WILHELM HANSEN EDITION

KGL. KAMMERMUSIKUS **PEDER MØLLER** TILEGNET

Kammerduetter

Kammerduetten – Chamber duets

Violino I. Violino II. Piano

af

Fini Henriques

Op. 50

Hefte I. Hefte II. Hefte III.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIK-FÖRLAGET

SOLE AGENTS:
LONDON. SCHOTT & Co.

Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

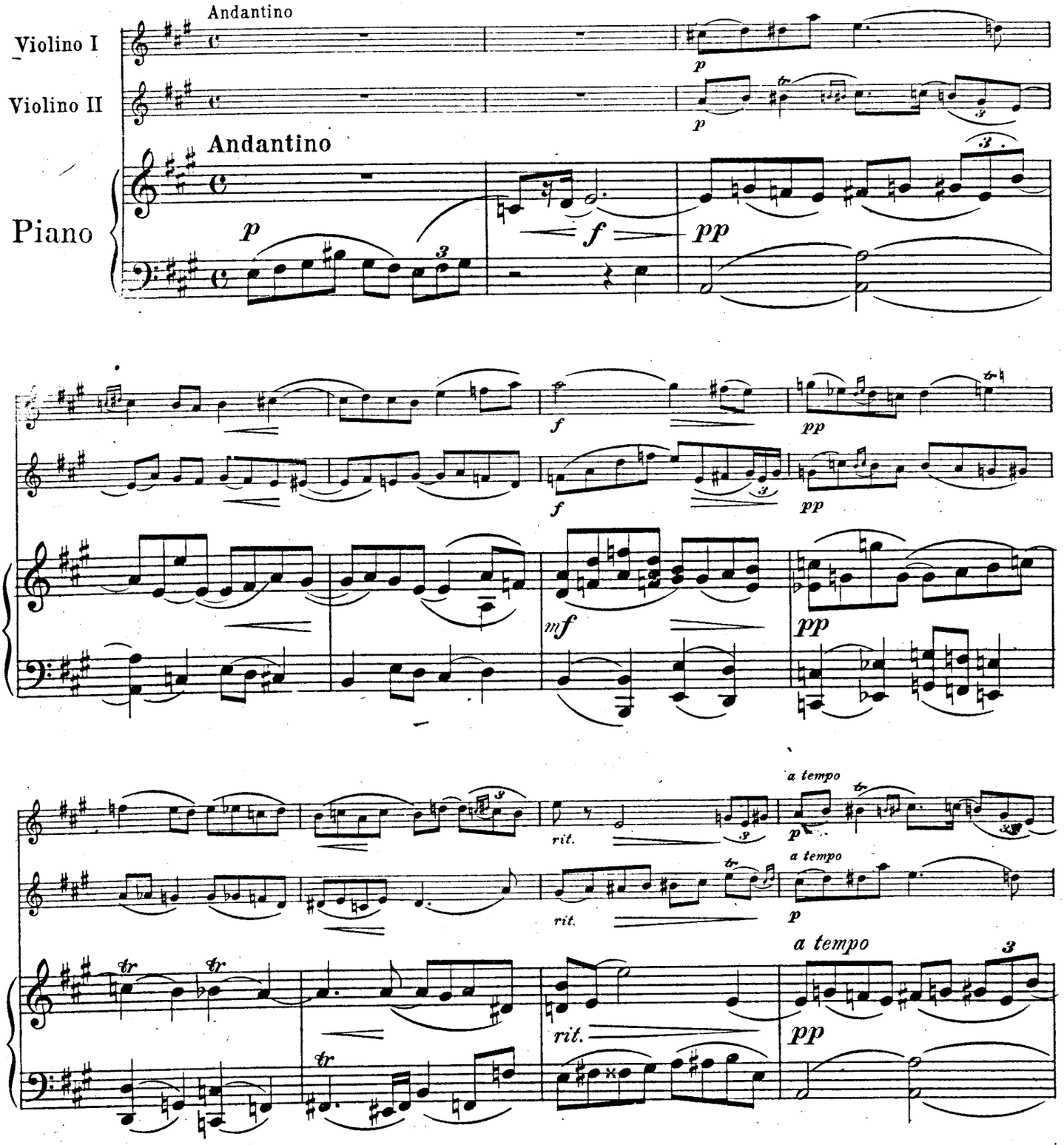
Kammerduetter

Kammerduetten Chambre duets

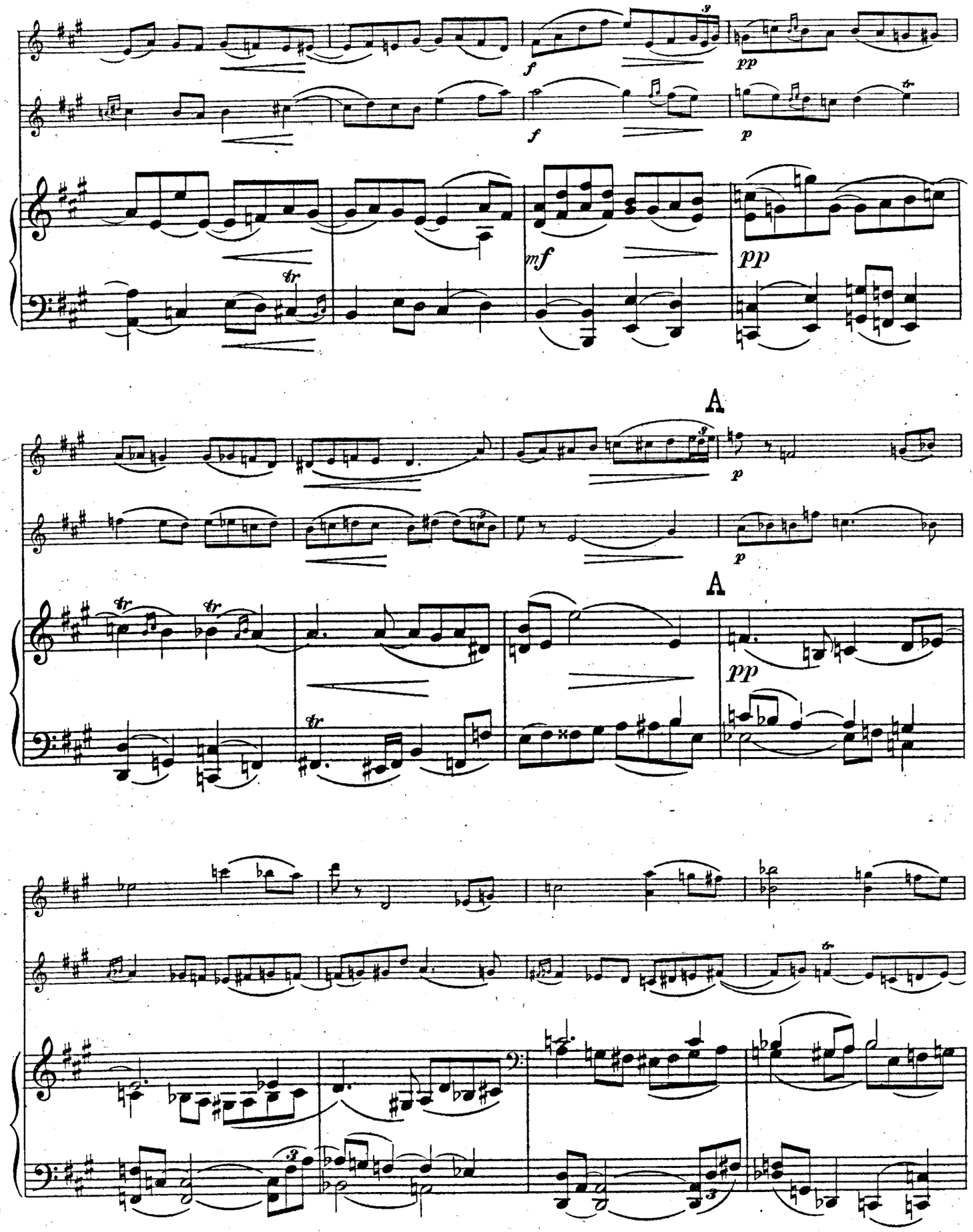
Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

