

MAISON  
CORNET  
Griffes

A mon cher Maître.

MONSIEUR G. CARULLI

DEUX

MORCEAUX

POUR

HARMONIUM

N° 1.

N° 2.

RECUEILLEMENT

VALSE

P A R

ALEX. GUILMANT

OP. 23.

PR. 1.50.

Maison G. FLAXLAND,  
DURAND, SCHÖNEWERK et C<sup>IE</sup>  
(Successeurs)

Paris, 4, Place de la Madeleine, 4.  
Propriété de l'Auteur.



*Alex. Guilmant*



A MON CHER MAÎTRE  
Monsieur G. CARULLI.

# DEUX MORCEAUX

POUR  
HARMONIUM.

PAR  
ALEX: GUILMANT, OP: 23

## N°1. RECUEILLEMENT.

*l. 1. Mélopée*      *Andante* (♩ = 63)

**HARMONIUM.**

*l. 2. Mélopée*

**E pp** (*Les contre temps bien soutenus.*)

*Con espressione.*

*pp*      *mf*      *pp*

*crusc.*      *pp*      *Rit.*



① *a Tempo.* *crese.* *f Animato.*

④ (c)

*p* *f*

*p* *pp*

*Con anima.* *Cresc molto.* *ff*

*pp* (G) *Cre -*

*scen* *do.* *Rall.* *ff*



avec le Téléphone

④ ④ ②

*p* A piacere. *Cres.*

④ (S.G. ou ④ ④ S)

8

scen - do. *Rall.*

*pp*

8

a Tempo.

8

Dim. *ppp* *pp*

8

8

*Cresc.*

8

Dim. *p*

8

*pp* *p* *pp* *p* *pp*



8

*Cresc.* *pp*

8

*f* *Rit.* *pp* *a Tempo.* *p*

35

5

5

*pp*

*pp* *p*

5 5

*Dim.* *pp* *Perdendosi.* *Rit.* *ppp*

# DEUX MORCEAUX

POUR  
HARMONIUM.

N<sup>o</sup> 2.  
VALSE.

PAR  
ALEX. GUILMANT, OP. 25.

Mouv<sup>t</sup> de Valse. (♩ = 88)

HARMONIUM.

1 4 0

E p

1 4 0

f

dim. pp p

(A. G. 2.)



TRIO.

③

③

*ff* *Con passione.*

*dim.* *p* *pp*

*p*

*f*

*dim.* *pp*



System 1: Piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef has a circled '4' above it. Bass clef has a circled '4' below it. Dynamics: *p*.

System 2: Continuation of the piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *p*.

System 3: Continuation of the piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef has a circled '(1)' above it. Dynamics: *ppp*.

System 4: Continuation of the piano introduction. Treble and bass staves. Lyrics: *di - mi - nu - en - do. ppp*

System 5: Continuation of the piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *ppp*.

System 6: Continuation of the piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef has a circled 'G' above it. Dynamics: *ff*.

(1) Les notes détachées doivent se faire avec la percussion seule. La Basse se soutient par un peu de vent.

(A. G. 2.)

Imp Ch. Joly rue du Renard 7, Paris