ÉCOLE CONCERTANTE DU PIANO

A

SIX MAINS

PREMIÈRE SÉRIE

1. ANDANTE de la 3e symphonie . . . . HAYDN.
2. MENUET (symphonie en *sol* mineur) . MOZART.
3. FINAL de la 10e symphonie. . . . . HAYDN.
4. SCHERZO (symphonie en *ré* majeur) . BEETHOVEN.
5. ROMANCE (symphonie de la Reine) . HAYDN.
6. MARCHE TURQUE (sonate *la* majeur). MOZART.

DEUXIÈME SÉRIE

7. CHŒUR de la *Création* . . . . . HAYDN.
8. MENUET (symphonie en *mi* bémol) . MOZART.
9. HYMNE Impérial d'Autriche . . . . HAYDN.
10. MARCHE des *Ruines d'Athènes* . . . BEETHOVEN.
11. LA CHASSE, fragment des *Saisons* . HAYDN.
12. ALLELUIA du *Messie* . . . . . HÆNDEL.

TROISIÈME SÉRIE

(Récréations Lyriques)

CÉLÈBRES POLKAS VIENNOISES

13. PIZZICATO-POLKA. . . . . J. STRAUSS.
14. LE RETOUR DU PRINTEMPS . . SCHINDLER.
15. LAZZI-POLKA . . . . . FAHRBACH.
16. POLKA DES MASQUES . . . . . J. STRAUSS.
17. LA MACHINE A COUDRE . . . . H. STROBL.
18. LE BAL MASQUÉ. . . . . A. SEIFERT.

