Musikalischer

JUGENDFREUND.

24tes Heft.

Neue Ausgabe.

WIEN,

bei **Carl Haslinger,** quondam **Tobias,**

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler,

Anfangs des Kohlmarktes Nr. 281.

Im Verlage der k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien,

sind folgende empfehlenswerthe Clavierschulen und Uebungsstücke erschienen

und in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Der
Wiener Clavierlehrer,

oder:

Anweisung,

das Pianoforte nach einer neuen erleichternden Methode in kurzer Zeit richtig, gewandt und schön spielen zu lernen.

Von

JOSEF CZERNY.

Sechste verbesserte Auflage.

Erster Theil 3 fl. 15 Nkr. | Zweiter Theil 2 fl. 10 Nkr.

Erster

Wiener Lehrmeister im Pianofortespiel.

Sammlung

originellermelodischer Uebungsstücke, nach einer neuen zweckmässigen Methode für die ersten Anfänger bearbeitet.

Von

CARL CZERNY.

599. Werk.

In vier Bändchen mit schönen Titel-Vignetten, jedes Bändchen 1 fl. 60 Nkr.

Bildungsschule des Fortepianospielers,

oder:

Zusammenstellung der unerlässlichsten Uebungen, um einen vollkommenen Mechanismus zu erwerben.

Von

H. BERTINI.

84. Werk.

Erster Theil 2 fl. 65 Nkr. — Zweiter Theil 2 fl. 10 Nkr.

Die

Schule des Virtuosen.

Studien

der Bravour und des Vortrages auf dem Pianoforte.

Von

Carl Czerny.

365. Werk.

In vier Bändchen, jedes kostet 2 fl. 10 Nkr.

Die

Schule des Vortrages und der Verzierungen.

Sammlung

beliebter National-Melodien für das Pianoforte.

Von

CARL CZERNY.

575. Work.

1. Abtheilung.	Englische Melodien	1	fl.	60	Nkr.
2. „	Deutsche Melodien	1	„	60	„
3. „	Französische Melodien	1	„	60	„
4. „	Italienische Melodien	1	„	60	„

Pianoforte-Schule,

in welcher

die Anfangsgründe der Musik deutlich erklärt, und die vorzüglichsten Regeln der Fingersetzung in Beispielen angegeben werden.

Von

L. B. CRAMER.

Einzig vollständige und rechtmässige Ausgabe.

Preis 3 fl. 15 Nkr.

Pianoforte-Schule

des

Conservatoriums der Musik in Paris.

Von

L. Adam.

In deutscher und französischer Sprache.

Complet 10 fl. 50 Nkr. — Einzeln erster Theil 4 fl. 20 Nkr., zweiter Theil 4 fl. 20 Nkr., dritter Theil 3 fl. 15 Nkr.

Kleine

PRELUDIEN

(C-dur und A-mol)

für das

Piano-Forte

von

Tobias Haslinger.

Verl. 124. XXIV. Preis 30 Kr. C.M. = 8 Sgr.

Wien, bei Tobias Haslinger.

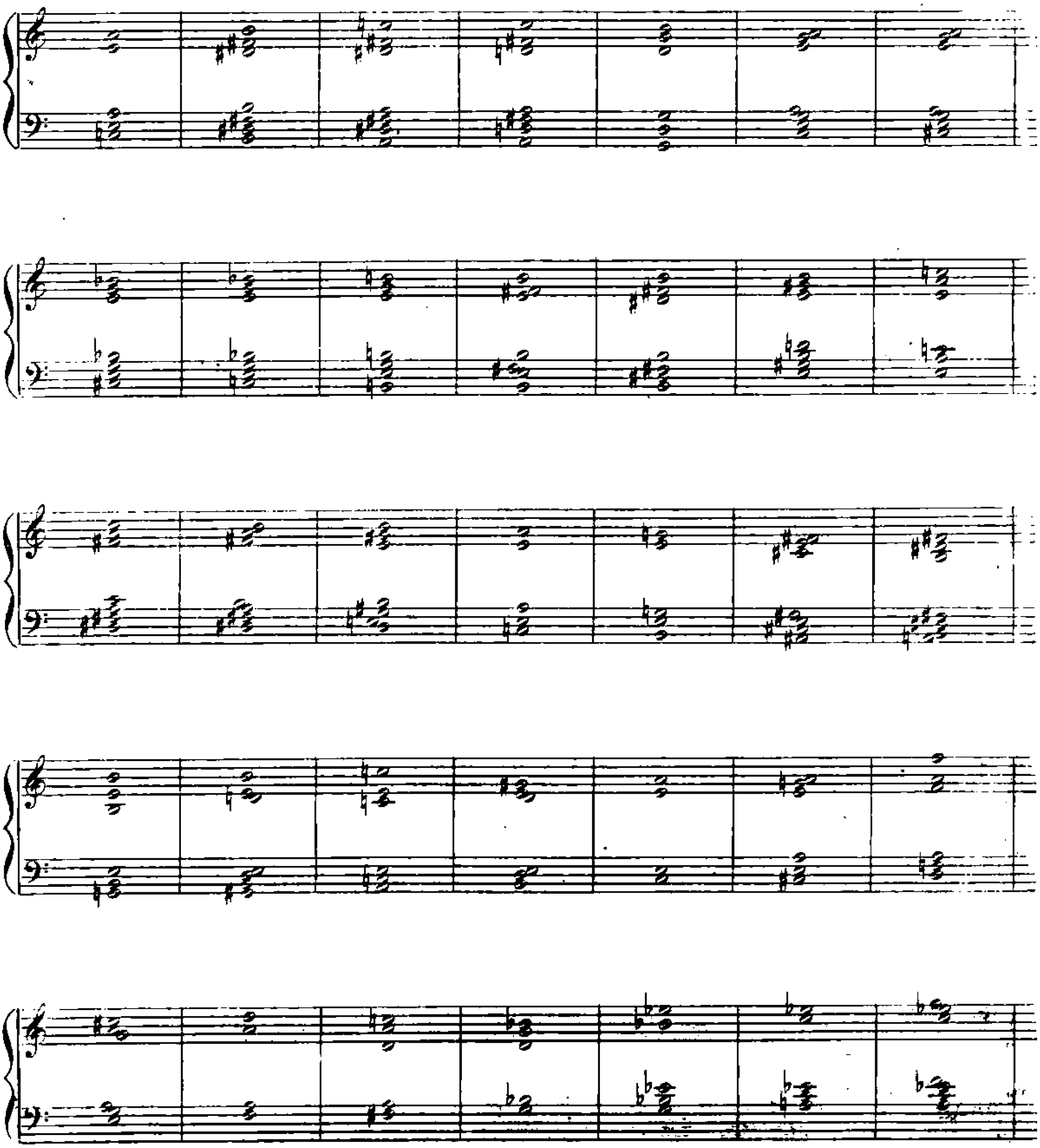
Andante.