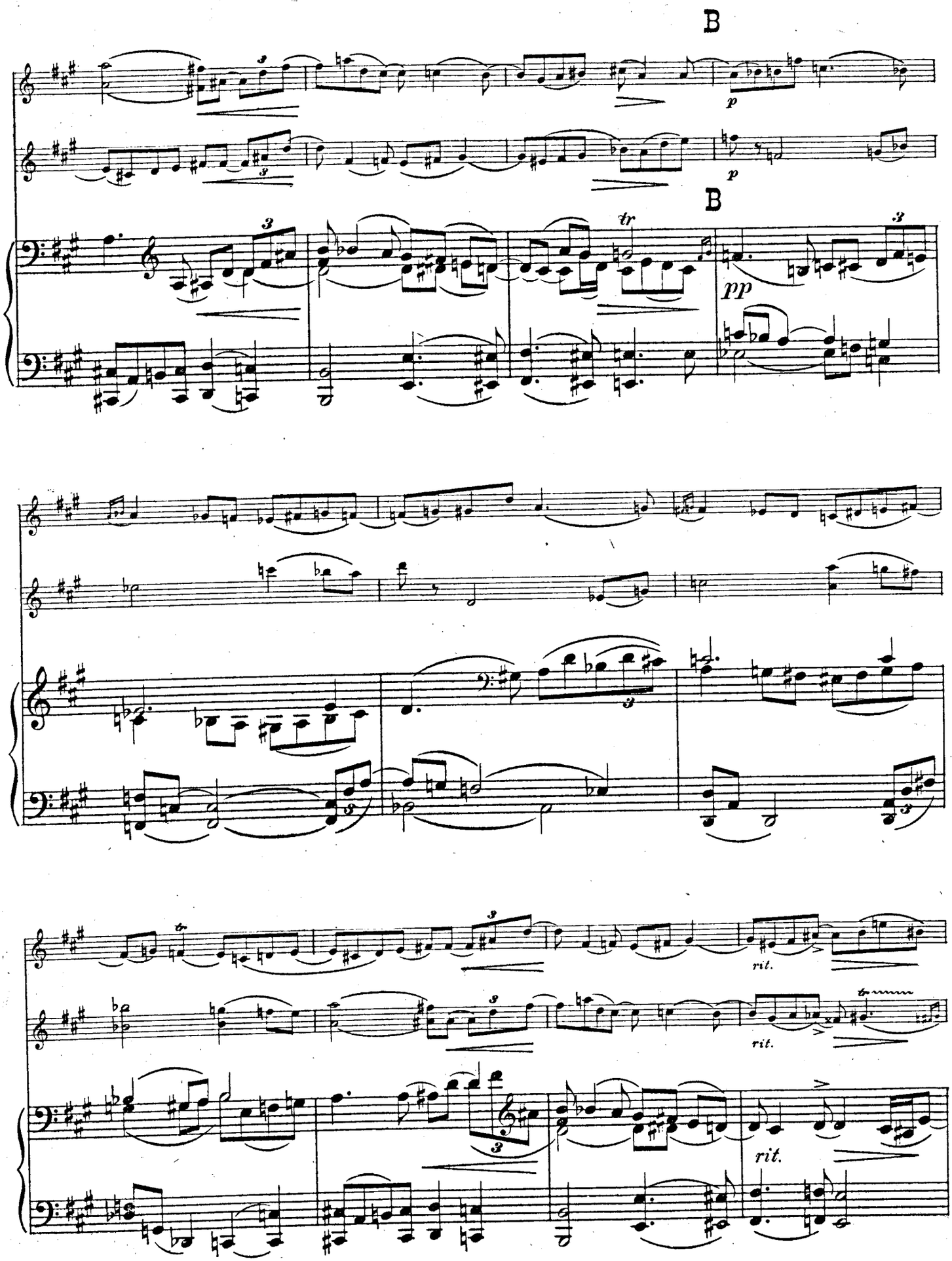
I

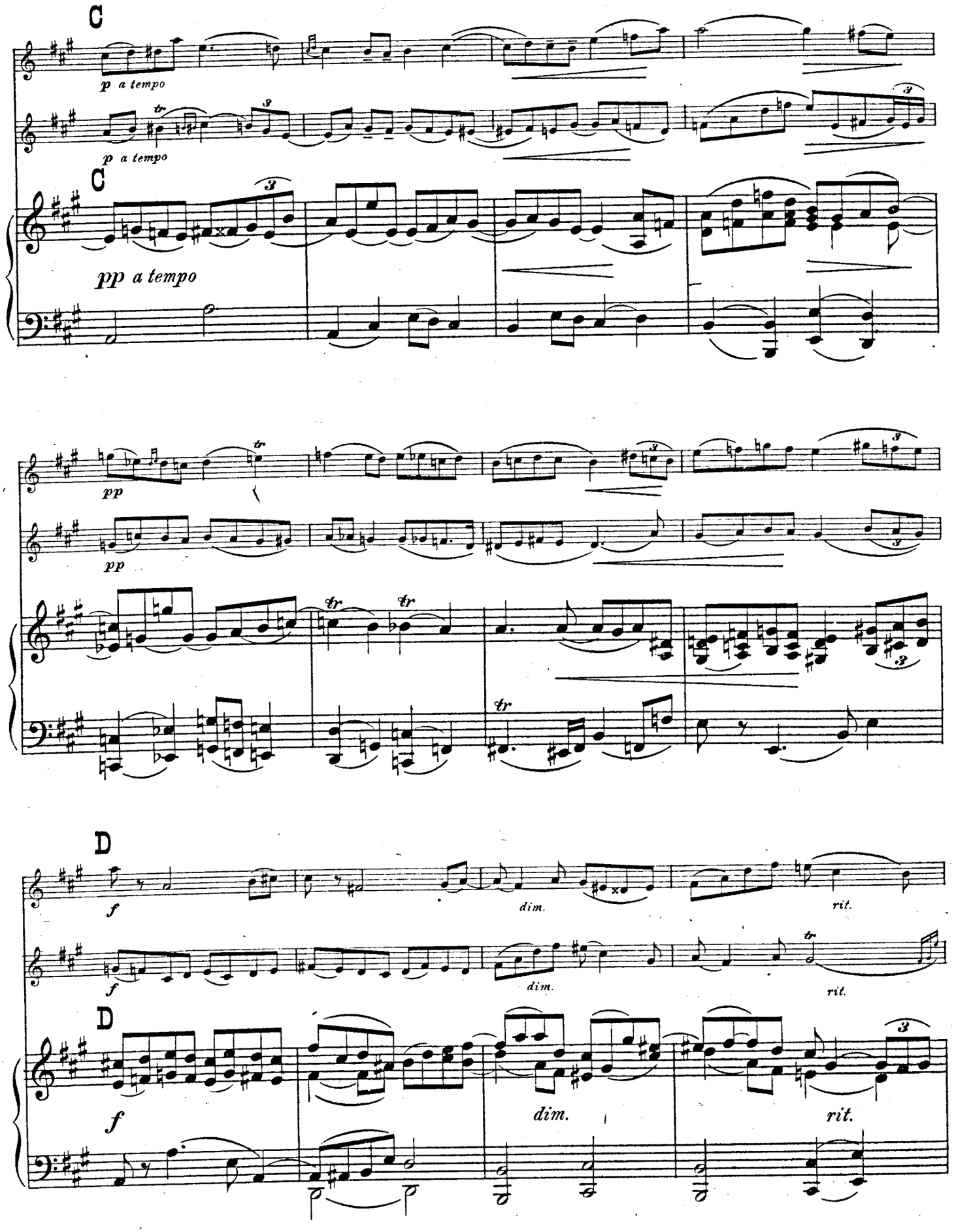
Fini Henriques, Op. 50

