

Chants sacrificatoires

de

RABINDRANATH TAGORE



I. Le jour meurt -- II. Au coeur du crépuscule

Version française de
H. KALINENSKY

Musique de
E. GUNST
Op. 12

Paris
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de Musique

CHANTS SACRIFICATOIRES

de Rabindranath Tagore

M
1621
G976C

Version française de
H. KALINENSKY

Musique de
E. GUNST
Op. 12

I Le jour meurt...

CHANT *Lento*

PIANO *Lento*
espressivo mf p molto cresc.

ten. *come arpa mp m.g. m.g.*

Le jour meurt, l'ombre des cend sur la ter - re;

Il est temps d'aller à l'eau et d'y rem - plir l'ur -

a Tempo

- ne... Dans l'air du

sf *accel.* *sf* *rall.* *sf* *p* *sempre legato* *leggiero*

a Tempo

soir l'on de fait vi-brer son chant mé-lan-co-li-que...

mf *molto espress.*

10/11/1911

Ah! le cré-pus-cu-le m'atti-rel..

f *mf* *molto espress.*

Sur le sen-tier per-du on ne

m.g. *m.g.* *p* *leggiero*

voit plus per - son - ne...

mf *molto espress.*

Animato *f*

La bri - se s'é - lè - ve et

f *m.g.*

mf

moi - re l'eau de ri - des...

mf *m.g.* *dimin.* *riten.*

a Tempo *mp* *espress.*

Je ne sais si je re - vien - drai chez moi,

a Tempo *mp* *pp* *animando e molto*

cresc.

Et je ne sais, qui je ver - rai!... Là bas, au gué,

cresc. *f* *mf* *m.g.*

ff *mf*

And. *

dans la bar - que, quelqu'un d'in - con -

m.g. *pp* *sf*

And. *

- nu fait ré - son - ner un luth!..

m.g. *sf*

sf *rubato* *dimin.* *p* *pp*

*

II Au cœur du crépuscule...

CHANT *Lento*

PIANO *Lento*
p sempre legato ed espressivo

mp

mp

riten.

f > p

mf > p

p

Au cœur du

cré-pus-cu - le pluvieux du Juil - let à pas très sourds si -

m.d. m.g.
sf > mp

- len - ci - eux tu che - mi - nes mor-ne com-me la

mf molto *cresc. ed accel.*

p molto *cresc. ed accel.*

nuit, te ca - chant de tous...

Vivo *f*

rubato *f*

Meno *mp*

p

a Tempo

a Tempo

sempre legato ed espress.

poco più inquieto e cresc.

poco a poco meno

Andante mp

poco rit. a Tempo riten. Andante ben marcato il. voce

L'au - be

au - jourd'hui a clos - ses paupie - res, in - diffe - ren - te

riten. a Tempo

a l'ap - pel ob - sti - ne - du vent d'occi - dent... *a Tempo*

Molto sostenuto

mf misterioso

un voile é - pais a re - couvert l'a -

Molto sostenuto

pesante *mf*

- zur...

Andante *mp*

Les chants se sont tus dans les bois et les demeures

Andante *ben marcato il voce*

se sont fer - mé - es...

Che - mi - neu so - li - taire en ces che -

riten. **a Tempo** **Molto sostenuto**

_ mins dé - serts!.. **a Tempo** **Molto sostenuto**

Lento

O mon u - - nique a - - mi, Toi mon

Lento

pré - fé - ré, ma porte est ou -

m.g. *sf > mp* *p*

mf *molto cresc. ed accel.*

- ver - te pour toi, Ne pas - se pas au loin fu - gi -

molto cresc. ed accel.

Vivo *f* *rit.* *Meno* *mp* *a Tempo*

comme un ré-ve!

Vivo *f* *rubato* *Meno* *a Tempo*

p *sempre legato ed espress.*

riten. *f* *p* *pp*

1224915