

Le charroir du grand chêne

(Conte musical)



Texte : Sylvain Guillaumet
Musique : Jean-Luc Robinet

Le charriot du grand hêtre

(Conte musical)

Texte: Sylvain Guillaumet

Musique: Jean-Luc Robinet

Une classe de collège, en voyage de fin d'année, descend du bus et arrive dans une forêt.

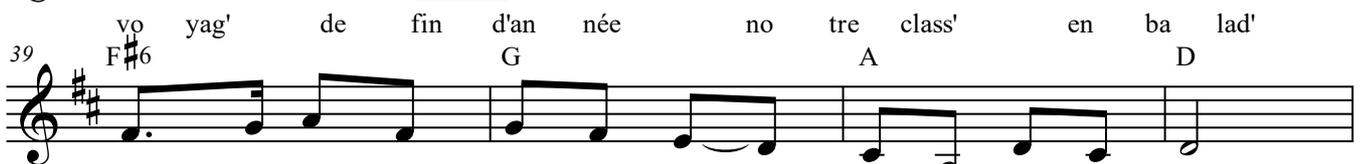
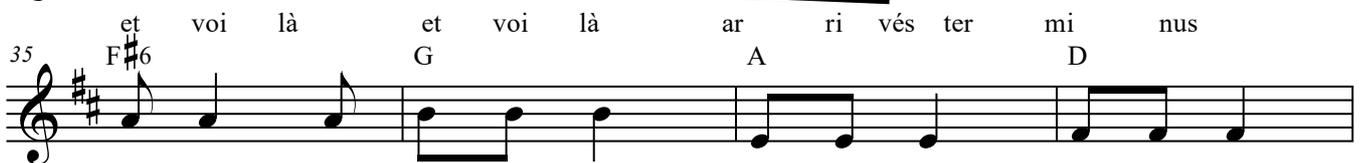
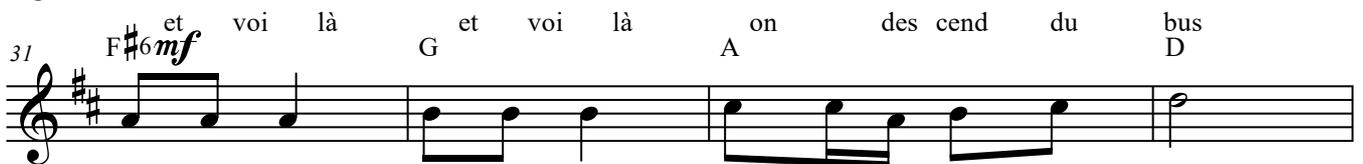
Accompagnement néo-classique

♩ = 120 Instrumental



a tempo

Voix



l'an née est ter mi née par — tie de ri go lad'

Le carroir du grand chêne

23 *f* on se pinc' les ge noux on se bouf fe le nez
on s'bous cul' on s'é croul' on dit que c'est pas moi

47 on rit bêt' ment de tout on se mar che sur les pieds
on a les nerfs en bou le pau vre mon sieur Du bois

51 et voi là et voi là cha cun prend son sac

55 dé jeû ner et goû ter et bê tis' en vrac

59 vo yag' de fin d'an née plu tôt pe tit' sor tie

63 on au rait pré fé ré Ve nis' Ma drid ou Pa ris

67 et voi là nous voi là dans la gran de fo ___ rêt

71 qu'on voit de puis l'ba hut on voit pas ___ l'in té rêt

75 *mf*

79

83 *♩ = 110* Mais mon sieur Du bois cal me com me tou jours nous dit:

Le carroir du grand chêne

88 *B m* *G* *F#6* *G* *A*
 tou tes les chos' que l'on voit tous les jours les con -

92 *B m* *F#6* *G* *A*
 naît on vrai ment com me cet te fo rêt ses che

96 *B m* *F#6* *G*
 mins ses par fums son his toir' ses se crets

100 *D m* *Les méchants* *G* *A* *D m*
 Ouais tu parl' charl's tu ri gol's A na tol' t'as rai son Gas ton_ ah ah ah ah ah ah

104 *ff* *D* *Tous* *G* *A* *D*
mf vo yag' de fin d'an née la la la la la la

108 *F#6* *G* *A* *D*
 l'an née est ter mi née la la la la la la

112 *D* *G* *A* *B m*
f on se pinc' les ge noux on se bouf fe le nez
 on s'bous cul' on s'é croul' on dit que c'est pas moi

116 *F#6* *G* *A* *D*
 on rit bê't ment de tout on se mar che sur les pieds
 on a les nerfs en bou le pau vre mon sieur Du bois

120 *mf* *F#6* *G* *A* *D*
 et voi là on le suit dans la fo rêt

et voi

Le carroir du grand chêne

4
125

F#6 G A 1. B m7

et voi là on le suit dans la fo rêt

là on le suit dans la fo rêt et voi

129

A D

dans la fo rêt

fo rêt

♩ = 120

131

D m D m/C G m/Bb D m

135

D m D m/C G m/Bb D m

mon sieur Du bois quel drôl' de typ' à ses lèvr's il a u ne pip'
mon sieur Du bois port' bien son nom sa bar be gris' ses che veux longs
mon sieur Du bois on l'ai me bien il nous prend pas pour des ga mins

139

G m C F

ja mais il ne l'al lu me sur son dos sa vest'
et l'air un peu sau va ge on l'a tou jours con
il fait pas d'in ter ros pro fes seur de scienc's

143

C D m A m G m

en ve lour qu'il por te tou jours mêm' en cours son re gard
nu ain si les plus an ciens é lèvr's aus si on dit qu'il n'a
na tu rell's il peint aus si des a qua rell's tou

147

G m A

dans la bru me
pas d'à ge
jours le mêm' ta beau

♩ = 100

150

D5

C'est un vieux chô ne des fo rêts

f

154

il dit c'est mon au to por trait

158

F C F C

ri ant dans sa mous tach' mon sieur Du bois on l'ai me bien

162

mf
G m A

com ment ça s'fait on n'en sait rien ja mais il ne se fâch'

166

F#6 G A B m

On l'ai me bien mo sieur Du bois sans trop sa voir pour quoi

et voi

171

F#6 G A B m

f

et voi là on le suit dans la fo rêt

175

A D

1. dans la fo rêt

2.