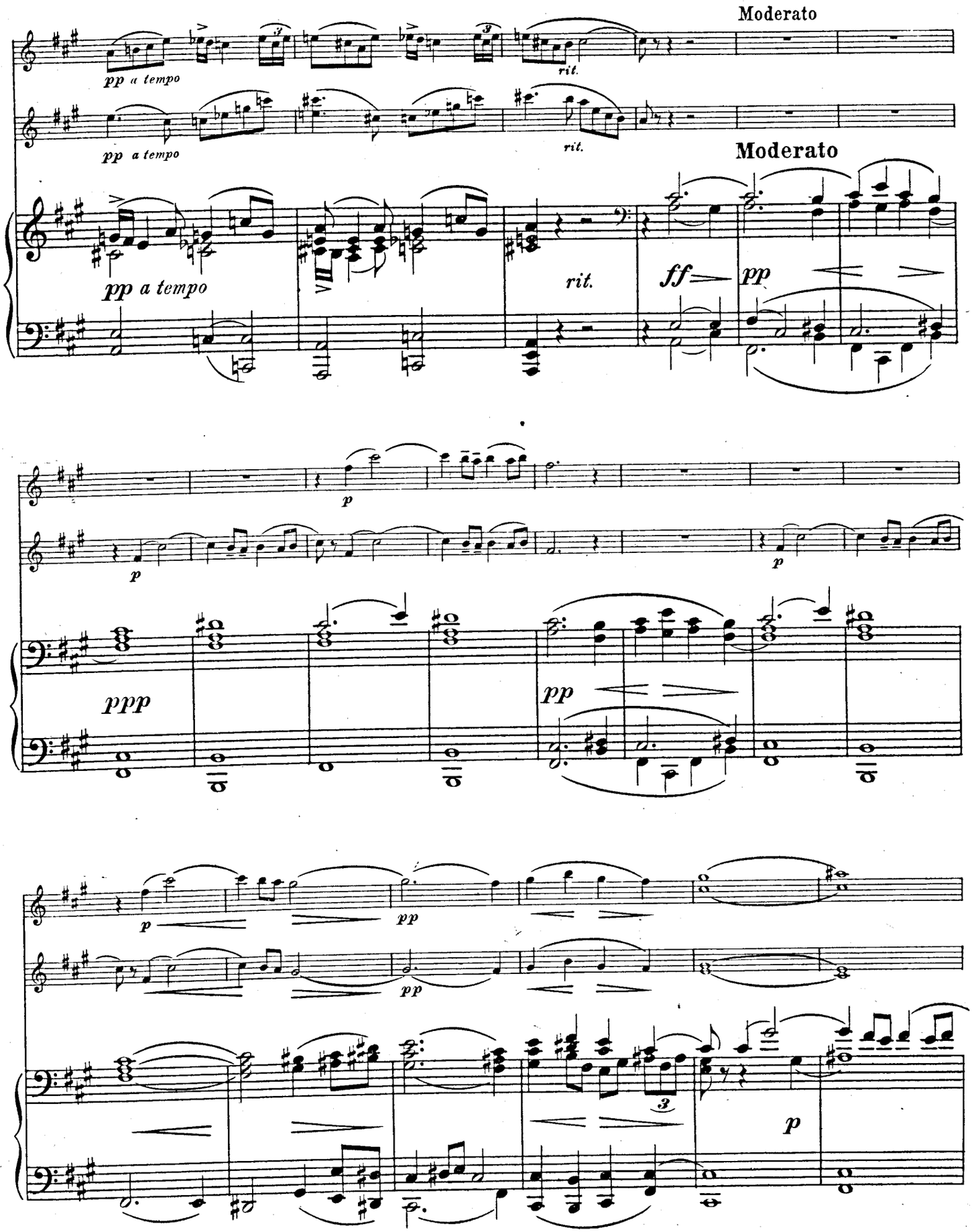


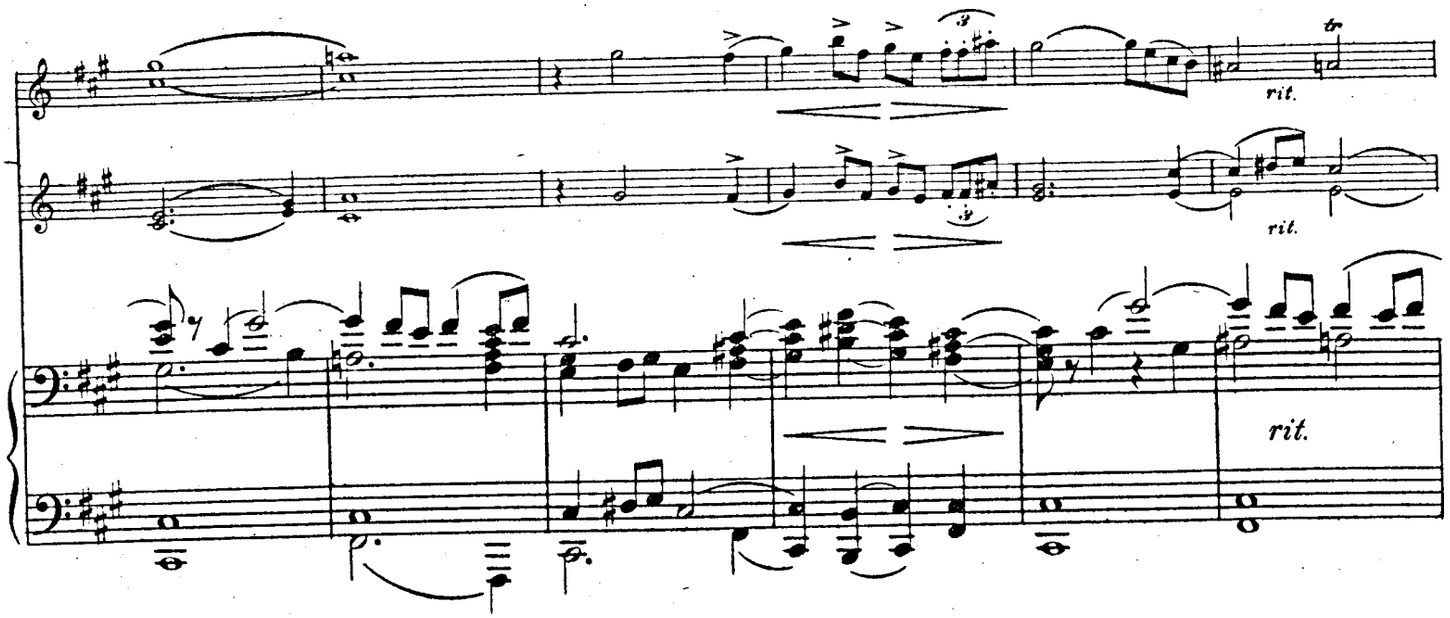
Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

