

IV 10,033

Concert für Oboe

mit Begleitung von

2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass
(oder Piano-Forte)

im Jahre 1703 in Hamburg componirt

von

G. F. Händel.

Edition mit Begleitung
Mk. 4,00.

Vollständ. Orch.-Partitur
Mk. 2,00.

Als Duo mit Piano
Mk. 2,00.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ausgabe für Oboe und Piano.* | 5. Ausgabe für Cello und Piano. |
| 2. „ „ Violine und Piano.* | 6. „ „ Ventilhorn und Piano. |
| 3. „ „ Flöte und Piano.* | 7. „ „ Clarinette und Piano.* |
| 4. „ „ Viola und Piano. | 8. „ „ Cornet und Piano.* |
| 9. Ausgabe zu 4 Händen. | |

Eigenthum der Verleger.

J. SCHUBERTH & CO.

LEIPZIG.

1879

1151135

328

CONCERT VON G. F. HÄNDEL.

Grave.
TUTTI.

Viola.

Ausgabe für Viola
von C. Schröder.

SOLO. a piacere

sostenuto e con espress.

4

1

a piacere

a tempo

1

2

pp

Allegro.

3

f

marc.

2

p

mf *pp* *decresc.*

3

f *p*

Viola.

SARABANDE.

Largo.

Allegro.

SOLO.