177

fo rêt

Staccato 120

D F C D m

2. dans la fo rêt

181

D m F C D m

Les intellos

eh m'sieur et co ment et m'sieur et pour quoi qu'est - ce et pour quoi et com ment que c'est que ça

Le carroir du grand chêne

6
185 *Tous* D m F C D m
Mon sieur Du bois con naît par fai te ment la__ fo rêt

189 D m F C D m
de temps__ en temps__ il y fait des ar rêts
pour nous__ mon trer__ ce ci et__ ce la

193 *Les intellos* D m F C D m
Eh m'sieur eh m'sieur et pour quoi et com ment

197 D m F C D m
et com ment et pour quoi__ et qu'est ce que c'est que ça?

201 *Tous* D m G m C F
Ca c'est un' fou gè re or gan' spo ri fè re

205 B b G m A D m
at ten tion at ten tion pas sag' de cha ran çons

209 D m G m C F
le vez le vez la__ tê te ad mi rez__ ce beau hê tre

213 B b G m A D m
là - haut en tre les feuil's re gar dez l'é cu reuil

217 *Les intellos* D m F C D m
eh m'sieur eh m'sieur et pour quoi et com ment

221 D m F C D m
et com ment et pour quoi__ et qu'est ce que c'est que ça? Voi

225 *Tous* D m
ci un très grand frê ne et un tout pe tit chê ne vo

229 D m G m C F

yez ce sco lo pen dre sui vi d'un' sa la man dre ad

233 D m G m C F ad

mi rez ces vio let tes plus loin y'a des pâ qu'ret tes é

mi rez ces vio let — tes plus loin y'a des pâ qu'ret tes é

237 B \flat G m A

cou tez é cou tez tous les oi seaux chan ter

cou tez é cou tez tous les oi seaux — chan ter

241 D m F A7 B \flat

Mon sieur Du bois con naît par fai te ment la fo rêt

245 D m F C A

ses che mins ses his toir's ses se crets

249 $\text{♩} = 70$ D m E/D E \flat /D

il nous dit — so yez vi gi lants res pec tez les

253 D m E/D E \flat /D D m

in sect's — les fleurs les ar bres les oi seaux

257 D m E/D E \flat /D

si non les es prits de la fo rêt se ven gent de tout

Le charriot du grand chêne

8

261 *Dm*
 le mal qu'on lui fait si non les esprits de la fo
 265 *E/D* *E \flat /D* *Dm*
 rêt se ven gent de tout le mal qu'on lui fait
 269 *♩ = 120* *Staccato* *Dm* *F* *Gm* *A*

273 *Dm* *Les méchants* *F* *Gm* *A*
 Ouais tu parl's Charl's tu ri gol's A na tol' t'as rai son Gas ton Ah ah ah ah ah
 277 *Dm* *F* *Gm* *A*
 nous on s'en fout on s'met les der niers et la fo rêt est à nous
 281 *Dm* *F* *Gm* *A*
 eh les gars re gar dez ce mill' patt's hop plus que deux patt's cet te sau
 285 *Dm* *F* *Gm* *A*
 t'rell' beurk ne sau te ra plus com me c'est chouett' pss ss pis ser sur les vio lett's
 289 *Dm* *F* *Gm* *A*
 ce sca ra bée ploc ra ta ti né
 293 *Dm* *F* *Gm* *A*
 eh les gars re gar dez cett' mouch' bzz bzz ne fait plus bzz et les oi
 297 *Dm* *F* *Gm* *A*
 seaux(sifflant) vos gueul's là-haut le vez le vez la têt' crac
 301 *Dm* *F* *Gm* *A*

305 *Dm* *Les trouillards* *F* *C* *Am*
 ah bon ah bon ah bon qu'est c'que vous fait's
mf

309 D m F C A m

vous a vez ou bli é ce qu'à dit mon sieur Du bois

313 D m rit. E/D

les es prits les es prits on les en tend dé jà

317 D m a tempo Les méchants E/D E♭/D D m

ouais tu parl's Charl's tu ri gol's A na tol' t'as rai son Gas ton ah ah ah ah ah ah

321 D m f Les débrouillards E/D E♭/D D m

pas d'pa niqu' pas d'pa niqu' nous mar chons sans fair' at ten tion à eux

325 D m mf E/D E♭/D D m

ces mé chants ces af freux

329 D m Les méchants F G m A

ouais tu parl's Charl's tu ri gol's A na tol' t'as rai son Gas ton ah ah ah ah ah ah

333 D m F G m A

nous on s'en fout on s'met les der niers et la fo rêt est à nous

337 D m 3 3 F 3 3

eh les gars re gar dez gna gna gna gna gna gna CRAC gna gna gna gna gna gna BOUM

340 G m 3 3 A 3 3 D m 3 3

gna gna gna gna gna gna TRR gna gna gna gna gna gna SPLATCH gna gna gna gna gna gna PAFF

343 F 3 3 G m 3 3 A 3 3

gna gna gna gna gna gna WOUIT gna gna gna gna gna gna BLL gna gna gna gna gna gna AHAH

Le charriot du grand chêne

10

$\text{♩} = 100$ *Majestueux*

346 D A F#6 A

350 D A F#6 A

Nous

354 D A F#6 A

voi là ar ri vés au pied du grand chèn' ce grand

358 B m F#6 G A

chèn' que mon sieur Du bois peint tout le temps

362 $\text{♩} = 120$ *Les méchants au loin* *Les autres*

gna gna gna gna gna gna BOUM gna gna gna gna gna gna CRAC ce grand

364 $\text{♩} = 100$ B m F#6 G A

chèn' ce grand chèn' il a huit fois cent ans pour en

368 B m G F#6 A

tou rer son tronc faut êtr' u ne di zain'

372 $\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* *Les autres*

gna gna gna gna gna gna TRR gna gna gna gna gna gna SPLACH Mon

374 $\text{♩} = 100$ D A F#6 A

sieur Du bois nous dit ce chèn' au rait pu voir Mer lin
grand chèn' est si tué au mi lieu d'un car roir on ap

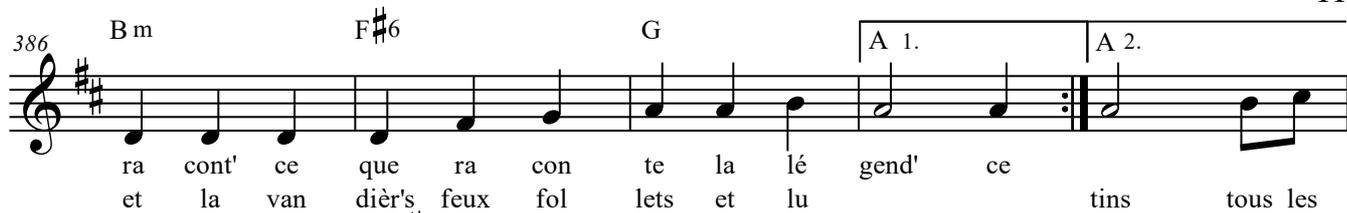
378 B m F#6 G A

ou Per ce val al lant à Bro cé liand' Saint Louis
pel le car roir la croi sée des che mins mais on

382 B m F#6 G A

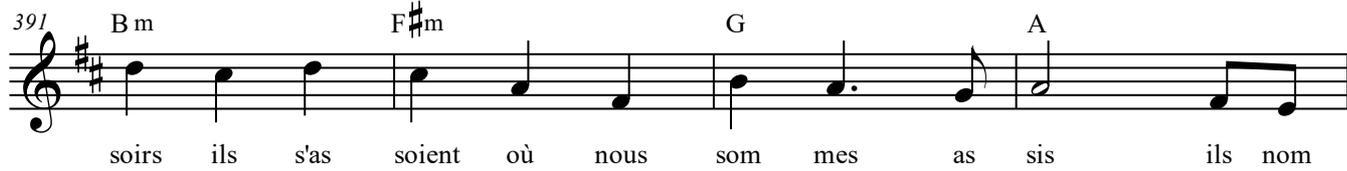
ou Jean ne d'Arc re ve nat de vic toir's puis il
y crois' aus si lors que des cend le soir es prits

