

# *Casi te puedo imaginar danzando frente a mí*

(Y si te pudiera decir lo que siento)

**Gustavo Porras**

♩ = 80

Soprano  
na na na na na na na nan na na na na na na nan nin nan na na na ta ta

Contr'alto

Tenor and Bass  
na nana na na na na na nan na na na na na

Piano

6

S  
na na ta ta tan tan ta ta ta ta ta tan tan tin tan tin tan tin ta ta ta

CAlt.  
na na na na na na na nan na na na na na na na nan nin nan na

T & B  
na na nan nin nan na na na ta ta na na

6

Pno.

10

S  
ta ta tan tan tin tan tin ta na na na na na nan na na na

CAlt.  
tan tan tan tin tan tin ta ta tan ta ta na na na na na na na na

T & B  
tan ta ta tan tin tan tin tan tin na na na na na na na na na na na nan na

Pno.

15

S  
nana nan nan na na na nana nan nana nani nana na na na na nana na na nana nan na nana na na

CAlt.  
na na na na na nana nan na na na na nana nan ninnan na nana na na nana nananta nana

T & B  
na na ta ta na na na nana na na nana na nana

Pno.

♩ = 60 Muy tranquilo

20

S  
na na nan nin nan na na ta ta ta ta na na na na na na na na na

CAlt.  
na na na na nan na na na a a na na na na na na

T & B  
na na na na na na na nan nin nan na a a na na na na na na

26

S  
na na ta ti ta ti tan ta ti tan tan ta na ta ti ta na ta ti a na na

CAlt.  
na na na na na na na ta ti ta na na ta ti ta na na na na

T & B  
na na na na na na na na ta ti ta na na ta ti ta na na na

31

♩ = 80

S  
na na

CAlt.  
na na na na na na na na na ta ta

T & B  
na na na na na

Pno.  
Piano accompaniment for the final system, measures 31-33. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

36

S  
na na nan nin nan na na na ta ta na na ta ta tan tan ta ta ta

CAlt.  
na na na na na na na na na na na na na na na

T & B  
8  
na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

Pno.

41

S  
ta ta tan tan tin tan tin tan tin ta ta ta ta ta tan tan tin tan tin ta na na

CAlt.  
na na na na na na na na nan nin nan na tan tan tan tin tan tin ta ta tan ta ta na na

T & B  
8  
ta ta na na tan ta ta tan tin tan tin tan tin na na na na na na

Pno.

46 5

S  
na na na na na nan na na na na na nan nan na na na nana nan na na nani na na na na na

CAlt.  
na na na na na na na na na na na na na nan na na na na na na na nannin nan na

T & B  
8  
na na na na na na nan na na ta ta na na

Pno.

51

S  
na na na na na na na nan na na na na na nan nin nan na na

CAlt.  
na na na na na na na nan ta na na na na na na nan na na na

T & B  
8  
na nana na na na na nan na na na na na na na nan nin nan na

x3, o 4 veces y morendo hasta desaparecer

55

S  
ta ti tan ta ta ti tan ta ta ta ta ti ta ta ti ta ta ta ti tan ta ta ti tan ta ta ta ta ti ta ta ti ta ta

CAlt.  
ta ti a ta ti a ta ti tan ta ti a ta ti a ta ti tan

T & B  
8  
na na na na na na na na na na

*"Y veo como te vas alejando poco a poco"*

\* = Dificiles optativos en caso que Fa sostenido resulte muy agudo para los bajos y contraltos.