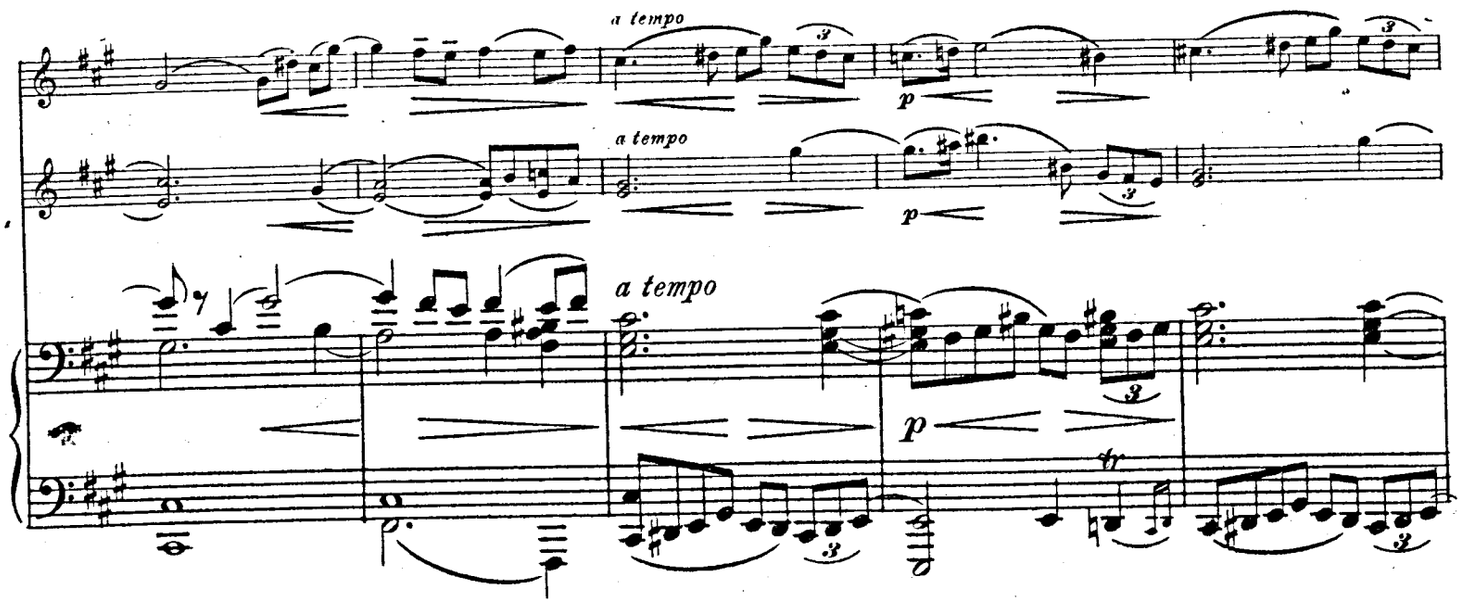

A
A

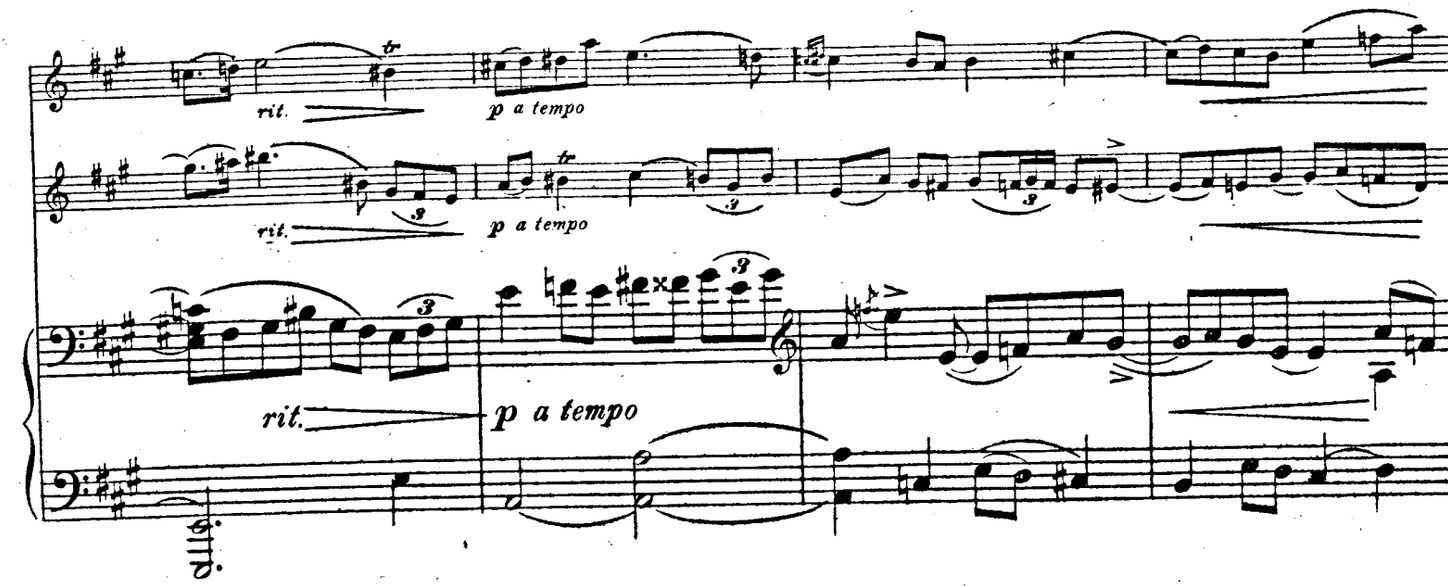

B
p
p
B
tr
pp
rit.
rit.
rit.

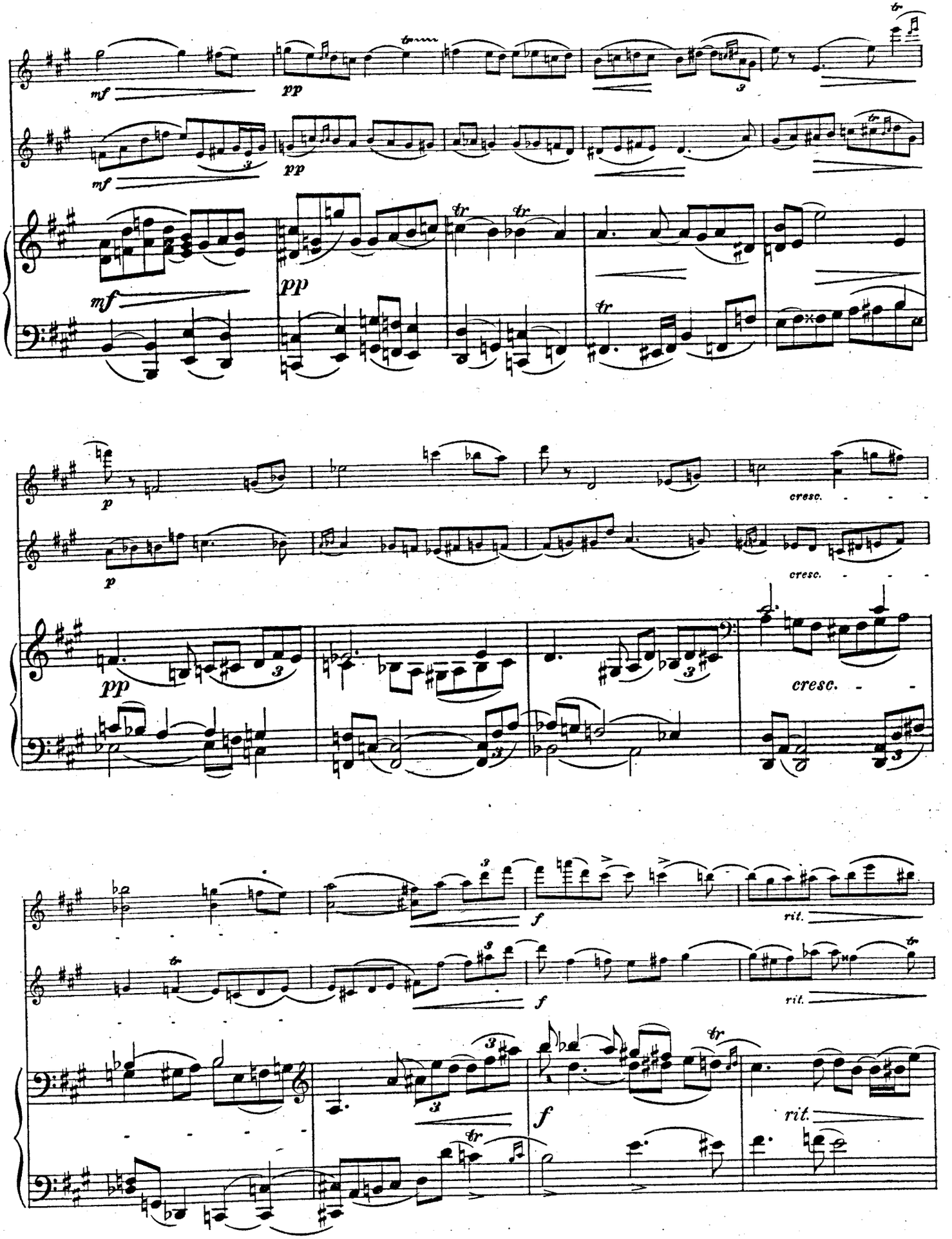

C
p a tempo
p a tempo
C
pp a tempo
pp
pp
D
f
dim.
rit.
f
dim.
rit.
D
f
dim.
rit.