DEUX TRANSCRIPTIONS DE FRANCIS PLANTÉ

19. MENUET du quintette n° 11. . . . BOCCHERINI.
20. GAVOTTE d'*Iphigénie en Aulide* . . . GLUCK.

ARRANGEMENTS

PAR

RENAUD DE VILBAC

Chaque Transcription, Prix : **7** *fr.* **50**

PARIS

Au **MÉNESTREL**, 2 bis, rue Vivienne, **HEUGEL & Cie**, Éditeurs

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 12010-3

AUBERT

CHŒUR DE LA CRÉATION

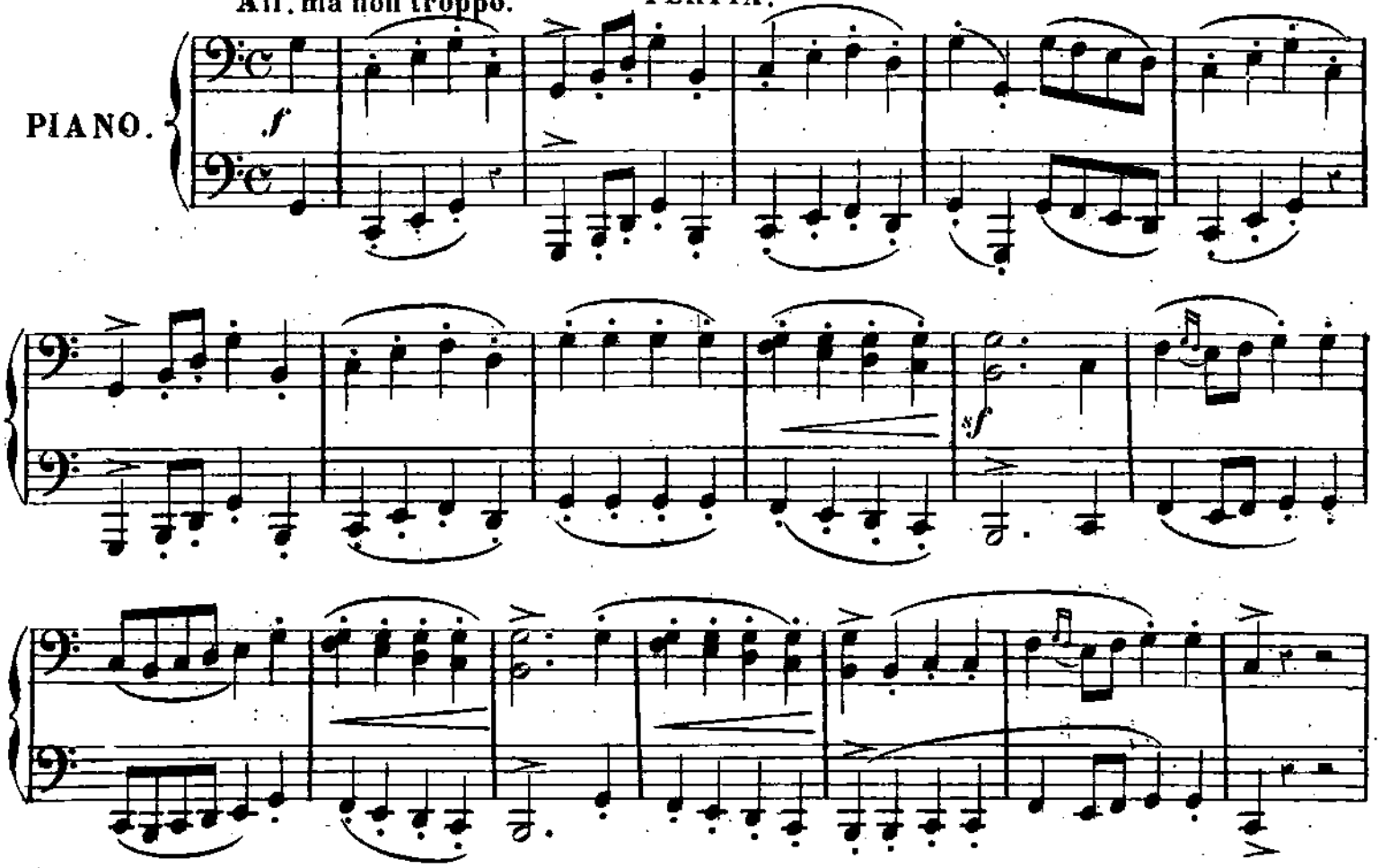
DE

HAYDN.

TRANSCRIPTION A 6 MAINS. **PAR RENAUD DE VILBAC.**

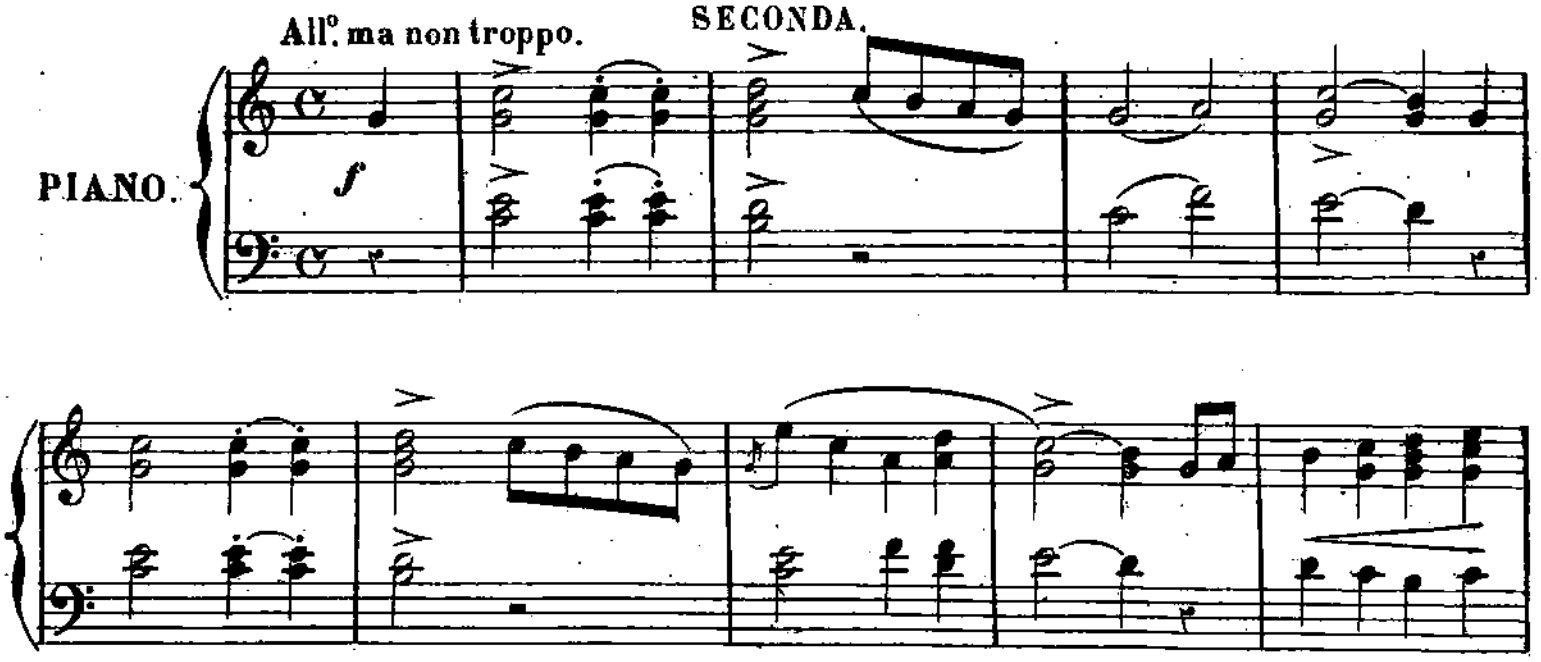
All°. ma non troppo. TERTIA.

