

à Monsieur l'Abbé EM. WALLET, Curé de la Basilique Notre-Dame,
Chanoine d'Arras et Grand Doyen de l'arrondissement de Boulogne-sur-mer.

1

COURONNEMENT DE NOTRE-DAME de BOULOGNE-SUR-MER.

Dominare nostri tu et filius tuus.
(JUD: VIII, 22.)

CANTATE

en l'honneur de la Sainte Vierge

pour CHŒURS, SOLO de TÉNOR, (ou Soprano)

ORGUE, HARPES, TROMPETTES et CORNS.

Poésie

du RÉVÉREND PÈRE

M. P. V. DELAPORTE. S. J.

Musique de

ALEXANDRE GUILMANT.

Op. 62.

Allegro maestoso (♩ = 108)

GRAND CHŒUR

SOPRANI

CONTRALTES

TÉNORS

BASSES

TROMPETTES en UT

CORNS en UT

ORGUE

Ped.

S.
front di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

C.
front di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

T.
front di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

B.
front di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

DIVISI

S.
foi t'im-plore à ge-noux; Rè-gne sur nous! Mè-re de

C.
foi t'im-plore à ge-noux; Rè-gne sur nous! Mè-re de

T.
foi t'im-plore à ge-noux; Rè-gne sur nous! Mè-re de

B.
foi t'im-plore à ge-noux; Rè-gne sur nous! Mè-re de

A

ff sfz

A

S. Dieu, de - vant la sainte i - ma - ge Bou - logne est

C. Dieu, de - vant la sainte i - ma - ge Bou - logne est

T. Dieu, de - vant la sainte i - ma - ge Bou - logne est

B. Dieu, de - vant la sainte i - ma - ge Bou - logne est



S. là qui vient te faire hom - ma - ge; Rè - - -

C. là qui vient te faire hom - ma - ge; Rè - - -

T. là qui vient te faire hom - ma - ge; Rè - - -

B. là qui vient te faire hom - ma - ge; Rè - - -



S. *-gne sur Bou - lo - - - - - que Rè - gne*

C. *-gne sur Bou - lo - - - - - que Rè - gne*

T. *-gne sur Bou - lo - - - - - que Rè - gne*

B. *-gne sur Bou - lo - - - - - que Rè - gne*

senza Ped.

S. *sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou - lo -*

C. *sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou - lo -*

T. *sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou - lo -*

B. *sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou - lo - gne*

S. - gne rè - - gne sur nous! -
 C. - gne rè - - gne sur nous! -
 T. - gne rè - - gne sur nous! -
 B. rè - gne rè - - gne sur nous! -

ff
ff
mf
 s. Ped.

PETIT CHŒUR

SOPRANI Più mosso (♩ = 80)

Viens, cé - les - te mes - sa - gè - re, Dans ta na -
 Più mosso

p *6^{da}*

S. - cel - - le lé - gè - re, Viens ai - ma - ble

S. pas - sa - gè - re ! Nos flots, nos cœurs, s'in - cli - nent de - vant

S. **B**
 toi. TÉNORS PETIT CHŒUR
 Aux fron - tiè - res de no - tre Fran - ce, E -

Recit
Hautbois.
B *6^o*

Ped.

T. - toile é - toi - le de la dé - li - vran - ce, Tu fe - ras bril -

cresc.
Recit *cresc.*

s. Ped.

T. - ler l'es - pe - ran - ce Tu se - ras

f *6^o*

T. - no - tre Da - me et Jé - sus no - tre

C 1^o tempo

GRAND CHŒUR 7

SOPRANI

CONTRALTES

TÉNORS

Roi.

BASSES

Sur ton

1^o tempo

à 2

3

3

3

ff

sfz

3

à 2

sfz

3

sfz

3

C 1^o tempo

Ped.

