

SECHS

VIERSTIMMIGE LIEDER

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass

compouirt

und

Herrn Stadtsyndicus Dr. Ferd. Besterley

IN GÖTTINGEN

freundschaftlich zugeeignet

von

M. HAUPTMANN.

Op. 32.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel

Pr. 1 Thlr. 20 Ngr.

SÄNGERFAHRT.

(Eichendorff.)

M. Hauptmann, Op. 32.

Nº 1.

Andante. M. M. ♩ = 54.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Laue Luft kommt blau geflossen, Frühling,
 Lau - e, lau - e Luft kommt blau geflossen,
 Laue, lau - e Luft kommt blau geflossen,
 Lau - e, lau - e Luft

Frühling soll es sein. Waldwärts Hör - ner - klang ge - schossen, muthiger
 Frühling soll es sein. Waldwärts Hör - ner - Hör - ner - klang ge - schossen,
 Frühling soll es sein. Waldwärts Hör - ner - klang Hör - ner - klang ge - schossen, muthi -
 Frühling soll es sein. Waldwärts Hör - ner - klang, Hör - ner - klang ge - schossen,

Au - gen lich - ter Schein Und das Wirren, bunt und bun - ter, wird ein magisch wilder
 muthi - ger Augen Schein Und das Wir - ren, bunt und bun -
 ger Au - gen lich - ter Schein Und das Wirren bunt und bun - ter, wird ein magisch wilder
 muthi - ger Augen lich - ter Schein! Und das Wirren, bunt und

Fluss; in die schöne Welt hin un-ter lockt dich dieses Stromes Gruss, in die schöne Welt hin-
 ter, in die schöne Welt hin un-ter lockt dich dieses Stromes Gruss, in die schöne Welt hin-
 Fluss; in die schöne Welt hin un-ter lockt dich dieses Stromes Gruss, in die schöne Welt hin-
 ter, in die schöne Welt hin un-ter lockt dich dieses Stromes Gruss, in die schöne Welt hin-

dim. *poco riten. cresc.* *dim.* *poco riten. cresc.* *dim.* *cresc. poco riten. cresc.* *dim.* *cresc. poco riten. cresc.*

un-ter lockt dich dieses Stro-mes Gruss. End ich mag mich nicht be-wahren, weit von
 un-ter lockt dich die-ses Stromes Gruss. mag mich nicht be-wahren,
 un-ter lockt dich dieses Stro-mes Gruss. mag mich nicht be-wahren,
 un-ter die-ses Stro-mes Gruss.

dol. *mf* *dol* *mf* *dol* *mf* *dol* *p*

Euch treibt mich— der Wind. Auf dem Stro-me will ich fahren, von dem
 weit, weit treibt mich der Wind. Auf dem Stro-me will ich fahren,
 weit, weit treibt mich der Wind. Auf dem Stro-me, auf dem Stro-me fahren, von
 weit, weit treibt mich der Wind. Auf dem Stro-me, auf dem Stro-me fahren,

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Glan - ze seelig blind. Tausend Stimmen lockend schlagen, hoch Au - ro - ra flammend
 von dem Glan - ze seelig blind. Tausend Stim - men lo - ckend schla -
 - den Glan - ze seelig blind. Tausend Stimmen lockend schlagen, hoch Au - ro - ra flammend
 von dem Glanze seelig blind. Tausend Stimmen lo - ckend

wehlt, fahre zu, ich mag nicht fragen, wo die Fahrt zu Ende geht, fahre zu, ich mag nicht
 gen, fahre zu, ich mag nicht fragen, wo die Fahrt zu Ende geht, fahre zu, ich mag nicht
 wehlt, fahre zu, ich mag nicht fragen, wo die Fahrt zu Ende geht, fah - re zu, ich mag nicht
 schlagen, fahre zu, ich mag nicht fragen, wo die Fahrt zu Ende geht, fah - re zu, ich mag nicht

fra - gen, wo die Fahrt zu En - de geht.
 fra - gen, wo die Fahrt zu En - de geht.
 fra - gen, wo die Fahrt zu En - de geht.
 fra - gen, wo die Fahrt zu En - de geht.

ZIGEUNERLIED.

(Goethe.)

Nº 2.

Vivace. M.M. 63.

Sopran.

Im Ne-belge - rie-sel, im tie-fen Schnee, wille wau, wau wau, wille

Alt.