386 B m F#6 G A 1. A 2.



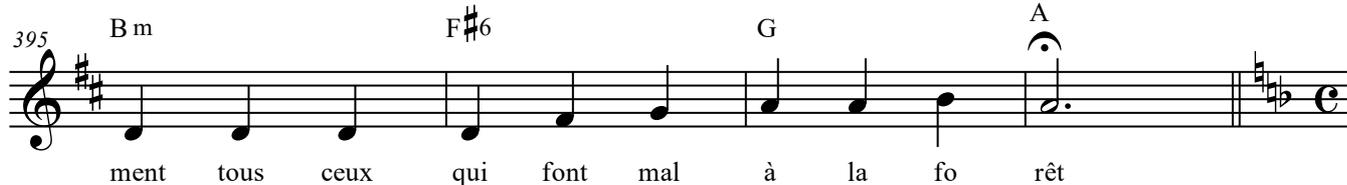
ra cont' ce que ra con te la lé gend' ce
et la van dièr's feux fol lets et lu tins tous les

391 B m F#m G A



soirs ils s'as soient où nous som mes as sis ils nom

395 B m F#6 G A



ment tous ceux qui font mal à la fo rêt

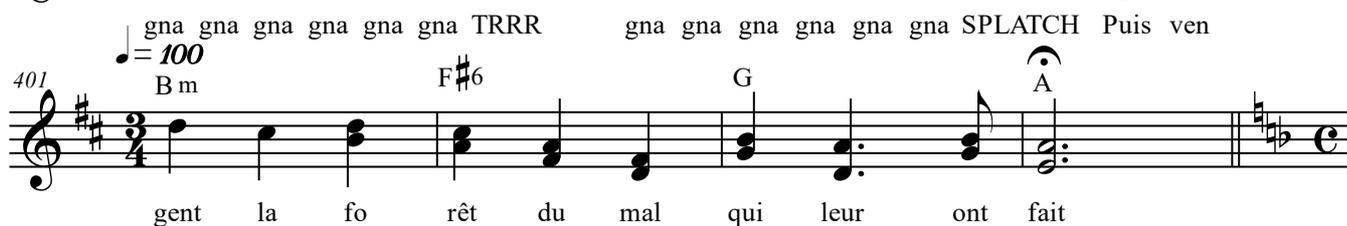
399 $\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* *Les autres*



$\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* *Les autres*

gna gna gna gna gna gna TRRR gna gna gna gna gna gna SPLATCH Puis ven

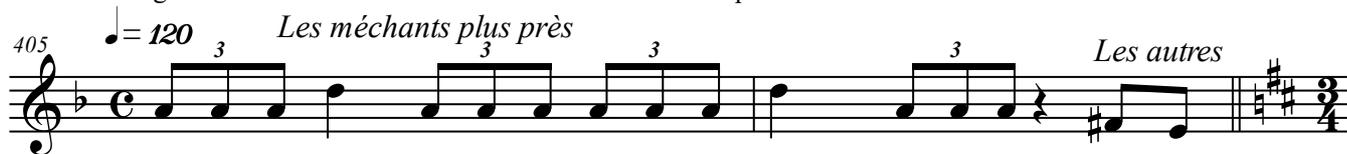
401 $\text{♩} = 100$ B m F#6 G A



$\text{♩} = 100$ B m F#6 G A

gent la fo rêt du mal qui leur ont fait

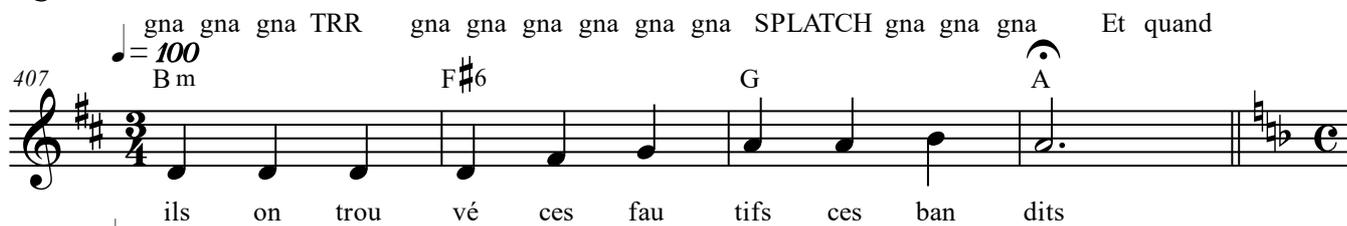
405 $\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* *Les autres*