S. front, di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

C. front, di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

T. front, di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

B. front, di-vi-ne Pa-tron-ne, Notre a-mour po-se la cou-ron-ne, No-tre

D

S. foi t'implore à ge-noux, Rè-gne sur nous! Mè-re de

C. foi t'implore à ge-noux, Rè-gne sur nous! Mè-re de

T. foi t'implore à ge-noux, Rè-gne sur nous! Mè-re de

B. foi t'implore à ge-noux, Rè-gne sur nous! Mè-re de

ff sfz *3*

ff sfz *3*

D

S. Dieu, de-vant la sainte i-ma-ge Bou-lo-gne est

C. Dieu, de-vant la sainte i-ma-ge Bou-lo-gne est

T. Dieu, de-vant la sainte i-ma-ge Bou-lo-gne est

B. Dieu, de-vant la sainte i-ma-ge Bou-lo-gne est

S. là qui vient te faire hom_ma - ge, Rè - gne sur Bou_

C. là qui vient te faire hom_ma - ge, Rè - gne sur Bou_

T. là qui vient te faire hom_ma - ge, Rè - gne sur Bou_

B. là qui vient te faire hom_ma - ge, Rè - gne sur Bou_

ff

ff

S. - logne et sur nous, rè - gne sur nous! —

C. - lo - gne et sur nous, rè - gne sur nous! —

T. - logne et sur nous, rè - gne sur nous! —

B. - lo - gne et sur nous, rè - gne sur nous! —

ff

ff

E Andante con moto ($\text{♩} = 96$)

SOLO de Ténor ou de Soprano

E Andante con moto

p Récit

Tu fus ja - dis la

p

Ped.

T. Rei - ne de nos pè - res, La souve - rai - ne de nos

T. rois, Boulogne a recon - nu tes droits, aux jours - mau - vais, Bou -

T. *cresc.* - logne a recon - nu tes droits, aux jours - pros - pè - res Pro - tè - ge -

cresc.

T. *cresc.* - nous comme au - tre - fois; Sau - ve les fils

cresc.

f

T. *com-me les pè-res; Bou-lo-gne pro-cla-me tes*

T. *droits, Comme au-tre-fois — Comme au-tre-fois.*

dim. e rit.

dim. e rit. p

PETIT CHŒUR

F Allegretto (♩ = 96)

SOPRANI

CONTRALTES

TÉNORS

BASSES

An - ges de Dieu, cor - lè - ge de Ma - ri - e,

An - ges de Dieu, cor - lè - ge de Ma - ri - e,

An - ges de Dieu, cor - lè - ge de Ma - ri - e,

An - ges de Dieu, cor - lè - ge de Ma - ri - e,

Allegretto

HARPES
(ou moins 4)

p

ORGUE

F Allegretto

p *c. d. a.*

ped.

S. An - ges de Dieu, — cor - tè - ge de Ma - ri - e, Tan - dis que no - tre

C. An - ges de Dieu, cor - tè - ge de Ma - ri - e, Tan - dis que no - tre

T. An - ges de Dieu, cor - tè - ge de Ma - ri - e, Tan - dis que no - tre

B. An - ges de Dieu, cor - tè - ge de Ma - ri - e, Tan - dis que no - tre

S. *cresc.*
voix la prie En ce saint lieu Sa - lu - ez - la

C. *cresc.*
voix la prie En ce saint lieu Sa - lu - ez - la

T. *cresc.*
voix la prie En ce saint lieu Sa - lu - ez - la

B. *cresc.*
voix la prie En ce saint lieu Sa - lu - ez - la

S. — sa - lu - ez - la dans la pa - tri - e, —
 C. — sa - lu - ez - la dans la pa - tri - e, —
 T. — sa - lu - ez - la dans le pa -
 B. — sa - lu - ez - la dans la pa -

S. Sa - lu - ez - la dans la pa - tri - e,
 C. Sa - lu - ez - la dans la pa - tri - e,
 T. - tri - e Sa - lu - ez - la dans la pa - tri - e,
 B. - tri - e Sa - lu - ez - la dans la pa - tri - e,

rall. e dim. *a tempo*

S. Sa - lu - ez - la An - ges de Dieu.

rall. e dim. *a tempo*

C. Sa - lu - ez - la An - ges de Dieu.

rall. e dim. *a tempo*

T. Sa - lu - ez - la An - ges de Dieu.

rall. e dim. *a tempo*

B. Sa - lu - ez - la An - ges de Dieu.

rall. e dim. *a tempo*

rall. e dim. *dim.* *p*

rall. e dim. *a tempo*

CHŒUR DES ANGES

répondant du haut des galeries de la Basilique ()*

N.B. Si les voix tendaient à baisser, on pourrait les soutenir avec un Orgue Mustel.