Im Ne-belge - rie-sel, im tie-fen Schnee, wille wau, wau wau, wille

Tenor.

Im Ne-belge - rie-sel, im tie-fen Schnee, wille wau, wau wau, wille

Bass.

Im Ne-belge - rie-sel, im tie-fen Schnee, wille wau, wau wau, wille

wau wau, withe hu! im wil - den Wald, in der Win - ter - nacht, wille wau, wau
 wau wau, withe hu! im wil - den Wald, in der Win - ter - nacht, wille wau, wau
 wau wau, withe hu! im wil - den Wald, in der Win - ter - nacht, wau
 wau wau, withe hu! im wil - den Wald, in der Win - ter - nacht, wille wau, wau

wau, wille wille wau wau, wi-the hu! ich hör' der Wöl - fe
 wau, wille wille wau wau, wi-the hu! wille wille wau, wille wille wau, wille wille
 wau, wille wille wau wau, wi-the hu! ich hör' der
 wau, wille wille wau wau, wi-the hu! ich hör' der Wöl - fe

Hun-ger - ge - heul, ich hör' der Eu - le Schrein. Mein Mann der schoss eine
 wau, wille wille hu! ich hör' der Eu - le Schrein, Mein Mann der schoss eine
 Wöl - fe Hun-ger-ge-heul, ich hör' der Eu - le Schrein. Mein Mann der schoss eine
 Hun-ger-ge - heul, ich hör' der Eu - le Schrein. Mein Mann der schoss eine

Wald-katz am Zaun, wille wau, wau wau, wille wau wau, wille hu! War Anne der
 Wald-katz am Zaun, wille wau, wau wau, wille wau wau, wille hu! War Anne der
 Wald-katz am Zaun, wille wau, wau wau, wille wau wau, wille hu! War
 Wald-katz am Zaun, wille wau, wau wau, wille wau wau, wille hu! War Anne der

Nach-ba-riu lie - be Katz; wille wau, wau wau, wille wille wau wau, wille
 Nach-ba-riu lie - be Katz; wille wau, wau wau, wille wille wau wau, wille
 Anne der Nach-ba-riu lie - be Katz; wau wau, wille wille wau wau, wille
 Nach-ba-riu lie - be Katz; wille wau, wau wau, wille wille wau wau, wille

mf

hu! Da ka - men des Nachts sieben Wäherwölf zu mir, war'n

mf

hu! wille wille wau, wille wille wau, wille wille wau, withe withe hu! war'n

mf

hu! Da ka - men des Nachts sieben Wäherwölf zu

mf

hu! Da ka - men des Nachts sie - ben Wäherwölf zu mir, war'n

un poco riten.

sie - hen, sie - hen Weiber, sie - hen Wei - ber vom Dor - fe. Ich kannte sie

un poco riten.

sie - hen, sie - hen Weiber, sie - hen Wei - ber vom Dor - fe. Ich kannte sie all', ich

un poco riten.

mir, war'n sie - hen Weiber vom Dor - fe. Ich kannte sie all', ich

un poco riten.

sie - hen Weiber, sie - hen Wei - ber vom Dor - fe. Ich kannt' sie kann -

all', 'swar Anne mit Ur - sel und Käth und Lies und Greth

mf

kannt' sie wohl, 'swar An - ne mit Ur - sel und Käth und Reupel und

mf

kannt' sie wohl, 'swar An - ne mit Ur - sel und Käth und Reupel und

mf

te sie wohl, 'swar An - ne mit Ur - sel und Käth und

und Reupel und Bärbel sie heul-ten im Kreise mich an, withe hu-
 Bärbel und Lies und Greth, sie heul-ten im Kreise mich an, withe hu-
 Bärbel und Lies und Greth, sie heul-ten im Kreise mich an, withe hu-
 Lies und Greth, sie heul-ten im Krei - - se mich an, withe hu-

Ich kannte sie all', ich kannt' sie wohl, 'swar An - - ne mit Ur-sel und
 Ich kannte sie all', ich kannt' sie wohl, 'swar An - - ne mit Ur-sel und
 Ich kann- sie all', 'swar An-ne mit Ur-sel und Käth und Lies und
 Ich kannt', sie kann - - te sie wohl, 'swar An - - ne mit Ur-