$\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* *Les autres*

gna gna gna TRR gna gna gna gna gna gna SPLATCH gna gna gna Et quand

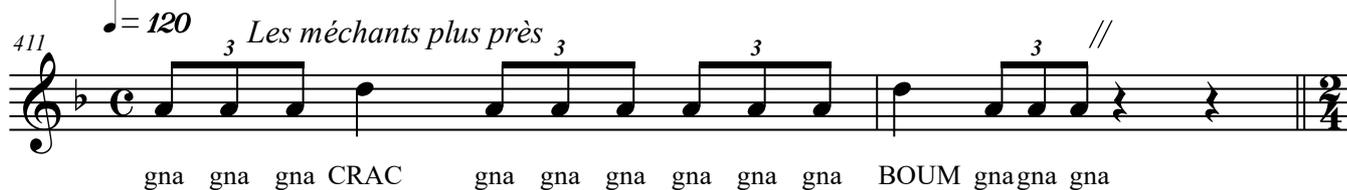
407 $\text{♩} = 100$ B m F#6 G A



$\text{♩} = 100$ B m F#6 G A

ils on trou vé ces fau tifs ces ban dits

411 $\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* //



$\text{♩} = 120$ *Les méchants plus près* //

gna gna gna CRAC gna gna gna gna gna gna BOUM gnagna gna

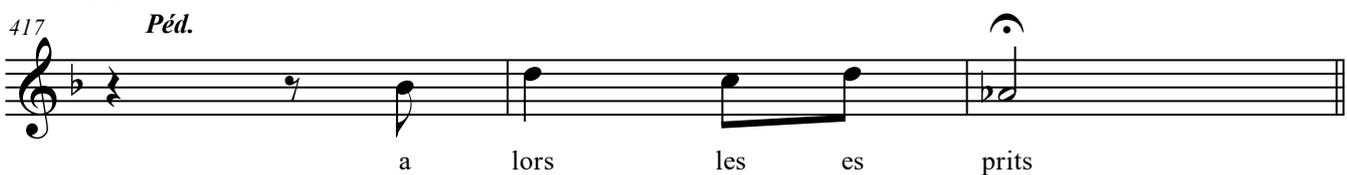
413 *Rubato* *fff*



413 *Rubato* *fff*

a lors les es prits

417 *Péd.* *mp*



417 *Péd.* *mp*

a lors les es prits

420 *fff* *Péd.*

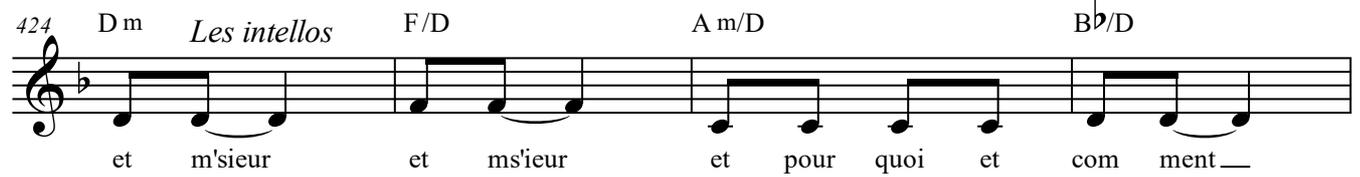


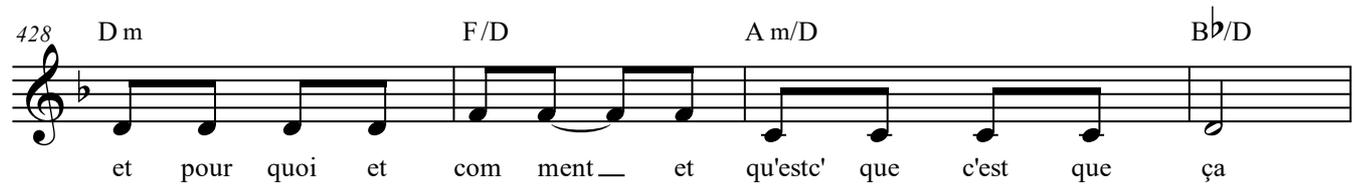
420 *fff* *Péd.*

a lors les es prits

Le charriot du grand chêne

12 $\text{♩} = 120$

424 *Les intellos* D m F/D A m/D B \flat /D

 et m'sieur et ms'ieur et pour quoi et com ment —

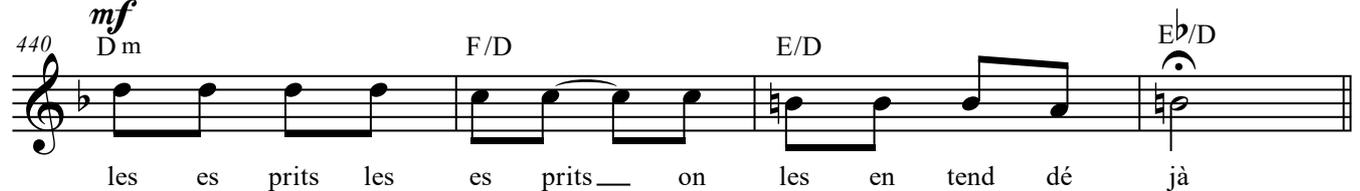
428 D m F/D A m/D B \flat /D

 et pour quoi et com ment — et qu'estc' que c'est que ça

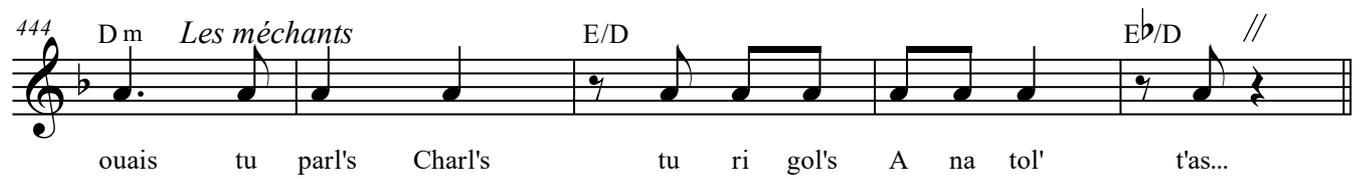
432 *Rubato*

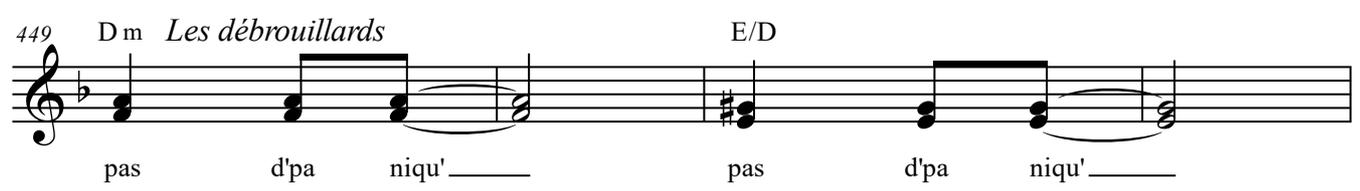
fff *Péd.*

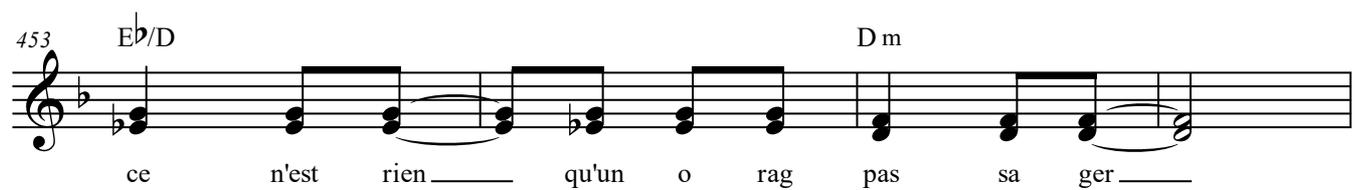
436 $\text{♩} = 120$ *Les trouillards* D m F A m

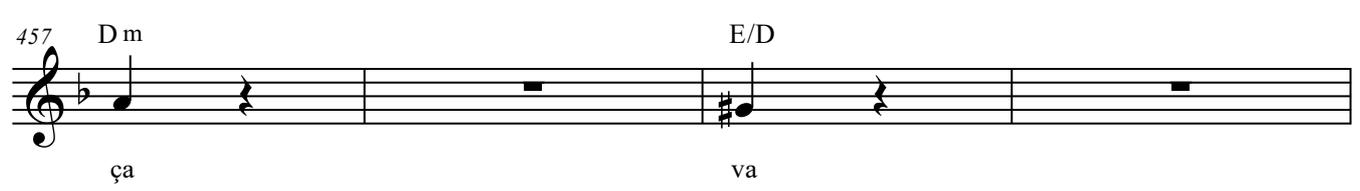
 ah bon ah bon ah bon — mon sieur Du bois — vous ne sa vez pas —

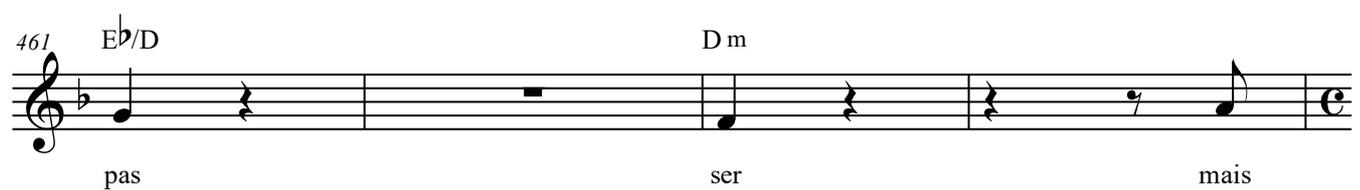
440 *mf* D m F/D E/D E \flat /D

 les es prits les es prits — on les en tend dé jà

444 *Les méchants* D m E/D E \flat /D //

 ouais tu parl's Charl's tu ri gol's A na tol' t'as...