G SOPRANI

G CONTRALTES

A - - ve Ma - ri - a, al - le - lu - - -

A - - ve Ma - ri - a, al - le - lu - - -

pp

G *pp* Récit (Flûte de 8)

S. *ppp* SOLI
 - ia A - ve . Ma - ri - a, al - le - lu - -
 C. *ppp* SOLI
 - ia A - ve Ma - ri - a, al - le - lu - -

S. *mf* TUTTI
 - ia Ci - té fi - de - le, ain - si qu'aux jours an -
 C. *mf* TUTTI
 - ia Ci - té fi - de - le, ain - si qu'aux jours an -

S. - ti - ques, La Vier - ge é - cou - te vos can -
 C. - ti - ques, La Vier - ge é - cou - te vos car -

S. *f*
 - ti - ques, A - ve Ma - ri - a, al - le - lu - -
 C. *f*
 - ti - ques, A - ve Ma - ri - a, al - le - lu - -

H

S. *ia!*

C. *ia!*

Harpes *f*

H

dim.

GRAND CHŒUR

S. *p*
Dans — ce jour si grand et si beau, Ô Saint Pré-

C. *p*
Dans — ce jour si grand et si beau, Ô Saint Pré-

T. *p*
Dans — ce jour si grand et si beau, Ô Saint Pré-

B. *p*
Dans — ce jour si grand et si beau, Ô Saint Pré-

p

Récit
Voix célestes *cantando*

S. *lat* (1) cou - ché sous ces por - ti - ques, Tressaille à nos ac - *cresc.*

C. *lat* cou - ché sous ces por - ti - ques, Tressaille à nos ac - *cresc.*

T. *lat* cou - ché sous ces por - ti - ques, Tressaille à nos ac - *cresc.*

B. *lat* cou - ché sous ces por - ti - ques, Tressaille à nos ac - *cresc.*

S. - cords, dans la paix du tom - beau,

C. - cords, dans la paix du tom - beau,

T. - cords, dans la paix du tom - beau,

B. - cords, dans la paix du tom - beau,

dim. *p* I

S. dans la paix du tom - beau .

C. dans la paix du tom - beau .

T. dans la paix du tom - beau .

B. dans la paix du tom - beau .

dim. *p* I

CHŒUR DES ANGES

S. A - ve Ma - ri - a , A - ve Ma - ri - a .

C. A - ve Ma - ri - a , A - ve Ma - ri - a .

T. A - ve Ma - ri - a , A - ve Ma - ri - a .

B. A - ve Ma - ri - a , A - ve Ma - ri - a .

GRAND CHŒUR *p*

Al -

Al -

Al -

Al -

Al -

Al -

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

S. - le - lu - ia.

C. - le - lu - ia.

T. le - lu - ia.

B. - le - lu - ia.

J And^{te} maestoso. (♩ = 84)

TOUTES LES BASSES ET LES TÉNORS (ad lib.)

J And^{te} maestoso.

f G!o.

f Récit (Jeu d'anches)

Sous nos pieds la vague é - cu -

T. - man - te Bon - dit au vent qui le tour - men - te Ain -

ff G!o.

f Récit

ff G!o.

T. **K** *marcato*

B. *si, de tou-te part, sur le merde é-bran-lé* *Mor-tent vers Dieu le blas-*

f Récit

T. *p* *sostenuto*

B. *-phème et l'ou-tra-ge. Domp-le ces flots impurs; sau-ve-*

ff G! o. *p* Récit (Fonds)

T. *cresc.*

B. *- nous du nau-fra-ge; Sur l'a-bîme é-cumant de ra-ge*
(Aanches, boîte fermée)

p *cresc.*

L *All^o maestoso* (♩ = 108)

SOPRANI.

CONTRALTES.

TÉNORS.

BASSES.

f *rall.*

Po-se ton pied im-ma-cu-lé!

Tromp.

Cors

ff *sfz* *sfz*

L *All^o maestoso*

ORGUE *f* *rall.* *ff* G! o.