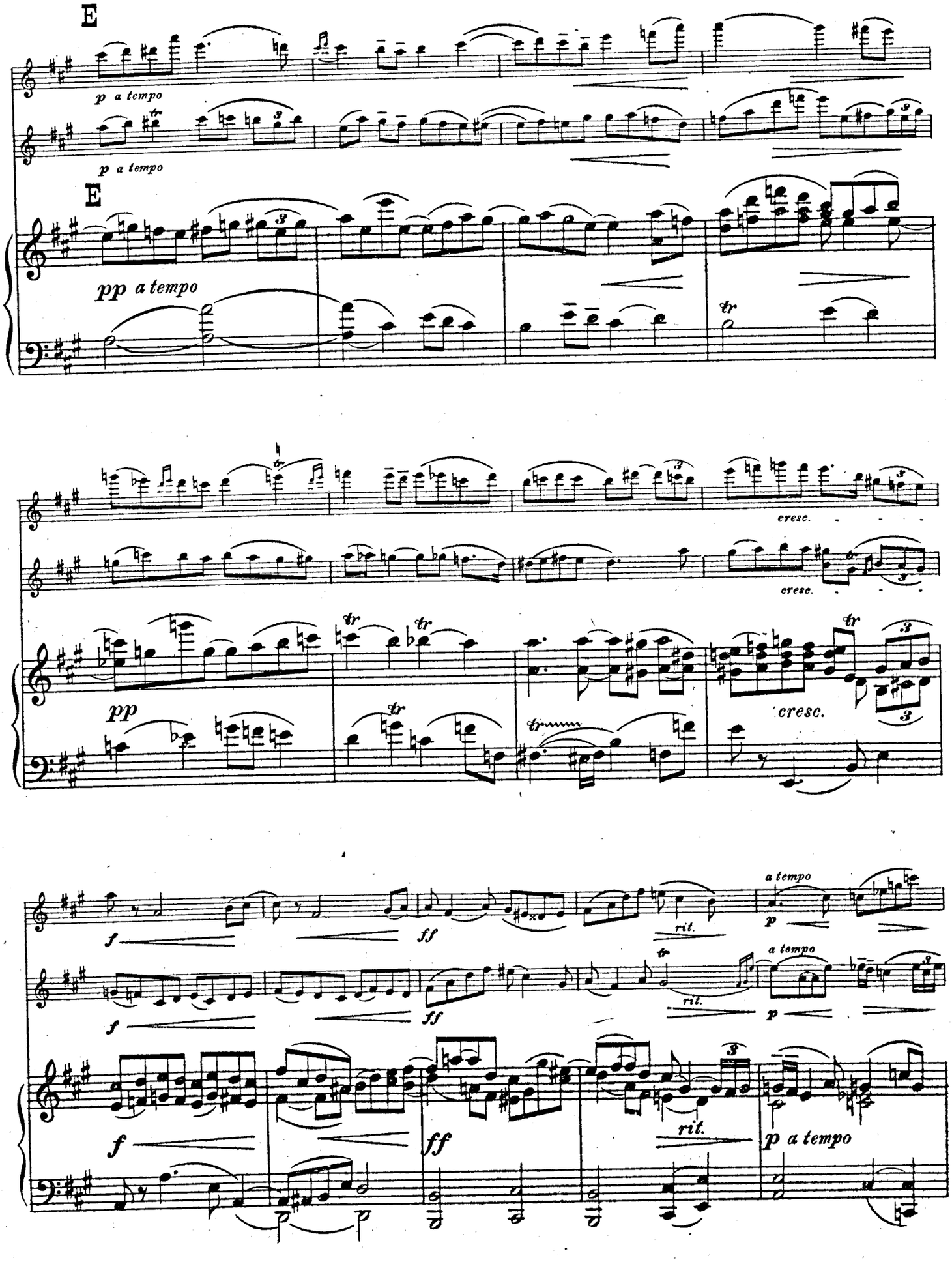

Moderato
pp a tempo
rit.
Moderato
pp a tempo
rit.
ff
pp
p
ppp
pp

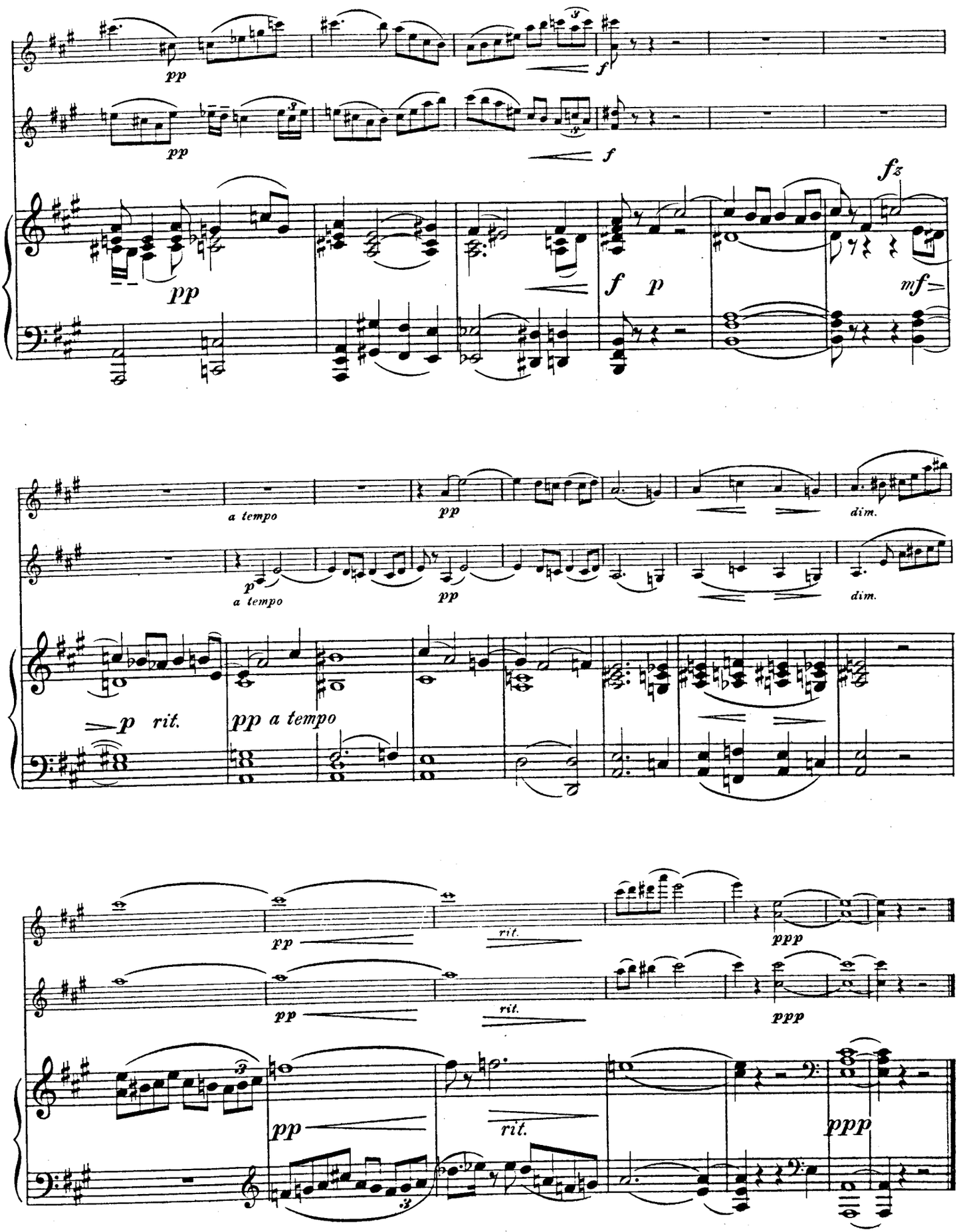

rit.
rit.
rit.


a tempo
a tempo
a tempo
p
p
p


rit.
p a tempo
rit.
p a tempo
rit.
p a tempo


mf
pp
mf
pp
mf
pp
tr
tr
tr
p
p
pp
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
rit.
rit.
rit.
tr
tr


E
p a tempo
p a tempo
E
pp a tempo
tr
cresc.
cresc.
pp
tr
tr
tr
tr
cresc.
f
ff
rit.
a tempo
p
f
ff
rit.
a tempo
p
f
ff
rit.
p a tempo



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Violine und Klavier.

Nr.

