

# Le mystère de l'orgue de Saint-André

Conducteur

Texte: Sylvain Guillaumet  
Musique: Jean-Luc Robinet

$\text{♩} = 100$   
D m F G m

vous vous de man dez sans dout' pour quoi le grand or gue

5 D m G m F D m

là haut ne joue plus pour quoi il est tout cas sé et —

9 A m D m

bien — é cou tez c'é en tait tre pen ses dant qua la tres

13 B♭ C F G m

guer murs — re Jean - Luc a vait vingt ans il se di geait sait quoi  
Jean - Luc il s'en nu yait il man geait du pain

17 D m G m A D m

fai — re mou rir j'ai bien le temps il se ca cha a la  
dur — que les pi geons lui lais saient il se at ten dait la

21 B♭ C F B♭

lors nuit dans l'é glis' Saint An dré cro et yant la la  
que que la vil le s'ef fac' que que la

25 A B♭ A B♭

guerr' de hors ell' ne peut pas en trer cro et yant la la  
lu ne luit der riè re la ro sac' et que la

29 A B♭ A D m

guerr' de hors ell' ne peut pas en trer  
lu ne luit der riè re la ro sac'

33 F G m A D m

sur les touch's en i voir'

# Le mystère de l'orgue de Saint-André

2  
37

F G m A D m  
du grand or gue là haut il jou ait tou ce qui lui pas sait par le coeur

41 F G m A<sup>1</sup> A<sup>2</sup>  
il jou ait il jou ait tou te la nuit nuit

45 D m F G m A  
jus qu'au pe tit jour

49 D m F G m  
qui n'a avait tou jours pas de vain queur

53 D m B<sup>b</sup> C  
c'é tait tou jours la guer re Jean Luc a vingt trois

57 F G m D m G m  
ans il se di sait quoi fai re sor tir j'ai bien le

61 A D m B<sup>b</sup> C  
temps de hors ça jouait tou jours fu sils mi trail les

65 A B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup>  
bom bes rou le ments de tam bours les cris de  
bom bes rou le ments de tam bours les cris de

69 A A D m  
ceux qui tomb' ceux qui tomb' a lors pour s'con so  
1. 2.  
ceux qui tom bent ceux qui tom bent a lors pour s'con so

Le mystère de l'orgue de Saint-André

73  $B\flat$  C F Gm

ler de ce mond' et des homm's la nuit ça

77 Dm Gm A Dm

s'bous cu laient gé nies es prits fan tôm's tous les oi seaux de

81  $B\flat$  C F  $B\flat$

nuit tous les an ges fu gac's tous sa ge

85 A  $B\flat$  A Dm

ment as sis der riè re la ro sac'

89 F Gm A Dm

sur les touch's en i voir'

93 F Gm A Dm

du grand or gue là haut il jou ait tout ce qui lui pas sait par le coeur

97 F Gm | Al. | A2.

il jou ait il jou ait tou te la nuit nuit

Le mystère de l'orgue de Saint-André

4  
101 D m F G m A

jus qu'au pe tit jour

sur les touch's en i voir's du grand or gue là haut il jou ait tout ce qui

105 D m F G m A

qui n'a vait tou jours pas de vain queur

lui pas sait par le coeur il jou ait il jou ait tou te la nuit

109 D m B $\flat$  C

mil neuf cent qua rant' quatr' Jean Luc est dé non

113 F G m D m G m

cé dans son im mens' thé â tre on est ve nu l'cher

117 A D m B $\flat$  C

cher tout son pu blic ché ri gé nies es prits fan

121 F B $\flat$  A B $\flat$

tôm's tous é taient en fu rie tous mau dis

125 A A % D m

saient les homm's saient les homm's a lors un grand oi mi la guerr' est ter mi

129 B $\flat$  C F G m

seau née de Jean fé raill' et d'a cier nu des le croix grand sur orgu'

seau née de Jean fé raill' et re ve cier nu des le croix grand sur orgu' son ja rui

133

Dm Gm A Dm

son ja bot là haut s'est dé plo yé puis a lâ ché sa  
 est rui né pour tant la nuit ve nue tous les oi seaux de

bot né là pour haut s'est dé plo yé puis a lâ ché sa  
 né né pour tant la nuit ve nue tous les oi seaux de

137

Bb C F Bb

fient' de feu et tout y pass' la gar' et  
 nuit tous les an ges fu gac's tous sa ge

fient' de feu et tout y pas se la gar' et  
 nuit tous les an ges fu ga ces tous sa ge

141

A Bb A1. A2.

la ca sern' et l'orgu' et la ro sac' la ro sac'  
 ment as sis der riè re la ro sac' la ro sac'

la ca sern' et l'orgu' et la ro sac' la ro sac'  
 ment as sis der riè re la ro sac' la ro sac'

145

Dm F Gm A

149

Dm F Gm A

sur les tou ches bri sées du grand or gue là haut il leur joue tout ce qui

153

Dm F Gm A

lui pas se par le coeur il joue il joue il joue tou te la nuit

157

Dm F Gm A

jus qu'au pe tit jour

sur les tou ches bri sées du grand or gue là haut il leur joue tout ce qui

## Le mystère de l'orgue de Saint-André

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 161 and ends at measure 164. The second system starts at measure 165 and ends at measure 168. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Chords are indicated above the vocal line: Dm, F, Gm, and A. The lyrics are: 'qui en fin a trouvé un vainqueur' (161-164) and 'lui passe par le coeur il joue il joue il joue toute la nuit' (165-168). There are first and second endings marked '1.' and '2.'.