S. *ff* Sur ton front di_vi_ne Pa_tron_ne, Notre a_

C. *ff* Sur ton front di_vi_ne Pa_tron_ne, Notre a_

T. *ff* Sur ton front di_vi_ne Pa_tron_ne, Notre a_

B. *ff* Sur ton front di_vi_ne Pa_tron_ne, Notre a_

sfz *3*

sfz *3*

S. -mour po_se la cou_ror_ne, No_tre foi l'implore à ge_noux;

C. -mour po_se la cou_ron_ne, No_tre foi l'implore à ge_noux;

T. -mour po_se la cou_ron_ne, No_tre foi l'implore à ge_noux;

B. -mour po_se la cou_ron_ne, No_tre foi l'implore à ge_noux;

M

S. Rè - gne sur nous! Mè - re de Dieu, de - vant la sainte i -

C. Rè - gne sur nous! Mè - re de Dieu, de - vant la sainte i -

T. Rè - gne sur nous! Mè - re de Dieu, de - vant la sainte i -

B. Rè - gne sur nous! Mè - re de Dieu, de - vant la sainte i -

S. - ma - ge Bou - logne est là qui vient te faire homma - ge,

C. - ma - ge Bou - logne est là qui vient te faire homma - ge,

T. - ma - ge Bou - logne est là qui vient te faire homma - ge,

B. - ma - ge Bou - logne est là qui vient te faire homma - ge,

S. Rè - - gne sur Bou - lo - - - - - que

C. Rè - - gne sur Bou - lo - - - - - que

T. Rè - - gne sur Bou - lo - - - - - que

B. Rè - - gne sur Bou - lo - - - - - que

s. Ped.

S. Rè - gne sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou -

C. Rè - gne sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou -

T. Rè - gne sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou -

B. Rè - gne sur Bou - lo - gne et sur nous oui rè - gne sur nous sur Bou -

N Più animato

S. - lo - - gne rè - - gne sur nous !
 C. - lo - - gne rè - - gne sur nous !
 T. - lo - - gne rè - - gne sur nous !
 B. - lo - gne rè - gne rè - - gne sur nous !

ff *ff* *ff* *ff*

N Più animato

S. *ff* Mè - re de Dieu, Rè - gne sur
 C. *ff* Mè - re de Dieu, Rè - gne sur
 T. *ff* Mè - re de Dieu, Rè - gne sur
 B. *ff* Mè - re de Dieu, Rè - gne sur

ff *ff* *ff* *ff*

ff Organo pleno

S. nous! Oui rè - - - gne sur Bou - lo - gne et sur

C. nous! Oui. rè - - - gne sur Bou - lo - gne et sur

T. nous! Oui rè - - - gne sur Bou - lo - gne et sur

B. nous! 3 3 3 Oui 3 rè - - - gne sur Bou - lo - gne et sur

cresc. *fff*

S. nous rè - gne rè - - - gne sur nous!

C. nous rè - gne rè - - - gne sur nous!

T. nous rè - gne rè - - - gne sur nous!

B. nous rè - gne re - - - gue sur nous! 3 3

ff *ff* 3 3

S. Mè - re de Dieu, Rè - gne sur

C. Mè - re de Dieu, Rè - gne sur

T. Mè - re de Dieu, Rè - gne sur

B. Mè - re de Dieu, Rè - gne sur

Mè - re de Dieu, Rè - gne sur

S. nous, Oui rè - gne sur Bou - lo - gne et sur

C. nous, Oui rè - gne sur Bou - lo - gne et sur

T. nous, Oui rè - gne sur Bou - lo - gne et sur

B. nous, Oui rè - gne sur Bou - lo - gne et sur

nous, Oui rè - gne sur Bou - lo - gne et sur

crese.

nous, Oui rè - gne sur Bou - lo - gne et sur

S. nous rè - gne rè - - gne sur nous ! —

C. nous rè - gne rè - - gne sur nous ! —

T. nous rè - gne rè - - gne sur nous ! —

B. nous rè - gne rè - - gne sur nous ! —

CHŒUR DES ANGES

f SOPRANI

A - ve Ma - ri - a, al - le - lu - - ia ! —

f CONTRALTES

A - ve Ma - ri - a, al - le - lu - - ia ! —

SOPRANI

CONTRALTES

GRAND CHŒUR

TÉNORS

BASSES

Tromp.

Cors

ORGUE

Al - le -

Al - le -

Al - le -

Al - le -

S. lu - - - ia !
C. lu - - - ia !
T. lu - - - ia !
B. lu - - - ia !

ff sfz 3 *sfz* 3
ff sfz 3 *sfz* 3

sfz

S.
C.
T.
B.

sfz *ff*

sfz *ff*

Mendon