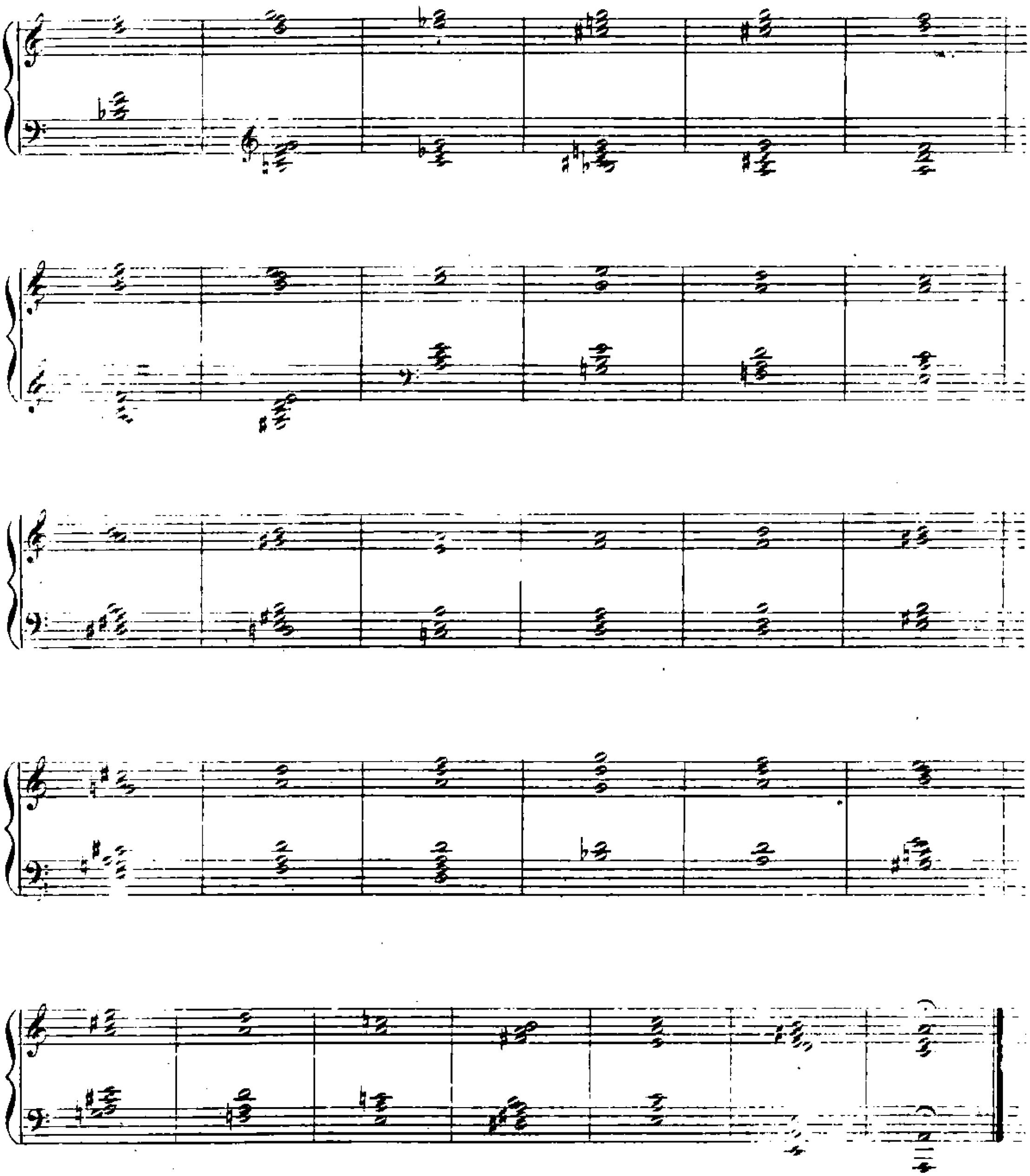
Praeludium. № 1.