449 *Les débrouillards* D m E/D

 pas d'pa niq' — pas d'pa niq' —

453 E \flat /D D m

 ce n'est rien — qu'un o rag pas sa ger —

457 D m E/D

 ça va

461 E \flat /D D m

 pas ser mais

465 D m *Tous* E/D D m E/D
f ça ne pas se pas sou dain le ciel s'obs cur cit

469 D m E/D E♭/D D m ³
 à vue d'oeil au loin on en tend les hur le

473 E/D D m F♯m C
 ments le ciel il s'obs cur cit tou jours main te

477 E m G m D m F m
 nant — c'est le soir main te nant — c'est la nuit les hur

481 A m F m A m *p*
 le — ments on les en — tend

485 *rit.* C m D/C
 qui se rap proch'nt

489 $\text{♩} = 130$ C m E♭ D m G

493 C m E♭ D m G
 plus on vi te que le vent sans perdr' un seul ins tant
 on est tout es souf flé ce bus où este' qu'il est

497 C m E♭ D m G
 on march' on march' on march'
 on march' on march' on march'

501 C m E♭ D m G
 bien tôt on voit plus rien ni ar — bres ni che min
 on en tend près de nous des hur — le ments de fous

505 C m E♭ D m G
 on march' on march' on march'
 on march' on march' on march'

Le charriot du grand chêne

14

rit.

509 C m G B♭m F F m

et puis on s'ar rêt' mais mais mais

514 G5

nous re voi là au pied du grand chèn ne

519 C m a tempo E♭ D m G

On on prend un aut' che min pied on a soif on a faim
on a si mal au pied ser pas pleu rer

523 C m E♭ D m G

on on march' on on march' on on march'
on march'

527 C m rit. G B♭m F

on s'ar rêt' à nou veau mais mais

531 F m G5

mais le grand chèn ne

535 C m a tempo E♭ D m G

on tourn' on tourn' en rond on tourn' on tourn' en rond

539 C m E♭ D m G

on march' on march' on march'

543 C m E♭ D m G

ff on march' on march'

547 C m rit. G B♭m F F m

on **mf** s'ar rêt' en cor' mais mais mais

552 D5

le grand chèn' le grand chèn' le grand chèn'

fff

♩ = 70

556 Cm Eb Dm G

fa ti gués ex té nués on ne mar che

560 Cm Eb Dm G

plus on s'as soit tous au pied du grand chê ne

564 G5 F G5 Dm

♩ = 120

568 Dm *Les trouillards* F C Am

ah bon ah bon ah bon et main te nant

572 Dm E7

qu'este' qu'on fait qu'este' - qu'on fait

576 Dm *Les débrouillards* E/D

pas d'pa niqu' pas d'pa niqu'

580 Eb/D Dm

il suf fit d'ap pe ler

584 Dm E/D

a vec nos té lé phon's por tabl's

588 Eb/D Dm

pour ve nir nous cher cher

Un élève appelle avec son numéro portable et on écoute en off les sons que faisaient les méchants

592 Dm *Les débrouillards* F C Dm

eh m'sieur eh m'sieur et pour quoi et com ment

596 Dm F C Dm

et com ment et pour quoi et qu'este' que c'est que ça

Le carroir du grand chêne

16

600 D m *Les débrouillards* E/D

pas d'pa niqu' pas d'pa niqu'

604 E♭/D D m

on es saie en cor'

Un autre élève essaie, on entend des hurlements. Tout le monde se tourne vers les méchants

607 *Les méchants*

ouais tu parl's Charl's tu ri gol's A na tol' j'ai les j'tons Gas ton

611 D m *Les trouillards* F C *fff* A m

ah bon ah bon ah bon et main te nant

615 D m *mf* F C A m

qu'estc' qu'on fait qu'estc' qu'on de vient

619 *mf* D m F Em A m

fa ti gués ex té nués on ne mar che

623 D m F Em A5

plus tous si len cieux au pied du grand chèn'

628 D5 *mf*

A lors mon sieur Du bois sacs cal me com me tou

632 D A G

près tout dans nos sacs on a de quoi man

636 A *mf* B m F#6 G

jours nous dit voi là un' chos' qu'on voit pas tous les ger a près tout sous ce chèn' je vois au cun dan

640 A B m F#6 G

jours main te nant vous con nais sez mieux cet te fo
ger nous al lons fair' un feu puis qu'il en est ain

644 A B m F#6 G

rêt ses che mins ses par fums son his toir' ses se
si nous al lons mes en fants pas ser la nuit i

648 A 1. A 2. B m F#6

crets a ci de main ma tin nous re

652 G A D m F $\text{♩} = 70$

trou ve rons no tre che__ min fa ti gués

656 E m A m D m F

ex té nués mais ras su rés un peu cou

660 E m A m D m F G A

chés au tour du feu un à un on fer me les yeux__

666 $\text{♩} = 90$ D5 *p*

671 *p* Bouche fermée G A B m G A

675 D G A

679 G A D

é cou tez é cou__ tez la com

683 B m D G A D

plain te des es__ prits de la fo__ rêt la fo

Le carroir du grand chêne

18

687 G A D G A

691 *rê* = 90 *D5* *p* que vous a vez meur trie

696 *D Les intellos* *G* *A*

eh m'sieureh m'sieur et pour quoi et com ment on se sent si lé ger com ment ça s'fait?

700 *Tous* *G* *A* *Bm* *G* *A* *D*

705 *Mm* *G Les méchants* *D* *A* *Tous*

709 *G* tu parl's Charl's on l'fr'a plus Lu lu par don par don Gas ton *Mm*

711 *D Les débrouillards* *G* *A* *D* *Tous*

pas d'pa niqu' pas d'pa niqu' de main est un au tre jour *Mm*

715 *G* *A*

717 *D Les trouillards* *G* *A* *D*

ah bon ah bon ah bon on vous l'a vait bien dit les es prits les es prits ils nous a vaient sui vis

