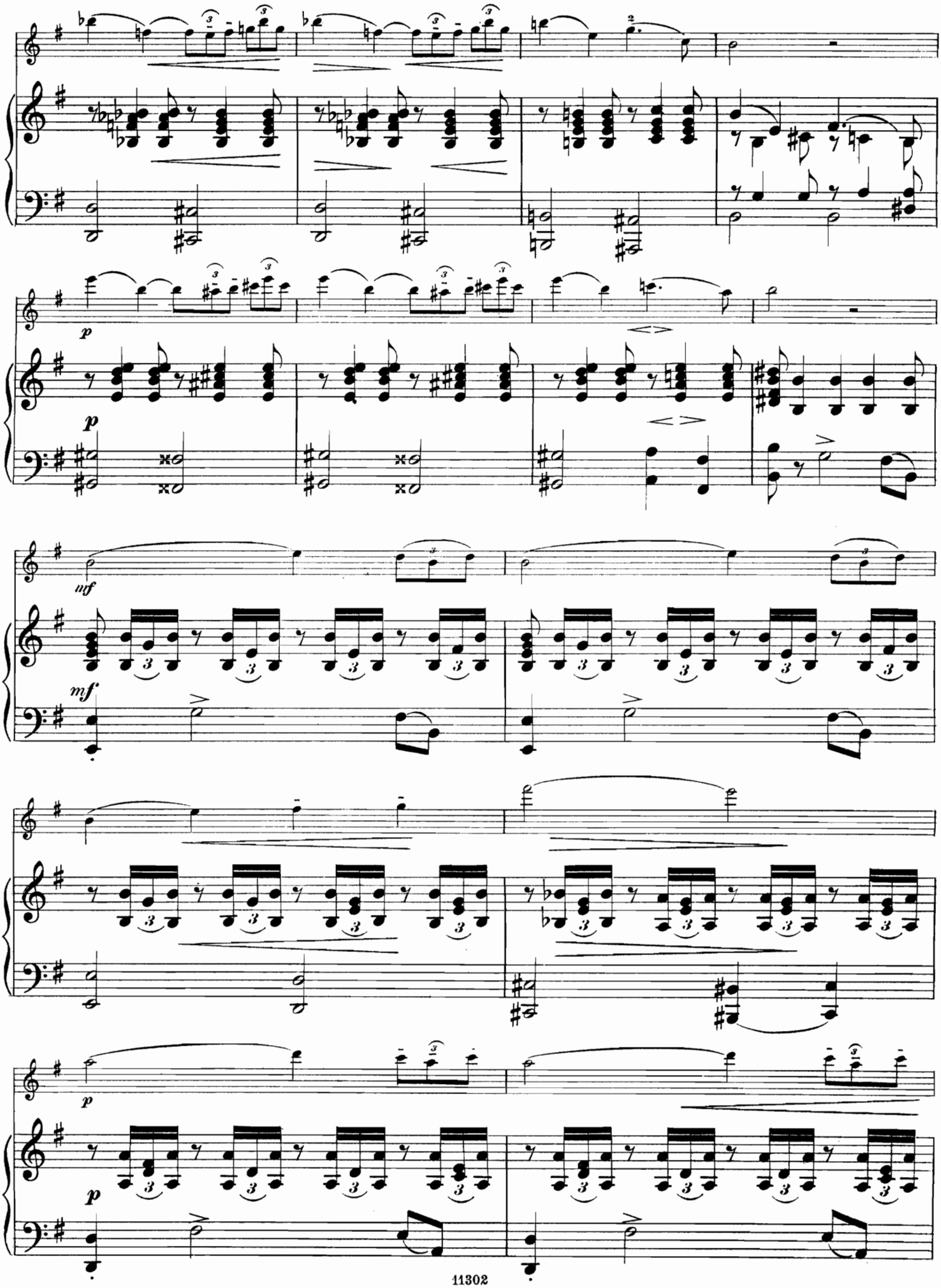
Violino.

