

C'est pas demain la veille

Slam symphonique ♩ = 115

Sylvain Guillaumet

staccato

Flûte
ff

Clarinette en Sib
ff

Violon
ff

Cor en Fa
ff

Violoncelle
ff

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features five staves: Flute, Clarinet in B-flat, Violin, Horn in F, and Cello. The Flute, Clarinet, and Violin parts are marked *ff* and play a staccato melody. The Horn and Cello parts provide a rhythmic accompaniment. The time signature is 4/4.

⁵

Fl.
Cl. (Sib)
Vln.
Cor
Vlc.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features five staves: Flute, Clarinet in B-flat, Violin, Horn in F, and Cello. The Flute, Clarinet, and Violin parts continue their staccato melody. The Horn and Cello parts continue their rhythmic accompaniment. The time signature is 4/4. A key signature change to two sharps (D major) is indicated at the end of the system.

Piano/basse/batterie : rythmique

cantabile

8 E_{m7} B_{m} $A_{9/B}$ G_6

Vx 1

Fl. 8

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

1er et 2è couplet parlé

mf
tacet 1ère fois

mf
tacet 1ère fois

mf
tacet 1ère fois

mf
tacet 1ère fois

mf

16 G_{m7Maj} B_{m} $A_{9/B}$

Vx 1

Fl. 16

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

C'est pas demain la veille

21 G6 Gm7Maj

Vx 1

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

26 Am⁶ 1. 2. D4

Vx 1

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

PBB : rubato

31 D C G Am

Vx 1

Fl. *f*

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

C'est pas de-main la veill' dans no - tre ciel de

35 Em C G F

Vx 1

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

Franc' que l'on va cad'-nas - ser le so - leil sur or-don-

C'est pas demain la veille

PBB : rythmique

40 Em7 Bm A⁶/B

Vx 1

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

nanc' ___

3è couplet parlé

46 G6 Gm7Maj Am⁶

Vx 1

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

PBB : rubato

51 D4 D C G

Vx 1

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

C'est pas de-main la veill' dans

56 Am Em C G F

Vx 1

Vx 2

Vx 3

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

no - tre ciel de Franc' que l'on va cad'-nas ser le so - leil

C'est pas demain la veille

61 C G Am

Vx 1 C'est pas de-main la veill' dans no - tre ciel de

Vx 2 *f* C'est pas de - main la veill' pas de -

Vx 3 *f* C'est pas de - main la veill' pas de -

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

65 Em C G F

Vx 1 Franc' que l'on va cad'-nas ser le so - leil

Vx 2 c'est pas de - main la veill'

Vx 3 main c'est pas de - main la veill' de-main la veill'

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

C'est pas demain la veille

Vif

C PBB : rythmique

69

Vx 1

Vx 2

Vx 3

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

ff c'est pas de-main la veill' c'est pas de-main la

ff de-main la veill' *ff* C'est pas de - main la veill' pas de -

G Am

ff

73

Vx 1

Vx 2

Vx 3

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

Em C G F

73 veill' c'est pas de-main la veill' la veill'

73 c'est pas de - main la veill'

73 main c'est pas de - main la veill' de-main la veill'

C'est pas demain la veille

77 C G Am

Vx 1

Vx 2

Vx 3

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

c'est pas de-main la veill' c'est pas de-main la

de-main la veill' c'est pas de - main la veill' pas de -

81 Em C G F

Vx 1

Vx 2

Vx 3

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

veill' c'est pas de-main la veill' la veill'

c'est pas de - main la veill' de-main la veill'

main c'est pas de - main la veill' de-main la veill'

85

Vx 1

Vx 2

Vx 3

de - main la veill'

85

Fl.

Cl. (Sib)

Vln.

Cor

Vlc.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'C'est pas demain la veille'. The page is numbered 10. It features a vocal line and an orchestral accompaniment. The vocal line is written for three voices (Vx 1, Vx 2, Vx 3) in treble clef. The lyrics 'de - main la veill'' are written below the Vx 2 part. The orchestral parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Violin (Vln.), Horn (Cor), and Viola (Vlc.), all in treble clef. The score is divided into two measures. In the first measure, the vocal line has a melodic line with a slur over the notes 'de - main la', and the instrumental parts have a sustained chord. In the second measure, the vocal line has a whole note, and the instrumental parts have a sustained chord. The dynamic marking '85' is present at the beginning of each staff.