PIANO.



All°. ma non troppo. SECONDA.

PIANO.



Paris, AU MÉNESTREL 2bis r. Vivienne. H. 5801. HEUGEL et Cie Editeurs.

CHŒUR DE LA CRÉATION

DE

HAYDN.

TRANSCRIPTION A 6 MAINS. **PAR RENAUD DE VILBAC.**

PRIMA.

PIANO.

SECONDA.

TERTIA.

p

p

sostenuto.

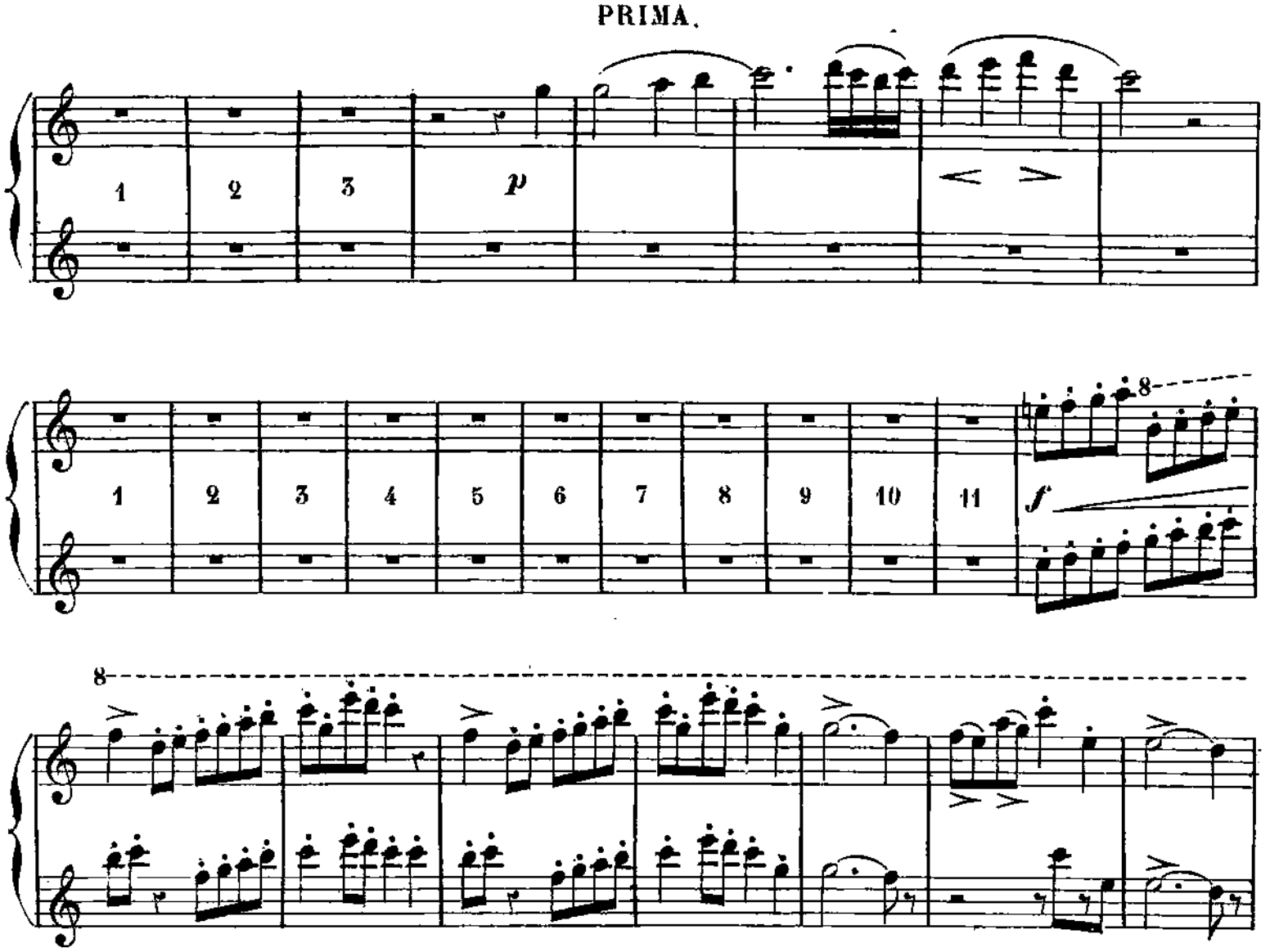
f

SECONDA.

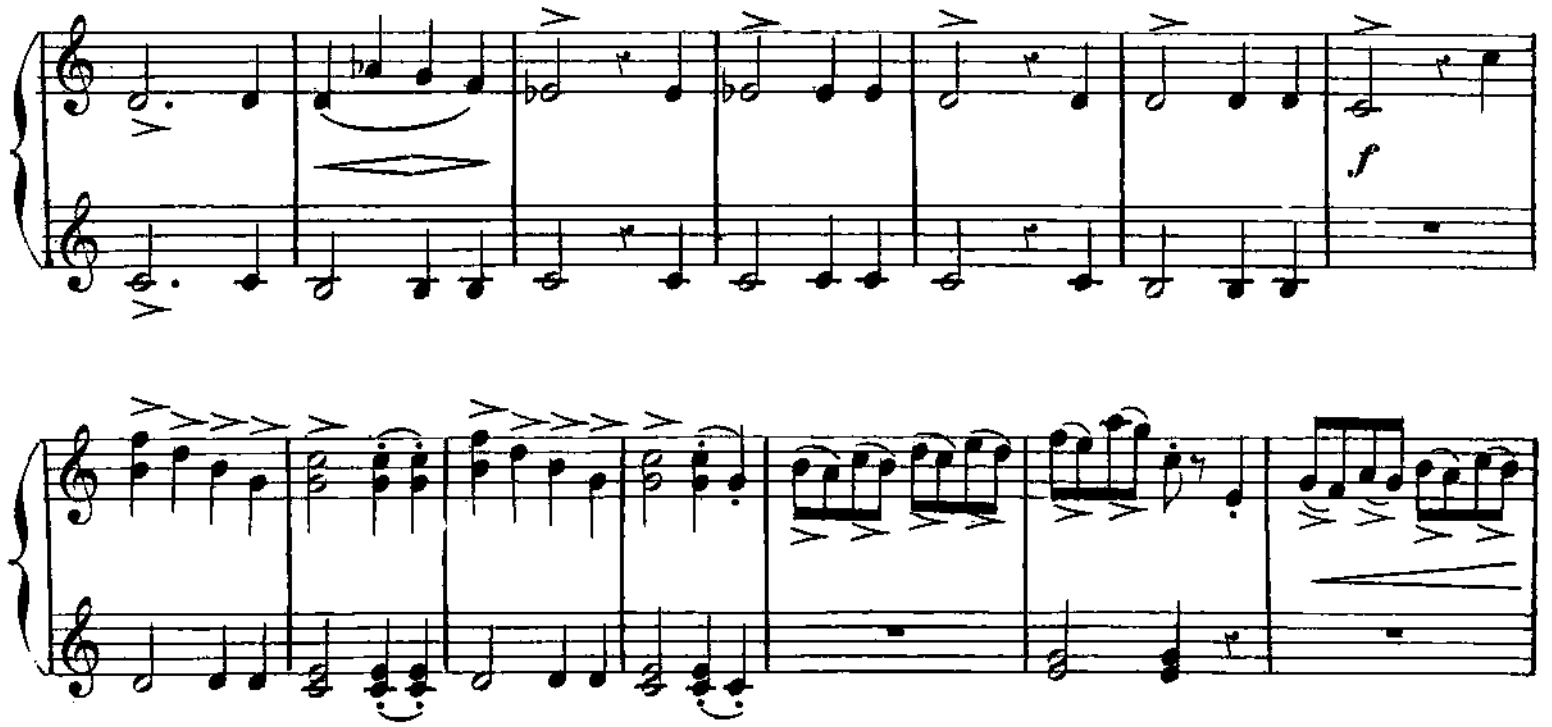
dolce.