721 *Tous* *G* *A*

Mm é cou

724 *G* *A* *Bm* *G* *A*

tez é cou tez la com plain te des es

727 *D* *A* *D* *A* *G*

prits les es prits de la fo rê du fond de vos som

731 F#6 G A Bm
 meils du fond de vos rê— ves n'a yez plus peur n'a yez

735 F#6 G A
 plus peur é cou tez é cou— tez

739 150 Dm A Dm C
 la na

743 Dm A Dm C
 tu re c'est du mi ra cle c'est du fra gi le c'est du spec ta cle mêm' dans la

747 F G A F C
 vil le la na tu re c'est ce grand chô ne c'est ce la

751 Dm A Dm F6 70
 pin c'est l'o xy gè ne c'est nos be— soins a lors pre

755 G A Dm 150
 nez en soin la na tu re c'est du sau

759 A Dm C F G
 va ge c'est du cru el c'est un mes sa ge des hi ron del

763 A F C Dm
 les la na tu re si on l'm bê te sans pren dre de gants fait d'la tem

767 A Dm F6 70 G
 pê te de l'ou ra— gan a lors ré flé chis

771 A Dm 150 Dm
 sez a vant la na tu re c'est mill' tré

Le charriot du grand chêne

20

775 A Dm C F G
 sors là sous nos yeux le bouton d'or le ciel en

779 A F C Dm
 feu la nature tombe du nid on vient de là a près

783 A Dm $\text{♩} = 70$ F6 G A
 on y retourne ra alors aimez

787 Dm $\text{♩} = 150$ A
 la nature c'est le grand air c'est l'aven

791 Dm C F G
 tu re la vie sur terre la vie qui du re la na

795 F C Dm C
 tu re c'est les saisons c'est un chemin c'est l'horizon à por

799 F G A F6 G
 tée de main alors chacun doit

803 A D *ff* F G
 y met tre du sien cha cun doit y met
 cha cun doit y met

807 A 1. B \flat 2. Dm
 tre du sien cha sien
 1. 2.
 met tre du sien du sien

Le charriot du grand chêne

♩ = 90
810 D m F Em A

814 D m F Em A

mf c'est le ma tin le feu s'est é teint
818 D m F Em A

822 D m F Em A

826 D m F Em A

830 D m E/D E♭/D D m

834 D m E/D E♭/D D m

838 D m E/D D m

842 E/D E♭/D D m

846 A♭5 D5

850 D m E/D

Le charriot du grand chêne

22

854 Eb/D Dm D5

tait ar rê té *p*

858

862 $\text{♩} = 110$ D A G

mf Dans un sou rir' é trang' a lors mon sieur Du

866 A Bm G F#6

bois nous dit cett' a ven tur' doit res ter en tre

870 A Bm G F#6 G

nous si non tout — la mon de nous pren dra pour des

874 A Bm G F#6 G

fous si non l'an née pro chain' il ne se ra plus

878 A D A G A

là nous mar chons nous mar chons si len cieu se

882 A Bm G F#6 G

ment mé di tant ce qui a bien pu nous ar ri

886 A Bm F#6 G

ver la nuit tom bée très vit' le vent les hur le

890 A Bm G F#6 G

ments et puis cet te chan son que l'on a tous rê

894 A F#6 G

vée c'est du grand air le bou ton d'or la vie qui
c'est du sau vag' c'est l'ho ri zon c'est ce —

Le carroir du grand chêne

898 A B m D

1. 2.

du re c'est du cru

902 G A B m G

la pin el c'est mill' tré sors c'est l'a ven tu re la na

906 A D F#6

tur' cha cun doit y met tre du sien cha cun doit

cha cun

910 G A 1. B m 2. D

y met tre du sien cha sien

1. 2.

— doit y met tre du sien

914 D A G

si c'é tait la fo rêt qui nous a joué ce

918 A B m G F#6 G

tour les in sec tes les fleurs les ar bres les oi

922 A B m F#6 G

seaux sem blent ri re de nous sem blent rir' à leur

926 A B m G F#6

tour nous mar chons nous mar chons sans o ser dir' un

930 $\text{♩} = 120$ D

mot

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of nine systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line with chords. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, repeat signs, and first/second endings. The lyrics are in French and describe a scene in a forest. The guitar chords are indicated by letters (A, Bm, D, G, F#6) above the staff. The tempo is marked as quarter note = 120.

Le carroir du grand chêne

24

934 G B m

938 A D

942 G A B m

946 G D 1. D 2.

949 $\text{♩} = 120$ D G A B m
 et voi là et voi là ar ri vés mor ti bus

953 F#6 G A D
 et voi là nous voi là re mon tons dans le bus

957 D G A B m

961 F#6 G A B m

965 F#6 G A

969 F#6 G A B m

973 G m F 6 E b 7 D

977 G m D m G m D m
 mon sieur Du bois pour u ne fois a po sé sa vest'

The image shows a musical score for the song 'Le carroir du grand chêne'. It consists of ten staves of music. The first four staves (934-946) are in the key of G major and 2/4 time. The fifth staff (949) changes to 3/4 time and includes lyrics. The sixth staff (953) continues the lyrics. The seventh staff (957) continues the melody. The eighth staff (961) continues the melody. The ninth staff (965) continues the melody. The tenth staff (969) continues the melody. The eleventh staff (973) is a chord progression in the key of G minor. The twelfth staff (977) continues the melody in G minor and includes lyrics.

981 $E\flat$ Maj7 D m7 $E\flat$ Maj7 D m

re ti ré sa pi — pe de — ses lèvres

985 $E\flat$ Maj7 D m7 G m D m G m

puis il nous a re gar dé cha cun de nous

989 G m *rit.* D m G m D m

un par un dou ce ment len te ment

993 $E\flat$ D m

a vec ce sou — rir' pro fond mm mm
a vec ce sou — rir' se rein mm mm

997 C m7 D m $E\flat$ Maj7 D m7

ce sou rir' pour nous dir' quel que chos' vient de chan ger en vous

C m D m G5 F

ce — mê me sou rir' que ce lui du grand chô —

G5

Les méchants

ne ouais tu parl's Charl's tu ri gol's A na tol' t'as rai son Gas ton

ff

Le carroir du grand chêne



Conte musical

Musique:
Jean-Luc Robinet

Livret :
Sylvain Guillaumet



I

Chœur :

Et voilà, et voilà on descend du bus
et voilà, nous voilà arrivés, terminus

voyag' de fin d'année
notre classe en ballade
l'année est terminée
partie de rigolade
on s'pince les genoux
on se bouffe le nez
on rit bêt'ment de tout
on s'marche sur les pieds
on s'bouscul', on s'écroule
on dit que c'est pas moi
on a les nerfs en boule
pauvre monsieur Dubois

Et voilà, et voilà chacun prend son sac
déjeûner et goûter et bêtises en vrac

voyag' de fin d'année
plutôt petit' sortie
on aurait préféré
Venis', Madrid, Paris
mais voilà nous voilu
dans la grande forêt
qu'on voit depuis l'bahut
on voit pas l'intérêt

Alors monsieur Dubois calme comme toujours
nous dit : toutes les chos's que l'on voit tous les jours
les connaît-t'on vraiment comme cette forêt
ses chemins, ses parfums, son histor', ses secrets

Groupe des bêtes et méchants :

Ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
t'as raison Gaston !
(*rires bêtes*)

Chœur :

Voyag' de fin d'année
lalalalalala
l'année est terminée
lalalalalala
on s'pince les genoux
on se bouffe le nez
on rit bêt'ment de tout
on s'marche sur les pieds
on s'bouscul', on s'écroule
on dit que c'est pas moi
on a les nerfs en boule
pauvre monsieur Dubois

