

Mouffetard street

Sylvain Guillaumet

$\text{♩} = 150$

Am Am6 Am6# Am

Voix

Violon *Staccato*

Violoncelle *Staccato*
ff

Piano *Staccato*
ff

5 Am Am6 Am6#

Voix

En pas sant par la rue mouff' tard j'ai cru y voir mon nez

Vln.

Vlc.

Pno *Piu legato*
mf

Mouffetard street

9 Am Am6 Am6#

Voix

re-ni-fler dans le mou-choir blanc d'un flo-ris - sant — ban-quier

Vln.

Vlc.

Pno

13 Dm Bb Dm

Voix

puis sans ver - gogn' lou-a la trogn' de quelqu' i - vroggn' in -

Vln.

Vlc.

Pno

17 Gm Dm Bb Bdim

Voix
 quiet lui qui hi - er cho-yait son flair de verr' en verr' de

Vln.

Vlc.

Pno

21 E7 Am Am6 Am6#

Voix
 thé En pas-sant par la rue mouff'-tard j'ai cru en - tendr'

Vln.
 pizz. *mf*

Vlc.
mf

Pno

25 Am Am6 Am6#

Voix

— ma voix mé-li mé-lo chan-tant tout haut comm' dans un o -

Vln.

Vlc.

Pno

Detailed description: This system covers measures 25 to 28. The vocal line starts with a rest, then sings 'ma voix' (measure 25), 'mé-li mé-lo' (measure 26), 'chan-tant tout haut' (measure 27), and 'comm' dans un o -' (measure 28). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand. The key signature changes from Am to Am6 in measure 26 and to Am6# in measure 27.

29 Am Dm Bb

Voix

- pé - ra d'il - lus - tres cris Don Gio - van - ni à Ne me

Vln.

Vlc.

Pno

Detailed description: This system covers measures 29 to 32. The vocal line continues with '- pé - ra' (measure 29), 'd'il - lus - tres' (measure 30), 'cris' (measure 31), and 'Don Gio - van - ni à Ne me' (measure 32). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand. The key signature changes from Am to Dm in measure 30 and to Bb in measure 31. The time signature changes from 4/4 to 2/4 in measure 30 and back to 4/4 in measure 31. The word 'arco' is written above the violin and viola staves in measure 31.

33 Dm Gm Dm Bb

Voix
 quit - te pas el - le qui blêm' n'o-sait pas mêm' un p'tit je

Vln.

Vlc.

Pno

37 Bdim E7 rit. Am F

Voix
 t'aim' au chat Voi-là com - ment par les trot-toirs on se ré - pand on se sé - par' mais l'on se

Vln.

Vlc.

Pno

pizz. p

p

mp

♩ = 75

41 G C Am F

Voix
re - trou - ve tou - jours bon an mal an jus-qu'à de-main plu - tôt mal an mais ça n'fait rien dans le jar-

Vln.

Vlc.

Pno

45 G#dim E7 Am = 150 Am6

Voix
din du Lu - xem - bourg En pa-sant par la rue Mouff'tard

Vln.

Vlc.

Pno

mf arco *mf*

mf

49 Am6# Am Am6

Voix

j'ai cru y voir mon zob ra-gail-lar-di par tant de vie

Vln.

Vlc.

Pno

53 Am6# Am Dm

Voix

sous les pe-ti-tes rob's et der-rièr' les arco der-rièr' pen-

Vln.

Vlc.

Pno

57 B \flat Dm Gm Dm

Voix
sait tant pis pour les mi - crob's lui qui na - guèr' fai-sait moins

Vln.

Vlc.

Pno

61 B \flat B dim E7 Am

Voix
l'fier jouant des ma - nièr's de snob

Vln.

Vlc.

Pno

f

ff

f

65 Am6 Am6# Am

Voix

Vln.

Vlc.

Pno

69 Am6 Am6# Dm

Voix

Vln.

Vlc.

Pno

arco

arco

ff

73 B \flat Dm Gm Dm

Voix

Vln.

Vlc.

Pno

77 B \flat B dim E7 $\text{♩} = 75$

Voix

Vln.

Vlc.

Pno

Voi - là com -

80 Am F G C

Voix
ment par les trot-toirs on se ré-pand on se sé-par' mais l'on se re - trou - ve tou - jours bon an mal

Vln.
80
pizz. *p*

Vlc.

Pno
80
p
mp

84 Am F G#dim E7

Voix
an jus-qu'à de-main plu - tôt mal an mais ça n'fait rien dans le jar - din du Lu - xem - bourg

Vln.
84

Vlc.

Pno
84

88 Am Am6

Voix

En pas - sant par la rue Mouff' - tard

Vln.

Vlc.

Pno

Staccato

ff

Staccato
arco

ff

Staccato

ff

$\text{♩} = 150$

92 Am6# Am

Voix

j'ai cru te voir Nicolai Vassilievitch Gogol

Vln.

Vlc.

Pno