

# Pupitre

(Poélyphonie)

Façon Vienne

$\text{♩} = 130$

Texte et musique :  
Sylvain Guillaumet

Soprano      Alto      Baryton

**p** chan sons chan sons  
**p** de chan de chan  
Pas de pas de

Voix solo      S      A      Bar.

5      2.      §      1.

Dans le coeur sent sous\_\_\_ le pia no et soient pié sons qui s'en  
sons chan sons chan  
chan de chan de  
de Pas de de

**p**

Voix solo      S      A      Bar.

9      2.      Ø

vol'nt et glis gées dans la pou siér'  
sons chan - chan  
chan de de  
de pas de de

**p**

## Pupitre

2

13

Soprano (S)      Alto (A)      Bass (Bar.)

sons      chan      sons      La  
chan      de      chan      ff la  
de      pas      de      La  
ff

17

Soprano (S)      Alto (A)      Bass (Bar.)

la      la      la      la  
la      la      la      la  
la      la      la      la

21

Soprano (S)      Alto (A)      Bass (Bar.)

la      la      la la la la  
la      la      la      la  
la      la      la      la

1.      2.

25

Voice solo      Soprano (S)      Alto (A)      Bass (Bar.)

Dans le  
la chan sons chan sons  
de chan de chan  
Pas de pas de

**p**

29

Voix solo

S

A

Bar.

sièr' chan sons ées coeur coeur  
de chan bli le coeur  
Pas de de ou dans le le

Dans le cœur  
pas de courants d'air  
pas de chansons qui s'envolent  
glissent sous le piano  
et soient piégées  
dans la poussière

dans le cœur  
pas de chansons oubliées

(Couteau et cahier - Editions Clapàs)

*In the heart  
no air Currents  
no songs that fly away  
slide under the piano  
and be trapped  
in the dust*

*in the heart  
no forgotten songs*