Käth und Reu-pel und Bär-bel und Lies und Greth, sie heul - - ten, sie
 Käth und Reu-pel und Bär-bel und Lies und Greth, sie heul - - ten, sie
 Greth und Reu-pel und Bärbel sie heul-ten im-Krei-se, sie
 sel und Käth und Lies und Greth, sie heul-ten im Krei - - se, sie

heul-ten im Krei-se mich an, Withe hu! - - - 's war
 heul - - - ten, sie heul-ten im Krei-se mich an, Withe hu! - - - 's war
 heul - - - ten, sie heul-ten im Krei-se mich an, Withe hu! - - - ich
 heul - - - ten, sie heul - - - ten mich an, Withe hu! - - - ich

Reu-pel und Bär-hel und Lies und Greth, 's war An-ne mit Ur-sel, mit Ur-sel und
 Reu-pel und Bär-hel und Lies und Greth, 's war An-ne mit Ur-sel, mit Ur-sel und
 kann't sie, ich kannte sie, kannte sie all, ich kann't sie wohl
 kann't sie, ich kannte sie, kannte sie all, ich kann't sie wohl

Kätz, sie heul - - - - - ten mich an, im
 sie heul - - - ten, sie heul-ten im Krei-se mich an, im
 sie heul-ten im Krei-se mich an, mich an, im
 sie heul - - - - - ten mich an, im

pp

Kreise mich an, wille wau, withe withe hu! wille hu!

pp

Kreise mich an, Wille wau, withe withe hu! withe

Kreise mich an, Wille wau, withe withe hu! withe hu!

Kreise mich an, *pp* Wille wau, withe withe hu! withe

rallentando *a tempo.*

Da nann' ich sie all' beim Namen laut, beim Na-men laut, wille hu!

rallentando *a tempo.*

hu! Da nann' ich sie all' beim Namen laut, beim Na-men laut, *pp* wille *a tempo.*

Da nann' ich sie all' beim Namen laut, beim Na-men laut, *pp* wille *a tempo.*

hu! Da nann' ich sie all' beim Namen laut, beim Na-men laut, *pp* wille *a tempo.*

wau wau wau, wille wau wau, withe hu! Was willst du Ann? was willst du Käth? wille

wau wau wau, wille wau wau, withe hu! Was willst du Ann? was willst du Käth? wille

wau wau wau, wille wau wau, withe hu! Was willst du Ann? was willst du Käth? wille

wau wau wau, wille wau wau, withe hu! Was willst du Ann? was willst du Käth? wille

wan wau wau, wille wille wau wau wi-the hu! Sie rüt-tel-ten

wan wau wau, wille wille wau wau wi-the hu! wille wille wau, wille wille

Käth? wau wan, wille wille wau wau wi-the hu! Sie

wau, wau wau, wille wille wau wau wi-the hu! Sie rüt-tel-ten

sieh und schüt-tel-ten sieh und lie-fen und heul-ten da-von und

wau, wille wille wau, wille wille hu! und lie-fen und heul-

rüt-tel-ten sieh und schüt-tel-ten sieh und lie-fen und heul-

sieh und sie schüt-tel-ten sieh und lie-fen und heul-

heul-ten und heul-ten da-von. Sie lie-fen, sie

ten da-von und heul-ten da-von. Wille wan, wille wau, wille wau wau

-ten da-von und heul-ten da-von. Sie lie-

ten da-von und heul-ten da-von. Wille wau, wille wau, wille wau wau

liefen und heul-ten da von withe hu!
 wau, withe hu! sie liefen und heul-ten da von. Wille wau, wille wau, wille
 fen, sie liefen und heul-ten da von withe hu!
 wau, withe hu! sie liefen und heul-ten da von. Wille wau, wille wau, wille

decrease. *p*
 sie liefen und heul-ten da von, da von, Wille
 wau-wau wau withe hu! sie liefen und heul-ten da von. Wille
 decrease. *p*
 sie liefen und heul-ten da von, da von. Wille
 decrease. *p*
 wau wau wau withe hu! sie liefen und heul-ten da von. Wille wau

ff
 wau, withe withe hu! wille wau wau, withe hu!
 wau, withe withe hu! wille wau wau, withe hu!
 wau, withe withe hu! wille wau wau, withe hu!
 wille wau wau, withe hu!
 wille wau wau, withe hu!

FRÜHLINGSLIEBE.

(C. Keil.)

No 3.

Allegretto. M. M. ♩ = 88.

Sopran.