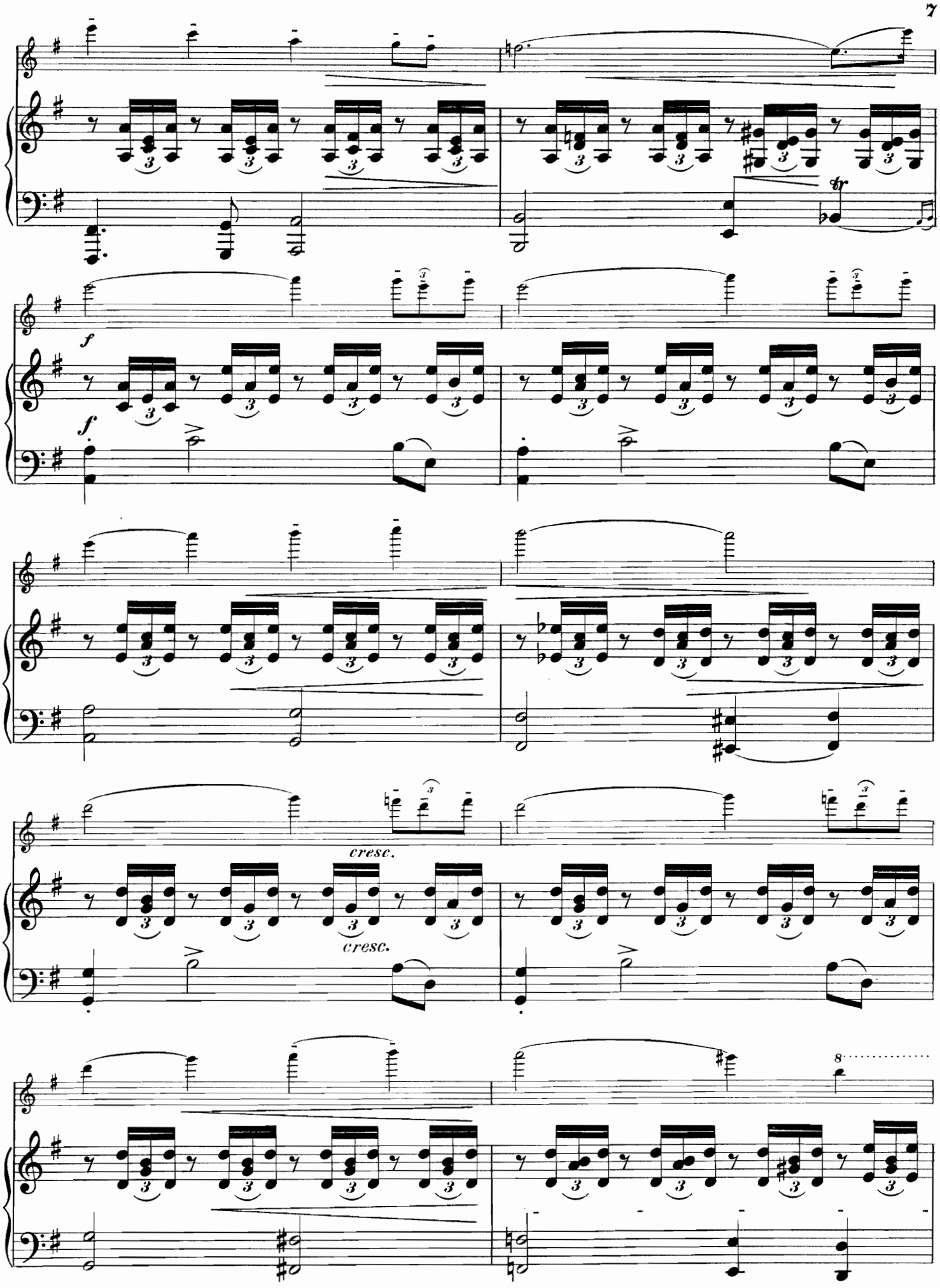
Piano.