361 **Hartmann, J. P. E.** „Klein Kirsten", Oper. Auswahl von *Nicolaj Hansen*
770 — Fantasie Allegro
466 **Hauser.** Op. 13 Nr. 1, Romanze: Ich hab im Traum geweinet *(Fini Henriques)*
1297 **Helsted.** Op. 13, Sonate (A-dur)
Henriques, Fini. Op. 20, Kleine bunte Reihe. Leichte Charakterstücke.
1516 — Nr. 1. Der Hirtenknabe
1517 — „ 2. Pantomime
1518 — „ 3. Nickpuppchen
1519 — „ 4. Menuetto
1520 — „ 5. Mückentanz
1521 — „ 6. Erotik
— Op. 22, Ensemblespiel. Zehn leichte Charakterstücke zum Gebrauch beim Unterricht.
989 — Heft 1. [Sehr leicht] Marsch. Menuetto. Romanze. Das artige Kind. Ein fixer Junge. Melodie.
990 — Heft 2. [Leicht] Wiegenlied. Der Grossvater tanzt. Andante religioso. Bauerntanz.
1112 — Op. 26, Novelletten. (1—4)
908 — Op. 27, Canzonetta (D-dur)
1367 **Hurstinen, Sulo. Album** *Weber*, Zigeunernermarsch. Walzer aus „Presiosa". *Mozart*, Andantino. Menuett aus „Don Juan". *Donizetti*, Gavotte aus „Liebestrank". Larghetto aus „Lucia".
1068 **Höeberg.** Op. 1, Sonate (G-dur)
1061 — Op. 3, Romanze (G-moll)
1352 **Kallstenius.** Op. 7, Sonate (E-moll)
490 **Kuhlau.** Op. 100, „Erlenhügel". Ouverture
309 **Lumbye.** Traumbilder, Fantasie
818 **Mozart-Haberbier.** Don Juan
1292 **Möller.** Romanze
1113 **Nielsen, Ludolf.** Berceuse (D-dur)
Niemann. Op. 11, „Am Kamin".
1280 — Nr. 1. Nordische Ballade
1281 — „ 2. Am Abend
1282 — „ 3. Märchen
1283 — „ 4. Im Sonnenschein
917 **Novácek.** Op. 7, Suite (1—3)
771 — Serbische Romanze
1013-1014 **Opern-Album.** Bearbeitungen von *Nicolaj Hansen.* Heft 1, 2 je
892 **Paganini.** Oktaven-Etüde, aus den 24 Capricen für Violine zusammengestellt, genau bezeichnet von *Tivadar Nachèz*
Palaschko. Op. 32, Vier Stücke.
908 — Nr. 1. Ballade (G-dur)
909 — „ 2. Capriccio (A-dur)
1000 — „ 3. Thema und Variationen
1001 — „ 4. Arabeske (D-dur)
1434 **Raff-Barmas.** Op. 85 Nr. 3, Cavatine. Violinstimme bezeichnet von Professor *Issay Barmas*
207 **Schlörring.** 25 schwedische, norwegische und finnische Melodien
SALON-ALBUM, revidiert von Nicolaj Hansen. Bd. I, II.
1365 — Band I *David*, Kinderlied. *Clementi*, Aus Sonate Nr. 11. *Schubert*, Menuetto. *Godard*, Le Rêve. *Schytte*, Kosakentanz. *Thieme*, Wonnetraum. *Gade*, Marsch der Bauern. *Gluck*, Ballett-Musik (Orpheus). *Strelezki*, Alpenrose. *Chopin*, Trauermarsch. *Rée*, Polka. *Hartmann*, Hildas Traum. *David*, Tarantelle. *Schytte*, Der Toreador. *Händel*, Bourrée. *Mayer*, Rosenkränze. *Neupert*, Wiegenlied. *Hartmann*, Björn und die Griechinnen. *Beethoven*, Adagio. *Oesten*, Seiltänzer. *Mozart*, Menuett. *Haberbier*, Gondellied. *Wiel-Lange*, Marsch aus „Hühnerwärterin". *O. Malling*, Danse fantastique.
1266 — Band II *Mendelssohn*, Hochzeitsmarsch. *Schytte*, Am Kamin. *Schubert*, Aus Sonate op. 137 Nr. 3. *Tourblé*, Im Rosenduft. *David*, Toccata. *Hartmann*, Thrymskviden. *Henriques*, Melodie. *Kuhlau*, Rondo. *Strelezki*, Gretchen. *Steenfeldt*, Serenade. *Mayer*, Die junge Tänzerin. *Förster*, Scherzo. *Neruda*, Slovakischer Tanz. *Haberbier*, Frühlingsgruss. *Schubert*, Marche militaire. *A. Tofft*, Wegerich. *David*, Ungarisch. *Wiel-Lange*, Tanz und Lust. *Godard*, Freudige Mühle. *Gade*, Die Elfen. *Händel*, Largo. *Rée*, Der tapfere Zinnsoldat. *Beethoven*, Adagio (Thema). *Hartmann*, Novellette. *Paulli*, Tarantelle (Napoli).
1374 d **Sandby.** Danish Song: „Roselil"
1421 — Danish Song: „Svialin og Hrafninn"
1422 — — „Elverhøj"
1423 — — „Valravnen"
1424 — — „Agnete og Havmanden"

Nr.

Violine und Klavier.

577 **Sinding.** Op. 9, Romanze (E-dur)
5 — Op. 12, Sonate (C-dur)
222 — Op. 14, Suite (F-dur)
— Op. 43, Quatre morceaux.
287 — Nr. 1. Prélude
288 — „ 2. Ballade
289 — „ 3. Berceuse
290 — „ 4. Fête
407 — Op. 45, Konzert Nr. 1 (A-dur) Prinzipalstimme mit Klavier
637 — Op. 46, Legende (B-dur) Solostimme mit Klavier
691 — Op. 51, Scènes de la vie. Suite Nr. 3 (G-dur) I. Deciso. II. Romanze. III. Intermezzo. IV. Finale.
— Op. 89, Drei Stücke.
1211 — Nr. 1. Ständchen (E-moll)
1212 — „ 2. Alte Weise (D-dur)
1213 — „ 3. Abendlied (A-moll)
827 **Sitt.** Op. 56, Berceuse
1082 **Sjögren.** Op. 40, Poëme (C-dur)
1120 — Op. 45, Morceau de Concert sur deux mélodies populaires suédoises
SKANDINAVISCHE MEISTER-KOMPOSITIONEN (Scandinavian Violin Masters).
1404 — Band I *Grieg*, Ave maris stella. *Gade-Sitt*, Berceuse. *Halvorsen*, Danse norvégienne Nr. 1 *Schiörring*, Swedish folk song. *Schytte* Berceuse. *Sinding*, Chanson. *Bedinger*, Ode erotique. *Winding*, Canzonetta.
1405 — Band II *Bull-Svendsen*, Solitude. *Henriques*, Pantomime. *Sjögren*, Lyrisches Stück. *Hartmann-Sitt*, Berceuse. *Malling*, Margareta aus „Faust"-Suite. *Wiklund*, Andante. *Halvorsen*, Danse norvégienne Nr. 2.
941 **Spohr-Singer.** Op. 135 Nr. 1, Barcarole
1251 — Konzert Nr. 8 (Gesangszene)
1237-38 **Steensen.** Op. 5, Lyrische Stücke. Heft 1, 2 je
1389 — Heft 3
604 **Svendsen.** Op. 26, Romanze (G-dur)
518 — Andante funèbre, bearb. von *Fini Henriques*
778 — Das Veilchen (La violette), bearb. von *Richard Lange*
615 — „Til Sæters" (Zur Senne) Walzer
1441 **Svendsen-Kreisler.** Romanze, Op. 26. Neue Ausgabe von *Fritz Kreisler*
1442 **Svendsen-Hollaender.** Romanze, Op. 26. Erleichterte Ausgabe von *Victor Hollaender*.
Székács. Op. 17, Crépuscule, trois Morceaux.
1097 — Nr. 1. Chant de Printemps (C-dur)
1098 — „ 2. Sérénade (Es-dur)
1099 — „ 3. Choral (Cis-moll)
1100 — Op. 31, Epithalame (A-dur)
1064 **Wiklund.** Op. 5, Sonate (A-moll)
1059 — Op. 6, Andante (D-dur)

Violine und Klavier od. Orgel.

1089 **Carlsen.** Op. 32, Credo, Mélodie religieuse
906 **Halvorsen.** Andante religioso

Violine und Harmonium.

682 **Bull-Svendsen.** Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin
607 **Svendsen.** Op. 26, Romance (G-dur)

Violine. Harfe (od. Klavier) und Orgel (od. Harmonium).

903 **Svendsen.** Op. 26, Romance *(Nicolaj Hansen)* Partitur und Stimmen

Zwei Violinen und Klavier.