V. 1. Wenn der Frühling kommt und von den Bergen schaut,

Alt.

V. 2. Wenn der Weichselbaum die duftigen Blüthen schneit,
V. 3. Wenn die Wieser schmückt der Blumen bunte Zier,

Tenor.

V. 4. wenn der Schnee im Thal und auf den

Bass.

V. 2. wenn die Störche kommen und der
V. 3. und die Lie - be ruft aus Busch und

1. wenn die Bächlein quellen und die Knospen schwellen: wird die Sehnsucht mir im
2. wenn die Tauhen girren und die Bienen schwirren: dann beginnt der Liehe
3. wenn die Finken schlagen und zu Nesten tragen, such auch ich ein süs - ses

dol.

2. Guckuk schreit,
3. Waldhe - vier

1. Her - zen laut, die Sehnsucht mir im Herzen laut, im Herzen, im Her - zen laut.
2. gold - ne Zeit der Lie - be gold - ne, gold - ne Zeit, der Lie - be gold - ne Zeit.
3. Lieb - chen mir ein süs - ses, süs - ses Liebchen mir ein süs - ses Lieb - chen mir.

poco riten. cresc. dim. p

mir im Her - zen laut.
B. 2. goldne gold - ne Zeit.
3. süs - ses Lieb - chen mir

ABENDLIED.

(Fr. Rückert.)

Nº 4. Andante. M. M. ♩ = 60.

Sopran.

mf p

Ich stand auf Berges Halde als Sonn' hinunter ging und sah wie überm

Alt.

mf p

Ich stand auf Berges Halde als Sonn' hinunter ging und sah wie überm

Tenor.

mf p

Ich stand auf Berges Halde und sah wie überm Wäl -

Bass.

mf p

als Sonn' hinunter ging und sah

mf p decresc. p

Wälde des A. bends Goldnetz hing wie überm Wälde des A. bends Goldnetz

mf decresc. p

Wälde des A. bends Goldnetz hing wie überm Wälde des A. bends Goldnetz

mf decresc. p

de des A. bends Goldnetz hing wie überm Wälde des A. bends Goldnetz

p mf decresc. p

und sah wie überm Wälde, wie überm Wälde des A. bends Goldnetz

mf p

hing. Des Himmels Wolken thauten der Erde Frieden zu; beim A. bendglocken -

mf p

hing. Des Himmels Wolken thauten der Erde Frieden zu; beim A. bendglocken -

mf p

hing. Des Himmels Wolken thauten beim A. bendglocken lau -

mf p

hing. der Erde Frieden zu; beim A. bendglocken -

lau-ten ging die Na-tur zur Ruh, ging die Na-tur zur Ruh, die Na-
 decrease.
 decrease.
 decrease.
 decrease.

bend - glöcken - lau - ten zur Ruh, ging die Na - tur, ging die Na -

tur zur Ruh. Ich sprach: o Herz! o Herz empfinde der Schöpfung Stille
 dim.
 dim.
 dim.
 dim.

tur zur Ruh. Ich sprach: o Herz o Herz empfinde der Schöpfung Stille
 dim.

nun und schick, o Herz mit jedem Kinde der Flur dich auch zu ruhn. Die Blumen
 dim.
 dim.
 dim.
 dim.

nun und schick, o Herz mit jedem Kinde der Flur dich auch zu ruhn.
 dim.
 dim.

alle, al - le schliessen die Augen all - ge - mach, und alle Wellen
 die Blumen al - le schliessen die Augen all - ge - mach und alle Wellen
 die Blumen al - le schliessen die Augen all - ge - mach
 die Augen all - ge - mach, und al - le Wellen, al - le

fliessen, fliessen be - säuf - ti - get im Bach. Wer sein ein Hüt - chen nennet, ruht nun da -
 fliessen, fliessen be - säuf - ti - get im Bach. Wer sein ein Hüt - chen nennet, ruht nun da -
 fliessen be - säuf - ti - get im Bach. Wer sein ein Hütchen, ein Hütchen nennet, ruht nun da -
 fliessen, fliessen be - säuf - ti - get im Bach. Wer sein ein Hütchen nennet, ruht nun da -

rin, darin sich aus, ruht nun da - rin, ruht nun darin sich aus, ruht nun da - rin sich
 rin, darin sich aus, ruht nun da - rin, ruht nun darin sich aus, ruht nun da - rin sich
 rin, darin sich aus, ruht nun da - rin, ruht nun darin sich aus, ruht nun darin sich aus, da - rin sich
 rin, darin sich aus, ruht nun da - rin, ruht nun darin sich aus, ruht nun da - rin sich

aus, und wen die Fremde trennet, den trägt ein Traum nach Haus, den trägt ein
 aus, und wen die Fremde trennet, den trägt ein Traum nach Haus, den trägt ein
 aus, und wen die Fremde tren - - net, den trägt ein Traum nach Haus, den
 aus. den trägt den trägt ein Traum, ein Traum nach Haus