### Le mystère de l'orgue de Saint-André

texte: Sylvain Guillaumet  
musique: Jean-Luc Robinet

Vous vous demandez sans doute  
pourquoi le grand orgue là-haut ne joue plus  
pourquoi il est tout cassé  
et bien écoutez :

c'était pendant la guerre  
Jean-Luc avait vingt ans  
Il se disait quoi faire  
Mourir j'ai bien le temps  
Il se cacha alors  
A l'églis' Saint-André  
Croyant : " la guerr' dehors  
Ell' ne peut pas entrer "

Entre ces quatres murs  
Jean-Luc il s'ennuyait  
Il mangeait du pain dur  
Qu'les pigeons lui laissaient  
il attendait la nuit  
que la ville s'efface  
et que la lune luit  
derrière la rosace

sur les touches en ivoir' du grand orgue là-haut  
il jouait tout ce qui lui passait par le coeur  
il jouait il jouait toute la nuit jusqu'au  
petit jour qui n'avait toujours pas de vainqueur

c'était toujours la guerre  
Jean-Luc a vingt trois ans  
Il se disait quoi faire  
sortir j'ai bien le temps  
dehors ça jouait toujours  
fusils, mitrailles, bombes  
roulements de tambours  
les cris de ceux qui tombent

alors pour s'consoler  
de ce Monde et des hommes  
la nuit ça s'bousculait  
génie, esprits, fantômes

tous les oiseaux de nuit  
tous les anges fugaces  
tous sagement assis  
derrière la rosace

sur les touches en ivoir' du grand orgue là-haut  
il jouait tout ce qui lui passait par le coeur  
il jouait il jouait toute la nuit jusqu'au  
petit jour qui n'avait toujours pas de vainqueur

Mill' neuf cent quarant' quatre  
Jean-Luc est dénoncé  
Dans son immens' théâtre  
On est venu l'chercher  
Tout son public chéri  
Génis, esprits, fantômes  
Tous étaient en furie  
Tous maudissaient les hommes

Alors un grand oiseau  
De féraïlle et d'acier  
Des croix sur son jabot  
Là-haut s'est déployé  
Puis a lâché sa fient'

De feu et tout y passe  
La gare et la caserne  
Et l'orgue et la rosace

la guerre est terminée  
Jean-Luc est revenu  
Le grand orgue est ruiné  
Pourtant la nuit venue  
tous les oiseaux de nuit  
tous les anges fugaces  
tous sagement assis  
derrière la rosace

sur les touches brisées du grand orgue là-haut  
il leur joue tout ce qui lui passe par le coeur  
il joue il joue il joue toute la nuit jusqu'au  
petit jour qui enfin a trouvé son vainqueur

**The mystery of the organ of St. Andrew**

Text: Sylvain Guillaumet

Music: Jean-Luc Robinet

You're probably wondering  
 why the organ up there no longer plays  
 why it is broken  
 and listen well:

was during the war  
 Jean-Luc was twenty years  
 He said what to do  
 I have plenty of time to die  
 He then hid  
 At the Church of St. Andrew  
 Believer: "The war outside  
 She can not enter "

Between these four walls  
 Jean-Luc he was bored  
 He ate dry bread  
 Someone left her pigeons  
 he waited for the night  
 that the city fades  
 And the moon shines  
 behind the rose

on the ivory keys of the organ up there  
 he played everything that came into his heart  
 he played he played all night until  
 dawn that still had no winner

it was always war  
 Jean-Luc has twenty three years  
 He said what to do  
 I leave plenty of time  
 Outside it was still playing  
 rifles, machine guns, bombs  
 drumming  
 the cries of those who fall

then for s'consoler  
 of this World and Men  
 at night it s'bousculait  
 Engineering, spirits, ghosts

all night owls  
 all fugitive angels  
 all sitting quietly  
 behind the rose

on the ivory keys of the organ up there  
 he played everything that came into his heart  
 he played he played all night until  
 dawn that still had no winner

Thousand nine hundred and forty four  
 Jean-Luc is terminated  
 In his immense theater  
 They came to seek the  
 While his audience darling  
 Heifers, spirits, ghosts  
 All were furious  
 All men cursed

Then a large bird  
 Of scrap metal and steel  
 Crosses on his shirt  
 Upstairs has deployed  
 Then dropped his dung

Fire and everything goes  
 The station and the barracks  
 And organ and rosette

the war is over  
 Jean-Luc is back  
 The organ is ruined  
 Yet at night  
 all night owls  
 all fugitive angels  
 all sitting quietly  
 behind the rose

the keys of the organ broken up there  
 they played everything that passes through the heart  
 he plays he plays he plays all night until  
 daybreak that finally found its winner