sostenuto.

PRIMA.



SECONDA.



TERTIA.

p

dolce.

mf

p

SECONDA.

p

pp

8

8

p

1

8

dolce.

mf

1

p

SECONDA.

dolce.

mf

p

TERTIA.

mf

Lento.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

a Tempo.

SECONDA.

mf

8

8

mf

8

Lento.

a Tempo.

f *f* *f* 1 2 3 4 *f*

a Tempo.

8

SECONDA.

Lento.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

a Tempo.

f

TERTIA.

mf

mf

sf

1 2 3

SECONDA.

mf

PRIMA.

8

mf

8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

8

8

1 1

SECONDA.

TERTIA.

SECONDA.

PRIMA.

1 2 3

8

mf

1

8

8

f

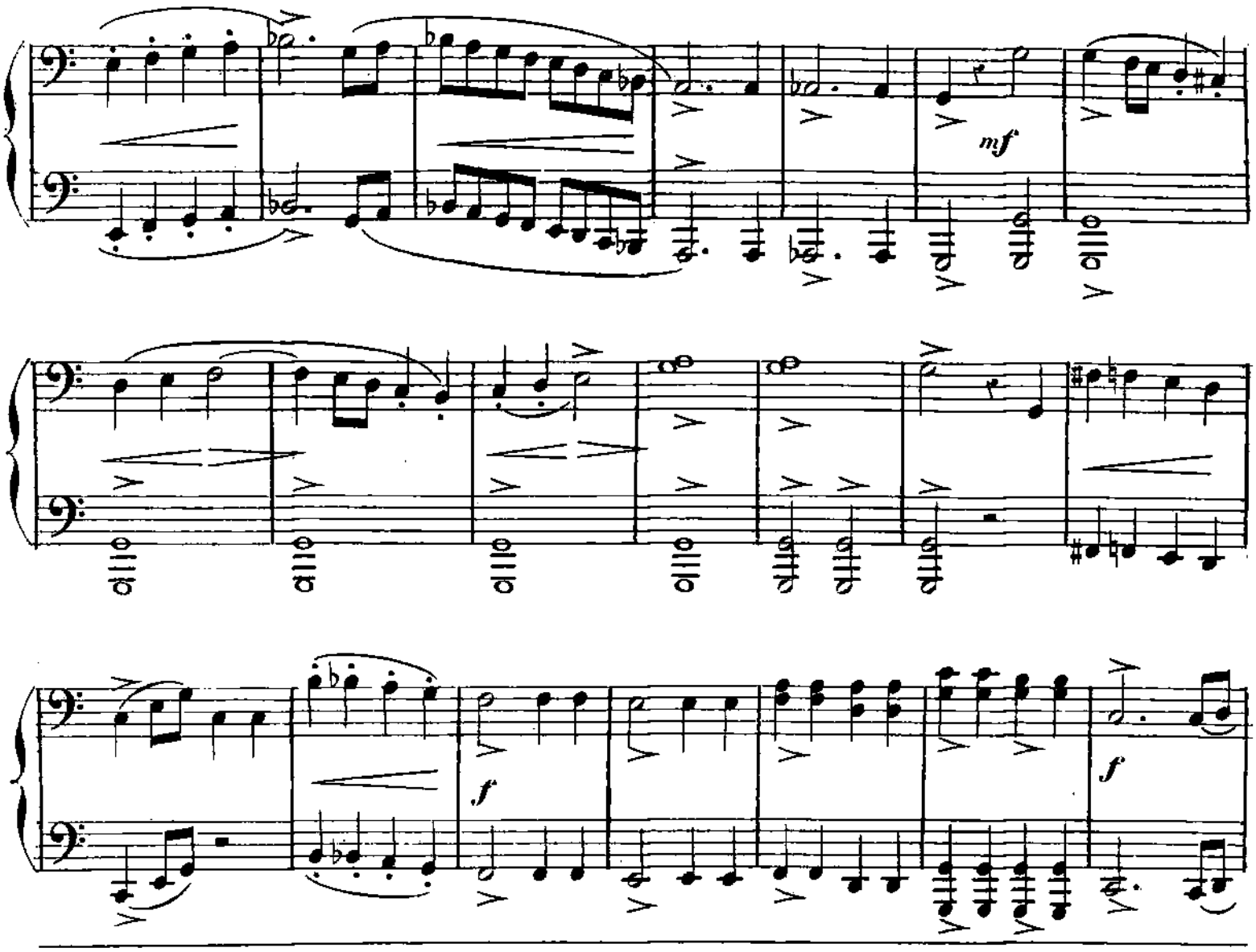
f

SECONDA.