Traum, ein Traum nach Haus, den trägt ein Traum nach Haus, ein Traum, ein Traum
 Traum nach Haus, den trägt ein Traum nach Haus, den trägt ein
 trägt ein Traum nach Haus, den trägt ein Traum nach Haus, den trägt ein
 den trägt ein Traum, den trägt ein Traum nach Haus, den trägt

wen die Fremde trennet, den trägt ein Traum nach Haus, ein Traum.
 Traum, ein Traum nach Haus, wen die Fremde tren - net, ein Traum nach Haus, ein Traum.
 Traum, ein Traum nach Haus, wen die Frem - de trennet, ein Traum nach Haus, ein Traum.
 ein Traum, ein Traum nach Haus, ein Traum

FRÜHLINGSREIGEN.

(Matthisson.)

N^o 5. Allegro gioioso. M. M. ♩ = 72.

Sopran. Freude jubelt, Liebe waltet, auf! beginnt den Maie[n] tanz! Zephirs *dol.*

Alt. Freude jubelt, Liebe waltet, auf! beginnt den Maie[n] tanz! Zephirs *dol.*

Tenor. Freude jubelt, Liebe waltet, auf! beginnt den Maie[n] tanz! Zephirs *dol.*

Bass. Freude jubelt, Liebe waltet, auf! beginnt den Maie[n] tanz!

lin - der Hauch ent - fal - tet hol - der Blauen - göt - tin Kranz. In des Forsts ge - heimer

lin - der Hauch ent - fal - tet hol - der Blumen - göt - tin Kranz. In des Forsts ge - heimer

lin - der Hauch ent - fal - tet hol - der Blumen - göt - tin Kranz. In des Forsts ge - heimer *dol.*

hol - der Blumen - göt - tin Kranz. In des Forsts ge - heimer

Dichte girt und flö - tet Min - ne laut, girt und flö - tet Min - ne laut un - term

Dichte girt und flö - tet Min - ne laut, girt und flö - tet Min - ne laut un - term

Dichte girt und flö - tet Min - ne laut, girt und flö - tet Min - ne laut un - term

Dichte girt und flö - tet Min - ne laut, girt und flö - tet Min - ne laut un - term

poco riten. cresc. a tempo.

poco riten. cresc. a tempo.

poco riten. cresc. a tempo.

poco riten. cresc. a tempo.

ten.

Grün im A-bend lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut, un-tern Grün im A-bend.

Grün im A-bend lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut im A-bend

ten.

Grün im A-bend lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut, un-tern Grün im A-bend.

Grün im A-bend lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut, im A-bend

p *ten.*

lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut, un-tern Grün im A-bend lich-te ko-sen

lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut, im A-bend lich-te ko-sen

p

lich-te ko-sen Bräu-ti-gam und Braut, un-tern Grün im A-bend lich-te ko-sen

lich-te Bräu-ti-gam und Braut, im A-bend lich-te

dol.

Bräu-ti-gam und Braut, im A-bend lich-te ko-sen, ko-sen, ko-sen

p

Bräu-ti-gam und Braut, ko-sen Bräu-ti-gam

dol.

Bräu-ti-gam und Braut, im A-bend lich-te ko-sen, ko-sen, ko-sen

p

Bräu-ti-gam und Braut, ko-sen Bräu-ti-

dim. *Solo.*

Bräu-tigam und Braut. — Ball' und Opern freu'n den Städtern, Assem-bleen die Städ-te.

dim. *Solo.*

und Braut. — Ball' und Opern freu'n den Städtern, Assem-bleen die Städ-te.

dim. *Solo.*

Bräu-tigam und Braut. — Ball' und Opern freu'n den Städtern, Assem-bleen die Städ-te.

gam und Braut. — Ball' und Opern freu'n den Städtern, Assem-bleen die Städ-te.

dol.

rin, uns ent-zückt der Früh-ling-ä-ther, uns der Haine Bal-da-chin. Krönt der

dol.

rin, uns ent-zückt der Früh-ling-ä-ther, uns der Haine Bal-da-chin. Krönt der

dol.

rin, uns ent-zückt der Früh-ling-ä-ther, uns der Haine Bal-da-chin. Krönt der

dol.

rin, uns der Haine Bal-da-chin. Krönt der

p *p* *mf* *poco riten.* *cresc.*

frohen Weisheit Becher, horcht der Wipfel Sil-ber-schall, horcht der Wipfel Sil-ber-schall

p *p* *mf* *poco riten.* *cresc.*

frohen Weisheit Becher, horcht der Wipfel Sil-ber-schall, horcht der Wipfel Sil-ber-schall

p *p* *mf* *poco riten.* *cresc.*

frohen Weisheit Becher, horcht der Wipfel Sil-ber-schall, horcht der Wipfel Sil-ber-schall

p *p* *mf* *poco riten.* *cresc.*

frohen Weisheit Becher, horcht der Wipfel Sil-ber-schall, horcht der Wipfel Sil-ber-schall

a tempo. *ten.*

sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, sucht verschwiegne Blüten

a tempo. *ten.*

sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, su - - chet Blüten.

a tempo. *ten.*

sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, sucht verschwiegne Blüten.

a tempo. *ten.*

sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, su - - chet Blüten.

p *ten.* *p*

dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos

p *ten.* *p*

dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, su - - chet Blüten dächer ruht auf Moos am

p *ten.* *p*

dächer, ruht auf Moos am Wasser fall, sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am

p *ten.* *p*

dä - chet ruht am Wasser fall su - - chet Blüten dä - chet ruht am Was -

mol. *dim.*

am Wasser fall, o sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am Wasser fall.

p *dim.*

Was - ser - fall, ruht auf Moos am Was - ser fall.

mol. *dim.*

Was - ser fall, o sucht verschwiegne Blüten dächer, ruht auf Moos am Wasser fall.

p *dim.*

ser - fall ruht auf Moos am Was - ser - fall.

Tutti. *dol.*

Mit des Singrüns blauen Glocken schmückt der holden Jungfrau Haar, tanzt umweht von Blüten

Tutti. *dol.*

Mit des Singrüns blauen Glocken schmückt der holden Jungfrau Haar, tanzt umweht von Blüten

Tutti. *dol.*

Mit des Singrüns blauen Glocken schmückt der holden Jungfrau Haar, tanzt umweht von Blüten

Tutti.

Mit des Singrüns blauen Glocken schmückt der holden Jungfrau Haar,

flocken, walt im Zwielficht Paar und Paar. Heute Kuss auf Kuss dem Trauten das sich

flocken, walt im Zwielficht Paar und Paar. Heute Kuss auf Kuss dem Trauten das sich

flocken, walt im Zwielficht Paar und Paar. Heute Kuss auf Kuss dem Trauten das sich

dol.

walt im Zwielficht Paar und Paar. Heute Kuss auf Kuss dem Trauten das sich.

p. *poco riten.* *cresc.* *a tempo.*

dir in Lieb' er gab, das sich dir in Lieb' er gab Viel, ach viel der Thränen

p. *poco riten.* *cresc.* *a tempo.*

dir in Lieb' er gab, das sich dir in Lieb' er gab Viel, ach viel der Thränen

p. *poco riten.* *cresc.* *a tempo.*

dir in Lieb' er gab, das sich dir in Lieb' er gab Viel, ach viel der Thränen

p. *poco riten.* *cresc.* *a tempo.*

dir in Lieb' er gab, das sich dir in Lieb' er gab Viel, ach viel der Thränen

ten. *p*
 thauten schon auf jun-ger Her-zen Grab, viel, ach viel der Thrä-nen thauten schon auf
ten. *p*
 thauten schon auf jun-ger Her-zen Grab, ach viel der Thrä-nen thauten schon auf
ten. *p*
 thauten schon auf jun-ger Her-zen Grab, viel, ach viel der Thrä-nen thauten schon auf
ten. *p*
 thauten schon auf jun-ger Her-zen Grab, ach viel der Thrä-nen thau - ten auf

