

Saison des semailles, le soir

Poème : Victor Hugo
Musique : Sylvain Guillaumet

♩ = 60

Voix

Instrument ut

E F#m7(b5) B7

Vx

Inst.

6 E F#m7(b5) B7

Vx

Inst.

10 E F#m7(b5) B7

c'est le mo ment cré pus cu lair' j'ad mir' as sis sous un por
si lhou et te noir' do mi ne les pro fonds la

Vx

Inst.

14 E E F#m7(b5) B7

tail ce res te de jour dont s'é clair' la der nièr' heu re du tra -
bours on sent à quel point il doit croir' à la fuit' u ti le des

saison des semailles, le soir

2/18

E G#m7 F#m7

Vx

Inst.

vail jours

Dans les ter - res de nuits bai-gnées je con - templ' é -
 Il mar-che dans la plain' im-mens' va vient lan - ce

23

B7 G#m7 F#m7(b5)

Vx

Inst.

mu les hail-lons d'un vieil-lard qui jett' à poi-gnées la mois-son fu -
 la grain' au loin rou - vre sa main et re-com-menc' et je mé - dit'

27

B7 E F#m7(b5) B7

Vx

Inst.

tur' aux sil - lons obs - cur té - moin

32

E E F#m7(b5) B7

Vx

Inst.

Pen-dant que dé plo yant ses voil's l'ombr' où se mêl' u ne ru

36

E E F#m7(b5) B7

Vx

Inst.

meur sembl' é lar gir jus qu'aux é toil's le gest' au gus te du se

saison des semailles, le soir

40 E G#m7 F#m7

Vx

meur

Inst.

44 B7 G#m7 F#m7(b5)

Vx

Inst.

48 B7 E F#m7(b5) B7

Vx

Inst.

52 E F#m7(b5) B7

Vx

le gest' au gus te du se

Inst.

56 E

Vx

meur

Inst.

Vx

57

Inst.

57

C'est le moment crépusculaire.
J'admire, assis sous un portail,
ce reste de jour dont s'éclaire
la dernière heure du travail.

Dans les terres, de nuit baignées,
je contemple, ému, les haillons
d'un vieillard qui jette à poignées
la moisson future aux sillons.

Sa haute silhouette noire
domine les profonds labours.
On sent à quel point il doit croire
à la fuite utile des jours.

Il marche dans la plaine immense,
va, vient, lance la graine au loin,
rouvre sa main, et recommence,
et je médite, obscur témoin,

pendant que, déployant ses voiles,
l'ombre, où se mêle une rumeur,
semble élargir jusqu'aux étoiles
le geste auguste du semeur.