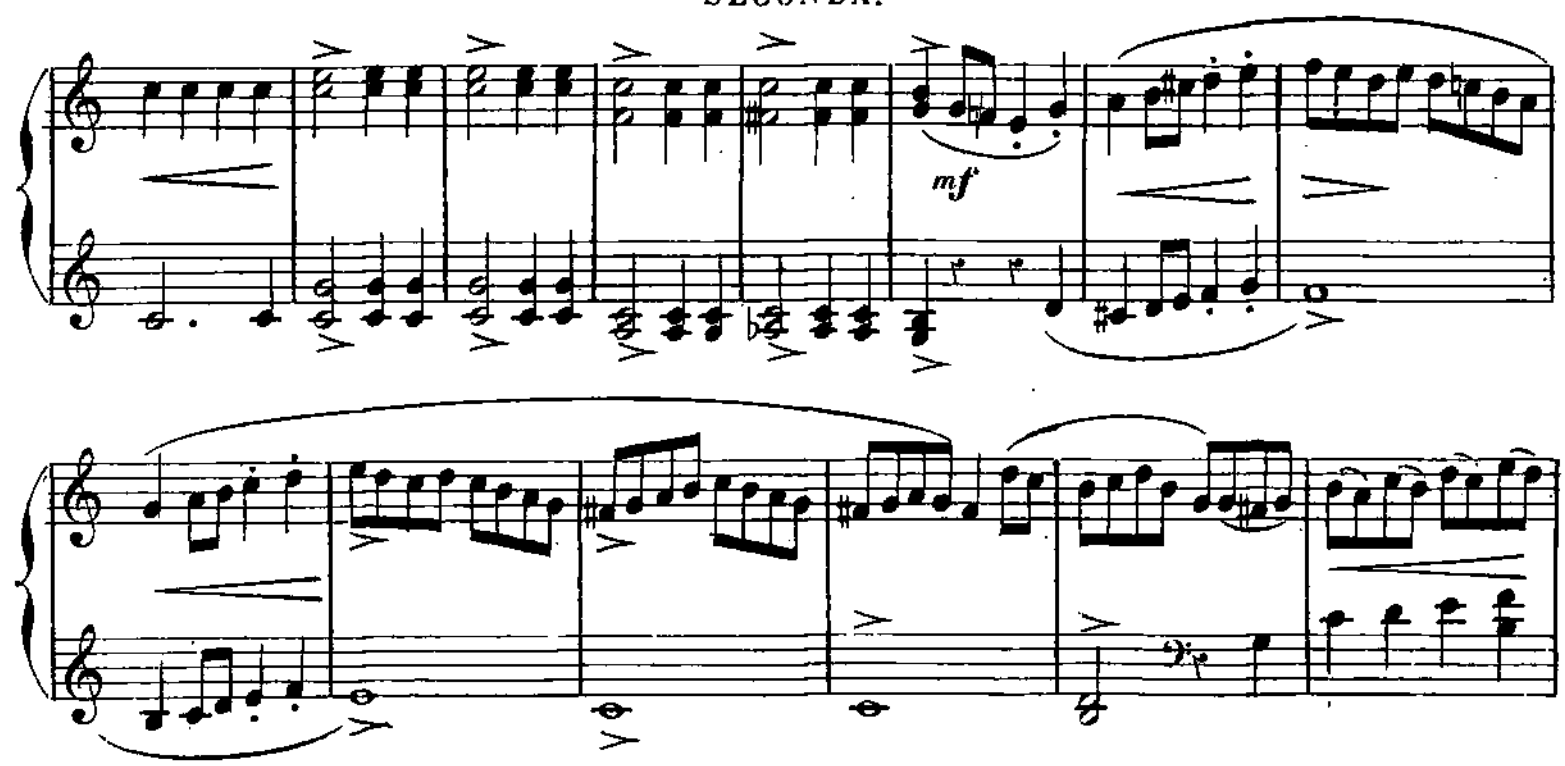
f

f

TERTIA.



SECONDA.



PRIMA.

8

8

mf

8

8

f

f

SECONDA.