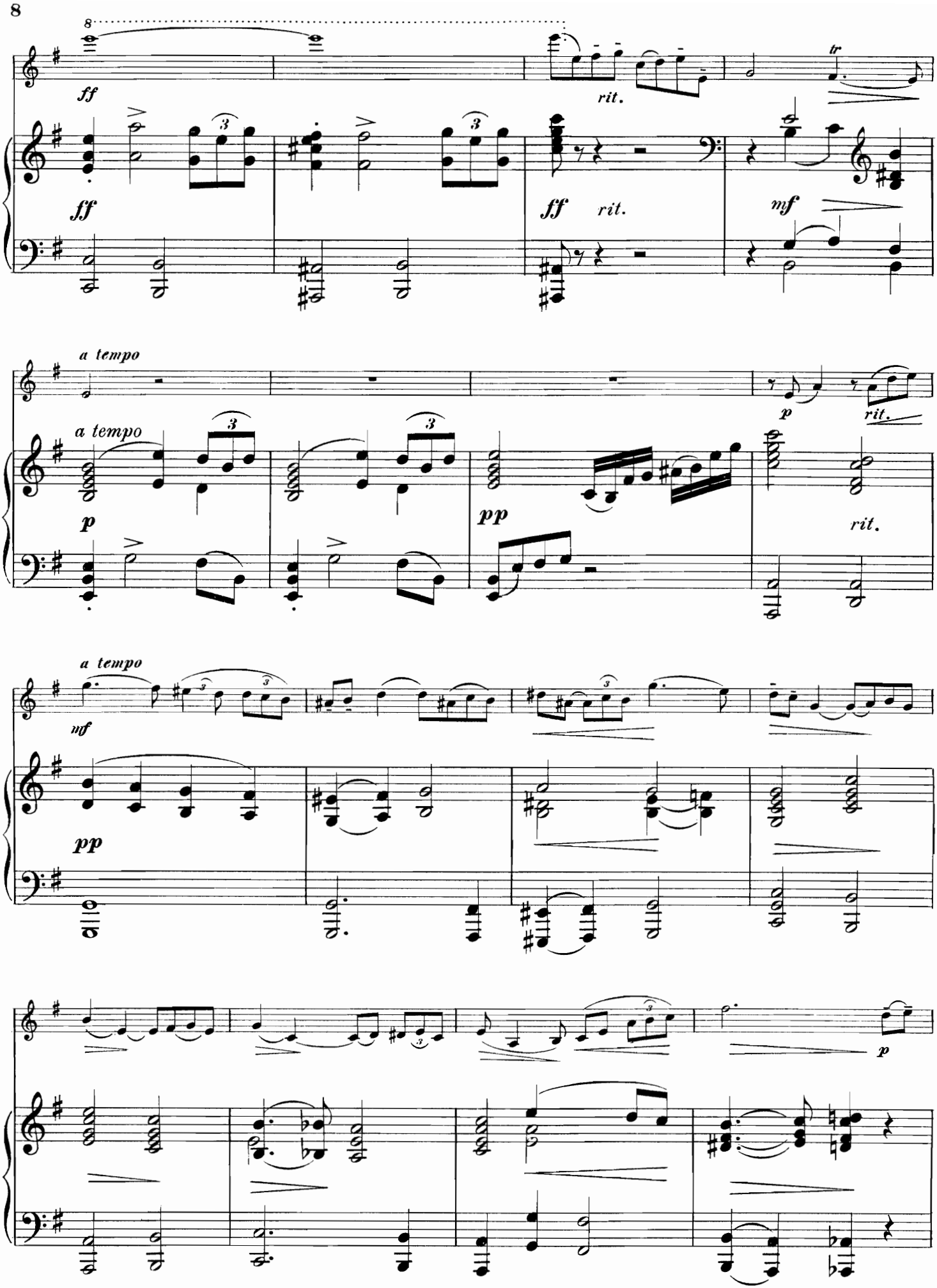


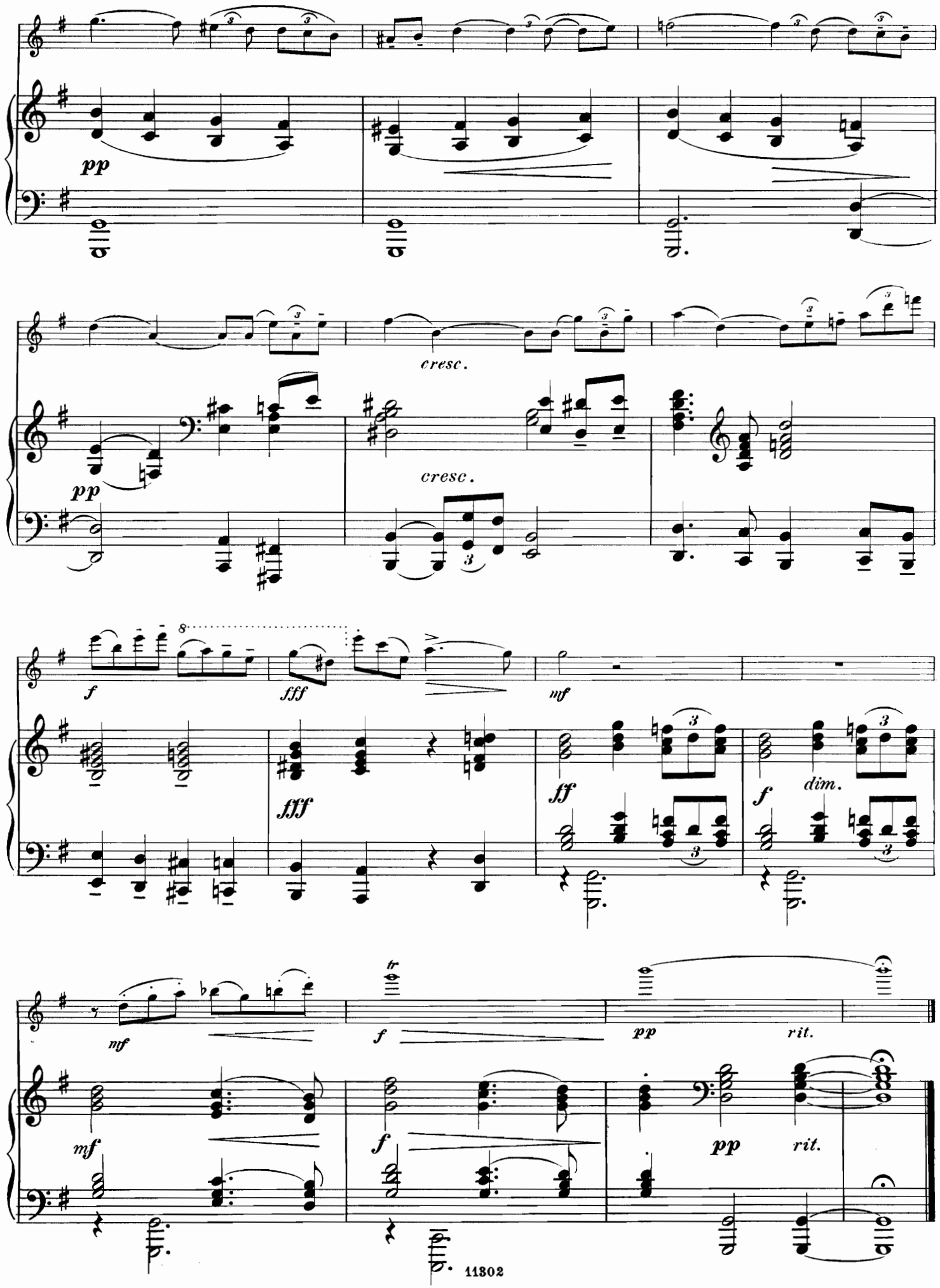

pp
pp
cresc.
cresc.
f
f
p
p
p
mf
pp
mf




p
p
mf
mf
p
p


f
f
cresc.
cresc.
8


8
ff
rit.
tr
ff
ff
rit.
mf
a tempo
a tempo
p
rit.
p
pp
rit.
a tempo
mf
pp
p



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus „Buch der Lieder“

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

Otto Malling.

50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

treich-Quartett (F-moll)

2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Jos. Miroslav Weber.

Mk. 7.

Streich-Quartett (F-dur)

2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

no, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

Christian Sinding.

Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

Piano und grosses Orchester von

Christian Sinding.

Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublir- à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

te grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

onie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

titur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

mphonische Suite

Streichorchester und 2 Hörner von

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

Niels W. Gade.

Nr. 1. **Marlotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8. Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Aba
4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-H**

für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. C
sterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola &
à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à
Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszu
vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (B
Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V.
Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S.
u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S.
(Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung