

26. Im Holz.

Moderato.

M. Hauptmann, Op. 47 Nr. 5
(Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig).

mf

Wo das Echo schallt durch die Buchen hin, nach dem grünen Wald zieht mich

mf

Herz und Sinn, wenn die Drossel schlägt, sich das Laub bewegt, und der Wind so fegt drüber
und der Wind so

mf

hin. fegt drüber hin. Da ist's wonniglich, da ist's still und weit, da ist Raum für mich und für
Da ist's wonniglich, da ist

wonniglich, da ist's still und weit, da ist Raum für mich und für

mf

Freud' und Leid, für die bittere Noth, die ich trag' in Gott, o wie wär' der Tod mir 'ne
Raum für mich, o wie wär' der

o wie wär' der Tod, der

Freud'. Wenn die Dros=sel schlägt, daß es wi = derhallt, wenn das Laub schon segt und ich
 Lob mir 'ne Freud'. Wenn die Dros = sel schlägt, wenn das

Wenn die Dros=sel schlägt, daß es wi = derhallt, wenn das Laub schon segt und ich

geh' zum Wald, wandl' ich träumend hin mit be = trübtem Sinn, möcht' wohl lie = gen drin stumm und
 Laub schon segt, möcht' wohl lie = gen

geh' zum Wald, möcht' wohl lie = gen drin, lie = gen

kalt.
 drin stumm und kalt.

dim.

Nach Klaus Groth.

27. Am Bodensee.

Lebhaft, freudig.

Robert Schumann, Op. 27 Nr. 2
 (Verlag von C. F. Peters in Leipzig).

mf

1. Schwel=le die Se = gel, gün = sti = ger Wind! Tra=ge mein Schiff an das U = fer der Fer = ne,
 2. Schwe=le die Se = gel, gün = sti = ger Wind! daß ich den Bo = den, den hei = mi = schen, schau = e,

mf