

$\text{♩} = 90$

ASKATASUNA

Sylvain Guinet

En- vo- lons nous vers un mon-de u-

Ténor 1 *mf*

Ténor 2 *mp*

Ténor 3 *mp*

Basse 1 *mp*

Basse 2 *mp*

5 ni é- galitaire libres pensées libre d'aimer vers un mon-de

9 à l'u-ni-sson Sur certaines terres aux reflèts de mi-llè bellès cou- leurs Parfums des
E- levons nous contre toutes formes d'o- ppré- ssions la vrai rai-

13 Fleurs Des paradis où règne le régime au- to- ri- taire et mi- li
 son E- levons nous espoir d'effacer toutes ces ba- rrières et ses fron-

17 taires l'in-to- lé- rance----- qui mène pays en sou- ffrance----- pri-
 tières u- n'es- pé- rance----- de de cutiver nos di- ffé- rences----- li-

21 so- nniers té As- ka- ta- su- na De-
 ber- té

25 *bout en- sem- ble ré- unissons nos voix et chan- tons-----*

As- ka- ta- su- sem- ble ré- unissons nos voix et chan- - - - tons-----

na tons-----

As- ka- ta- su- na tons-----

tons-----

29 *En- vo- lons nous vers un mon- de u-*

f

mf

mf

mf

mf

33 *nis é- galitaire libres pensées libre d'aimer vers un mon- de*

37 à l'u-ni-sson

Musical score for measures 37-40. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves: vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "As- ka- ta_". Dynamics include *p* and *mp*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

41 As- ka- ta_ su- na vent de li-ber- té tous les points le-

Musical score for measures 41-44. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves: vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "su- na As- ka- ta_ su- na". Dynamics include *mp*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

45 vés- pour cri- er As- ka- ta_ su- na

Musical score for measures 45-48. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves: vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "As- ka- ta_ su- na As- ka- ta_ su- na". Dynamics include *mf* and *mp*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

49 Ensemble réunissons nos voix et chantons

Ensemble réunissons nos voix et chantons

Ensemble réunissons nos voix et chantons

mp

mp

mp

53 Envoies nous vers un monde u-

Envoies nous vers un monde u-

f

mf

mf

mf

mf

57 nit é-ga-li-taire libres pensées li-bre d'aimer vers un monde

nit é-ga-li-taire libres pensées li-bre d'aimer vers un monde

mf

1. 61 à- l'u- ni- sson | 2. à- l'u- ni- sson ah-----

mf

mp

mp

mp

mp

----- Askatsuna

65

mp

Composé par Sylvain Guinet pour le chœur d'hommes : Gogotik
 En hommage aux terres africaines qui se battent pour la liberté