834 **Amberg.** Cinq Duettini La Fontaine. Le Moulin à eau. Berceuse. Soldatesque.
1071 — Pièces mignonnes L'Angélus. Danse villageoise. Gitanes. Barcarolle. La tempête. La nuit.
687 **Bull-Svendsen.** Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin *(Aug. Reinhard)*
177 **Godard, Benjamin.** Op. 18, Six Duettini Souvenir de campagne. Tristesse. Abandon. Berceuse. Minuit. Sérénade.
Halvorsen. Op. 29, Miniaturen, 5 leichte Duette.
1299 — Nr. 1. Intermezzo
1300 — „ 2. Nächtlicher Zug
1301 — „ 3. Elegie
1302 — „ 4. Norwegisch
1303 — „ 5. Perpetuum mobile

Kammerduetter

Kammerduetten Chambre duets

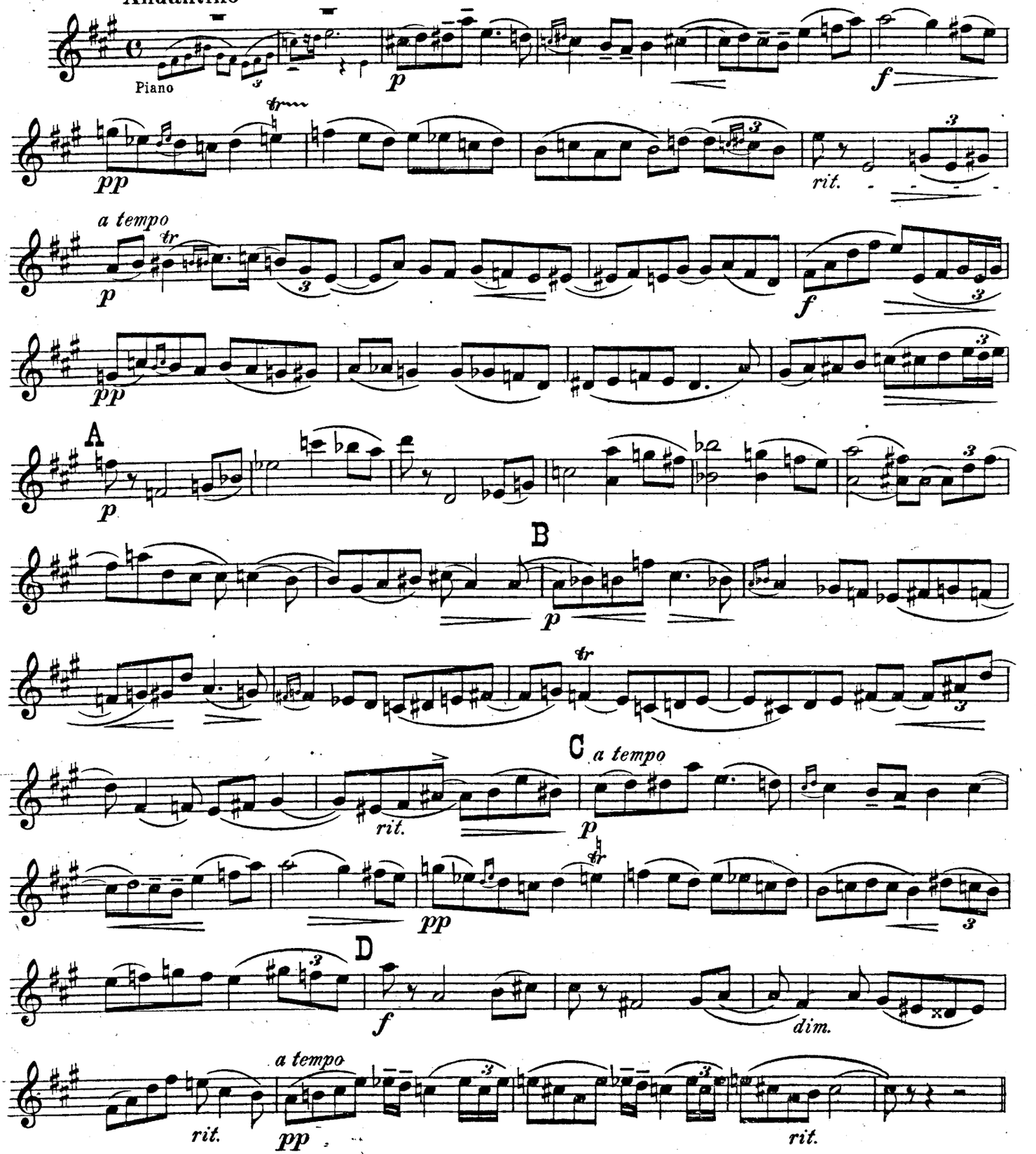
Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

I

Violino I

Fini Henriques, Op. 50.