Et voilà, on le suit dans la forêt
et voilà, on le suit dans la forêt

II

Chœur :

Monsieur Dubois quel drôl' de type
à ses lèvres il a une pipe
jamais il ne l'allume
sur son dos sa veste en velours
qu'il porte toujours même en cours
son regard dans la brume

Monsieur Dubois port' bien son nom
sa barbe gris', ses cheveux longs
et l'air un peu sauvage
on l'a toujours connu ainsi
les plus anciens élèves aussi
on dit qu'il n'a pas d'âge

Monsieur Dubois on l'aime bien
il nous prend pas pour des gamins
il fait pas d'interros
professeur de scienc's naturelles
il peint aussi des aquarelles
toujours le mêm' tableau

C'est un vieux chêne des forêts
il dit c'est mon autoportrait
riant dans sa moustache
Monsieur Dubois on l'aime bien
comment ça s'fait on en sait rien
jamais il ne se fâche

on l'aime bien Monsieur Dubois
sans trop savoir pourquoi

Et voilà, on le suit dans la forêt
et voilà, on le suit dans la forêt

III

Groupe des intellos :

Eh m'sieur, eh m'sieur
et pourquoi
et comment
et comment
et pourquoi
et qu'est c'que c'est que ça ?

Chœur :

Monsieur Dubois connaît parfaitement la forêt
de temps en temps il fait des arrêts
pour nous montrer ceci cela

Groupe des intellos :

Eh m'sieur, eh m'sieur
et pourquoi
et comment
et comment
et pourquoi
et qu'est c'que c'est que ça ?

Chœur (se prenant pour monsieur Dubois) :

Ca c'est une fougère
organes sporifères
attention attention
passag' de charançons
levez levez la tête
admirez ce beau hêtre
là-haut entre les feuilles
regardez l'écureuil

Groupe des intellos :

Eh m'sieur, eh m'sieur
et pourquoi
et comment
et comment
et pourquoi
et qu'est c'que c'est que ça ?

Chœur :

Voici un très grand frêne
et un tout petit chêne
voyez ce scolopendre
suivi d'un' salamandre
admirez ces violettes
plus loin y'a des pâqu'rett's
écoutez écoutez
tous les oiseaux chanter

Monsieur Dubois connaît parfaitement la forêt
ses chemins, ses histoires, ses secrets
il nous dit soyez vigilant

Respectez les insectes, les fleurs, les arbres, les oiseaux
sinon les esprits de la forêt
se vengent de tout le mal qu'on lui fait

sinon les esprits de la forêt
se vengent de tout le mal qu'on lui fait

(silence)

IV

Groupe des méchants :

Ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
t'as raison Gaston
(*rires bêtes*)

nous on s'en fout
on s'met
les derniers
et la forêt est à nous !!

eh les gars regardez !

ce mille-pattes
hop
plus que deux pattes
cette saut'relle
beurk
ne sautera plus
comm' c'est chouett'
pssss
pisser sur les violett's
ce scarabée
ploc
ratatiné

eh les gars regardez !
cett' mouche
bzz
ne fait plus bzz
oh les oiseaux
(*sifflés*)
vos gueul's là-haut !!
levez levez la tête
crac
un' libellul' sans tête
les fourmis
fftt
sont en bouillie

Groupe des trouillards :

ah bon ah bon ah bon
qu'est c'que vous fait's ?
vous avez oublié ce qu'a dit Monsieur Dubois
les esprits, les esprits on les entend déjà !

Groupe des méchants :

Ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
t'as raison Gaston
(rires bêtes)

Groupe des débrouillards :

Pas d'panique
pas d'panique
marchons sans faire attention à eux
ces méchants, ces affreux

Groupe des méchants :

Ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
t'as raison Gaston
(rires bêtes)

nous on s'en fout
on s'met
les derniers
et la forêt est à nous !!

eh les gars regardez !

gnagnagna
crac
gnagnagna
gnagnagna
boum
gnagnagna
gnagnagna
trrrrr
gnagnagna
gnagnagna
splach
gnagnagna

gnagnagna
paff
gnagnagna
gnagnagna
wwwouit
gnagnagna
gangnagna
blll
gnagnagna

gnagnagna
bing
gnagnagna

(Rires bêtes et méchants)

V

Chœur moins le groupe des méchants :

Nous voilà arrivés au pied du grand chêne
ce grand chên' que Monsieur Dubois peint tout le temps

Groupe des méchants très au loin :

Gnagnagna
crac
gnagnagna
gnagnagna
boum
gnagnagna

Chœur moins le groupe des méchants :

Ce grand chên', ce grand chên', il a huit fois cent ans
pour entourer son tronc faut être une dizaine

Groupe des méchants au loin :

Gnagnagna
trrr
gnagnagna
gnagnagna
splach
gnagnagna

Monsieur Dubois nous dit : ce chêne aurait pu voir
Merlin ou Perceval allant à Brocéliande
Saint-Louis ou Jeanne d'Arc revenant de victoires
puis il racont' ce que raconte la légende

Ce grand chêne est situé au milieu d'un carroir
on appelle carroir la croisée des chemins
mais on y croise aussi lorsque descend le soir
esprits et lavandières, feux follets et lutins

tous les soirs ils s'assoient où nous sommes assis
ils nomment tous ceux qui font mal à la forêt

Groupe des méchants plus près :

Gnagnagna
trrr
gnagnagna
gnagnagna
splach
gnagnagna

Chœur :

puis vengent la forêt du mal qu'ils leur ont fait

Groupe des méchants plus près :

Gnagnagna
trrr
gnagnagna
gnagnagna
splach
gnagnagna

Chœur :

et quand ils ont trouvé ces fautifs, ces bandits

Groupe des méchants tout près :

Gnagnagna
trrr
gnagnagna
gnagnagna
splach
gnagnagna

Chœur :

alors les esprits...

(Le vent se lève soudain et souffle de plus en plus fort).

VI

Groupe des intellos :

Eh m'sieur, eh m'sieur
et pourquoi
et comment
et comment
et pourquoi
et qu'est c'que c'est que ça ?

(Silence. Le vent souffle)

Groupe des trouillards :

Ah bon ah bon ah bon
Monsieur Dubois ?
vous ne savez pas ?
les esprits, les esprits on les entend déjà !

Groupe des méchants :

ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
t'as ...

Groupe des débrouillards :

Pas d'panique
pas d'panique
ce n'est rien
qu'un orage passager
ça va passer

Chœur :

Mais ça ne passe pas
soudain
le ciel s'obscurcit
A vue d'œil !
Au loin
on entend
des hurlements
le ciel
il s'obscurcit toujours
maintenant
c'est le soir
maintenant
c'est la nuit

les hurlements
on les entend
qui se rapprochent

(Le vent toujours plus fort)

Monsieur Dubois allume une lampe de poche

et...