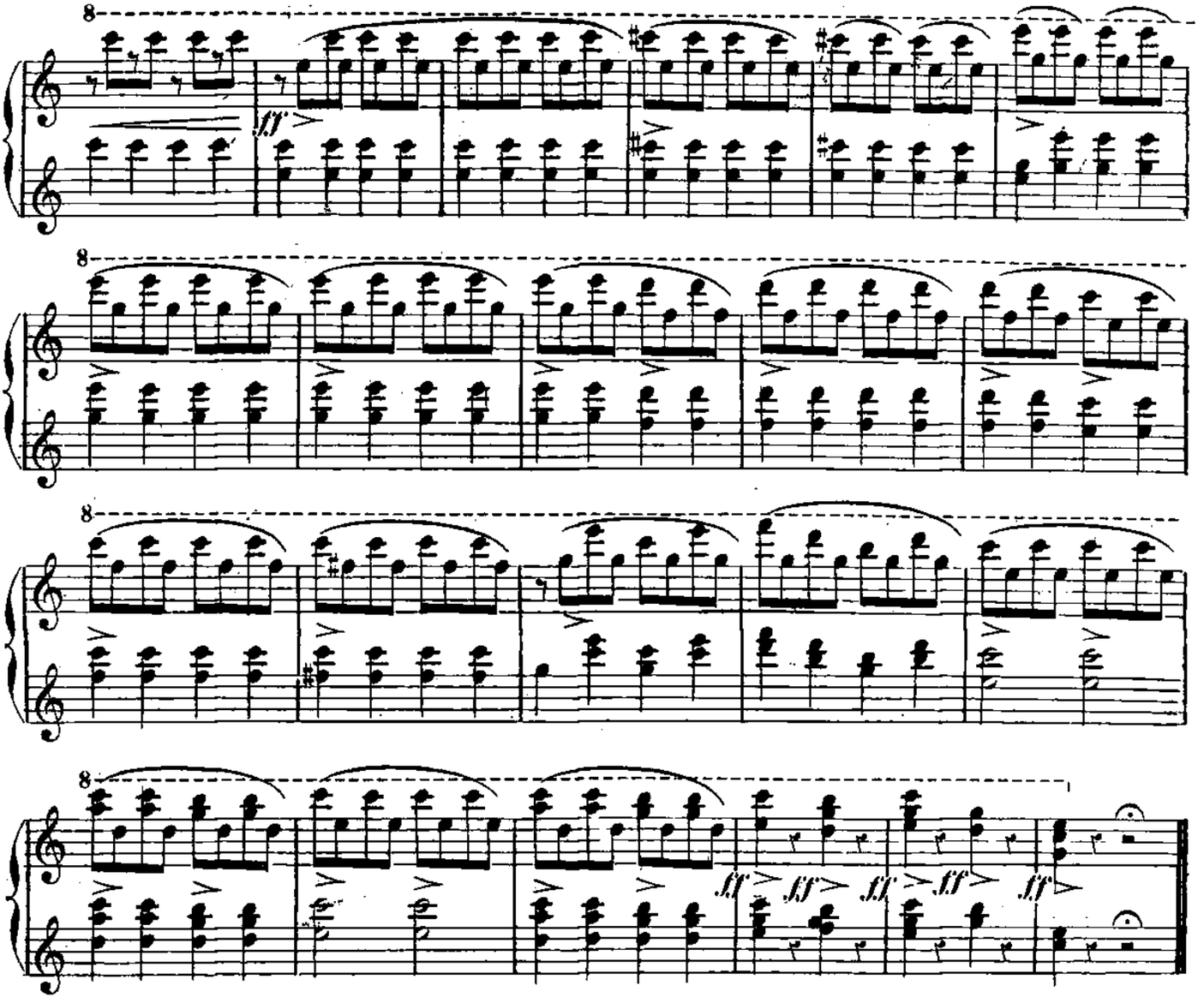
f

f

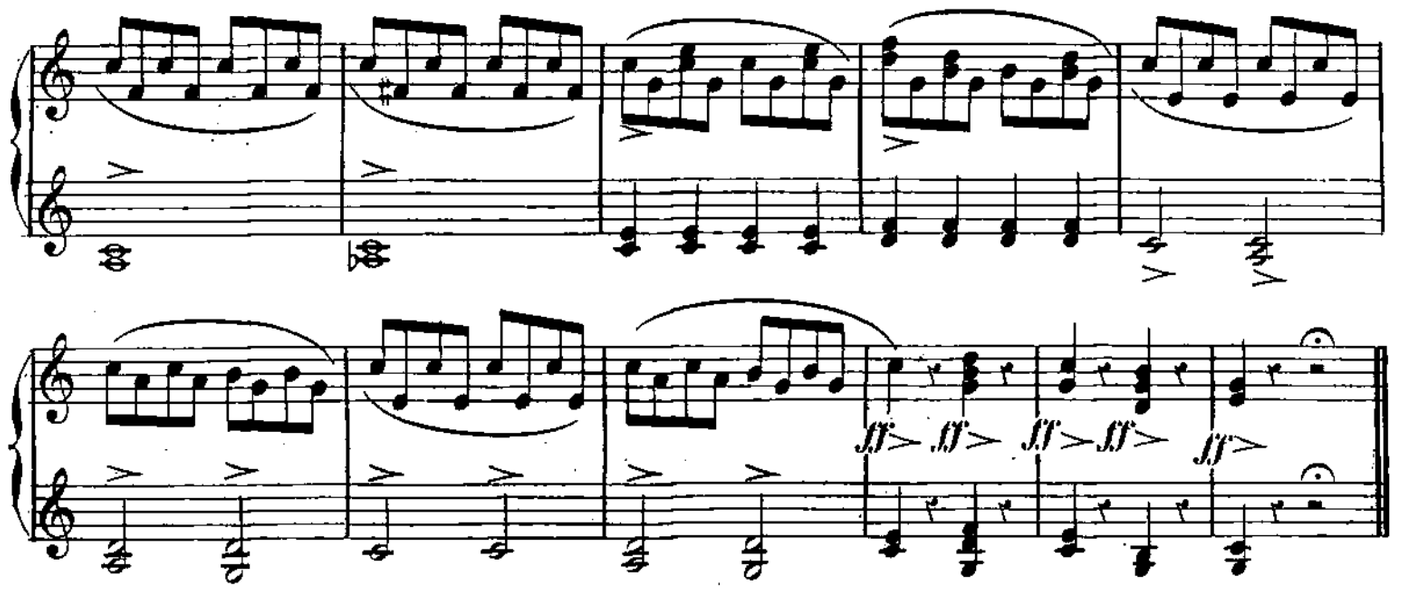
TERTIA.

SECONDA.

PRIMA.



SECONDA.



(J. Guillemard Graveur.) H. 5801. Imp. Moucelot 27 r. Cte des Pts Champs.