ten.
 junger Herzen Grab, viel, ach viel der Thränen thauten schon auf jun - ger Herzen
ten.
 junger Herzen Grab, ach viel der Thränen thauten schon auf jun - ger Her - zen
ten.
 junger Herzen Grab, viel, ach viel der Thränen thauten schon auf jun - ger Her - zen
ten.
 junger Herzen Grab, ach viel der Thränen thau - ten auf junger Her - zen

dol. *dim.*
 Grab, ach viel, ach viel der Thränen thau-ten schon auf junger Herzen Grab.
p *dim.*
 Grab, schon auf jun - ger Her - zen Grab.
dol. *dim.*
 Grab, ach viel, ach viel der Thränen thau-ten schon auf junger Herzen Grab.
p *dim.*
 Grab, schon auf jun - ger Her - zen Grab.

WALDEINSAMKEIT.

(L. Tieck.)

Nº 6.

Andante sostenuto. M. M. ♩ = 56.

Sopran.

Wald ein-samkeit, die mich er-freut, so mor-gen wie

Alt.

Wald ein-samkeit, die mich er-freut, so mor-gen wie

Tenor.

Wald ein-samkeit, die mich, die mich er-

Bass.

Wald ein-samkeit, die mich, die mich er-

Wald ein-samkeit, die mich, die mich er-

heut, in ew' - ger Zeit. Hier wohnt kein Neid,
 heut in ew' - ger Zeit, mich er - freut. Hier wohnt kein Neid,
 freut, so mor - gen wie heut, in ew' - ger Zeit. Hier wohnt kein Neid,
 freut, so mor - gen wie heut, in ew' - ger Zeit. Hier wohnt kein Neid,

nur geschieht kein Leid, o wie mich freut Wald ein-sam-keit, al - le
 mir geschieht kein Leid, o wie mich freut Wald ein-sam-keit, al - le
 mir geschieht kein Leid, o wie mich freut Wald ein-sam-keit, al - le
 mir geschieht kein Leid, o wie mich freut Wald ein-sam-keit, al - le

zeit. Wie bist du weit so weit, Wald ein - sam - keit. Hier

zeit. Wie bist du weit, Wald ein - sam - keit. Hier

zeit. Wie bist du weit so weit, Wald einsam - keit. Hier

zeit. Wie bist du weit, Wald ein - sam - keit. Hier

wohnt kein Neid, kein Neid, mir ge - schieht hier kein Leid. O Freud, o Freud, o

wohnt kein Neid, kein Neid, mir ge - schieht hier kein Leid. O Freud, o

wohnt kein Neid, kein Neid, mir ge - schieht hier kein Leid. O Freud, o

wohnt kein Neid, kein Neid, mir ge - schieht hier kein Leid. O

einz' - ge, einz' - ge Freud, o einz' - ge Freud. Wald -

Freud, o einz' - ge Freud, o einz' - ge Freud. Wald ein - sam - keit, so

Freud, o einz' - ge Freud, o einz' - ge Freud. Wald -

Freud, o einz' - ge einz' - ge Freud.

crescendo

ein - sankeit, die mich er - freut in ew' - ger Zeit, in ew' - ger
 weit, die mich er - freut in ewigen, ew' - ger
 ein - sankeit, die mich er - freut, in ew' - gers ew' - ger Zeit, in
dol. *crescendo*

Wald - ein - sam - keit, die mich er - freut in ewiger

f *dol.*

Zeit, mich er - freut. Hier wohnt kein Neid mir geschieht kein Leid, o Freud' o
f *dol.* *p*
 Zeit, mich er - freut. Hier wohnt kein Neid, kein Leid, o
dol. *p*
 ew' - ger Zeit. Hier wohnt kein Neid, kein Leid, o
dol. *p*

Zeit, mich er - freut. Hier wohnt kein Neid, kein Leid, o

cresc. *f* *ff* *dol.*

einz' ge, einz' ge Freud', o einz' ge Freud', Wald ein - sam - keit.
cresc. *f* *ff* *dol.*
 einz' ge, einz' ge Freud', o Freud', o einz' ge Freud', Wald ein - sam - keit.
cresc. *f* *ff* *dol.*
 einz' ge, einz' ge Freud', o Freud', o einz' ge Freud', Wald ein - sam - keit.
cresc. *f* *ff* *dol.*

einz' - ge Freud', o einz' ge Freud', Wald ein - sam - keit.