(2424.)

Praeludium.
№ 2.

Andante.





Kurze, fassliche und gründliche

Anleitung zum Pianoforte-Spiele

von

Josef Geiger.

Preis 3 fl. 15 Nkr.

---

100 Uebungsstücke für das Pianoforte.

Zur Erleichterung

des Unterrichtes für die Jugend geschrieben

von

CARL CZERNY.

139. Werk.

Achte rechtmässige, umgearbeitete Original-Ausgabe

in vier Heften, jedes 1 fl. 5 Nkr.

---

125 Passagen-Uebungen für das Pianoforte.

Zur Erzielung

der Geläufigkeit und zur Erleichterung des Unterrichtes für die Jugend

verfasst von

CARL CZERNY.

261. Werk.

In vier Heften, jedes 1 fl. 5 Nkr.

40 tägliche Studien auf dem Pianoforte.

Am Conservatorium

der Musik in Wien zum Unterrichte angenommen,

componirt von

CARL CZERNY.

337. Werk.

Preis 3 fl. 45 Nkr.

---

60 Uebungsstücke für das Pianoforte

von

JOH. NEP. HUMMEL.

Aus dessen grosser Pianoforte-Schule besonders abgedruckt.

Preis 3 fl. 15 Nkr.

---

50 fortschreitende Lectionen für das Pianoforte.

Als Folge der ersten Lectionen,

componirt, arrangirt und mit Fingersatz versehen

von

H. BERTINI.

In vier Heften, jedes 1 fl. 60 Nkr.

25 Studien für das Pianoforte

zu vier Händen.

Zum Erlangen und Bewahren der Virtuosität,

componirt von

H. BERTINI.

97. Work.

Zwei Hefte, jedes einzeln 1 fl. 60 Nkr.

Im Verlage der k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien,

ist in neuer Auflage erschienen,

und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Musikalischer Jugendfreund

für das Pianoforte,

mit und ohne Begleitung und zu vier Händen.

Enthaltend:

Heft.		fl. Nkr.
1.	Drei sehr leichte Sonaten (in C, G, D) für das Pianoforte	— 54
2.	Sonatine (in C, leicht und angenehm) für Pianoforte und Violine	— 54
3.	Zwei Sonaten (in C und G) für das Pianoforte auf 4 Hände	— 54
4.	Leichte kleine Stücke für das Pianoforte	— 54
5.	Variationen über die Volkslieder: Gott erhalte Franz den Kaiser, und: God save the King, für das Pianoforte	— 54
6.	Sonatine in C (brillant und leicht) für das Pianoforte	— 54
7.	Gesänge für die Jugend, mit Begleitung des Pianoforte	— 54
8.	Sammlung sehr leichter, angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, für das Pianoforte. 1. Lieferung (in C und A-moll)	— 54
9.	Rondos (drei kleine leichte) für das Pianoforte	— 54
10.	Sonatine in C (leicht und angenehm) für Pianoforte und Violine	— 54
11.	Sammlung sehr leichter, angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, für das Pianoforte. 2. Lieferung (in G und E-moll)	— 54
12.	Zwei kleine angenehme Sonatinen (in G und A-moll) für Pianoforte und Flöte	— 54
13.	Quartett (in G) für Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncell	1 60
14.	Sonate (in G) für das Pianoforte	— 80
15.	Sonate (in C) für Pianoforte und Violine	— 80
16.	Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten für das Pianoforte, 1. Abtheil. Nr. 1 — 8	— 54
17.	Vorspiele etc. für das Pianoforte 2. „ „ 9 — 15	— 54
18.	dto. dto. 3. „ „ 16 — 23	— 54
19.	dto. dto. 4. „ „ 24 — 30	— 54
20.	Sonate (in G) für das Pianoforte auf 4 Hände	1 5
21.	Einleitung, Variationen und Polonaise über die Cavatine: Di tanti palpiti, aus der Oper: Tancred, für Pianoforte und Violine	— 80
22.	Sonate pastorale (in F) für das Pianoforte	— 80
23.	Militärisches Rondo (in C) für das Pianoforte	— 54
24.	Zwei kleine Präludien (in C und A-moll) für das Pianoforte	— 54
25.	Die dankbare Jugend. Concertino für das Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell	2 40

Druck von Carl Ueberreuter in Wien.