

J O S E F G R U B E R

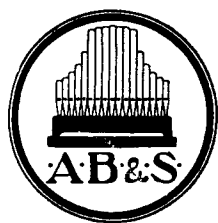
O P U S 215

SANCT
PAULUS
MESSE

AUSGABE A: FÜR DREISTIMMIGEN MÄNNERCHOR
UND ORGEL (TENOR · BARITON UND BASS)

AUSGABE B: FÜR GEMISCHTEN CHOR UND ORGEL
(TENOR A D L I B I T U M)

MIT WILLKÜRLICHER BEGLEITUNG VON STREICHQUINTETT
UND ZWEI HÖRNERN IN F · SEHR LEICHT AUSFÜHRBAR



V E R L A G S E I G E N T U M F Ü R A L L E L Ä N D E R V O N

ANTON BÖHM & SOHN · AUGSBURG

Ausgabe B:
Gemischter Chor

St. Paulus Messe.

Kyrie.

Josef Gruber, Op. 215^b

Moderato.

Sopran.
Alt.

Tenor ad lib.
Baß.

Orgel.

mf Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e -

mf Ky - ri - e e - léi - son,

p Viol. Cor. *f*

Man *Ped.*

léi - son, e - léi - son. *p* Chri - ste e - léi - son, *mf* Chri - ste e - léi - son,

Cor. *pp* Viol. Cor. *Man.*

Chri - ste e - lei - son. *mf* Ky - ri -

mf Ky - ri - e e - léi - son,

voll *f* *p* *Man.* *Ped.*

e e - léi - son, Ky - ri - e e - léi - son, e - léi - son.

f *pp* *Ped.* *Ped. piano* *Viol. Cor.*

Gloria.

Allegro.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-

Allegro.

f *voll* *Ped.*

di-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. *mf* Gra-ti-as á-gi-mus

p *f*

f *voll* *Viol. Cor.* *p* *Man.*

ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am. *f* pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-us

f *voll* *Ped.*

Pa-ter o-mni-pó-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i,

mf *p* *f*

Man. *Ped.* *Ped.*

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re

rit. *Andante.* *p*

rit. *Andante.* *pp* Viol. Cor. Cor. I. Cor. II. *Man.*

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-

mf

Cor. I. Cor. II. *mf* *Ped.*

stram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

p *f* *Tempo I.*

vc. *Tempo I.* *voll* *Ped.*

san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

pp *pp* *f* Cum

voll *ad libit.* *f*
Man. *Ped.*

Cum san-cto Spi-ri-tu
Cum san-cto, san-cto Spi-ri-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men a-men.

san-cto, cum san-cto Spi-ri-tu Pa-tris. *ff rit.*

voll *ff* voll *rit.*

Credo.

Moderato. *mf*

Pa-trem o-mni-po-tén-tem fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-

Moderato. *mf* Cor.

voll *mf* *Ped.*

Lento. *a tempo*

bi-li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex

f *p* *a tempo* *mf*

Lento. *a tempo*

voll *f*

Pa - tre na - tum an - te ó - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de

p *f* *f* *voll*

Man. *Ped.*

De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a

Cor. II.

pp *voll* *mf*

Man. *Ped.*

fa - cta sunt. Qui propter nos hó - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa - lú - tem de - scén - dit de coe - lis, de coe - lis.

de - scén - dit de coe - lis, *p* *rit.*

de coe - lis. *p* *rit.*

Cor. Solo

pp *rit.*

Man.

Andante. *mf* Solo

Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

Andante *voll*

pp

Man.

Tutti

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus

f *p* *p* *et se-*

Ped. *Man.*

Allegro.

et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e, se-

púl-tus est.

Cor. *voll f*

Ped.

cun-dum Scri-ptú-ras. Et a-scén-dit in coe-lum: se-det ad délix-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tú-rus est cum

p *p*

Man.

gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos, et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

f *p* *f* *Et in*

Ped. *Man.* *Ped.*

Andante.

Spi - ri - tum san - ctum Dó - mi - num et vi - vi - - - - - fi - cán - tem: *mf*

et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre

Andante.

voll

Violinen *p*

Man.

Ped.

Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

voll

tur, et con glo - ri - fi - cá - - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et

voll

Tempo I.

u - nam sanctam ca - thó - licam et a - po - sto - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

Tempo I.

voll *mf*

Man.

Ped.

o - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et

voll

Allegro.

vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

Allegro.

Ped.

Andante con moto. Sanctus.

San - ctus, San - ctus, Sanctus Dó - minus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Andante con moto.

Viol. *p*
Cor. Solo

Man.

ad libit

Allegro. Ho - sán - nain ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis,

ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis.

Allegro.

Violinen

voll rit.

Ped.

Benedictus.

Andante sostenuto.

Solo *mf* Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne

Andante sostenuto.

Violinen *pp* Cor. Solo *Man.*

p Tutti

Be - ne - di - ctus qui ve nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, *p*

Corni *Ped.*

Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *rit.*

voll *rit.*

Agnus Dei.

Larghetto.

Solo *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Larghetto.

Violinen *p* Viol. Corni *Man.*

Solo
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - - - bis.

voll

Tutti
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - - - di:

Cor. II.
voll
Ped.

Più mosso.
p
 do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na

Più mosso.
Violinen
Corni
Corni Solo
Ped.

no - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem.

pp *rit.*

voll
pp
Man.