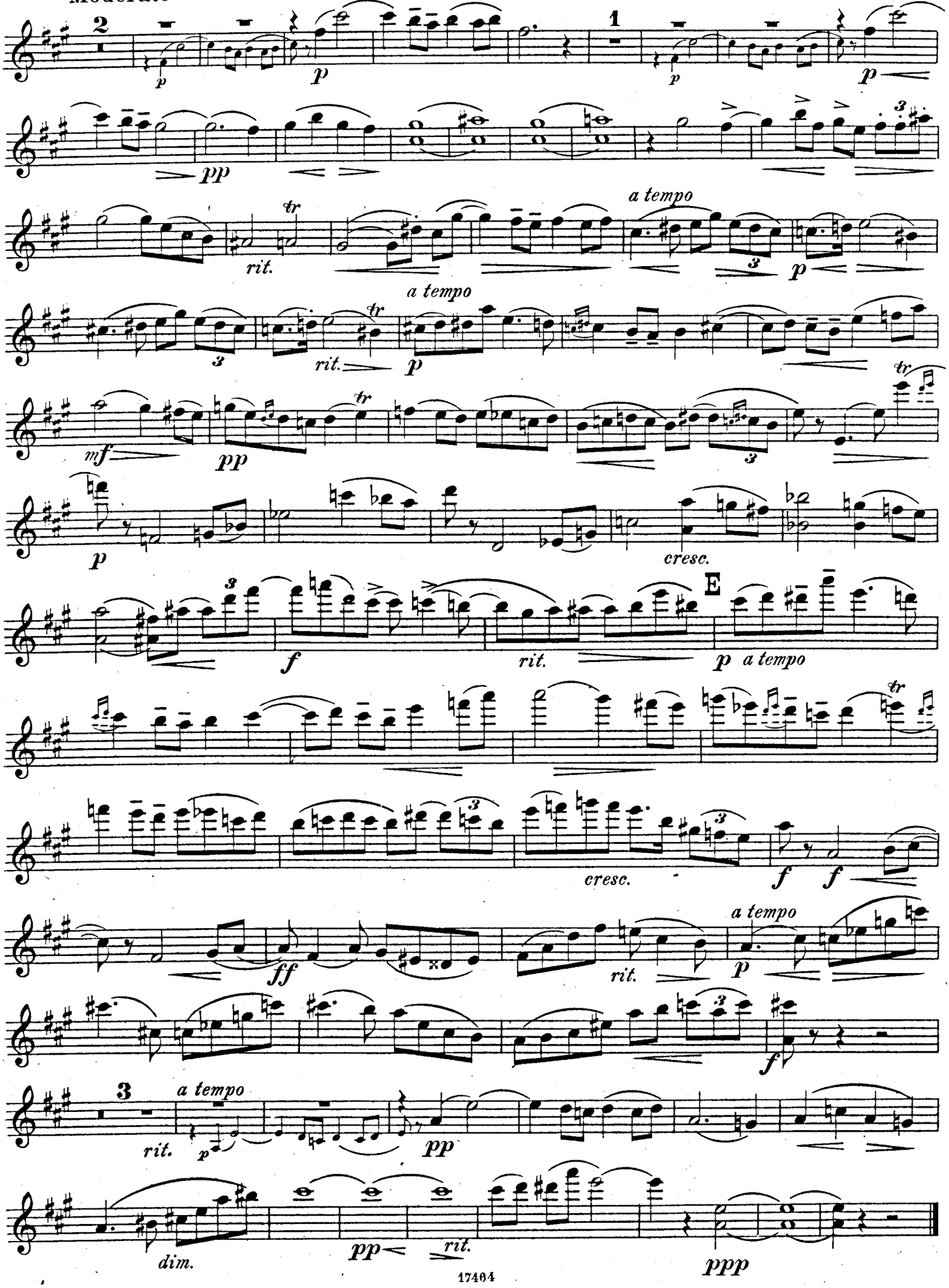
Andantino



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Violino I

Moderato



Kammerduetter

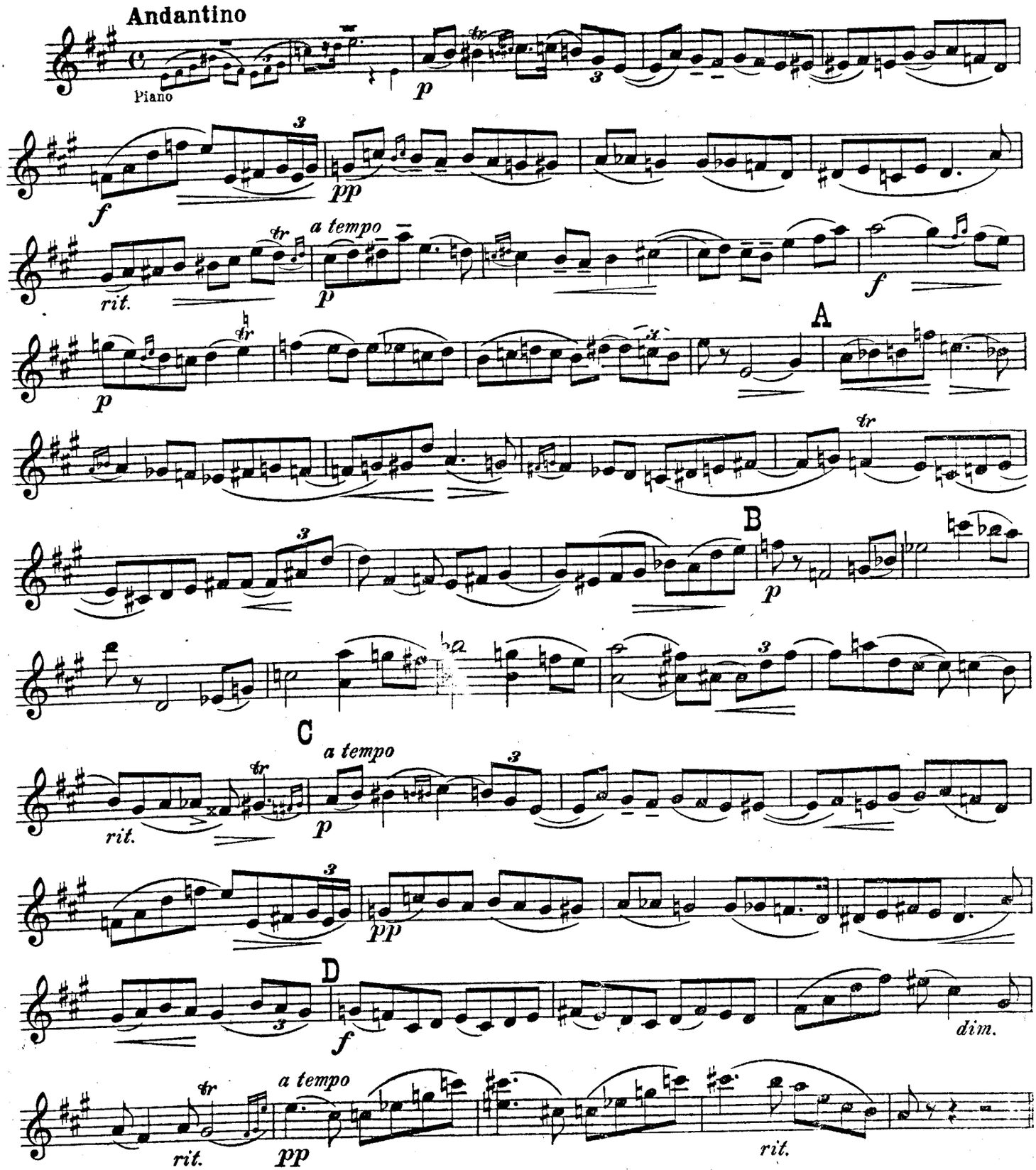
Kammerduetten Chambre duets

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten

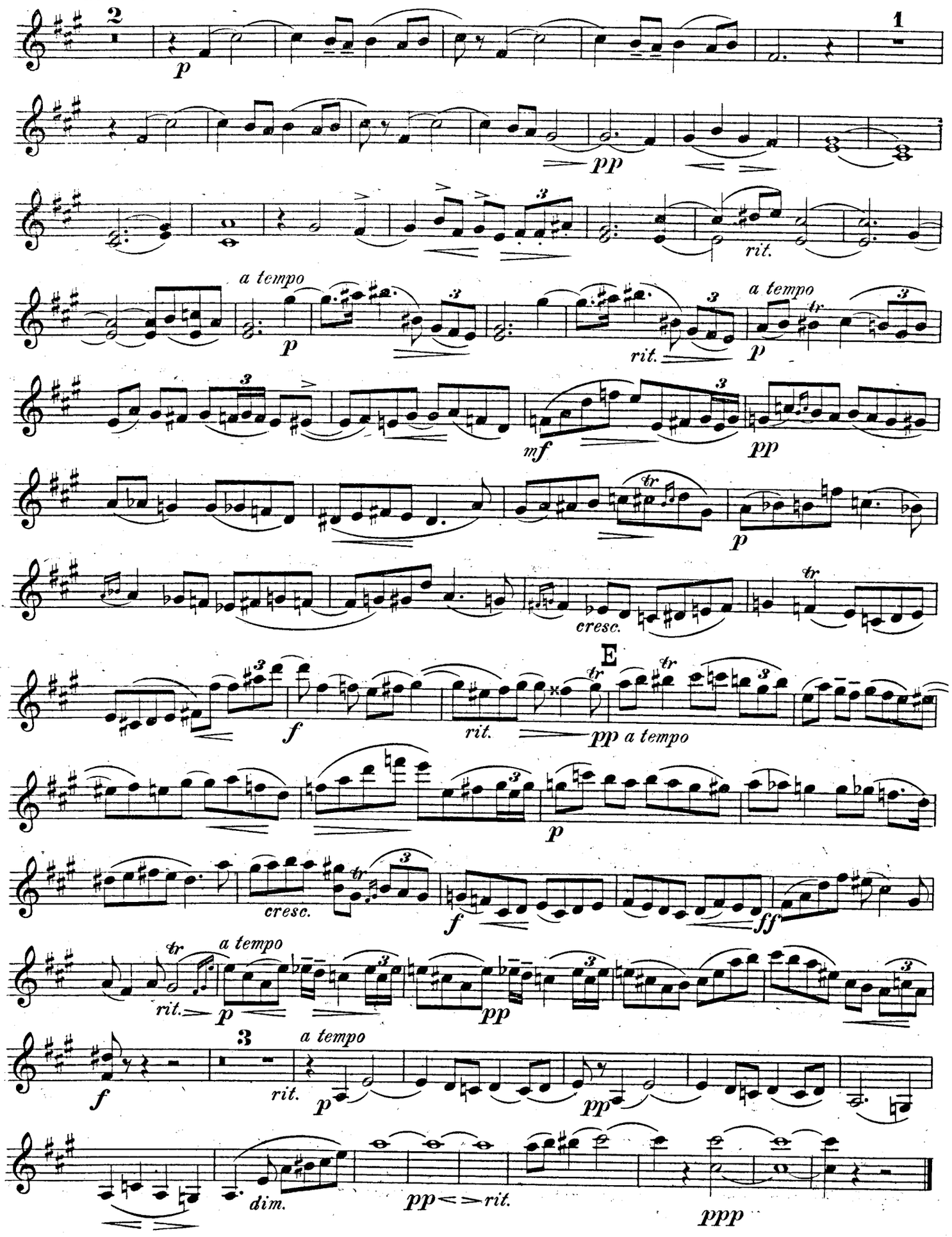
I

Violino II

Fini Henriques, Op. 50



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Violino II

Moderato