VII

Chœur :

...Plus vite que le vent
sans perdre une seul instant
on march', on march', on march'

on est tout essoufflé
ce bus où est-c'qu'il est
on march', on march', on march'

bientôt on voit plus rien
ni arbres ni chemin
on march', on march', on march'

on entend près de nous
des hurlements de fous
on march', on march', on march'

Et puis on s'arrête
mais...
mais...
mais...
nous revoilà au pied du grand chêne !

On prend un autr' chemin
on a soif, on a faim
on march', on march', on march'

on a si mal aux pieds
pas penser, pas pleurer
on march', on march', on march'

On s'arrête à nouveau
mais...
mais...
mais...
le grand chêne !

On tourn', on tourn' en rond
on tourn', on tourn' en rond
on march', on march', on march'

on march', on march', on march'
on march', on march', on march'
on march', on march', on march'

On s'arrête encore
mais...
mais...
mais...
le grand chêne !
le grand chêne !!
le grand chêne !!!

VIII

Chœur :

Fatigués
exténués
on ne marche plus
on s'assoit tous au pied du grand chêne

Groupe des trouillards :

Ah bon ah bon ah bon
et maintenant ?
qu'est-c'qu'on fait ?
qu'est-c'qu'on fait ?

Groupe des débrouillards :

Pas d'panique
pas d'panique
il suffit d'appeler
avec nos téléphones portables
pour venir nous chercher

(Un membre du groupe mime le numéro. Tous les autres se tournent vers lui. Mais bientôt on entend depuis le téléphone en voix enregistrées...)

Gnagnagna
crac
gnagnagna

gnagnagna
boum
gnagnagna

gnagnagna
trrrrr
gnagnagna
gnagnagna
splach
gnagnagna

Chœur (à la fois étonné et épouvanté) :

Ooooooh !

Groupe des intellos :

Eh m'sieur, eh m'sieur
et pourquoi
et comment
et comment
et pourquoi
et qu'est c'que c'est que ça ?

Groupe des débrouillards :

Pas d'panique
pas d'panique
on essaie encore

(Un autre téléphone et pour toute réponse on entend toujours en voix enregistrée les hurlements. Le chœur se tourne alors vers le groupe des méchants avec des yeux menaçants).

Groupe des méchants :

Ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
...
j'ai les j'tons Gaston !

Groupe des trouillards :

ah bon ah bon ah bon
et maintenant ?
qu'est-c'qu'on fait ?
qu'est-c'qu'on devient ?

IX

Chœur :

Fatigués
exténués
on ne parle plus
Tous silencieux au pied du grand chêne

Alors monsieur Dubois calme comme toujours
nous dit : voilà un' chos' qu'on voit pas tous les jours
maintenant vous connaissez mieux cette forêt
ses chemins, ses parfums, son histor', ses secrets

après tout dans nos sacs on a de quoi manger
après tout sous ce chèn' je vois aucun danger
nous allons faire un feu puisqu'il en est ainsi
nous allons mes enfants passer la nuit ici

demain matin
nous retrouverons notre chemin

Fatigués
exténués
mais rassurés
un peu
couchés autour du feu
un à un
on ferme les yeux

(silence)

X

Chœur (ce sont les esprits de la forêt) :

Mmm...(mélodie bouche fermée)

Ecoutez écoutez
la plainte des esprits
les esprits de la forêt
la forêt
que vous avez meurtri

mmm...

(Chaque groupe chante alors comme s'ils étaient en plein rêve)

Groupe des intellos :

Eh m'sieur, eh m'sieur
et pourquoi
et comment
on se sent
si légers, légers
comment ça s'fait ?

mmm...

Groupe des méchants :

Tu parles Charles
on l'f'ra plus Lulu
Pardon, pardon Gaston

mmm...

Groupe des débrouillards :

Pas d'panique
Pas d'panique
Demain est un autre jour

mmm...

Groupe des trouillards :

Ah bon ah bon ah bon
on vous l'avait bien dit
les esprits les esprits
ils nous avaient suivi

mmm...

Chœur :

Ecoutez écoutez
la plainte des esprits
les esprits de la forêt
du fond de vos sommeils
du fond de vos rêves
n'ayez plus peur
n'ayez plus peur
écoutez écoutez

XI

Chœur (Ce sont toujours les esprits de la forêt) :

La nature
c'est du miracle
c'est du fragile
c'est du spectacle
mêm' dans la ville

la nature
c'est ce grand chêne
c'est ce lapin
c'est l'oxygène
c'est nos besoins

alors
prenez en soin

La nature
c'est du sauvage
c'est du cruel
c'est un message
des hirondelles

la nature
si on l'embête
sans prend' de gants
fait d'la tempête
de l'ouragan

alors
réfléchissez avant

La nature
c'est mill' trésors
là sous vos yeux
le bouton d'or
le ciel en feu

la nature
tombés du nid
on vient de là
après on y
retournera

alors
aimez la

La nature
c'est le grand air
c'est l'aventure
la vie sur terre
la vie qui dure

la nature
c'est les saisons
c'est un chemin
c'est l'horizon
à portée d'main

alors
chacun doit y mettre du sien

chacun doit y mettre du sien
chacun doit y mettre du sien

mmm...

(De moins en moins fort puis silence)

XII

Chœur :

C'est le matin
le feu s'est éteint
Monsieur Dubois nous réveille
le soleil est déjà bien haut
les oiseaux chantent à nouveau
la forêt est redevenue la même
mais au fait
quelle heure est-il ?
quel jour sommes-nous ?

(Silence. Tout le monde regarde sa montre puis tout le monde se regarde, d'un très grand étonnement).

Nous sommes
à la même date qu'hier
à la même heure
quand nous sommes arrivés
au carroir du grand chêne
comme si le temps s'était arrêté
comme si le temps s'était arrêté

(Silence)

XIII

Chœur :

Dans un sourire étrange alors monsieur Dubois
nous dit cette aventure doit rester entre nous
sinon tout le monde nous prendra pour des fous
sinon l'année prochaine il ne sera plus là

Nous marchons, nous marchons silencieusement
méditant ce qui a bien pu nous arriver
la nuit tombée très vite, le vent, les hurlements
et puis cette chanson que l'on a tous rêvée

C'est le grand air, le bouton d'or, la vie qui dure
c'est du sauvag', c'est l'horizon, c'est ce lapin
c'est du cruel, c'est mille trésors, c'est l'aventure
la nature chacun doit y mettre du sien

Si c'était la forêt qui nous a jouée ce tour
les insectes, les fleurs, les arbres, les oiseaux
semblent rire de nous, semblent rire à leur tour
nous marchons, nous marchons sans oser dire un mot

Chœur :

Et voilà, nous voilà arrivés mortibus
et voilà, nous voilà remontant dans le bus

Monsieur Dubois
pour une fois
a posé sa veste
a retiré sa pipe
de ses lèvres
puis
il nous a regardé
chacun de nous
un par un
doucement
lentement
avec ce sourire
profond
avec ce sourire
serein
ce sourire
pour nous dire
quelque chose vient de changer en vous

ce même sourire
que celui du grand Chêne

et si ... ?

ouais tu parles Charles
tu rigoles Anatole
t'as raison Gaston !

FIN